



ЗОЛОТОЕ
КОЛЬЦО
ЯРОСЛАВИИ



Издательство благодарит научных и общественных партнеров книжной серии: Ярославский государственный университет им. П. Г. Демидова, факультет русской филологии и культуры Ярославского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского, Институт биологии внутренних вод им. И. Д. Папанина, комитет историко-культурного наследия департамента культуры Ярославской области, Ярославскую областную универсальную научную библиотеку им. Н. А. Некрасова, Государственный архив Ярославской области, Историко-культурный комплекс «Вятское» им. Е. А. Анкудиновой, Музей истории города Ярославля, Ярославский художественный музей, Ярославский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник, Рыбинский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник, Угличский государственный историко-архитектурный и художественный музей, Переславль-Залесский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник, Государственный музей-заповедник «Ростовский кремль», Некоузский историко-краеведческий музей, Любимский историко-краеведческий музей, Даниловский историко-краеведческий музей им. П. К. Шарапова, Большесельский историко-художественный музей, Ярославскую, Рыбинскую и Переславскую епархии, Государственный литературно-мемориальный музей-заповедник Н. А. Некрасова «Карабиха», Ярославское историко-родословное общество.

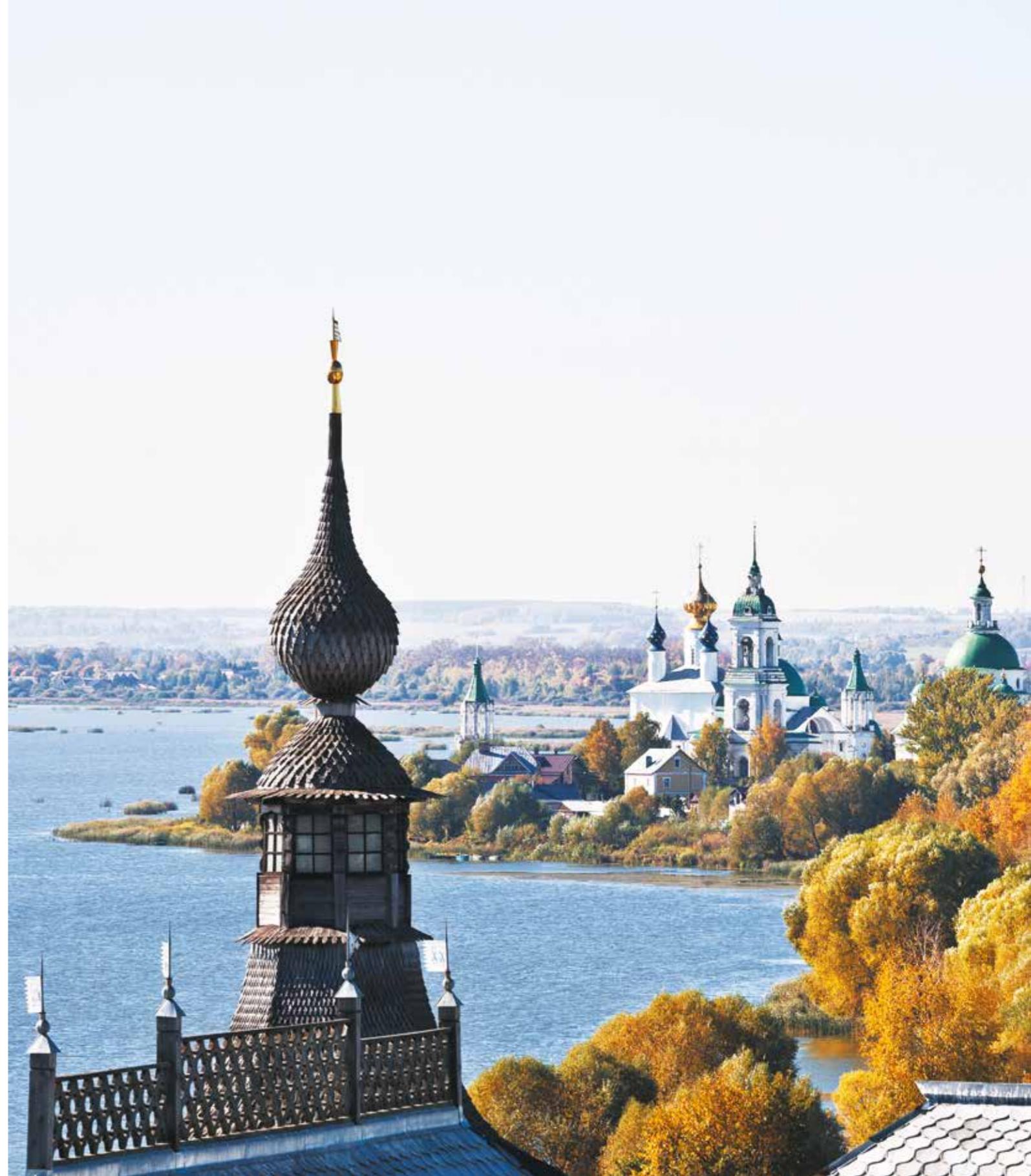
Золотое кольцо Ярославии / Под общ. ред. В. В. Горошникова. – Рыбинск : Медиапрост, 2019. – 368 с. : ил.
ISBN 978-5-906071-17-0

Красочное издание рассказывает о культурном и историческом богатстве Ярославского края. Города и сёла, храмы и монастыри, «дворянские гнёзда» и сельские уголки, памятники природы, многочисленные достопримечательности – всё это вехи на увлекательном маршруте «Золотое кольцо Ярославии». В основе новой книги – научно-популярная серия «Библиотека ярославской семьи», а именно семь томов, посвященных городам и селам края. Материалы существенно переработаны, уточнены и дополнены, расширен круг тем и сюжетов, к тексту добавлено почти 30 дополнительных глав. В команду авторов и редакторов вошли сотрудники университетов, музеев и библиотек, ученые, краеведы со всей Ярославской области. Издание осуществлено в партнерстве с ведущими научными, музейными и культурными учреждениями региона. Уникальные фотографии предоставлены лучшими фотохудожниками Ярославии. Книга адресована жителям и гостям Ярославской области.

УДК 908(470.316)
ББК 26.89(2Рос-4Яро)

ISBN 978-5-906071-17-0

© Издательство «Медиапрост», 2019



ВВЕДЕНИЕ

«Золотое кольцо Ярославии» – это приглашение в путешествие по городам и весям верхневолжского края.

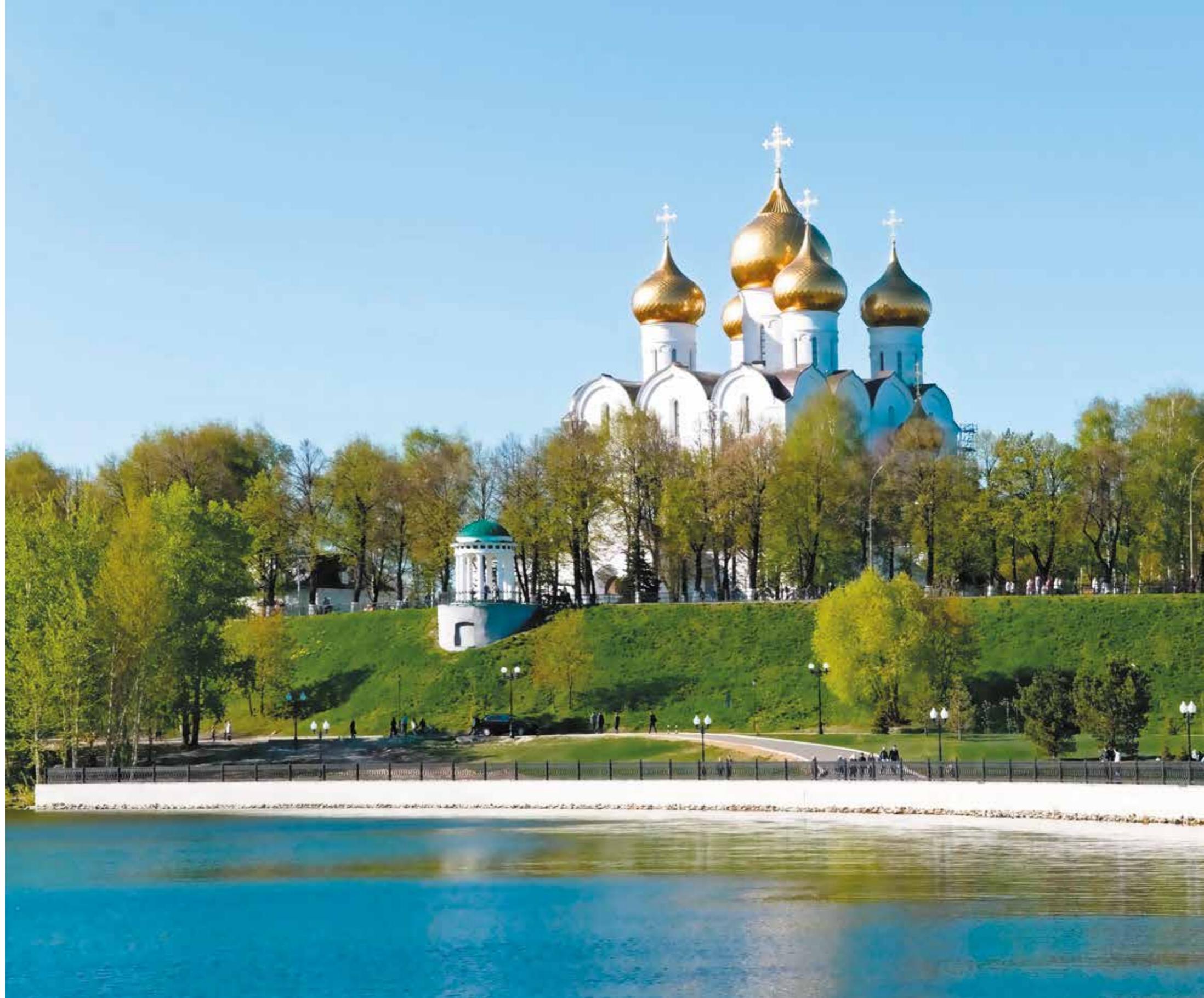
Земля эта обжитая и многонаселенная с древних времен. Наши предки строили города близко, так, чтобы гонцы могли доскакать от одного до другого до захода солнца.

Каждый город своеобразен и привлекателен по-своему. Тут и неземная краса и великолепие древних храмов – нет их богаче по изобилию красочных фресок, по убранству самой искусной работы. Тут и нарядные купеческие особняки, и благородные здания старинных присутственных мест, и классическая примета провинциальных городов – представительные торговые ряды...

Не только города Ярославского края, но и сёла привлекательны по-своему. Здесь тоже можно увидеть прекрасные памятники архитектуры. Если вдумчиво всматриваться, то откроется их главный секрет – то, как удачно они вписаны в природный ландшафт.

Природные достопримечательности тоже, по счастью, сохранились на ярославской земле. Живительная вода источников – известных и безвестных, святых и простых – собирается в реки, которых в Ярославской области почти пять тысяч. Реки эти несут свои воды к великой Волге. Есть на карте области и свое рукотворное «море» – Рыбинское водохранилище, на берегах которого создан заповедник, призванный оберегать природные богатства.

На ярославской земле удивительно органично сосуществуют древность и современность. Чтобы убедиться в немеркнущей красоте ярославского Верхневолжья, мы приглашаем читателей в путь по «Золотому кольцу Ярославии».





ПЕРЕСЛАВЛЬ-ЗАЛЕССКИЙ

*Основан в 1152 году
Число жителей: 39 105 (в 2017 году);
8 622 (в 1897 году)
Расстояние до Ярославля: 122 км
Водные объекты: Плещеево озеро,
река Трубеж*

Переславль-Залесский – самый южный город Ярославской области, расположенный на полпути между Ярославлем и Москвой. Благодаря географической близости к Москве и историческим связям с ней и Владимиром, он может считаться и самым «неярославским» из всех городов нашей области.

Центр города располагается на низменных берегах реки Трубеж – главного притока Плещеева озера. На само озеро Переславль выходит лишь окраинами. Расположение города определили сухопутные пути сообщения. Он находится на одной из древнейших дорог России, связывавшей ее срединные земли с Поволжьем и Русским Севером. Сейчас это федеральная трасса «Холмогоры» (М-8).

▲ *Панорама Переславля с колокольни Богоявленской церкви Успенского Горницкого монастыря*

◀ *Памятник Александру Невскому.
Скульптор С. Орлов. 1958*

Вдоль этой старинной дороги и сложилась историческая застройка Переславля, с севера на юг он вытянут почти на 9 километров. Основные улицы города: Московская, Кардовского, Советская, Ростовская, Урицкого – долгое время были частью оживленной автостреды. Сейчас основной поток транзитного транспорта выведен за пределы Переславля, на объездную автодорогу.

Южная и северная окраины города возвышаются над центром, раскинувшись на холмах Борисоглебской возвышенности. Переславль-Залесский – еще и самый «высокогорный» город Ярославской области. Средняя высота над уровнем моря – 150 метров.

Железной дороги в Переславле-Залесском нет. Бытует легенда, что, когда в 1860-е годы ее строили, купцы и промышленники Переславля, испугавшись наплыва товаров по железной дороге, подкупили инженера-проектировщика. Правда, документами эта история не подтверждается. Камнем преткновения стала земля в уезде, за отчуждение которой ее хозяева требовали значительные суммы. Так или иначе, но чугунка прошла в стороне от Переславля. Ближайшая железнодорожная станция – Берендеево – находится в 21 километре от города.





► Валу Переславской крепости протянулись на 2,5 км. По длине они превосходили укрепления других городов Северо-Восточной Руси, в том числе Ростова, Суздаля и Владимира

► Переславль славится своими необычными музеями

►► Центр сохранения и развития народных традиций и художественных промыслов «Дом Берендея»



Переславль-Залесский – один из наиболее развитых и популярных туристских городов Центральной России. Здесь сохранились ансамбли пяти монастырей, древнейший храм Ярославской области – Спасо-Преображенский собор (1152–1157), кольцо земляных валов средневековой крепости, около десятка приходских храмов. Привлекает туристов и переславский музей-заповедник, который располагается в стенах Успенского Горницкого монастыря и обладает великолепными экспозициями и фондами. Впечатляет разнообразие частных музеев Переславля, здесь есть музеи: утюга; швейных машин; денег; хитрости и смекалки; музей крестьянского дизайна «Конь в пальто» и, конечно же, музей Александра Невского. Есть в городе уникальный дендрологический сад имени С. Ф. Харитоновна, где произрастают деревья и кустарники из разных уголков планеты – более шестисот наименований. Центр сохранения и развития народных традиций и художественных промыслов «Дом Берендея» – сказочный русский терем, в котором оживают старинные игры, песни и пляски, проводятся мастер-классы, выпускаются сувениры. Ежегодно Переславль-Залесский с туристскими целями посещает до трехсот тысяч человек.

При своих небольших размерах Переславль-Залесский является значимым научным центром. С 1984 года в нем находится Институт программных систем имени А. К. Айламазяна Российской академии наук – признанный лидер национального масштаба в области суперкомпьютерных технологий.

Так уж исторически сложилось, что на Руси оказалось три города с названием «Переславль» («Переяслав»), и в каждом была своя река Трубеж. Один из них – Переяславль (Переяслав) Южный, или Русский, известный с 911 года (сейчас Переяслав-Хмельницкий на территории современной Украины). Название этого города, согласно летописному



▲ Памятник Юрию Долгорукому. Скульптор С. Орлов. 1963

► Основание Переяславля князем Юрием Долгоруким. Миниатюра Лицевого летописного свода. 1560–1570-е

преданию, означало «перенявший славу». Другой – Переяславль-Рязанский, основанный в 1095 (1096) году (нынешняя Рязань). Чтобы отличить города друг от друга, третий Переяславль, на Плещеевом озере, стали именовать сначала Новым, потом Суздальским и наконец Залесским. Залесьем жители южных княжеств называли расположенные за лесами северо-восточные земли. С XV века в связи с изменением севернорусского говора буква «я» стала выпадать из названия города. Но современный вариант написания «Переяславль-Залесский» официально утвердился только в начале XVIII века, в период Петровских реформ.

История Переяславля-Залесского началась с 1152 года: именно тогда по указу ростово-суздальского князя Юрия Долгорукого на бе-



регу реки Трубеж был заложен новый город. Судя по всему, его первыми поселенцами стали выходцы из южной Руси.

Переяславль был вторым городским центром на Плещеевом озере. Примерно в пяти километрах от него находился основанный несколькими десятилетиями ранее городок Клещин, от которого доныне сохранился небольшой земляной вал окружностью 500 метров. Именно его жители стали строителями новой крепости. «Град Переяславль от Клещина перенесе и созда больши старого...» – свидетельствует летопись. Клещин же наряду с Переяславлем упоминался в письменных источниках вплоть до XVI века.

Переяславль создавался как один из пунктов оборонительной линии, защищавшей Ростово-Суздальскую землю с запада – от



частых в то время набегов новгородцев и смолян.

Город стоял на важном речном пути, ведущем с запада к Суздалью и Владимиру, которые в те годы превращались в главные города княжества. Из Волги через Нерль Волжскую можно было попасть в Плещеево озеро, оттуда по Трубежу и Нилке – через волок – в Нерль Клязьминскую с выходом на Суздаль и Владимир. Видимо, город в устье Трубежа был нужен еще и для контроля над этой водной дорогой.

В 1156 году строительство крепости – Переяславля Нового – завершилось. Тогда же внутри деревянного кремля поднялся величественный белокаменный Спасо-Преображенский собор, сохранившийся до наших дней.

В 1175 году владими́ро-суздальский князь Михаил Юрьевич посадил на княжение в Переяславле своего младшего брата и союзника Всеволода (в будущем известного под прозвищем Большое Гнездо). Вскоре Всеволод стал великим владимирским князем и объединил под своей властью всю Северо-Восточную Русь. Переяславль-Залесский сохранил за собой положение одного из важнейших городов этой земли.

После смерти Всеволода в 1212 году Владимирская земля разделилась на самостоятельные уделы. Переяславское княжество досталось третьему из его сыновей – Ярославу. На первых порах княжество было очень обширным. В его состав входили территории севера современной Московской области, юга Владимирской, востока и центра Твер-

Валы древнего города Клещина



▲ Александрова гора
▼ Александр Невский.
Художник П. Корин. 1942



ской. Да и сам город Тверь возник именно на переславских землях. При дворе князя Ярослава Всеволодовича велось собственное летописание. До наших дней в списке XV века дошел «Летописец Переяславля Суздальского» – уникальный памятник письменности XIII века. В эти же годы в Переславле-Залесском было написано выдающееся произведение древнерусской литературы – «Моление Даниила Заточника».

Около 1220 года в Переславле-Залесском родился знаменитый деятель русской истории – князь, святой, военачальник Александр Ярославич Невский. Он был вторым сыном князя Ярослава Всеволодовича и княгини Феодосии Мстиславны. В 1225 году в Переславле Александр и его старший брат Фёдор прошли через обряд княжеского пострига, во время которого отроки обрели мужской облик, лишившись длинных, как у девочек, во-

лос и сменив длинные (до полу) рубашки на короткие, подпоясанные. Еще через три года юный княжич покинул берега Плещеева озера. В 1228 году отец, приглашенный княжить в Новгород, взял его со старшим братом Фёдором с собой. Впоследствии Александр часто возвращался сюда, когда ссорился с гордыми и своенравными новгородцами. Став великим князем владимирским, он включил

За городом, на берегу озера, неподалеку от городища Клещина, возвышается холм, называемый в народе Александровой горой или Ярилиной плешью. По преданию, на его вершине в древности находилось капище бога солнца Ярилы, а в XIII веке – загородный терем Александра Невского. Позже князь основал на этом месте небольшой монастырь в честь своих святых «сродников» Бориса и Глеба, простоявший здесь до Смуты, то есть до начала XVII века.



▲ Вид с Александровой горы на село Городище и Никитский монастырь

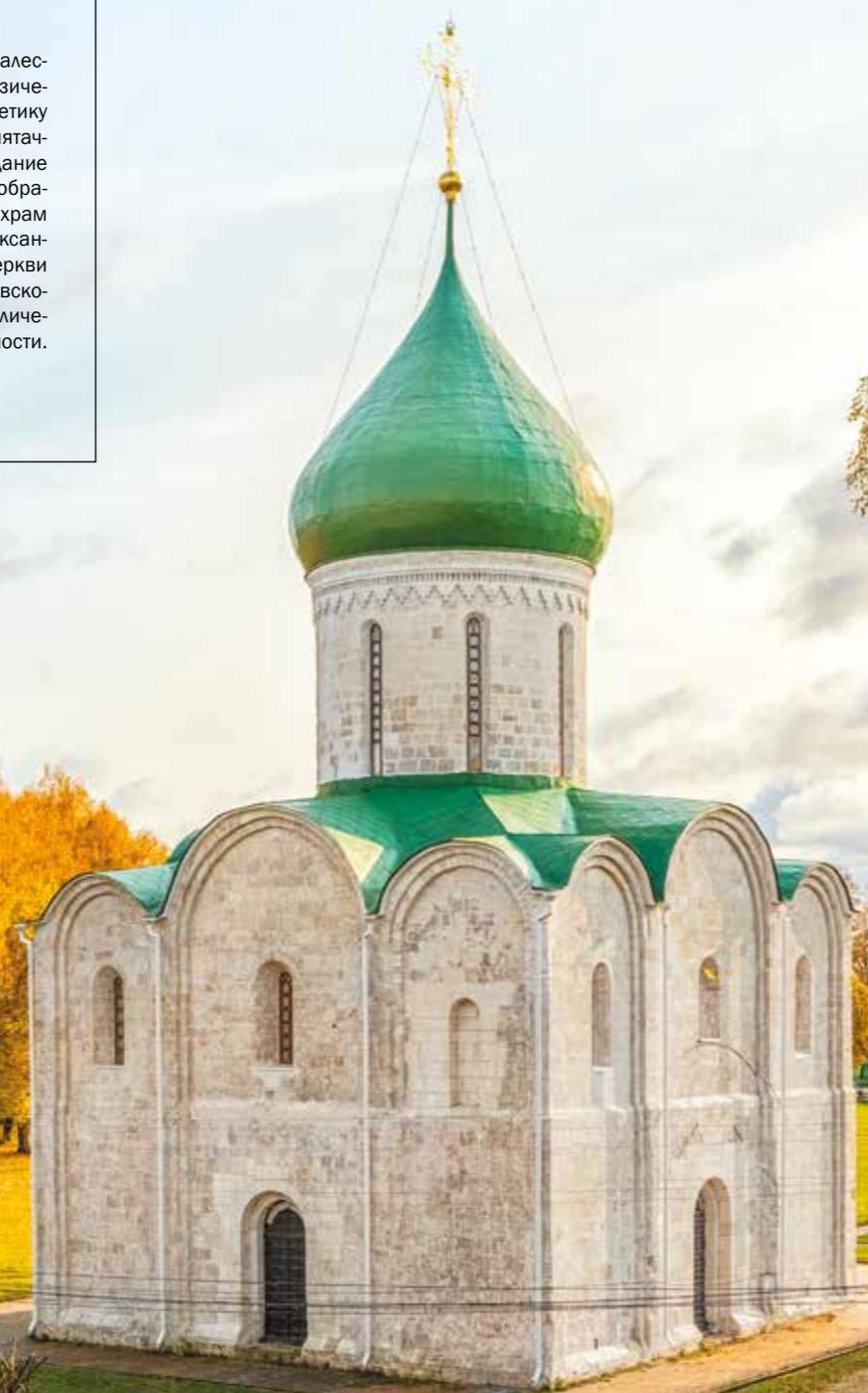
Переславль в свои владения, а потом передал в удел своему старшему сыну Дмитрию.

Развитие города было прервано в 1238 году монгольским нашествием. Батыевы полчища «поидоша к Переславлю и тот город взяша, а людей иссекоша». Счастливым стечением обстоятельств уберегло князей переславской династии от гибели, в отличие от большинства других правителей Северо-Восточной Руси. Ярослав тогда находился в Киеве, его наследник – в Великом Новгороде. Именно им была уготована роль восстановителей разоренной Руси. С некоторыми перерывами до конца XIII века переславские князья получали от ордынских ханов ярлык на великое владимирское княжение. К тому же их постоянно приглашали княжить в Великий Новгород. Таким образом, Переславль-Залесский в это время де-факто являлся главным городом всей Средней Руси.

Всё шло к тому, что именно Переславль-Залесский начнет собирать воедино раздробленные русские земли. Но история распорядилась иначе. Во-первых, переславский князь Дмитрий Александрович, владевший ханским ярлыком на великое владимирское княжение, проиграл междоусобную войну своему брату, городецкому князю Андрею, занявшему в итоге великокняжеский престол. Во-вторых, в 1302 году внук Александра Невского, переславский князь Иван Дмитриевич, умер бездетным.

Судьба Переславля оказалась в руках его дяди и союзника Даниила Московского. Жители, видимо, приняли покровительство московского княжеского дома как меньшее из возможных зол. Так более крупный и богатый Переславский удел был поглощен маленьким Московским княжеством, существенно усилив его и позволив Москве в дальнейшем

Знаковое место для Переславля-Залесского – Красная площадь. Здесь физически ощущаешь необычайную энергетику русской истории, ведь на одном пятачке тут уместились: древнейшее здание Ярославской области – Спасо-Преображенский собор (XII век), шатровый храм Петра Митрополита (XVI век), Александро-Невская и Владимирская церкви (XVIII век), памятник Александру Невскому (1958). И всё это – на фоне величественных валов Переславской крепости. Место, откуда не хочется уходить.



включиться в борьбу за право быть русской столицей.

Переславль в XIV–XV веках в составе Московского княжества сохранял особое положение. Его наместниками являлись старшие сыновья московских князей. Их пребывание в городе гарантировало переславцам политические и экономические привилегии. Московские князья венчались одновременно и как переславские, при обряде вокняжения им подавалось специальное коронационное блюдо – «переславская сельдь» (ряпушка).

В Переславле время от времени проходили княжеские и церковные съезды, сюда нередко приезжали московские правители. Здесь в разное время родились сыновья Дмитрия Донского, Василия Тёмного, Ивана Грозного.

Двоих сыновей Дмитрия Донского крестил в переславском Спасо-Преображенском со-

боре знаменитый подвижник, преподобный Сергей Радонежский. Историки предполагают, что во время крестильных пиров приглашенные русские князья договорились о совместных действиях против ордынского ига.

Переславская рать в 1380 году участвовала в битве на Куликовом поле. Сражаясь в Сторожевом полку, она практически полностью полегла в бою вместе с возглавившим ее воеводой Андреем Саркизовым (Черкизовым) и двадцатью переславскими боярами.

О политической близости к Москве и важной роли Переславля-Залесского в составе Московского государства в XV веке говорят такие факты: в духовных грамотах (завещаниях) московских князей Переславль назывался следующим за самой Москвой и Владимиром. В Переславле имелись великокняжеские Рыбная и Соколя слободы:

Аллея дендрологического сада имени С. Ф. Харитонова





Никитский монастырь – древнейшая обитель Переславля-Залесского

первая круглогодично поставляла к царскому столу рыбу из Плещеева озера, в том числе ту самую сеledку-ряпушку; жители второй были специалистами по отлову и дрессировке ловчих соколов и ястребов для охотничьих забав московских государей.

Переславль-Залесский издревле являлся одним из крупнейших православных центров Руси. В XII веке на его северной окраине уже существовали Никитский и Борисоглебский монастыри. К концу XV века в Переславле

было уже около десятка обителей, и московские князья нередко приезжали сюда на богомолье. Основателями переславских монастырей были выдающиеся духовные деятели своего времени, позднее причисленные к лику святых. Так, Никольский монастырь в XIV веке основал преподобный Димитрий Прилуцкий, ставший впоследствии святым покровителем Вологды. Создателем Троице-Данилова монастыря в начале XVI века был преподобный Даниил Переславский, крест-

ный отец Ивана Грозного. Сам грозный царь не раз бывал в Переславле-Залесском, делая большие пожертвования в местные монастыри. Согласно преданию, в одном из них, Фёдоровском, в 1557 году был крещен его сын, будущий российский царь Фёдор Иванович.

Как и многие другие российские города, Переславль пережил тяжелые годы в начале XVII века. Это были действительно смутные времена: менялись цари, бунтовали крестьяне, по стране рыскали отряды захватчиков.

В 1608 году переславцы присягнули «тушинскому вору» Лжедмитрию II. Переславль и уезд были разорены едва ли не более других в стране. Согласно подсчетам местного историка М. И. Смирнова, погибло или разбежалось около половины населения. Вдоволь натерпевшись от иноземцев, в 1611 году горожане примкнули к первому (рязанскому), а в следующем году ко второму (нижегородско-ярославскому) ополчению. Завершилась Смута для Переславля набегом поляков в 1618 году. Восемь дней оборонялись переславцы, не позволив врагу ворваться в крепость. Эти боевые действия стали последними в истории города.

После Смуты на протяжении всего XVII столетия Переславль входил в число тридцати крупнейших и наиболее развитых торговых и ремесленных городов Русского государства. Не помешала его развитию



Если вдоволь побродить по переславскому берегу Плещеева озера, может сложиться впечатление, что находишься в приморском городе. Такую атмосферу создают и озерные дали, и причалы, и многочисленные лодки местных жителей, и, конечно же, милые городские детали. Одна из них – шикарный забор на левой набережной, выходящий прямо на озеро. Массивные цепи, якоря-кошки, обложенные валунами столбы – ну чем не жилище вышедшего на покой старого морского волка?



◀ Зимой Переславль погружается в снежную сказку



◀ Троицкий Данилов монастырь

даже моровая язва 1654 года, унесшая жизни трех четвертей мужского населения. Через Переславль к единственному морскому порту России на Белом море двигались товары из центра страны.

В 1661 году был заключен Кардисский мирный договор со Швецией (его подписал глава русского посольства, переславский вотчинник князь Иван Петрович Барятинский), и в Переславле открылось шведское торговое подворье. Это значительно увеличило доходы воеводской казны. Зять Барятинского, бывший в это время переславским наместником, стольник Иван Иванович Чемоданов, позже возглавлял русское посольство в Венецию. Его «статейный список», то есть посольское донесение, представляет собой интереснейшее описание заграничной поездки и образа жизни русской дипломатической миссии.

Сохранилось необычное свидетельство активной заграничной торговли, которую вели здешние жители. Это небольшой медный колокол, отлитый в 1646 году Генрихом Горстом в английском Давентри. Надпись на нем гласит, что уже в марте следующего года он был вложен переславским посадским человеком Львом Темериным в церковь Сорока Мучеников в Рыбной слободе.

Многие переславские купеческие семьи, быстро богатевшие на транзитной торговле, во второй половине XVII века переселялись в Москву, в привилегированные Кадашевскую и Садовую слободы. Но они не забывали о малой родине, не только оставляя здесь часть своего «бизнеса», но и строя в городе большие и красивые каменные церкви, занимаясь благотворительностью в пользу местных монастырей.

Основную часть городского населения составляли ремесленники. Особенно ценились переславские гончары. Из их среды вышел известный мастер изразцового дела Ивашка Денешка, поставлявший свои изделия для нужд царских резиденций. По некоторым данным, из местных ремесленников про-



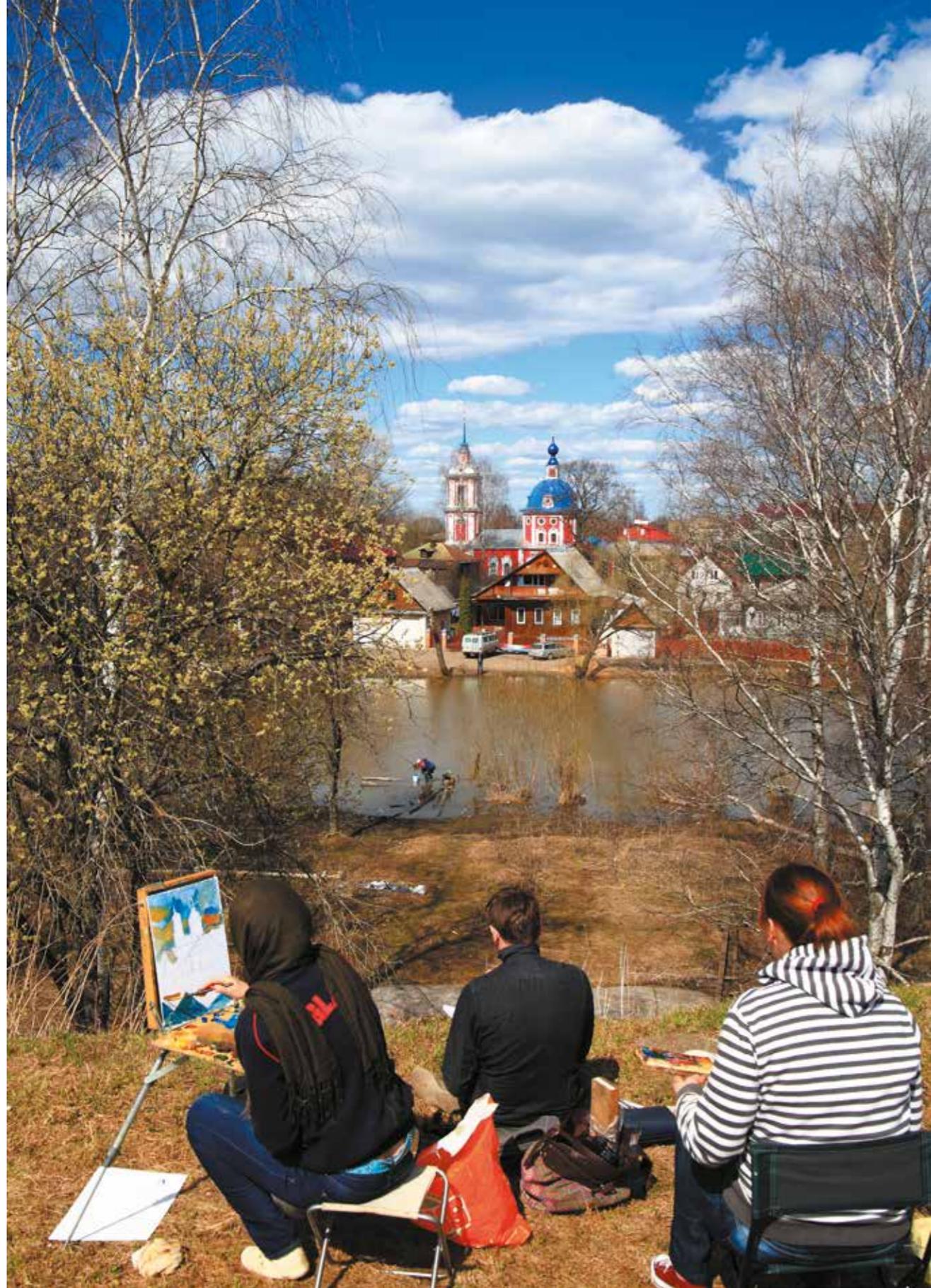
исходил и знаменитый русский литейщик, мастер колокольных и пушечных дел Иван Маторин. Славился Переславль в XVII веке и своими иконописцами. Здесь насчитывалось около полутора десятков мастеров икононого дела. Широкой известностью в городе и за его пределами пользовалась семья Казариновых, состоявшая из нескольких поколений художников. Творческие приемы и манера Казариновых сохранили их преемники и ученики Гусевы. Последние представители

этой династии работали в Переславле еще в начале XX века.

В XVII столетии переживают расцвет и переславские монастыри. Успенский Горичский монастырь, близкий к патриаршей кафедре, получил статус лавры, которого тогда удостоивались только крупнейшие мужские обители. Многие из местных настоятелей играли видную роль в истории Русской церкви. Игуменом Троицкого Данилова монастыря был известный в прошлом «рас-

колоучитель» Иван (Григорий) Неронов. Еще один видный идеолог «старой» веры, примирившийся с патриаршей Церковью, Питирим, возглавлял Никольский монастырь, откуда был переведен руководить Нижегородской епархией. Наместником сразу нескольких обителей был Варлаам Высоцкий, в будущем – кандидат в русские патриархи и духовник императриц Екатерины I и Анны Иоанновны. На богомолье в переславские монастыри приезжали государи Михаил

Церковь Сорока Мучеников Севастийских в устье Трубежа. 1775





▲ Портрет царя Петра Алексеевича. Художник Г. Кнеллер. 1698

► Памятник Петру I. Скульптор А. Казачок. 1992



Фёдорович, Фёдор Алексеевич, Пётр Алексеевич и члены их семей.

В конце XVII столетия в Переславле, а вернее в его окрестностях, произошло событие, имевшее огромное значение для всей России. В июле 1688 года на берегах Плещеева озера появился 16-летний царь Пётр Алексеевич, который выбрал этот водоем для строительства флота. «Потешного» – добавляют обычно. Но царская «потеха» была не игрой, а ученьем. Вместе со своим молодым царем будущие русские корабли и моряки учились строить боевые корабли, управлять ими и воевать на воде. Здесь закладывалась морская слава России. На строительстве флотилии работали десятки мастеров разных профессий и из разных мест. Рядом с костромскими и архангельскими плотниками трудились московские и переславские кузнецы, белорусские резчики по дереву и ико-

нописцы Оружейной палаты Московского Кремля. Монахи Фёдоровского монастыря ткали парусное полотно. Канаты привозили из Москвы, а корабельный лес – из-под Вологды. Руководил работами голландец Карстен Брандт, работавший еще на строительстве легендарного корабля «Орёл» при отце Петра I – царе Алексее Михайловиче.

К 1693 году на верфи в селе Велькове было построено, вероятно, более сотни судов (точное количество их, к сожалению, неизвестно). Это были настоящие боевые корабли, оснащенные артиллерией. Входившие в состав флотилии фрегаты «Марс» и «Анна» несли на борту по 30 орудий. 1 мая и 1 августа 1692 года Пётр устроил красочные показательные выходы флота, для чего пригласил в Переславль царский двор и родственников, в том числе наследника Алексея. В 1693 году будущий император принял решение строить настоя-



Бот «Фортуна». Конец XVII века

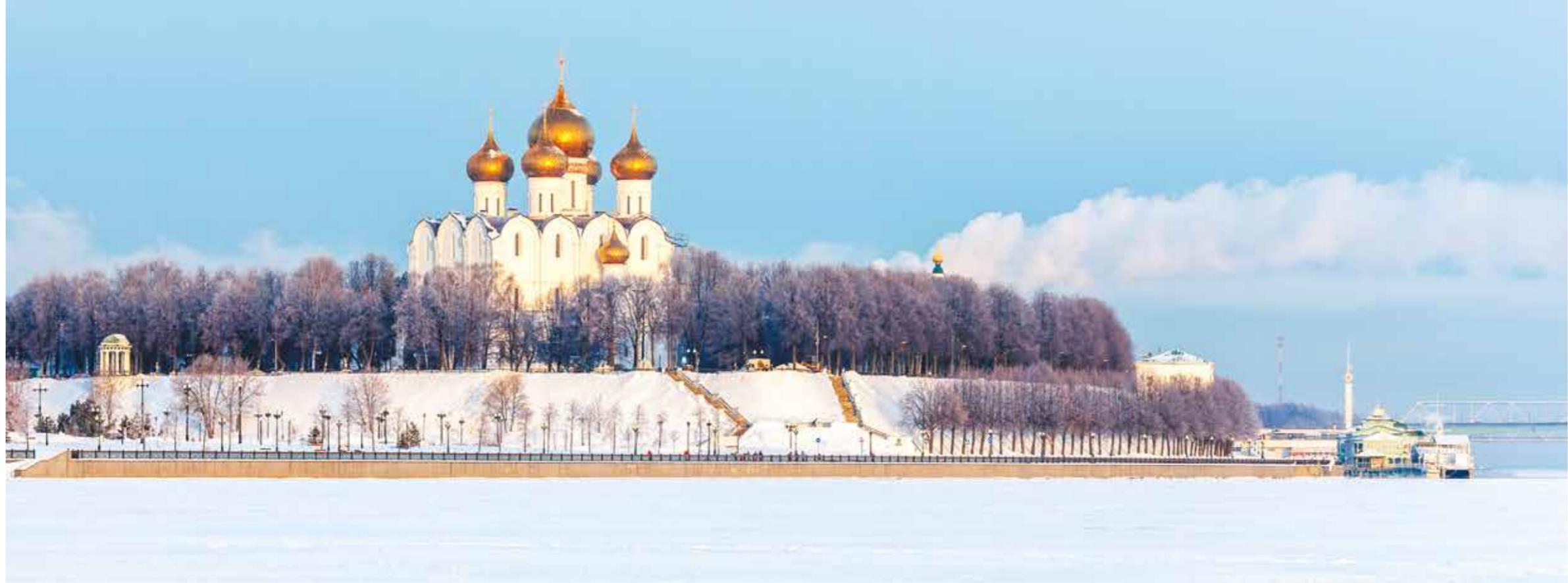
щий флот в Архангельске, но о Переславской флотилии не забывал до конца своих дней. Прежде всего он приказал местному воеводе поставить некоторые суда под навес в устье Трубежа. А в 1722 году издал грозный указ переславским властям: «Надлежит вам беречь остатки кораблей, яхт и галеры; а буде опустите, то взыскано будет на вас и на потомках ваших...». Это был первый в истории России государственный акт об охране исторического наследия.

К сожалению, «воеводы переславские» не смогли сохранить для нас петровский «потешный» флот. В 1783 году во время страшного городского пожара, уничтожившего большую часть Переславля, он почти весь сгорел. По счастливой случайности сохранился лишь бот «Фортуна», оставленный на бывшем деловом дворе на горе Гремяч возле села Велькова. Вот уж поистине: «Как вы яхту

назовете, так она и поплывет» – ведь в переводе с латыни «fortuna» – «удача»! В 1803 году «Фортуна», а также не использованные в свое время корабельные снасти и некоторые другие предметы петровской судоверфи стали экспонатами первого провинциального музея в России, открытого по инициативе владимирского губернатора, поэта и историка И. М. Долгорукова. Сейчас это известный музей-усадьба «Ботик Петра I».

При Петре I и его наследниках, с 1719 по 1778 год, Переславль был центром провинции Московской губернии и сохранял высокий административный статус. В Переславскую провинцию в это время входил и Ростовский уезд. По количеству населения и доходности она занимала в губернии третье место. В то же время деятельность Петра объективно способствовала уменьшению экономической роли Переславля.





СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
Переславль-Залесский.....	6
Животворящий крест в Годенове	42
Дача Константина Коровина.....	44
Усадьба дворян Леонтьевых.....	46
Борисоглебский.....	48
Церковь Иоанна Богослова на Ишне.....	56
Ростов.....	58
Село Великое.....	100
Гаврилов-Ям – страна ямщика.....	111
Музей-усадьба «Карабиха».....	112
Ярославль	114
Ярославский зоопарк	170
Толгский монастырь.....	173
Некрасовское	175
Озёра Костромской низины.....	176
Село Вятское.....	178

Любим.....	190
Спасо-Преображенский Геннадиев монастырь.....	193
Казанский храм в Данилове.....	194
Тутаев (Романов-Борисоглебск)	196
Хопылёво – родина Фёдора Ушакова	225
Пошехонье	226
Адрианов монастырь и источник Адриана Пошехонского.....	229
Спасский храм в Кукобое.....	230
Рыбинск.....	232
Обнажения древних слоев у села Глебова	278
Мышкин	280
Село Учма.....	312
Деревня Мартыново и Музей кацкарей.....	315
Поселок Борок.....	316
Село Брейтово	318
Река Сить и Прощёный ручей.....	320
Деревянное зодчество сицкарей.....	323
Дарвинский заповедник.....	325
Углич.....	326
Николо-Улейминский монастырь.....	365