

Валерий Брюсов

Зоилам и Аристархам



Валерий Брюсов

Зоилам и Аристархам

«Public Domain»

1895

Брюсов В. Я.

Зоилам и Аристархам / В. Я. Брюсов — «Public Domain», 1895

ISBN 978-5-457-85105-4

«Наши издания подвергались такой беспощадной критике со стороны и мелких и крупных журналов, что нам кажется необходимым выяснить свое отношение к ней. Прежде всего мы считаем, что большинство наших критиков были совершенно не подготовлены к той задаче, за которую брались. Оценить новое было им совсем не под силу, и потому приходилось довольствоваться общими фразами и готовыми восклицаниями. Все негодующие статейки и заметки не только не нанесли удара новому течению, но по большей части даже не давали своим читателям никакого представления о нем...»

ISBN 978-5-457-85105-4

© Брюсов В. Я., 1895
© Public Domain, 1895

Содержание

Конец ознакомительного фрагмента.

6

Валерий Брюсов Зоилам и Аристархам

Наши издания подвергались такой беспощадной критике со стороны и мелких и крупных журналов, что нам кажется необходимым выяснить свое отношение к ней.

Прежде всего мы считаем, что большинство наших критиков были совершенно не подготовлены к той задаче, за которую брались. Оценить *новое* было им совсем не под силу, и потому приходилось довольствоваться общими фразами и готовыми восклицаниями. Все негодующие статьи и заметки не только не нанесли удара новому течению, но по большей части даже не давали своим читателям никакого представления о нем. Да и негодование-то относилось больше к заглавию, и мы убеждены, что пояись те же стихи без открытого названия школы, их встретили бы вовсе не с таким ужасом. Не обошлось дело и без курьезов. Так, одна рецензия утверждала, что у нас сносны только переводы¹, а другая, что переводы слабее всего;² кто-то серьезно предлагал считать символизмом все, перед чем можно воскликнуть «черт знает что такое»;³ были такие, что сомневались в самом существовании Брюсова и Миропольского⁴: столь дерзко казалось называть себя русскими символистами.

Разбирая первые два выпуска, гг. рецензенты старались, по крайней мере, доказывать свои слова, делать цитаты, указывать на то, что, по их мнению, было погрешностями против языка; впрочем, и тогда некоторые находили возможным говорить о наших книжках, не читав их⁵. Появление «Романсов без слов» поставило гг. рецензентов в более затруднительное положение; подлинника они не знали, и потому им пришлось прибегнуть к голословным осуждениям⁶.

¹ «Новое время», № 6476.

² «Всемирная илл.», № 1319.

³ «Русское богатство», 1894 г., № 11.

⁴ «Север», 1894 г., № 21.

⁵ «Звезда», 1894 г., № 13, повторяет в цитате опечатку «Нов. врем.».

⁶ «Труд», 1895, № 2, и «Неделя», 1895, № 11.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.