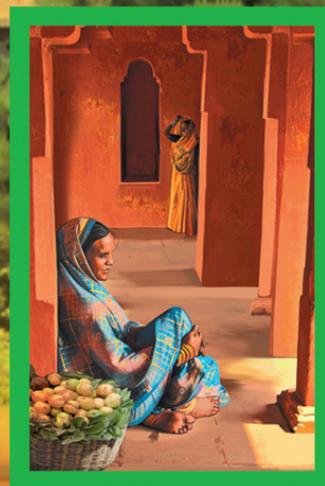


серия УЗНАЙ МИР ■ Страны и континенты

Знакомьтесь: АЗИЯ

школьный путеводитель



Узнай мир

Сергей Афонькин

Знакомьтесь: Азия

«А.В.К.-Тимошка»

2015

Афонькин С. Ю.

Знакомьтесь: Азия / С. Ю. Афонькин — «А.В.К.-Тимошка»,
2015 — (Узнай мир)

ISBN 978-5-91233-314-9

Культура Азии берет свое начало в глубине столетий. Когда на большей части территории Европы росли еще густые леса, в некоторых странах Азии уже возводились величественные храмы, которые продолжают удивлять до сих пор. Бумага, порох, шелк и фарфор – азиатские изобретения. Основы математики и астрономии также были заложены на Востоке. Азия противоречива: с одной стороны, тонкая лирика, поэзия, каллиграфия, книжные миниатюры, духовная музыка, с другой – родина безжалостных орд степных кочевников, ритуальные самоубийства, летчики-камикадзе... Безбрежное синее небо над поднимающимися из моря скалами, теплое море с гротами и кораллами. А через час эта идиллия может обернуться жестоким тропическим штормом. Полгода солнце и полгода непрекращающиеся ливни. Азия непредсказуема. Там, где полтора века назад были нищие рыбацьи поселки, вырастают гигантские небоскребы. Азия работает как огромный муравейник и заваливает Европу товарами: дешевыми и дорогими, низкопробными и высококачественными. Азия многолюдна и плодovitа. Многие европейцы потянулись в Азию и стали здесь подолгу жить.

ISBN 978-5-91233-314-9

© Афонькин С. Ю., 2015

© А.В.К.-Тимошка, 2015

Содержание

Введение	6
Турция	11
Софийский собор	12
Немрут-Даг	14
Храмы Каппадокии	15
Храм Артемиды в Эфесе	16
Израиль	18
Стена Плача	19
Мечеть «Купол скалы»	22
Храм Гроба Господня	23
Мертвое море	25
Иордания	26
Петра	27
Конец ознакомительного фрагмента.	28



Сергей Афонькин Знакомьтесь: Азия

© В. А. Карачёв, текст, оформление обложки, иллюстрации, 2009–2015

© В. А. Карачёв, составление серии, 2000–2015

Введение

Культура Азии берет свое начало в глубине столетий. Когда на большей части территории Европы росли еще густые леса, в некоторых странах Азии уже возводились величественные храмы, которые продолжают удивлять до сих пор. Бумага, порох, шелк и фарфор – азиатские изобретения. Основы математики и астрономии также были заложены на Востоке.

Азия противоречива: с одной стороны, тонкая лирика, поэзия, каллиграфия, книжные миниатюры, духовная музыка, с другой – родина безжалостных орд степных кочевников, ритуальные самоубийства, летчики-камикадзе... Безбрежное синее небо над поднимающимися из моря скалами, теплое море с гротами и кораллами. А через час эта идиллия может обернуться жестоким тропическим штормом. Полгода солнце и полгода непрекращающиеся ливни. Азия непредсказуема. Там, где полтора века назад были нищие рыбацьи поселки, вырастают гигантские небоскребы. Азия работает как огромный муравейник и заваливает Европу товарами: дешевыми и дорогими, низкопробными и высококачественными. Азия многолюдна и плодотворна. Многие европейцы потянулись в Азию и стали здесь подолгу жить. Подальше от суеты и забот современной цивилизации, поближе к морю и джунглям. Какая она, Азия? Чем примечательна? Об этом наша книга.



Храмовый комплекс Байон в Камбодже



Изображение Будды из Байона



Индия. Шрингери – одна из индийских святынь



Индия. Статуи лам



Шведагон – индуистская святыня Мьянмы



Таиланд. Храм Лежащего Будды

Турция

Россия – евроазиатская страна, и наши соотечественники, живущие на Дальнем Востоке, считают себя, конечно, европейцами. Но Азия – не только географическое понятие, это еще целая цивилизация, в чем-то похожая на европейскую, а в чем-то очень далекая от нее.

Жителям Дальнего Востока нашей страны проще и быстрее добраться до Японии или Китая, чем до Москвы. А москвичам, чтобы оказаться в Азии, достаточно перелететь через Черное море в Турцию. Для многих Турция – это комфортабельные и недорогие отели на берегу моря. Однако есть и другая Турция, страна, которая явилась преемницей древней истории Малой Азии. Именно сюда устремлялись древнегреческие переселенцы. Здесь проходили персидские армии и воины Александра Македонского. Любителям истории в Турции есть на что посмотреть.

Софийский собор

Из Черного моря в Мраморное, а затем в Средиземное ведет узкий пролив – Босфор. Давным-давно по нему плавали древние греки за золотым руном в Колхиду (теперь это территория современной Грузии). По берегам пролива – город. Сегодня он называется Стамбулом, а раньше именовался Константинополем. Город этот уникален, помимо всего прочего, тем, что он находится на двух континентах: одной ногой стоит в Азии, а другой – в Европе. На вершине одного из холмов города, на полуострове, который омывают воды Мраморного моря и бухты Золотой Рог, расположен Софийский собор. До постройки Собора Святого Петра в Риме он оставался самым большим храмом христианского мира. Его высота – 55 м, диаметр купола – 31 м.

Первая постройка на этом месте была возведена в 324–337 годах во время правления императора Константина. Тогда Константинополь (город Константина) был столицей Византийской империи. Та старая церковь сгорела. Потом была построена новая, но огонь уничтожил и ее. В конце концов в VI веке византийский император Юстиниан приказал построить величественный каменный храм – церковь Святейшей мудрости. Работы длились пять лет. На строительство ушло три годовых дохода всей Византийской империи. В результате возник огромный храм, который стал символом восточного христианства.

Огромный купол собора был шедевром архитектуры своего времени. Отделка стен и полов храма мозаикой продолжалась нескольких столетий. Из храма Артемиды в Эфесе (речь о нем еще впереди) в собор перевезли восемь зеленых яшмовых колонн. Достопримечательность собора – покрытая медью «плачущая колонна». Легенда утверждает: если положить руку в ее отверстие, можно ощутить влагу, а загаданное в этот момент желание обязательно сбудется.

В 1453 году Константинополь завоевали турки. Собор стал мечетью Айя София. К ней пристроили четыре стройных минарета, а большинство христианских фресок и мозаик замазали штукатуркой. Кстати, это их и спасло. Когда в 1935 году собор стал музеем и с его стен удалили штукатурку, на зрителей опять взглянули Христос и Богородица.

Софийский собор не раз страдал от землетрясений. В 553 году была повреждена крыша, через пять лет не выдержала одна из арок, и вслед за ней рухнул купол. Новый был возведен в 563 году. Землетрясения терзали Айя Софию в 869, 989, 1344, 1766 и 1894 годах. Теперь даже трудно сказать, какой это храм – христианский или мусульманский. Начиная с 2006 года в храме-музее было возобновлено проведение мусульманских религиозных обрядов. И все же Софийский собор остается величайшей христианской постройкой мира.



Софийский собор – выдающийся памятник византийской архитектуры

Немрут-Даг

На территории Турции, в юго-западной Анатолии находится странная гора. Она не слишком высока – всего 2200 метров над уровнем моря, однако давно привлекает к себе внимание. На вершине, среди каменных обломков находятся огромные скульптуры древних богов. В течение десятков веков огромные головы смотрят слепыми глазницами в голубое небо.



Гробницу на вершине Немрут-Дага охраняют статуи

Историки утверждают, что автором этого удивительного памятника древности был царь Антиох I. Его небольшое царство процветало в I веке до нашей эры, контролируя торговые пути между Сирией и Персией. Взимаемой мзды с лихвой хватило бы на строительство грандиозного сооружения. Антиох приказал сделать на вершине горы огромные статуи богов. Высота монументов впечатляла – восемь, а то и девять метров. Рядом в качестве неуспешных стражей были поставлены фигуры двух орлов и двух львов. Среди этой пестрой компании была и статуя самого Антиоха, тоже гигантская, конечно. На одном из сохранившихся барельефов он пожимает руки богу солнца Гелиосу, самому Зевсу и легендарному силачу Гераклу. Антиох явно хотел, чтобы его считали равным этим легендарным персонажам.

Прошло время. Антиох давно умер. О холме со временем забыли. Перед статуями уже никто не разжигал жертвенный огонь. Колоссы начали медленно разрушаться. От некоторых остались только головы.

В 1881 году в этих краях оказался немецкий инженер Карл Сестер. Он с удивлением смотрел на огромные головы, а те по-прежнему таращились в небо глазницами без зрачков. Вернувшись в Европу, Сестер рассказал о своей удивительной находке. Начались раскопки. Могила Антиоха пока не нашли. Многие верят, что он похоронен где-то на своем холме рядом со статуями богов.

Храмы Каппадокии

В Анатолии, помимо холма Немрут-Даг, есть еще одно удивительное место, которое стоит посетить любителям истории. Это долина Гёргеми. Древние извержения вулканов, вода и ветер создали здесь удивительный ландшафт. Кажется, что искусный скульптор обтесал высокие склоны холмов, превратив их в подобие гигантской расчески. Местами поднимаются отдельные каменные столбы, похожие на башни храмов. Или это в самом деле постройки человека? В долине Гёргеми сохранилось около 365 древних церквей и храмов. Некоторые вырублены прямо в скалах и напоминают пещеры.

Каппадокия имеет долгую историю. Здесь правили хетты, потом персы. Им на смену пришли римляне. В XVII веке Каппадокия входила в состав Римской империи. В пещерных постройках долины Гёргеми первые христиане спасались от преследований римлян. Позже здесь искали убежища от арабов. Люди вырубали в скалах все новые и новые помещения. В конечном счете многие места в долине напоминают постройки термитов – настолько они изрыты.



Каппадокия. Жилища, вырубленные в скалах

Храм Артемиды в Эфесе

В старину храм богини Артемиды в Эфесе считался одним из чудес света. Теперь на его месте ведутся раскопки. Если интересуетесь древней историей, можно на них посмотреть. Они находятся на территории современной Турции напротив острова Самос. Городок Эфес сохранил свое название. Его основали более трех тысяч лет назад поселенцы из Греции. Когда Эфес стал крупным портом, у жителей возникло желание возвести храм, посвященный богине Артемиде. Сбыться этим честолюбивым планам помог в середине VI века до нашей эры завоеватель города лидийский царь Крез. Он был поклонником греческого искусства и пожертвовал значительную сумму на строительство храма.

Чтобы противостоять возможным землетрясениям, храм был возведен на прочнейшем фундаменте из щебня и обожженных дубовых стволов. Длина храма составила 105 м, ширина – 51 м. Деревянную крышу поддерживали 127 колонн высотой по 18 м. Внутри храма стояла облицованная золотом статуя Артемиды высотой более двух метров.

В 356 году до нашей эры в храм ворвался безумный честолюбец Герострат с факелом в руке, и вскоре пламя уже пожирало величественную постройку. Герострат очень хотел остаться в истории, любым способом. Он нашел для этого такой – сжечь великое произведение архитектуры. На пепелище эфесцы нашли почти не поврежденную статую богини. Сочтя это за чудо, они решили отстроить новый храм. Пожертвования собирались по всей Греции. Фундамент новой постройки был расширен, развалины покрыли плитами, общая толщина которых достигала 2 м. Крышу сделали каменной. На строительство специально заехал взглянуть легендарный Александр Македонский, который во время похода против персов проходил со своей армией через Эфес. Однако время не пощадило и эту постройку. В III веке н. э. храм был разграблен и разрушен готами, а позже полностью разобран на строительные материалы.



Храм Артемиды был сожжен в IV веке до н. э.

Израиль

Израиль – удивительное государство. Новое и одновременно очень древнее. Официально оно возникло в XX веке, и в то же время в эти места вывел из египетского плена свой народ легендарный Моисей. Для одних людей многие места в Израиле связаны с Ветхим Заветом – это земля библейских пророков. Другие едут в Израиль, чтобы поклониться местам, где был распят Христос и где он, согласно Евангелиям, вознесся на небеса. Израильтяне возродили древний мертвый язык – иврит – и сделали его государственным. В то же время в Израиле много наших соотечественников, говорящих и думающих по-русски. Все приезжающие в эту страну находят в ней очарование.

Стена Плача

Множество евреев со всего мира прилетают и приезжают в Иерусалим только для того, чтобы помолиться у Стены Плача. Люди стоят, прикасаясь руками к ее каменным блокам, и молятся – каждый о своем. Это своеобразный огромный молельный дом на открытом воздухе. В щелях между камнями виднеются сотни скрученных записок с просьбами Всевышнему. Чтобы понять, почему старая каменная кладка так важна для еврейского народа, надо знать историю.

Более тридцати веков назад на этом месте стоял храм, построенный легендарным царем иудеев Соломоном. Он был построен на месте, где, по преданию, библейский Авраам едва не принес по воле Господа в жертву своего сына Исаака – ангел остановил занесенную для удара руку Авраама с ножом. Говорят, что именно в этих местах были созданы творцом Адам и Ева. Храм Соломона был разрушен в 586 году до нашей эры войсками вавилонского царя Навуходоносора. Прошло время, и вернувшиеся из вавилонского плена иудеи вновь отстроили свой храм. Однако и ему была уготована печальная судьба. Новый храм был разрушен войсками римского императора Тита в 70 году нашей эры. От него осталась одна западная стена; та самая, у которой теперь собираются люди. Теперь она является одной из наиболее почитаемых святынь еврейского народа, его своеобразным духовным символом, надеждой на новое возрождение. Любопытно, что у стены молятся не только евреи, но и люди, исповедующие другие религии. Это и понятно: Бог един для всех людей.



Стена Плача – национальная святыня Израиля



Стена Плача соседствует с мусульманскими святынями

Мечеть «Купол скалы»

Сразу над Стеной Плача возвышается огромный золотой купол диаметром 20 м. Он венчает мечеть, построенную в VII веке по приказу арабского завоевателя Иерусалима Омара Ибн-Хаттиба. Ее иначе называют мечетью Аль-Акса. Дело в том, что центр Иерусалима над Стеной Плача – место священное не только для иудеев, но и для мусульман. Они считают, что именно отсюда пророк Мухаммед вознесся на небеса. Вершина горы Мориа, на которой стоит мечеть, в исламе считается центром мира.

В плане мечеть является правильным восьмиугольником. До половины она облицована мрамором, а выше украшена мозаикой из кусочков перламутра, цветного мрамора и золота. Карниз украшен затейливыми арабскими надписями. Внутри через цветные витражи льется мягкий свет. В центре деревянная резная ограда, за ней чугунная решетка. Она ограждает самую вершину черной священной скалы, с которой поднялся в небо пророк Мухаммед.



Мечеть «Купол скалы» поражает своим золоченым куполом

Храм Гроба Господня

Каждой весной, на Пасху, в Иерусалим съезжается множество паломников, чтобы собственными глазами увидеть чудо. И оно происходит! Случается это в храме Гроба Господня, вернее в кувуклии – часовне, где находится гроб. (Гроб здесь, кстати, – это не то, что мы понимаем под этим словом. Гробом называют пещеру, в которую захоранивали мертвецов.) По ее стенам вдруг начинают пробегать всполохи голубоватого необжигающего пламени, от них верующие зажигают свои свечи. Первое время их пламя также не жжет. Люди буквально умываются этим святым пламенем.

Иерусалимский храм Воскресения Христова, он же храм Гроба Господня, является святыней христианской религии. Он возведен на месте, где, по преданиям, был распят, погребен и воскрес Иисус Христос. К храму Гроба Господня паломники идут по той самой дороге, по которой двадцать веков назад Христос нес свой крест на Голгофу.

Первую церковь построила в этом святом месте императрица Елена – мать императора Константина. Согласно легенде, она нашла и крест, на котором был распят Спаситель. Из него извлекли железный гвоздь и перековали его в тонкий обруч. Он был вставлен в корону, которая хранилась затем в Ломбардии в храме Иоанна Крестителя близ Милана. Именно этой так называемой «железной короной» короновался в 800 году Карл Великий.

Строительство храма закончилось в 335 году. Он страдал от пожаров, перестраивался, расширялся и в 1810 году приобрел свой современный вид. Любопытно, что в храме есть свои части (приделы) для разных направлений христианской церкви: католической, греко-православной, армянской, коптской, сирийской и эфиопской.



Храм Гроба Господня – место поклонения христиан

Мертвое море

Название моря, расположенного на границе между Израилем и Иорданией, звучит немного жутковато, хотя ничего страшного в этом водоеме нет, наоборот, в его водах спокойно плавают отдыхающие, а точнее, даже не плавают, а лежат. Дело в том, что вода Мертвого моря очень соленая. В каждом ее литре примерно 240 граммов соли. В такой соленой воде рыбы не живут, да и большинство водорослей такую соленость не выдерживают, поэтому воды моря кажутся безжизненными – отсюда и название. Чем больше в воде соли, тем она тяжелее. А на погруженное в воде тело, как давно доказал Архимед, действует сила, равная весу вытесненной воды, поэтому в водах Мертвого моря плавать непросто. Легче спокойно лежать – глубоко не погрузишься. Отдыхающих много. Мертвое море славится своим ярким солнцем и мягким климатом, термо-минеральными источниками и минеральными грязями. Они справедливо считаются целебными, и некоторые издавна вывозятся в Европу. Из растений, встречающихся на берегах моря, делают ценную косметику, духи и лекарства.



Вода Мертвого моря – настоящий соляной раствор

Уровень Мертвого моря на 412 м ниже уровня Средиземного. Его берега – самое низкое место суши на нашей планете. Мертвое море образовалось 20–40 тысяч лет назад на месте межконтинентальной впадины, возникшей при расхождении двух материков – Евразии и Африки. Длина моря составляет 45 км, ширина – 15 км. Оно разделено на два относительно независимых бассейна: большой северный, глубиной до 400 м, и маленький, мелкий южный.

Вода из Мертвого моря интенсивно испаряется. За последние 100 лет береговая линия ушла на 40 м. Если и дальше так пойдет, через 700–800 лет Мертвое море пересохнет. Впрочем, уже существуют проекты прокладки канала, по которому водой из Средиземного моря можно будет пополнять мелеющее Мертвое море.

Иордания

Иорданию стоит посетить хотя бы ради того, чтобы увидеть Петру. Затерянная далеко в скалах сокровищница древнего арабского племени набатеев будоражила умы и фантазию многих поколений людей. О ее существовании не рассказывали чужакам. Время, скалы и круговая порука посвященных хранили тайну Петры. Теперь от границы Иордании на автобусе до этого чуда света можно доехать за считанные часы.

Петра

До начала XIX века европейцы ничего не знали о Петре. Однако археолог И. Бурхард вычитал в древних текстах упоминания о затерянном среди скал загадочном городе. Решив убедиться в его существовании собственными глазами, он совершил долгое путешествие от Дамаска до Каира. При этом он выдавал себя за правоверного мусульманина, поскольку в совершенстве знал арабский язык. Удача улыбнулась ученому. Один из провожатых Бурхарда указал ему дорогу в Петру через ущелье Баб-эль-Зик.

Теперь через эту узкую расщелину в скалах каждый день к Петре неспешно бредут туристы. Слева и справа поднимаются ввысь вертикальные стены разноцветного песчаника. По левую руку тянется выбитый в скале желоб для воды. Он давно пересох. Дни расцвета скального города – в прошлом. Арабское племя набатеев жило в этих местах уже в VII веке до н. э. Мужчины племени сопровождали караваны, направлявшиеся к Средиземному морю, и брали за их охрану мзду. В I веке до н. э. племя достигло своего расцвета. Именно в это время и был создан город, окруженный неприступными скалами.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.