

Золотой Червонец

www.Gold10.ru

2017 монетный год:

- МНЕНИЯ
- ФАКТЫ
- ВЫВОДЫ

Прогноз на 2018 год



Энергия футбола

Гознак отчеканил
новые монеты программы
Банка России «Футбол 2018»



Аффинаж на российских монетных дворах

Технологии очистки золота,
серебра, платины



Эволюция монетного рынка: взгляд из Германии

Оливер ЮНГЕРР:
«Нумизматический сегмент немецкого
рынка очень похож на российский...»

Уважаемые читатели!

Вы держите в руках новый номер журнала «Золотой червонец».

Новый – не только в плане очередности. Его отличают новый дизайн, который, надеемся, понравится вам, и измененная внутренняя структура. Следует сразу оговориться, что мы очень осторожно подошли к процессу внедрения определенных новшеств и постарались, чтобы они не носили кардинального характера.

Содержание журнала теперь состоит из трех основных разделов (помимо новостного): «Аверса», «Реверса» и «Гурта».

Первый раздел, как и положено лицевой стороне, является официальным. Здесь помещены статьи, посвященные новым монетам, изготовленным Московским и Санкт-Петербургским монетными дворами Гознака и выпущенным в обращение Банком России. Многие из авторских статей дополнены комментариями сотрудников монетных дворов, принимавших участие в создании произведений медальерного искусства.

Данный раздел включает новую рубрику «Эксперт номера». Ее герои – известные профессионалы монетного рынка – отвечают на вопросы посетителей сайта Gold10.ru. В этом номере гостем рубрики стал Оливер Юнггерр, генеральный директор немецкой компании Numiscom.

Каким был уходящий 2017 монетный год? И каким будет 2018-й? Своим авторитетным мнением делятся с вами ведущие игроки рынка, чья деятельность оказывает существенное влияние на его развитие: представители монетных дворов, банков, дилерских компаний, музейного сообщества.

Статьи из раздела «Реверс» будут полезны нумизматам, занимающимся научным исследованием исторического монетного материала – отечественного и иностранного. Основу рубрики «Технологии» в этом номере составило обширное исследование особенностей аффинажа на российских монетных дворах.

Традиционно в конце года «Золотой червонец» знакомит своих читателей с иностранными монетами, посвященными астрологическому символу наступающего года.

В разделе «Гурт» публикуются статьи, освещающие темы, косвенно относящиеся к монетному рынку. Здесь можно узнать о нюансах чеканки, элементах стиля и защиты памятных жетонов Петербургского метрополитена, познакомиться с новым Всероссийским творческим конкурсом, ориентированным на детскую аудиторию.

В преддверии новогодних и рождественских праздников монетные дворы АО «Гознак» изготовили сувенирную продукцию. Ей посвящены две обзорные статьи из рубрики «Подарки».

Мы старались соблюсти количественный баланс в распределении материалов в новых разделах. Хотя, наверное, в каких-то номерах один раздел будет больше другого. Но ведь многие современные монеты как раз отличаются своей асимметричной геометрией: величина их аверса не соответствует площади реверса. Если же увеличится раздел «Гурт» – это будет самый настоящий «журнальный пьедестал».

Какие еще отличия можно выделить? Благодаря новому шрифту и трехколонной верстке на одной странице стало помещаться больше материала, поэтому хочется надеяться, что «Золотой червонец» стал более информативным.

Рядом с некоторыми публикациями размещены QR-коды, с помощью которых можно получить больше информации на указанную тему: достаточно отсканировать код с помощью смартфона и перейти по ссылке на Gold10.ru. Сделано это для большей связи журнала и сайта.

Ну и наконец, почему мы решили внедрить все это в последнем номере 2017 года, а не в первом 2018-го? Конечно, чтобы встретить и провести год по-новому.

С Новым годом вас, дорогие друзья! Пусть он принесет вам пополнение монетных коллекций, а нам – вашу читательскую благодарность.



С уважением
Олег ХИТАЛЬСКИЙ,
главный редактор, к.ф.н.

6 НОВОСТИ

24

Эволюция монетного рынка: взгляд из Германии

ЭКСПЕРТ НОМЕРА

24 Эволюция монетного рынка: взгляд из Германии

ИТОГИ

26 2017 монетный год: мнения, факты, выводы, прогнозы

СПОРТ

34 Энергия футбола

БЮДЖЕТ

38 Ключ, весы и монета



26

ПРАЗДНИК

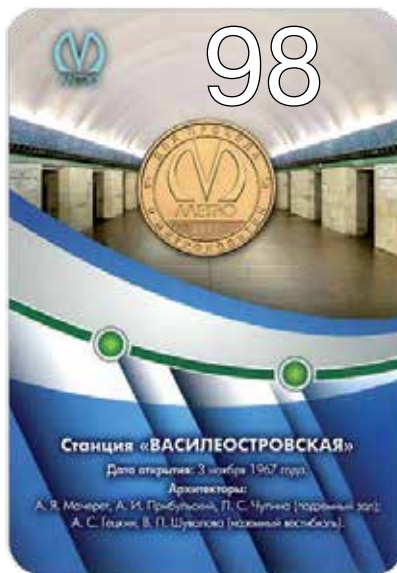
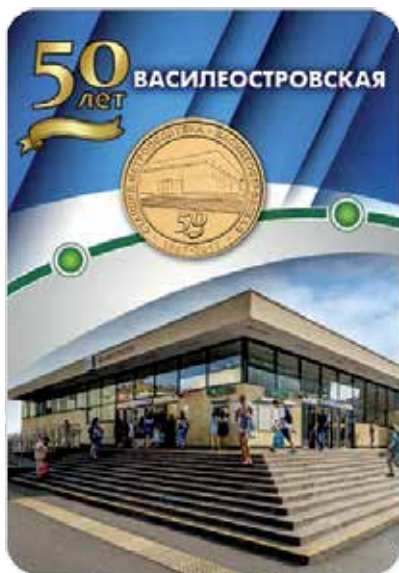
42 Знакомьтесь: Желтая Собака!

ТЕХНОЛОГИИ

48 3 монеты родом из Литвы

52 Аффинаж на российских монетных дворах

48



98

ПОДАРКИ

90 Добрые собаки от Московского монетного двора

94 Собачьи радости

ЮБИЛЕЙ

98 Петербургская коллекция

ПАМЯТИ ХУДОЖНИКА

100 Князь фалеристики

104 Нумизматический календарь 2018 г.



34



ТЕАТР

39 В память
о режиссере-
философе

ЮБИЛЕЙ

40 К юбилею Владимира
Высоцкого

41 Памятная монета
Абхазии
«Ново-Афонский
монастырь»

78

Портрет
Николая II:
от имперской
до советской
чеканки

ИСТОРИЯ

72 Денежная реформа Петра I
1696–1718 годов

ВЕРСИИ

78 Портрет Николая II:
от имперской до советской
чеканки

ИССЛЕДОВАНИЕ

86 Монеты побед Римской
империи

Журнал
«Золотой червонец»
№ 4 (41) 2017

Выходит четыре раза в год
Зарегистрирован Министерством
РФ по делам печати,
телерадиовещания и средств
массовой коммуникации.
Свидетельство
ПИ № 77–15793 от 4.06.2003 г.

Учредитель, издатель и редакция –
ООО «Уотер Марк»
Адрес: 190020, Санкт-Петербург,
Старо-Петергофский проспект,
43–45, лит. Б, офис 4н
Тел. (812) 346-50-15
Факс (812) 325-20-99

Главный редактор –
Олег Хитальский, к.ф.н.
(gold10@watermark.ru)
Направление «Нумизматика» –
Татьяна Балужева
(tbalueva@mail.ru)
Дизайн – Ирина Чуди
Верстка – Николай Квартников
Корректор – Сима Пошивалова

Подписка и распространение –
Ирина Кужим
(podpiska@watermark.ru)
Реклама – Константин Махонин
(reklama@gold10.ru)

Сайт: www.gold10.ru

Печать:
ООО «Типография Литас+»:
190020, г. Санкт-Петербург,
Лифляндская ул., д. 3

Установленный тираж – 14 500 экз.

При использовании
материалов ссылка
на «Золотой червонец» обязательна

«Золотой червонец» выпускается
при активном сотрудничестве
с Центральным банком
Российской Федерации

Редакционный совет журнала:

Королевский монетный двор
Национальный банк Республики Беларусь
Национальный банк Кыргызской Республики
Национальный банк Украины
Московский монетный двор – филиал АО «Гознак»
Санкт-Петербургский монетный двор –
филиал АО «Гознак»
Numiscom GmbH & Co. KG (Германия)

Редакционный совет журнала действует согласно
положению о редакционном совете

Состав редакционного совета формируется
из национальных банков, монетных дворов
и крупнейших компаний — дистрибьюторов монет.

По вопросам вступления в редакционный совет
«Золотого червонца», пожалуйста, обращайтесь
по адресу редакции или по электронной почте
gold10@watermark.ru



100

АВСТРАЛИЯ

Неиссякаемое богатство

Австралийский монетный двор г. Перт отчеканил инновационную монету, открывающую новую страницу в истории монетного дизайна.

«В Китае восьмерка считается символом удачи, поскольку китайское слово «восемь» означает «счастье» или «деньги», – рассказали работники Монетного двора на презентации монеты. – Кроме этого, число «8» симметрично, и если визуально повернуть цифру на 90 градусов, то оно напомнит математический символ бесконечности».

Монета номиналом 2 австралий-

ских доллара отчеканена из серебра (чистота – 99,99%) качеством «антик». Ее масса – 62,213 г, размер – 40,50 x 70,00 мм, толщина – 4,50 мм, тираж – 8888 штук.

В центре аверса 8-образной монеты показан портрет королевы Великобритании Елизаветы II работы Иена Рэнк-Бродли (Ian Rank-Broadley FRBS). Отверстия в монете окаймлены графическим орнамен-

том в виде множества символов бесконечности. Вдоль края монеты полукругом выгравированы надписи – «ELIZABETH II», «AUSTRALIA», «2oz 9999 SILVER», «2017», «2 DOLLARS».

На реверсе изображены два извивающихся дракона, усыпанные монетами. В нижней части расположен знак Монетного двора – «P», а также инициалы дизайнера Томаса Вогана – «TV» (Thomas Vaughan).



Когда кавалерия решает всё

Королевский монетный двор Австралии отчеканил памятную монету, посвященную 100-летию сражения, произошедшего в ходе Синайско-Палестинской кампании Первой мировой войны.

Битва за Беэр-Шеву (англ. Battle of Beersheba) состоялась 31 октября 1917 года. Она была первым и особо важным ударом британского наступления, вошедшего в историю как третья битва за Газу, целью которого был прорыв турецкой линии обороны.



Переломным моментом сражения стала атака 4-й австралийской бригады легкой кавалерии, развернувшаяся на шестикилометровом участке фронта и позволившая захватить последние турецкие рубежи обороны, ворваться в город и предотвратить взрыв колодцев с питьевой водой Беэр-Шевы.

Номинал монеты – 1 австралийский доллар. Ее масса – 9 г, диаметр – 25 мм, тираж – 20000 штук. Она изготовлена качеством «анциркулейтед» из алюминиевой бронзы.

На аверсе показан портрет Ее Величества Елизаветы II. Его окружают надписи: слева – «ELIZABETH II», справа – «AUSTRALIA 2017».

На реверсе на переднем плане изображена атака австралийских кавалеристов. Позади слева видны городские окраины. В верхней части в три строки выгравирована надпись – «BATTLE OF BEERSHEBA». Справа указан год чеканки монеты – «2017». В нижней части обозначен номинал – «1 DOLLAR».

Яркая ночь Сиднея

Королевский монетный двор Австралии предлагает нумизматам пополнить свои коллекции памятной монетой, посвященной традиционному сиднейскому новогоднему фейерверку.

На аверсе монеты показан портрет королевы Великобритании Елизаветы II работы Иена Рэнк-Бродли.



Вдоль края монеты выгравированы надписи, разделенные точками: «AUSTRALIA 2018», «1 DOLLAR», «ELIZABETH II».

На реверсе монеты в цвете изображен новогодний фейерверк над Сиднейской бухтой. На монете показаны культурные архитектурные городские сооружения, среди которых мост Харбор-Бридж, Сиднейский оперный театр, Сиднейская телебашня и другие. В нижней части реверса полукругом выгравирована надпись – «SYDNEY NEW YEAR'S EVE» («Новогодняя ночь Сиднея»). В нижней части ука-

заны технические характеристики – «1/2 oz. 999 Ag».

Монета номиналом 1 австралийский доллар отчеканена из серебра 999-й пробы качеством «матовый анциркулейтед». Ее масса – 1/2 унции, диаметр – 35,89 мм, тираж – 5000 штук.

Читайте на эту тему на Gold10.ru
«Новогодняя ночь Сиднея»: старая тема, новый дизайн



АРУБА

Попугай и кактус

Центральный банк Арубы выпустил в обращение серебряную монету, посвященную национальной птице.



На острове Аруба насчитывается 249 видов птиц, причем только два из них являются эндемиками – «шоко» (арубская роющая сова) и «прикичи» (арубский кукурузный попугай).

Сова была объявлена национальным символом в 2012 году. Теперь настало время «прикичи» стать официальной птицей острова. Об этом в 2017 году объявил Совет министров Арубы.

Арубский кукурузный попугай имеет длину около 25 см, весит от 90 до 100 г. В его окрасе доминирует зеленый цвет. «Прикичи» обычно строят свои гнезда в термитниках. Известная арубская поговорка «Komeheine ta traha kas pa prikiichi buta aden» переводится примерно так: «Термит делает свой дом таким образом, чтобы попугай мог положить в него свои яйца».

Номинал монеты – 5 флоринов, ее масса – 25 г, диаметр – 38 мм, тираж – 550 штук. Монета выпущена из серебра 925-й пробы качеством «пруф». На гурте имеется надпись – «* DIOS * TA * CU * NOS».

В центре аверса монеты отчеканен герб острова. Справа полукругом выгравированы надписи – «ARUBA», «2017», «5 FLORIN», также изображена королевская корона. Помимо этого, внизу указан знак Королевского монетного двора Нидерландов, где была отчеканена памятная монета.

В центре реверса в цвете показан «прикичи», сидящий на кактусе. Именно таким этого попугая чаще всего видят островитяне. В верхней части реверса полукругом расположена надпись «NOS PARHA NACIONAL». В нижней части, также полукругом, написано «PRIKICHI».

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

Поэтическая эпитафия

Королевский монетный двор Великобритании отчеканил традиционные коллекционные монеты «День памяти».



День памяти (англ. – Remembrance Day) – день подписания

Компенсационного перемирия (11 ноября 1918 г.), положившего конец Первой мировой войне. Ежегодно 11 ноября в странах Содружества наций люди надевают бутоны в виде красных маков. В настоящее время они стали символом памяти жертв не только Первой мировой войны, но и других конфликтов.

Стихотворение «На полях Фландрии» написал военно-полевой хирург канадской армии Джон Маккрей 2 мая 1915 года – в тот день автор похоронил своего друга, лейтенанта Алексиса Хелмера, погибшего во Второй битве при Ипре. Его могила находилась посреди поля, усеянного цветами красного мака, недалеко от госпиталя, где работал Маккрей.

«На полях Фландрии» стало самым популярным стихотворением своей эпохи и культовым произведением в Канаде. В память о нем Королевский монетный двор Канады в 2004 году выпустил монету номиналом 25 центов с изображением красного мака – первую в мире цветную циркуляционную монету. Позже на Конференции директоров монетных дворов, прошедшей в Париже, она была названа самой инновационной циркуляционной монетой.

Новые монеты «День памяти», изготовленные Королевским монетным двором Великобритании, имеют одинаковый номинал (5 фунтов стерлингов) и диаметр (38,61 мм).

Первая монета отчеканена из медно-никелевого сплава качеством «бриллиант».

анциркулейтед». Ее масса – 28,28 г. Тираж не лимитирован.

Вторая монета выпущена из серебра 925-й пробы качеством «пруф». Ее масса – 28,28 г, тираж – 5000 штук.

Третья монета (пьефорт) также отчеканена из серебра 925-й пробы качеством «пруф». Но ее масса – 56,56 г, а тираж составил 1500 штук.

Дизайн памятных монет одинаковый. На аверсе отчеканен портрет Ее Величества королевы Великобритании Елизаветы II работы Джоди Кларка (Jody Clark). Вокруг портрета выгравированы надписи, разделенные точками: «ELIZABETH II • D • G • REG • F • D • 5 POUNDS • 2017».

Дизайн реверса разработал Стивен Тейлор (Stephen Taylor). Он был вдохновлен знаменитым стихотворением «На полях Фландрии». Поэтому в центр монеты он поместил цветные изображения маков, которые, по мнению художника, являются символами воспоминаний и традиций. В верхней части в три строки расположена надпись – «SILENCE SPEAKS WHEN WORDS CAN NOT» («Молчание говорит, когда слова не могут»). Инициалы дизайнера – «ST» – выгравированы в правой части реверса.



Читайте на эту тему на Gold10.ru

Royal Mint выпустил три монеты «День памяти»



И на камнях растут цветы

В конце 2017 года Национальный банк Республики Беларусь выпустил в обращение две памятные монеты серии «Возрожденные растения».

Новые монеты посвящены лапчатке скальной (лат. – *Potentilla rupestris*) – многолетнему травянистому растению, образующему кусты высотой 15–45 см. Их можно встретить на скалах и открытых каменистых склонах.

Цветет лапчатка в июне-августе. Ее цветки белого цвета, собранные в числе нескольких штук, на длинных, тонких цветоножках. Диаметр одного цветка – 1,5–2,5 см.

Первая монета отчеканена из серебра 925-й пробы качеством «пруф». Ее номинал – 20 рублей, масса монеты – 33,63 г, масса серебра в чистоте



– 31,1 г, диаметр – 38,61 мм, тираж – 1000 штук.

Номинал второй монеты – 1 рубль, ее масса – 13,16 г, диаметр – 32 мм, тираж – 2000 штук. Монета выпущена из медно-никелевого сплава качеством «пруф-лайк».

Монеты изготовлены на Казахстанском монетном дворе. Их дизайн одинаковый. Дизайнер – Светлана Некрасова (Беларусь).

На аверсе вверху находится рельефное изображение государственного герба Республики Бела-

русь. По кругу выгравирована надпись – «РЭСПУБЛІКА БЕЛАРУСЬ». В центре в круге расположена декоративная композиция в форме цветка с четырьмя лепестками, на которой изображены растения, входящие в данную монетную серию. Внизу полукругом указан номинал – «20 РУБЛЕЎ» и «1 РУБЕЛЬ», соответственно.

Слева от номинала обозначен год чеканки – «2017», справа (на монете из серебра) находится проба сплава.

На реверсе в центре расположено рельефное декоративное изображение растения лапчатки скальной, справа и слева от которого крупным планом изображены фрагменты этого растения. По кругу выгравированы надписи: внизу – «Potentilla rupestris», вверху – «Дуброўка скальная».

На аверсе и реверсе есть выступающий кант по окружности. Гурт монет с насечкой.

Храм-крепость в честь Святой Троицы

Национальный банк Республики Беларусь 26 декабря 2017 года выпустил в обращение две памятные монеты, посвященные памятнику архитектуры конца XVI века с элементами готики, ренессанса и чертами оборонного зодчества.

Католический храм Святой Троицы был построен в Чернавчицах (18 км к северу от Бреста) из кирпича в 1585–1595 годах на средства воеводы Николая Христофора «Сиротки» Радзивилла.

Его характерной особенностью является отдельная от здания храма трехъярусная четырехгранная колокольня с шатровой крышей, которая стоит к северо-западу от храма на высоком цоколе.

После подавления польского восстания 1863 года, как и многие другие католические церкви на территории современной Белоруссии, храм был передан Православной церкви. После



перехода Чернавчиц в состав Польши в 1918 году возвращен католикам. В 1998 году церкви возвращено также приходское здание, в котором в советское время размещалась больница, а затем музыкальная школа.

Троицкий храм был местом хранения чтимой иконы Девы Марии, которая была вывезена в глубь России в Первую мировую войну и впоследствии утеряна.

Костел включен в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь.

Номинал первой монеты – 20 рублей. Ее масса – 33,63 г, масса серебра в чистоте – 31,1 г, диаметр – 38,61 мм, тираж – 1200 штук. Монета отчеканена качеством «пруф» из серебра 925-й пробы.

Из медно-никелевого сплава качеством «пруф-лайк» изготовлена вторая монета. Ее номинал – 1 рубль, масса – 13,16 г, диаметр – 32 мм, тираж – 2000 штук.

На аверсе и реверсе есть выступающий кант по окружности. Гурт монет с насечкой.

В центре аверса расположено рельефное изображение государственного герба Республики Беларусь, под которым указан год чеканки – «2017». На монете из серебра слева обозначена проба сплава – «Ag 925». По кругуходятся надписи: вверху – «РЭСПУБЛІКА БЕЛАРУСЬ», внизу – «ДВАЦЦАЦЬ РУБЛЕЎ» и «АДЗІН РУБЕЛЬ», соответственно.

На реверсе в центре находится рельефное изображение Троицкого костела в д. Чернавчицы и стилизованной печати с информацией о веке основания – «XVI». Внизу в три строки выгравирована надпись – «ЧАРНАЎЧЫЦЫ, ТРОІЦКІ КАСЦЁЛ СЯ ЗВАНІЦАЙ». Слева расположена другая надпись – «ПOMНІКІ АРХІТЭКТУРЫ БЕЛАРУСІ».

Монеты изготовлены на Монетном дворе Польши. Дизайнеры из Беларуси: С. Заскевич (аверс), О. Новоселова (реверс).

Эстетика Винкельмана

Немецкий федеральный банк объявил о выпуске в обращение пятой, и последней в этом году, памятной серебряной монеты. Она посвящена 300-летию со дня рождения основоположника современных представлений об античном искусстве и археологии.

Иоганн Иоахим Винкельман (нем. – Johann Joachim Winckelmann; 1717–1768) – известный немецкий искусствовед, который первым проложил путь к пониманию культурного значения классического искусства, оживил интерес к нему в обществе и явился основателем не только его истории, но и художественной критики.

С именем Винкельмана, провозгласившего древнегреческое искусство высшим достижением культурной истории человечества, связан поворот интереса к антич-



ности «к грекам», до этого преимущественно уделявшегося Древнему Риму.

По Винкельману, главной задачей искусства должно быть «прекрасное», которому подчиняются и индивидуальная правда, и действие, и эффект. Идеи ученого были высоко оценены Гете и Гердером, оказали значительное влияние на эстетическую концепцию Гегеля.

Жизнь Винкельмана завершилась трагически: он был убит выпущенным из тюрьмы преступником, который польстился на медали и деньги, бывшие при искусствоведе.

Монета номиналом 20 евро изготовлена из серебра 925-й пробы каче-

ством «пруф» и «анциркулейтед». Ее масса – 18 г, диаметр – 32,5 мм, тираж – 145 тысяч штук («пруф») и 1 млн 200 тысяч штук («анциркулейтед»).

На аверсе монеты отчеканен герб ФРГ – орел. В нижней части указаны: год чеканки – «2017», проба металла – «SILBER 925», номинал – «20 EURO», указан знак государственного Монетного двора Баден-Вюртемберга (Штутгарт) – «F». Вдоль края аверса расположены: сверху – надпись «BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND», внизу – изображения 12 звезд ЕС.

На реверсе показан профильный портрет И. Винкельмана, под которым указаны годы жизни ученого – «1717–1768», а также инициалы берлинского дизайнера Андре Виттинга («AW» – Andre Witting). В верхней части монеты полукругом выгравирована надпись – «300 GEBURTSTAG JOHANN JOACHIM WINCKELMANN» («300-й день рождения Иоганна Иоахима Винкельмана»).

Оранжевый цвет субтропиков

Немецкая компания MDM Deutsche Münze объявила о выпуске второй монеты нумизматической серии «Климатические зоны».

«Золотой червонец» напоминает, что в серии, посвященной классификации климатов Земли, будет выпущено пять монет, каждая из которых будет содержать полимерное кольцо определенного цвета.

Новая монета, посвященная субтропической зоне, обладает кольцом оранжевого цвета. Она изготовлена из медно-никелевого сплава. Номинал монеты – 5 евро, масса – 9 г, диаметр – 27,25 мм.



На аверсе, внутри кольца, изображен герб ФРГ, под которым указан год – «2018». С внешней стороны кольца полукругом выгравированы надписи: сверху – «5 EURO» (номинал показан в обрамлении 12 звезд ЕС), внизу – «BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND».

В центре реверса изображены антилопы, находящиеся под кроной зонтичной акации. В нижней части полукругом расположено название монеты – «SUBTROPISCHE ZONE».

Кроме этой монеты, на нумизматическом рынке представлены:



- полированная пронумерованная пластина с интегрированной в нее коллекционной монетой (на лицевой и оборотной сторонах пластины изображены представители флоры и фауны субтропической зоны; тираж пластины – 2000 штук),

- fashion-часы, циферблат которых стилизован под дизайн аверса монеты «Субтропическая зона».

Читайте на эту тему на Gold10.ru

Серия монет с полимерным кольцом начинается с «тропиков»



ИРЛАНДИЯ

В железных рамках ирландского контекста

Центральный банк Ирландии осенью 2017 г. официально представил последнюю серебряную коллекционную монету, выпущенную в рамках монетной программы «Европа стар».

В 2017 году девиз данной программы сформулирован лаконично: «Век Европы – железо и стекло». На презентации монету назвали «ирландским контекстом» нумизматической серии.

Памятная монета посвящена исторической достопримечательности Дублина – арочному пешеходному Мосту Полпенни (англ. – Ha'penny Bridge). Его официальное название – Мост Лиффи.

Мост через реку Лиффи был построен в 1816 г. и изначально назывался «Мост Веллингтона»



в честь Артура Уэлсли Веллингтона, победителя в битве при Ватерлоо.

До постройки моста через реку курсировало семь паромов, которые постоянно ломались. Однажды Дублинский городской совет известил управляющего паромами Уильяма Уолша, что он обязан или починить их, или построить мост. Уолш остановился на втором варианте.

Мост был сооружен из дерева и чугуна. Его длина составила 43 м, ширина – 3,66 м. Чтобы пройти по нему, нужно было заплатить взнос – полпенни; именно поэтому его так и стали называть в народе. В 1919 г.

плату отменили, однако название – «Мост Полпенни» – сохранилось.

Монета номиналом 10 евро выпущена из серебра 925-й пробы. Качество чеканки – «пруф». Масса монеты – 28,28 г, диаметр – 38,61 мм, тираж



– 4000 штук. Дизайнер монеты, изготовленной немецкой компанией BN Mayer's Mint, – Антонелла Наполионе (Antonella Napolione).

На аверсе серебряной монеты показано культовое изображение знаменитого моста (таким его видит пешеход). В верхней части слева в две строки указан номинал – «10 EURO». Слева, также в две строки, выгравировано название моста – «THE HA'PENNY BRIDGE».

На реверсе, на фоне стилизованной пентаграммы, изображена арфа – герб Республики Ирландия. Ниже показана «Евровозвезда» – знак монетной программы. Справа выгравирована надпись – «éire», указан год эмиссии – «2017».

Возрождение легенды

ИТАЛИЯ

Министерство экономики и финансов Италии осенью 2017 г. провело официальную презентацию монеты, посвященной 60-летней годовщине начала выпуска культового автомобиля.

На монете, изготовленной Государственным полиграфическим институтом и Монетным двором Италии, показан «Фиат 500», производившийся компанией Fiat с 1957 по 1975 г. (модификация Fiat 500 K выпускалась до 1977 г.).

Представленный публике в июле 1957 г., Fiat 500 позиционировался



как дешевая и практичная машина для города. Ее длина составила всего 3 м, автомобиль оснащался небольшим двухцилиндровым двигателем.

Несмотря на миниатюрный размер, Fiat 500 оказался весьма практичным и быстро завоевал популярность в Европе.

В 2007 году компания «Фиат» начала производство внешне похожего автомобиля.

На аверсе монеты показан исторический автомобиль 1957 г. и его современный аналог. Вдоль края монеты полукругом выгравирована надпись – «REPUBBLICA ITALIANA».



На реверсе изображен вид сбоку и часть салона классического «Фиата». На монете выгравированы надписи: вверху слева – «1957», «2017», указан номинал – «5 EURO», справа находится знак Монетного двора в Риме – «R», внизу – название марки автомобиля – «FIAT 500», а также имя дизайнера Клаудии Момони – «MOMONI» (Claudia Momoni).

Номинал монеты, изготовленной из серебра 925-й пробы, – 5 евро, ее масса – 18 г, диаметр – 32 мм, тираж – 4000 штук.

Елена
КИСЕЛЕВА

**Московский
и Санкт-
Петербургский
монетные
дворы Гознака
отчеканили
тиражи серии
памятных монет,
посвященных
проведению
в Российской
Федерации
чемпионата
мира по футболу
FIFA 2018 года.
Монеты выпущены
в обращение
Банком России
в декабре
2017 года.**



В ФУТБОЛЬНУЮ СЕРИЮ ВОШЛИ:

- ЧЕТЫРЕ СЕРЕБРЯНЫЕ МОНЕТЫ
НОМИНАЛОМ 3 РУБЛЯ
- ЗОЛОТАЯ МОНЕТА НОМИНАЛОМ 50 РУБЛЕЙ
- МОНЕТА ИЗ НЕДРАГОЦЕННЫХ МЕТАЛЛОВ
НОМИНАЛОМ 25 РУБЛЕЙ В ОБЫЧНОМ
И СПЕЦИАЛЬНОМ ИСПОЛНЕНИИ

Энергия футбола



ДИНАМИКА ОБРАЗОВ

Серебряные монеты номиналом 3 рубля (масса драгоценного металла в чистоте 31,1 г, 925-я проба) имеют форму круга диаметром 39,0 мм.

На лицевой стороне расположено рельефное изображение государственного герба Российской Федерации, имеются надписи: «РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ», «БАНК РОССИИ», указан номинал – «3 РУБЛЯ» и дата – «2018 г.».

На оборотной стороне каждой из монет расположен картуш с символом города на фоне орнамента, состоящего из элементов, отображающих российскую культуру, фольклорное наследие и футбольный мир. Также показан футболист в момент игры и выполненный в цвете стилизованный мяч с траекторией полета. По окружности находится надпись – «ЧЕМПИОНАТ МИРА ПО ФУТБОЛУ FIFA 2018 В РОССИИ».

Эскизы трех серебряных монет номиналом три рубля выполнил художник Дизайнерского центра АО «Гознак» Андрей Брынза. Он рассказал журналу «Золотой червонец» о своей работе над монетами:

– Как правило, художник самостоятельно решает, как раскрыть предложенную заказчиком тему. И только после того, как заказчик увидит несколько вариантов эскизов, он высказывает свои пожелания и предложения по изменению и доработке эскизов.

В данном случае на монетах обязательно должно было быть изображение городов, в которых пройдут матчи чемпионата мира и элементы из брендбука чемпионата мира по футболу 2018 года. Окно на каждой из монет, в котором изображен город, выполнено в форме стилизованного пера Жар-птицы из брендбука чемпионата.

Когда искали изображение, символизирующее каждый из городов, важным критерием была не только узнаваемость города, но и ракурс



**Андрей
БРЫНЗА,**
художник
Дизайнер-
ского центра
АО «Гознак»

представленного символа – чтобы изображение смотрелось наиболее выигрышно, интересно.

Еще один элемент брендбука – летящий мяч с траекторией полета – отгораживает верхнюю часть изображения от нижней. На нижней части каждой монеты изображен футболист в момент игры. Работа по поиску эффектных, динамичных поз футболистов длилась достаточно долго. Линии и пятна изображения должны были передавать его контрастность и динамику. А сама поза тоже должна была иллюстрировать классическую футбольную технику владения мячом.

Придумать такие изображения невозможно, поэтому для работы были отобраны фотографии футболистов, которые перерабатывались в обобщенный и условный художественный образ, излучающий динамику и энергию, характерную для футбола.

Как всегда, хотелось выполнить работу хорошо, избежать стандартных решений, найти интересные пластические приемы. Думаю, в данном случае то, что я не являюсь болельщиком, помогло, а не помешало. Болельщик не может абстрагироваться от исхода игры, побед и поражений, а я отвлеченно искал артистизм и выразительность пластики игроков для образов футбола на монетах.

Что касается технологических приемов, при помощи которых выполнена монета, то основополагающим, как и всегда на классической монете, является рельефное

изображение. Монета выполнена в качестве «пруф», с применением цветной печати.

Фон верхней части и фотографическое изображение городов выполнены способом лазерного матирования. Несмотря на то что это делается при помощи компьютерной программы, художник все равно работает над изображением, корректирует тональность, представляет акценты.

МЕТАФОРА ТРИУМФА

На четвертой серебряной монете, автором эскиза которой является консультант Управления денежных знаков и профилактики фальшивомонетничества Департамента наличного денежного обращения Банка России Сергей Козлов, расположено изображение Кубка чемпионата мира по футболу FIFA на фоне стилизованной чаши стадиона. По окружности находится надпись – «ЧЕМПИОНАТ МИРА ПО ФУТБОЛУ FIFA 2018 В РОССИИ».

Сергей Козлов рассказал, что при работе над эскизами монеты он постарался показать символ спортивного триумфа:

– Отобразить на одной из монет момент триумфа, когда главный трофей чемпионата оказывается в руках победителя, предложил начальник Управления памятных монет Департамента наличного денежного обращения Банка России Владимир Шестернин. Поиск художественного решения оказался непростым. Наконец, на одном из эскизов монеты, который в итоге и был реализован, убрал все лишнее, все детали. Остались лишь руки, сжимающие кубок, вспышки софитов и лучи прожекторов в небе над стадионом.

Надо сказать, что такое художественное решение стало возможно воплотить в монете только с появлением технологии лазерного матирования, позволившей изобразить на монете мягкий свет и отблески прожекторов, передающие настро-



Сергей КОЗЛОВ,
консультант
Управления денежных
знаков и профилактики
фальшивомонетни-
чества Департамента
наличного денежно-
го обращения Банка
России

ние спортивного праздника и состояние эмоционального подъема.

На небольшой площади монеты надо было решить много разноплановых художественных задач, веерным освещением очертить границы переполненных трибун: свет прожекторов также дает ощущение сумерек, позднего вечера, завершающего апофеоза всего чемпионата. А для того, чтобы руки, сжимающие кубок, не выглядели статичными, а вносили в пространство динамику и символику торжества победы, пришлось пересмотреть множество фотографий, выбирая требуемое расположение рук, подсознательно рождающее у зрителя эмоции присутствия, эмоции триумфа.

Думаю, то, что я не являюсь заядлым болельщиком, помогло абстрагироваться от опыта посещения конкретных стадионов, конкретных игр, чтобы точнее передать философское прочтение спортивной победы, дух полета, нарастающую силу эмоций и восходящие лучи спортивной славы.

Кроме лазерного матирования, при изготовлении монеты использовался классический рельеф, вы-

борочное золочение и тампонная печать. Для одной монеты это достаточно большой набор технологий, продиктовавший жесткие условия лаконичного символизма.

Каждая из четырех серебряных монет отчеканена Санкт-Петербургским монетным двором Гознака тиражом до 24 тысяч экземпляров.

ЗОЛОТАЯ КЛАССИКА

Золотая монета номиналом 50 рублей (масса драгоценного металла в чистоте 7,78 г, 999-я проба) имеет форму круга диаметром 22,6 мм.

На оборотной стороне монеты расположено рельефное изображение Кубка чемпионата мира по футболу FIFA на фоне орнамента, состоящего из элементов, отображающих российскую культуру и фольклорное наследие, а также футбольный мир. По окружности выгравирована надпись – «ЧЕМПИОНАТ МИРА ПО ФУТБОЛУ FIFA 2018 В РОССИИ».

Автор эскиза монеты художник Дизайнерского центра АО «Гознак» Андрей Брынза отмечает, что перед ним стояла задача соз-

дания классической композиции монеты, поскольку сюжет эскиза был жестко ограничен заказчиком: на фоне, регламентированном брендбуком, показать кубок чемпионата мира по футболу 2018 года. Монета выполнена в качестве «пруфа» с классическим рельефом и применением лазерного матирования. Она отчеканена на Санкт-Петербургском монетном дворе Гознака тиражом до 12 тысяч экземпляров.

ВОЛЧОНОК НА ПАМЯТЬ

Монета из недрагоценных металлов станет отличным сувениром на память о чемпионате. Она выполнена из недрагоценного металла белого цвета диаметром 27,0 мм.

На лицевой стороне монеты находится рельефное изображение государственного герба Российской Федерации, над ним полукругом выгравирована надпись – «РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ». Также на монете указан эмитент – «БАНК РОССИИ», номинал – «25 РУБЛЕЙ» и дата – «2018 г.».

На оборотной стороне монеты расположено изображение талисмана чемпионата мира по футболу FIFA 2018 в России. Внизу по окружности находится надпись – «ЧЕМПИОНАТ МИРА ПО ФУТБОЛУ FIFA 2018 В РОССИИ». На монете в обычном исполнении – рельефное изображение волчка Забиваки, а на монете в специальном исполнении – оно же, но выполненное способом тампопечати.

Как рассказал автор эскизов монет Андрей Брынза, он выбрал из брендбука чемпионата мира наиболее динамичную позу волчка, бьющего по мячу.

Московский монетный двор Гознака отчеканил 19 750 тысяч штук монет в обычном исполнении и 250 тысяч штук монет в специальном исполнении – тираж, достаточный для того, чтобы монеты были доступны большинству болельщиков и гостей мирового первенства.

