Звезда

Путь из праха в Небеса

Иван Борисов

Иван Борисов

Звезда. Путь из праха в Небеса

«Издательские решения»

Борисов И.

Звезда. Путь из праха в Небеса / И. Борисов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-967814-0

Небольшая новелла о певице, которая с детства хотела петь. Но также она о любви бедной девушки и богатенького мальчика-мажора. Но так ли это? Девушка может оказаться богатой внутри. А мальчик-мажор может оказаться простым парнем, который, когда это необходимо, может превратиться в настоящего мужчину. В книгу включены еще два коротких рассказа на отвлеченные темы. Все имена и названия вымышлены. Любое совпадение считать случайным.

ISBN 978-5-44-967814-0

© Борисов И.
© Издательские решения

Содержание

От автора 6
Коллектор 7
Рельсы 11
Конец ознакомительного фрагмента. 13

Звезда
Путь из праха в Небеса

Иван Борисов

© Иван Борисов, 2019

ISBN 978-5-4496-7814-0
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

От автора

Дорогие читатели, рад приветствовать вас на страницах книги «Звезда. Путь из праха в Небеса». Это капелька моего прозаического творчества. Я, как и многие из вас, пробовал писать стихи (ну признайтесь, было!), музыку, сценарии театральных постановок в оригинальном жанре (пантомима) и немного прозы. Я не считаю себя талантливым писателем, но те, кто уже прочитал парочку рассказов, не были разочарованы. Именно поэтому я хочу поделиться своим творчеством с вами, дорогие читатели.

Это небольшая новелла о певице, которая с детства хотела петь. Но также она о любви бедной девушки и богатенького мальчика-мажора. Но так ли это? Девушка может оказаться богатой внутри. Она никогда не смирялась с тем положением, в котором находилась. А мальчик-мажор может оказаться простым парнем, который, когда это необходимо, может превратиться в настоящего мужчину.

В книгу я включил еще два коротких рассказа на отвлеченные темы. Просто они настолько короткие, что не вариант выпускать отдельную книжонку для каждого из них. Я написал их значительно раньше «Звезды». И они уже успели полюбиться моим друзьям (о чем я писал выше).

Ну что ж, хватит слов, пора к делу! Приятного путешествия, дорогие читатели!

Иван Борисов

Коллектор

Проходя, как обычно, через главную улицу, сегодня я решил срезать путь между заброшенной электростанцией и заросшим кустами пустырем. Поздно вечером было темно и сыро. Уставший после работы, я шел по извилистой тропинке, посреди которой была огромная лужа. «Ну вот, срезал путь!» – промелькнуло в голове. Обходя воду, я поднялся на бетонное перекрытие. Оказалось, это канализационный коллектор, выходящий из-под стены главного корпуса станции. На перекрытии расположены четыре люка. Один из них открыт. Оттуда валил противный пар. Задержав дыхание, я достал из куртки мобильный телефон и включил функцию фонарика. Наклонившись над люком, я увидел лишь густой пар, который отвратительно обволакивал лицо и шею, будто хотел завладеть мной. Мне стало невмоготу уже держать дыхание, и я рванул вперед. Отдышался. Когда я закрыл свой раскладной телефон, фонарик погас. В голове возникла мысль, которая почему-то не пришла раньше: «Нет там ничего интересного». Злой на самого себя, я поспешил к дому. Там, уже в постели, когда жена и сын спали, в своей памяти я ощущал все тот мерзкий запах. Почему его не закроют? Неужели кому-то это нравится? А может про него забыли, или вообще не знают? Да что я привязался к нему? И все же, что там? В конце концов, сон одолел меня.

Наутро, выйдя из дома, я пошел по привычному маршруту. Дойдя до перекрестка, я остановился. А почему бы не пройти через вчерашний проулок? Так быстрее попаду на работу. Решено: иду там. Свернув с дороги, я направился к коллектору. Пар уже не был таким густым, и тот отвратительный запах исчез. В голове бежали мысли: «Я только загляну разок, ничего страшного. Просто любопытно, что там. А сейчас, как раз, светло. Да и вообще, я не полезу туда. Как я могу? Я же приличный человек! Только загляну и пойду дальше» Окрыленный этими оправданиями, я наклонился над люком.

Пар уже не обволакивал лицо, и сквозь него можно разглядеть трубы, вентиль и кучу мусора. Когда глаза привыкли, я прочитал название на сигаретной пачке: «Bond». Да, видимо, бомжи скинулись деньгами и купили на шестерых сигареты. Лежала пачка на трубе, значит: сверху прохожий кинуть ее не мог. Точно, бомжи разбогатели. Я поднялся. Ничего особенного, обычный коллектор, в котором ночуют люди, оставшиеся без крова. Что ж, там тепло и милиция не гоняет. Ладно, пора на работу.

Возвращаясь вечером с работы, я шел по главной улице. Музыка в наушниках помогала расслабиться и отвлечь разум от дневной суеты. Дойдя до проулка, я, не задумываясь, свернул на него, как будто другой дороги к дому не было. А может, мне стало нравиться здесь ходить? Нет, здесь короче. Да, это оправдание вполне подходит. Решено: буду ходить здесь всегда. Лужа на тропинке почти исчезла. Но, что-то привлекло меня к коллектору. Пара совсем не было. Я поднялся на перекрытие. Люк по-прежнему был открыт. Темно. Я достал телефон. Свет фонарика упал на вентиль. «Наконец-то перекрыли этот пар!» – воскликнул мысленно я. Поднимаясь с колен, я угловым зрением увидел в коллекторе тень. Как это? В темноте? Не может быть! Нет, показалось! Скинув с себя эти мысли, я направился домой, отряхивая коленки.

Утром, идя уже привычным маршрутом, я проскочил мимо коллектора. Стоп. Как это я сегодня туда не заглянул? Нет, не пойдет! Надо вернуться. Наклонившись, я увидел все тот же вентиль, те же трубы. Так. А это что такое? На трубах следы? Хм… Следы каблучные. Кто-то здесь уже был. Поднимаясь с колен, я заметил, что брюки были порваны. Эх, где это я так! За пять сантиметров от люка торчала проволока. Она-то и зацепилась за ткань. Что жене скажу? Ладно, на работе раздобуду нитки с иголкой и зашью. С этими мыслями я вышел на главную улицу.

Уходя с работы, я захватил молоток, объясняя мастеру, что дома мой сломался и беру на один вечер. Придя к коллектору, я загнул торчащую проволоку. Стук раздался в коллекторе звонким эхо. Я испугался, что кто-то может вылезти оттуда и настучать мне по голове. Отпрыгнув в сторону, я притих на минуту. Никого. Уф, пронесло! Поднявшись снова, я положил молоток и достал мобильный. Посветил фонариком по сторонам коллектора. Никого. Все, пора домой. Вынимая руку из люка, я случайно ударился ею о край и выронил телефон. Он упал на вентиль и закрылся от удара. Фонарик погас. Трагедия! Как я теперь найду его! Мысли просто кричали в моей голове. Зубы стиснулись, а язык заполнил все щели между ними. Моему гневу нет предела! Я стал оглядываться по сторонам в надежде, что кто-нибудь пройдет, чтобы попросить его перезвонить мне на мобильный. Так я хоть по звуку и слабому свету дисплея смог бы найти его. Стоп. А как же я объясню ему: каким образом он попал туда? А, вот: шел, хотел позвонить, споткнулся и выронил телефон. Нет. Для этого надо сойти с дороги, подняться на перекрытие, высотой почти в полметра. Не подходит. А может жена позвонит? Позвони мне, любимая! Позвони, родная! Прошло полчаса. Так. Может, придти домой, взять телефон жены, вернуться и позвонить на свой… Жене надо что-то говорить. Может, так найду? Как? Это же почти невозможно! Вот: пойду, куплю спички и достану этот чертов телефон!!!

Я отправился на главную улицу, где было множество магазинов и торговых павильонов. Найдя в кармане мелочь, я купил спички. Вернулся. Наклонившись над люком, я зажег пламя и стал разглядывать мусор. Ничего. Придется искать внизу. Начал спускаться. Стальные скобы, вбитые в кирпичную стену, были холодными и сырыми. Все это было так неприятно.

Спустился. Я поднял голову и увидел маленький круг неба. Там горели звезды. Сегодня их свет был особенным. Обычно так горят глаза человека, потерявшего кого-то из своих близких. Так плакали сегодня звезды. Очнувшись от раздумий, я зажег спичку. Осветилось лишь небольшое пространство, так что пришлось опуститься на колени. Под вентилем я увидел свой телефон и от радости взмахнул руками. Спичка погасла. Ух! Со второй попытки аппарат был у меня в руках. Включив телефонную функцию фонарика, я погасил огонь и выбросил весь коробок, так как он мне теперь не нужен. Глубоко вздохнул. Пользуясь случаем, я огляделся. Обычные кирпичные стены, трубы, выходящие и уходящие в бесконечность, вентиль, который, насколько я понял, был открыт. Странно: а пара нет. От труб исходило тепло.

Надо подниматься. Но что это? Коллектор будто держал меня. Не хотелось уходить. Разум, точнее сердце рвалось наружу, но тело оставалось на месте. Вдруг фонарь отключился. Я взглянул на дисплей. На темном фоне было сообщение: «Батарея разряжена, телефон будет отключен». Через семь секунд, пока я читал сообщение, отключился и сам аппарат. Я попытался снова включить его, но на дисплее на две секунды появлялась все та же надпись. После четвертой попытки он перестал реагировать вообще. Прекрасно! Замечательно! Лучше не бывает! Зубы снова приняли недавнее положение, а язык еще сильнее вдавился в них. Я с хлопком закрыл телефон и бросил его во внутренний карман куртки. Положив руку на трубу,

я начал продвигаться к стене. Ага. Вот она! Далее я стал идти по ней. Угол. Стоп. А где же скобы, по которым я спускался? Видимо, рука попала между ними. Надо идти назад. Труба. Так я никогда не вылезу! Приближалось отчаяние.

В гневе я поднял голову, сжал кулаки и застыл. Где же люк? Наверху густела сплошная темнота. Было тихо, значит, люк никто не закрывал. Ответ один: тучи закрыли звезды. Опустившись на одно колено, я на ощупь отыскал камень. Когда я швырнул его вверх, он отскочил от плиты. Второй камень вылетел в пустоту. Вот он!!! Не сводя глаз с того места, где он скрылся, я стал махать руками. Есть! Рука ударилась тыльной стороной о скобу. Вдруг резкая боль врезалась в руку, и какая-то теплота хлынула между пальцами. Я застонал. Было больно. Другой рукой я ухватился за эту злополучную скобу, а ту отер о куртку. Наконец, я был на поверхности. Спускаясь с перекрытия, я споткнулся о лежащий там молоток. Упал и снова застонал. Стон сменился криком:

– Боже! За что это все мне?! Почему меня так и тянет к нему? И с каждым разом все хуже! Господи, помоги мне, пока меня это совсем не убило! Почему Ты все терпишь?!

– Потому что Я хочу, чтобы ты сам отказался от него.

– Как? Я не хочу возвращаться, но, тем не менее, меня к нему тянет!

– А ты сделай усилие и пройди мимо греха.

– Какого греха? Я об этом чертовом коллекторе!!!

– О чем?

И тут я очнулся. Оказывается, я разговаривал с каким-то человеком. Отдышавшись и пряча руку за спину, я спросил:

– Вы кто?

– Виталий, – представился незнакомец. – Я проходил мимо и услышал стоны. Когда я подбежал, вы начали кричать и молиться. Мне показалось, что вы устали от греха и решил помочь.

– Было темно, я вас не видел. Меня зовут Дмитрий. Помогите дойти до дома. Я повредил руку и потерял много крови. Это недалеко: Луговая, тринадцать-восемь.

– Хорошо, конечно, – охотно согласился Виталий и подхватил меня, так как я начал терять сознание. Через минуту я отключился.

Не знаю, сколько я был без сознания. Рука ныла, это и привело меня в чувства. Рядом сидела заплаканная Анна, моя жена. Я приподнялся и увидел, что правая рука аккуратно перебинтована. Я жив.

– С возвращением! – поздравила Анна.– Когда Виталий принес тебя домой всего в крови, я думала, что ты мертв, – женщина расплакалась. – Когда нас привезли сюда, врачи сказали, что необходимо экстренное переливание крови. У вас с ним одинаковая группа, и он согласился дать тебе свою кровь.

– А где он сейчас? Хочу отблагодарить его. – Спросил я, судорожно ища глазами.

– Как только он убедился, что с тобой все в порядке, сразу же ушел. Но оставил тебе это.

Анна протянула мне книгу. Я прочитал название: Библия. Виталий оказался верующим. А с какого прихода не известно. Да и не важно. Этот человек спас мне жизнь, огромная ему за это благодарность! Я взял книгу левой рукой и, прижав ее к груди, расплакался. Да-да, расплакался, как мальчишка, которого наказали за разбитое в школе стекло. Что это были за слезы? Радости и счастья или чувства вины и раскаянья? Я не знаю. За окном на темном небе ярко сияли звезды. Тучи рассеялись.

Анна не хотела ничего знать, ей было достаточно того, что со мной все в порядке. А что до меня, то я вижу в этом всем хороший урок. Даже сейчас, спустя многие годы, глядя на огромный шрам на тыльной стороне ладони. Сворачивая с главной улицы нашей жизни, мы подвергаемся опасности быть затянутыми в трясину греха. Сама мысль, возникшая в голове, не так опасна, как помысел, рожденный от нее в сердце. Когда человек становится на опасный путь,

им завладевает грех. День и ночь мысли только об этом. Я вспоминаю, как они не давали мне спать. Размышляя о коллекторе, я все больше увлекался им. Проходя мимо него, я открывал себе что-то новое и интересное. Хотя в первый день мне было омерзительно там находиться. Согрешая, мы начинаем мучиться от угрызения совести, которую можно сравнить с голосом Бога внутри нас. Постепенно, грех начинает нам нравиться, а совесть – ослабевать. Со временем, грех начинает проявляться. И наша реакция на это – скрыть.

Ложь. Вот что умеет хорошо вуалировать грех блестящей фольгой. С виду: прекрасный серебряный сосуд. А ты загляни вовнутрь. Что? Там такой же блеск? Не думаю. Под светлым бетонным перекрытием – гнилой коллектор. Как бы ты искусно не оборачивал грех фольгой оправданий и лжи, он все равно выйдет наружу. Грех к греху. Нам становится тяжело скрывать такое количество. Что такое звезды? Я читал, что это создания, призванные светить на небе и привлекать внимание людей. Но, если звезду начинают интересовать какие-то земные вещи, она теряет свой небесный блеск и начинает тлеть, спустившись на землю. На ее месте образуется черная дыра. Размышляя над этим, я вспомнил, как потерял круг неба, находясь в коллекторе. Да, свобода чуть не стоила мне жизни! Слава Богу за людей, которые, сами оставаясь звездами, помогают подняться упавшим и погасшим! Падаем мы все же по своей воле.

Не позволяйте нехорошим мыслям проходить в сердце и становиться помыслом! В той книге, которую подарил мне Виталий, я прочитал, что помысел рождает грех, а грех рождает смерть. Не надо, прошу вас, сворачивать с истинного пути, даже если мысли кричат вам об этом! Из головы легче выбросить ненужное, чем из сердца. Поверьте.

Я никогда не забуду этот урок, что преподал мне Бог.

23 декабря 2008 г.

Рельсы

Рельсы… Шпалы… Утренняя лесная свежесть смешалась с запахом серы. Нехорошо… Несколько минут назад проехал пассажирский поезд… Мой поезд! Опоздал… Я остался с разведенными в стороны руками. Чувствовал себя пеньком на поляне. Один и ненужный. Хотелось обвинить поезд, машиниста… Да кого угодно! Виноват все-таки я. Поезд уехал… Как пчела с цветка, насытившись нектаром. Следующий будет только после обеда. Господи, всего каких-то пять минут. Я сел на скамью. Вспомнил песню:

Пять минут, – это много или чуть-чуть?
Они пробегут, их уже не вернуть.
Можно то-то успеть или все потерять,
Пока звучит эта песня, постарайся понять.

Да, ребята из группы «Gospel People» знали, о чем пели. А я не знаю, что мне делать. Ждать? Около пяти часов? Долго… Над головой торопливо пролетел голубь. Видать, спешил по делам. Я поднял голову и проследил за ним. Утренний ветерок нежно поцеловал меня в лицо. Я встал и вышел за угол здания. Рыжее солнце приветствовало меня теплой улыбкой. Прекрасно… А почему бы мне не прогуляться до следующей станции? Поезд добирается туда где-то за десять минут. Я может быть часа за четыре. Всего лишь двадцать километров. Всегда мечтал погулять по рельсам. Многие любители называют это приключением. Что ж, вперед? Я направился к павильону купить воды. Внутри ощущался трепет. Приключения…

Убрав воду в рюкзак, я радостно спрыгнул с перрона и взглянул вперед. Интересная перспектива, хоть картину пиши! Две абсолютно параллельные линии устремляются вдаль. Создается впечатление, что в конце пути они соединяются. Хочется пробежать вперед и найти это место. Под ногами была относительно ровная поверхность. Между шпалами лежал мелкий щебень. Меня ждет что-то новое, неизведанное… Хочется поскорее узнать, попробовать. Это меня воодушевляло, и я шел, наслаждаясь каждым шагом. Постепенно стихала утренняя рыночная суматоха, через которую пришлось пройти, направляясь к станции. Во рту остался слабый вкус яблочного пирога. Моя тетя, к которой я приехал на выходные, угостила с утра этим фирменным блюдом.

Я очень люблю свою тетю. Приезжаю к ней почти каждые выходные. Получилось так, что большую часть детства я провел с ней. Помимо родственных связей нас объединяло еще одно. Вера. Пока я об этом размышлял, не заметно по сторонам вырос высокий лес. Красиво. Птицы громко что-то обсуждали. Кузнечики «поддакивали» дружным стрекотанием. Никогда у них не было собственного мнения. Не знаю, почему-то с детства так думаю. Когда я узнал, что стрекотания издает кузнечик, я просил его прекратить. Он не обращал на меня внимания. И я понял, что он сам себе на уме. Лес бурлил жизнью. Легкий ветерок слегка касался верхушек крон. Я погрузился в атмосферу различных ароматов. А сколько я уже прошел? Начну считать километры по столбам, которые выглядывали из папоротниковых зарослей. Насыпь щебня пестрела зеленой травой. Мусора нет. Приятно видеть, что люди стали уважать природу и дорожные службы. Надо предупредить своих домашних, что приеду на дневном поезде. Я остановился и достал мобильный телефон. Написал сообщение, отправил и быстро убрал аппарат в карман. Мне не хотелось, чтобы угас мой пыл.

Как красиво! Я иду по лесному коридору. Мысли в голове рисовали разные картины. Густо, не жалея красок. Железная дорога… В XVIII веке в Великобритании начали строить такие дороги. В английских колониях такие пути прокладывались буквально на костях чернокожих рабов. История железной дороги богата разными событиями. Лично у меня она ассоци-

ируется с основательностью. Ведь рельсы придумали для того, чтобы тележка с рудой не вязла в рыхлой земле (конец XVII века, та же Великобритания). Каким бы ни был тяжелым вагон, железная дорога выдержит его. Попробуй, пусти такой вагон по асфальту или по «грунтовке». Ничего не выйдет! Вот такой основательной должна быть наша вера в Бога! Идя по ней разве можно заблудиться? Ха! Она же одна! Помню, в детстве добирался до школы на трамвае. Я всегда был уверен, то доеду до места, потому, что вагон трамвая двигался по рельсам (в отличие от автобуса). Здесь образ хороший. Бог ставит нас на рельсы жизни и дает направление. Но мы – не поезд и можем сойти с рельс. Хм… Да…

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.