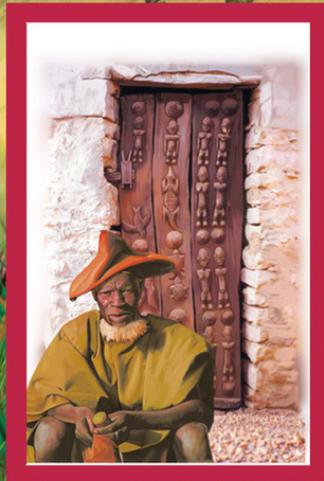
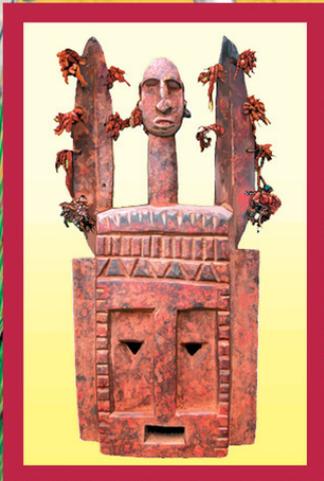


Знакомьтесь: АФРИКА

ШКОЛЬНЫЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ



Узнай мир

Сергей Афонькин

Знакомьтесь: Африка

«А.В.К.-Тимошка»

2019

Афонькин С. Ю.

Знакомьтесь: Африка / С. Ю. Афонькин — «А.В.К.-Тимошка»,
2019 — (Узнай мир)

ISBN 978-5-91233-252-4

Мы приглашаем тебя в путешествие по огромному жаркому континенту, распростершемуся от песков пустыни Сахара до богатой алмазами Южной Африки. Мы пройдем по плодородным землям древнейшей цивилизации мира Египта, заглянем в джунгли, обитатели которых только-только прощаются с каменным веком, полюбуемся на диких животных... Для среднего и старшего школьного возраста.

ISBN 978-5-91233-252-4

© Афонькин С. Ю., 2019

© А.В.К.-Тимошка, 2019

Содержание

Введение	6
Египет	8
Каир	11
Пирамиды в Гизе	19
Александрия	22
Долина Царей	24
Колоссы Мемнона	29
Конец ознакомительного фрагмента.	30



Сергей Афонькин **Знакомьтесь: Африка**

© В. А. Карачёв, текст, оформление обложки, иллюстрации, 2008–2019

© В. А. Карачёв, составление серии, 2000–2019.

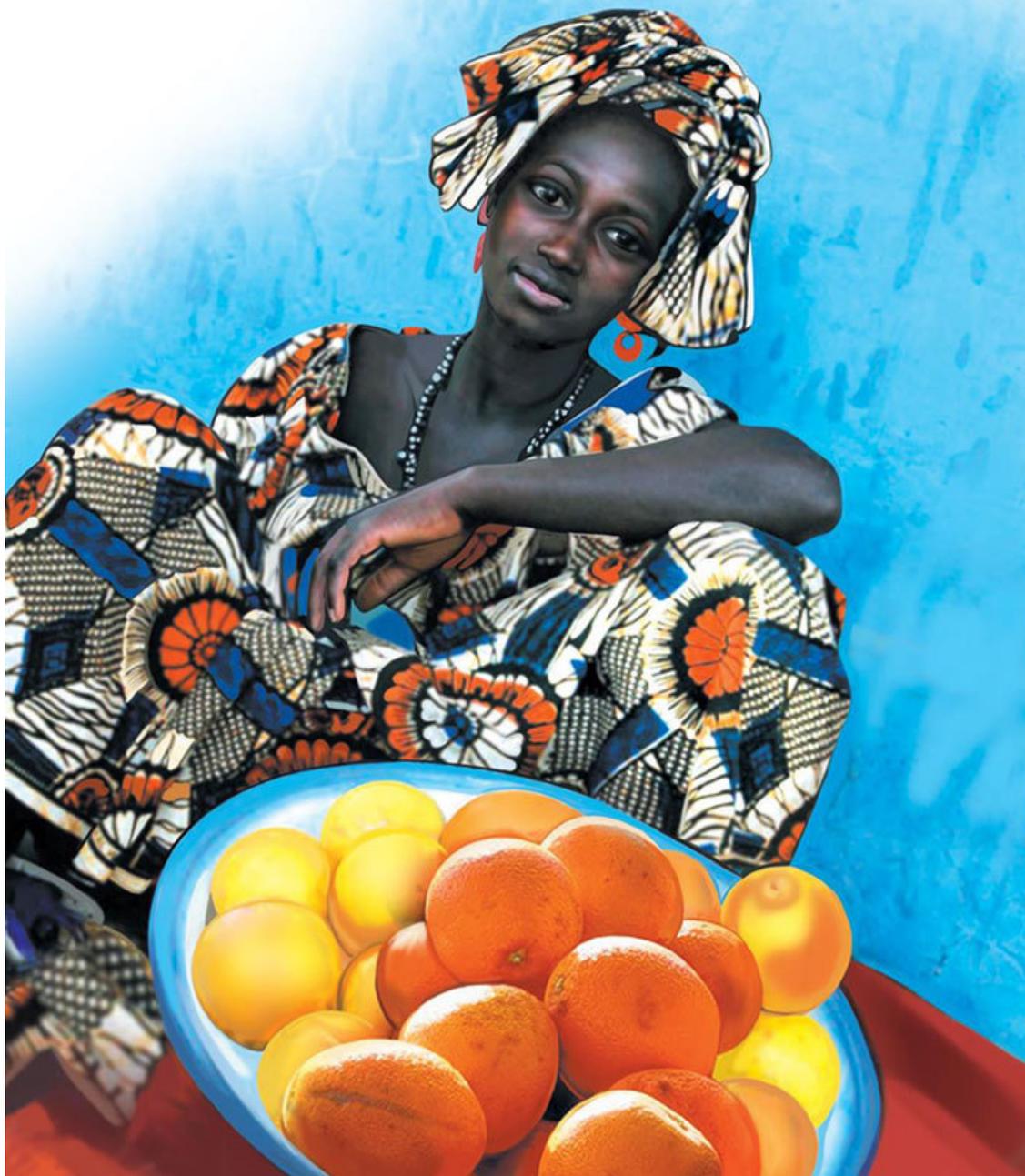
Введение

Африку часто образно называют «черным континентом». Это намек на темный цвет кожи людей негроидной расы, которые вот уже сотни тысяч лет живут среди жарких просторов саванн, песков и влажных душных джунглей. Темный пигмент появляется у людей прочих рас в ответ на яркое солнце. Он защищает кожу от слишком сильного солнечного света. Недостатка в нем африканцы не испытывают, поэтому издавна рождаются уже подготовленными к ежедневным солнечным ваннам. Именно в таком климате на территории Африки около четырех миллионов лет назад появились самые древние предки людей – австралопитеки. Им приходилось выживать в условиях сурового жаркого климата, когда море джунглей постепенно сокращалось, уступая место саваннам, которые не слишком-то приспособлены для процветания обезьян.

И в наши дни во многих уголках Африки жить людям по-прежнему непросто. Очень жарко, мало воды, много болезней. С другой стороны, именно Африка породила одну из самых древних культур мира – цивилизацию Древнего Египта. Именно в Африке сохранились нетронутые уголки природы, на которые не давит пресс современной цивилизации.

Африка не раз переживала трудные времена. Не так уж давно она была источником рабов, которые потом трудились на плантациях южных штатов США. Не случайно изрядную долю населения Соединенных Штатов Америки называют теперь афроамериканцами. Многие страны Африки долго были колониями Англии, Франции и других европейских стран. Борьба за свободу и независимость была долгой и трудной.

В наши дни в Африку едут чаще всего за солнцем, к теплым морям, чтобы полюбоваться на красоты природы и культуры древнего континента. На что стоит прежде всего обратить внимание? Об этом рассказывает книжка.

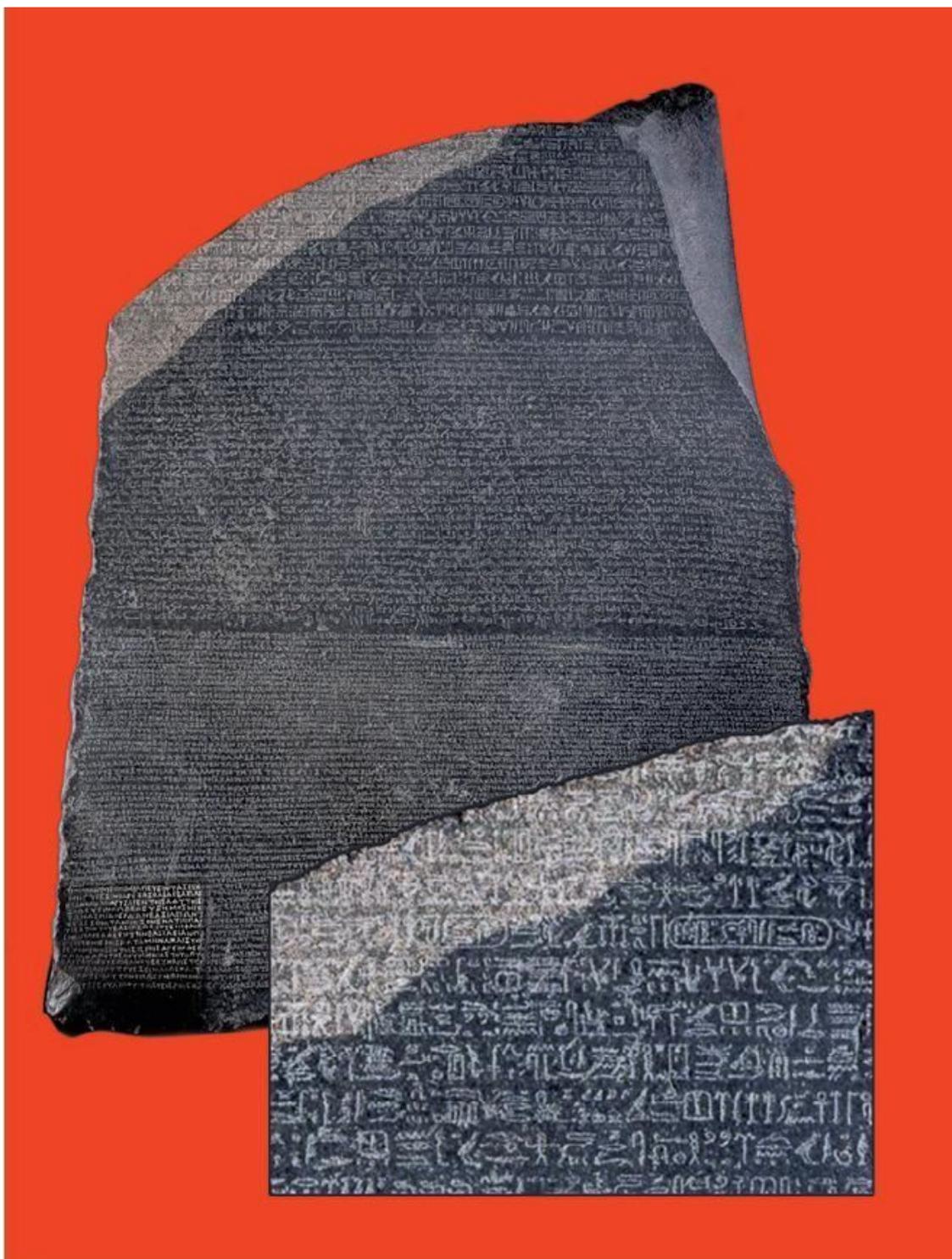


Представители негроидной расы – самые темнокожие люди на Земле

Египет

Европейцы открыли для себя древнюю историю Египта в результате военной экспедиции Наполеона. Англия давно и успешно захватывала колонии в разных уголках света. Французы не хотели отставать. Наполеон со своими войсками захватил остров Мальту, затем высадился около Александрии и вскоре захватил Каир. Военные результаты этой экспедиции были плачевны. Более тринадцати тысяч солдат и офицеров погибли от ран и болезней. Через несколько лет французские части в Египте капитулировали. Однако среди солдат и офицеров Наполеона было сто семьдесят пять ученых: химики и картографы, астрономы и геометры. Среди них был и барон Виван Денон. Он был прекрасным рисовальщиком и сделал в Египте сотни точных рисунков. Пирамиды, древние храмы, развалины, таинственные иероглифы – все было на этих листах. Вскоре в Париже на их основе была издана толстая книга – «Описание Египта». Она пробудила интерес к древней истории этой страны, которая насчитывает более сорока веков. В 1798 г. во Франции был создан Институт Египта, сотрудники которого занялись египетскими древностями.

Прорыв в этих исследованиях произошел в 1822 г., когда талантливый лингвист Франсуа Шампольон научился читать египетские иероглифы. Загадку этих знаков ему помог решить так называемый Розеттский камень – плита, обнаруженная в 1799 г. недалеко от Александрии близ городка Розетта. На ней были выбиты три одинаковых текста. Один был написан иероглифами, другой – египетской скорописью, третий текст был на древнегреческом языке. По условиям капитуляции армии Наполеона в Египте, французы отдали все свои египетские находки англичанам. Поэтому Розеттский камень хранился в Британском музее (его и сейчас можно там увидеть). Шампольон был знаком с его текстами по рисункам и после многолетних трудов научился читать иероглифы. В результате тысячи папирусов и древних надписей как бы заговорили, рассказывая ученым о древних богах Египта, о жизни фараонов, об их военных походах, победах и поражениях. Египет продолжает привлекать людей и в наши дни. Одни едут в эту страну к теплому морю и за жарким солнцем. Другие мечтают своими глазами взглянуть на пирамиды. Впрочем, оба удовольствия можно совместить в одной поездке.



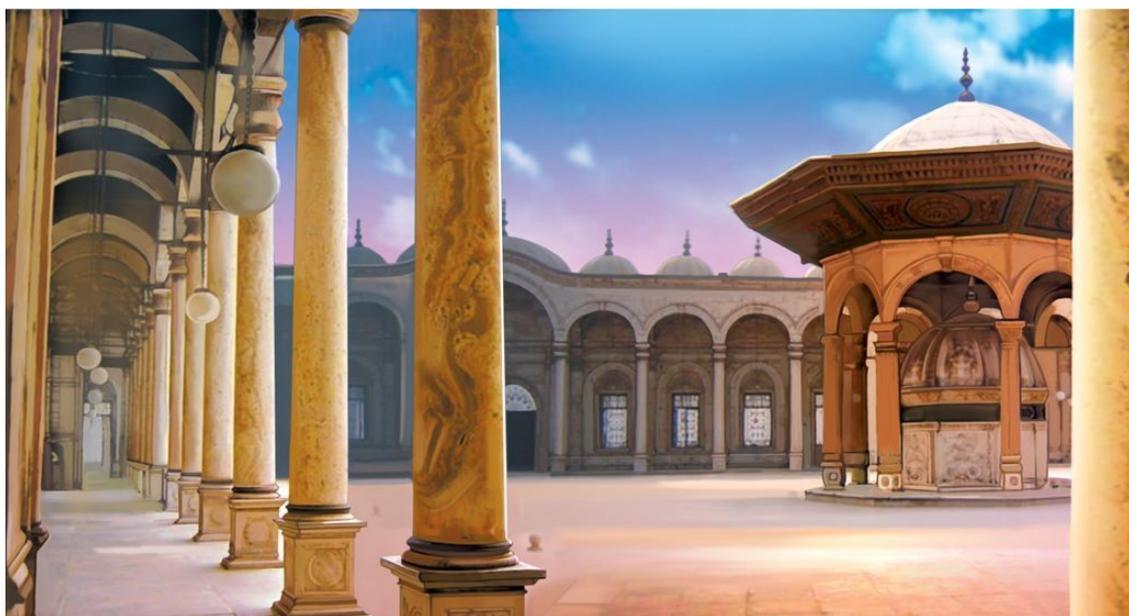
Розеттский камень



Египет – мусульманская страна

Каир

Каир – столица современного Египта. Главным городом страны он стал много веков назад – в IX веке нашей эры. Правление фараонов к тому времени давно закончилось. В стране хозяйничали захватившие ее арабы. В то время ими была построена мечеть Ибн Тулуна. Удивительно, но она сохранилась до наших дней. Прочих, менее древних мечетей в городе много – около трехсот. То тут, то там видишь их устремленные в небо башенки минаретов. Самый высокий минарет у мечети султана Хасана – 81 м. Он был построен в XIV веке, когда Каир расцвел, превратившись в большой и по-восточному шумный город. Самая объемная мечеть – мечеть Аль-Азхар. Она была построена в конце X века. Ее площадь – около тысячи квадратных метров.



Внутренний двор мечети Мухаммеда Али



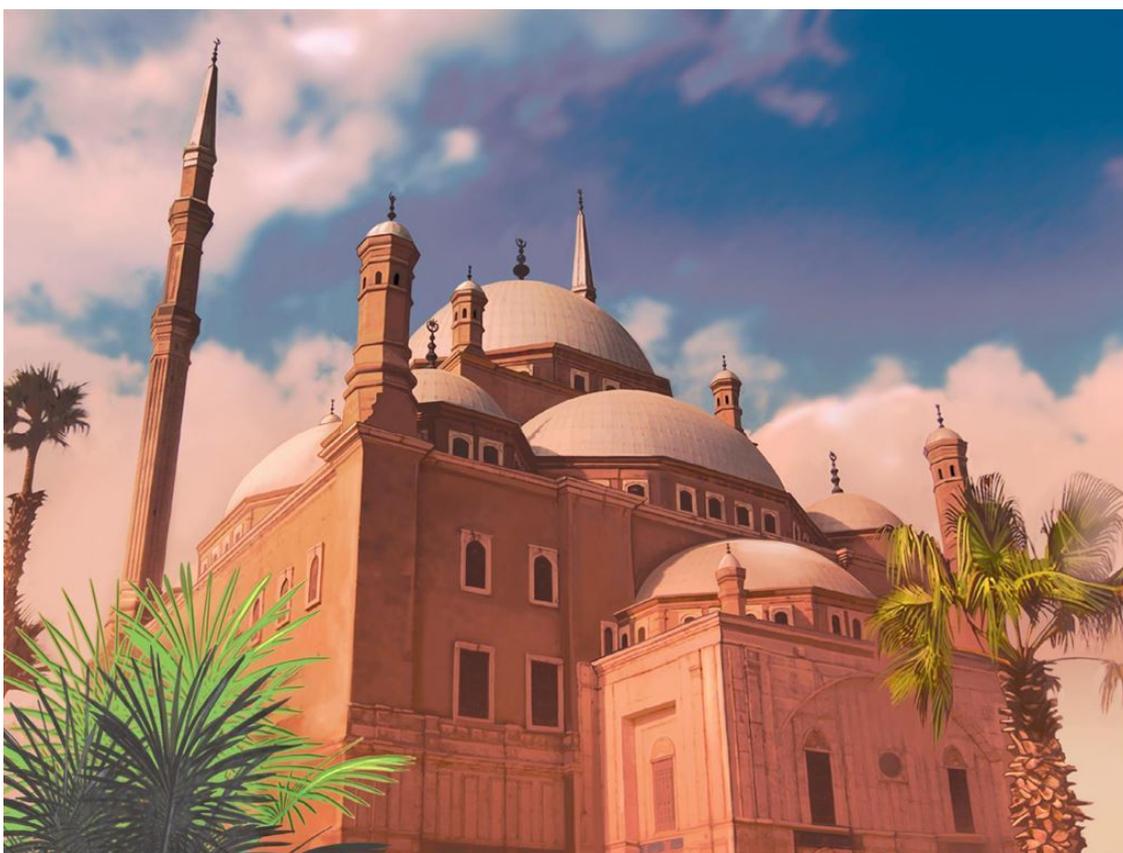
Мечеть Аль-Азхар

Еще одна древняя достопримечательность города – знаменитая Цитадель, крепость, построенная в XII веке полководцем и тогдашним правителем Египта Саладином. Он хорошо знал, от кого защищаться, – всего лишь около ста лет назад Иерусалим был захвачен рыцарями-крестоносцами, и они реально угрожали границам Египта. К счастью, крестовые походы завершились, и Цитадель прекрасно сохранилась и хорошо видна из разных мест города. Можно полюбоваться на маковки ее минаретов, украшенные цветными фаянсовыми изразцами.

В наши дни Каир – мегаполис с 12 миллионами жителей. Еще примерно 8 миллионов ежедневно приезжают в город на работу. Движение на улицах очень интенсивное. При этом на перекрестках часто нет светофоров. Более того, порой можно видеть мотоциклистов, которые едут навстречу потоку машин. Зрелище для европейца непривычное. Аварии случаются, но не так часто, как можно представить. Водители привыкли уступать друг другу дорогу и не мчатся напролом. Сразу чувствуется – другая это культура и другое воспитание.



Стены Цитадели



Мечеть в Цитадели Саладина



Храм в Луксоре

Если времени на осмотр Каира немного, надо сразу ехать в знаменитый Каирский музей. Он расположен в центре города на площади Тахрир. Музей был основан в 1858 г. по инициативе французского ученого Огюста Мариетта. Когда он прибыл в Египет, его ужаснул масштаб вывоза за границу всевозможных древностей – от папирусов до украшений и скульптур. Местное население было не слишком заинтересовано в сохранении этих свидетельств древней истории Египта. Бойкая торговля древностями процветала, а археологические раскопки скорее напоминали грабеж, чем научные исследования прошлого. Мариетт, ставший директором Управления по делам египетских древностей и главным инспектором всех раскопок, положил этой практике конец. Он буквально отдал жизнь Египту и его истории. Прах ученого покоится в древнем гранитном саркофаге на территории созданного им музея. Во дворе музея неподалеку от бассейна с нильскими лотосами поставлен памятник великому египтологу.



Тутанхамон с женой Анхесенамон



Царица Нефертити



Изображение Тутанхамона на папирусной лодке

Внутри музея на двух его этажах – сотни, тысячи экспонатов, рассказывающих о трех тысячах лет древней цивилизации Египта, – статуи фараонов рядом с их саркофагами, мумии, древние папирусы, украшения. Сильное впечатление на посетителей производят сокровища из гробницы фараона Тутанхамона. Об истории их открытия мы еще поговорим.

Пирамиды в Гизе

Чтобы увидеть три самые знаменитые египетские пирамиды, надо из центра Каира перейти по одному из мостов на другую сторону Нила и направиться на северо-запад в сторону плато Гиза. По дороге видны современные дома с торчащими вверх прутьями железной арматуры. Не слишком красиво, зато практично. Когда в семье подрастают дети, для них просто надстраивают верхний этаж. И снова вверху торчат прутья – основа будущей надстройки уже для внуков.

Пирамида Хеопса видна издалека. Это единственное из сохранившихся старых «Семи чудес света». Она была построена в XXVI веке до нашей эры по приказу фараона Хуфу, который древним грекам был известен как Хеопс. Тогда ее высота составляла 146,6 м. До завершения строительства Кельнского собора в XIX веке это было самое высокое сооружение на нашей планете. За счет землетрясений, наступления песков и разрушения пирамида стала ниже почти на десять метров. Она состоит из 2,3 миллиона каменных кубов. Вес каждого более двух тонн, их общий объем – 2,5 млн м³. Однако это сухие цифры. По-настоящему осознаешь масштабность постройки, когда подходишь к такому блоку в основании пирамиды вплотную. Он оказывается выше человеческого роста.

Эти блоки откалывали в каменоломнях с помощью деревянных клиньев. Эти клинья забивали в продолбленные борозды и поливали водой. Дерево разбухало, и камень трескался. Затем глыбы перетаскивали к воде и сплавляли на плотках вниз по течению Нила. По мнению историка Геродота, блоки поднимали на ярусы по наклонным пандусам. Согласно более современным взглядам, использовали подъемники с противовесами – что-то вроде огромных «журавлей», которыми поднимают ведра с водой из колодцев. Блоки уложены в 203 яруса; изначально их было 210. Раньше на вершину пирамиды можно было при желании залезть. Теперь ее охраняют египетские солдаты, сонные от жары.



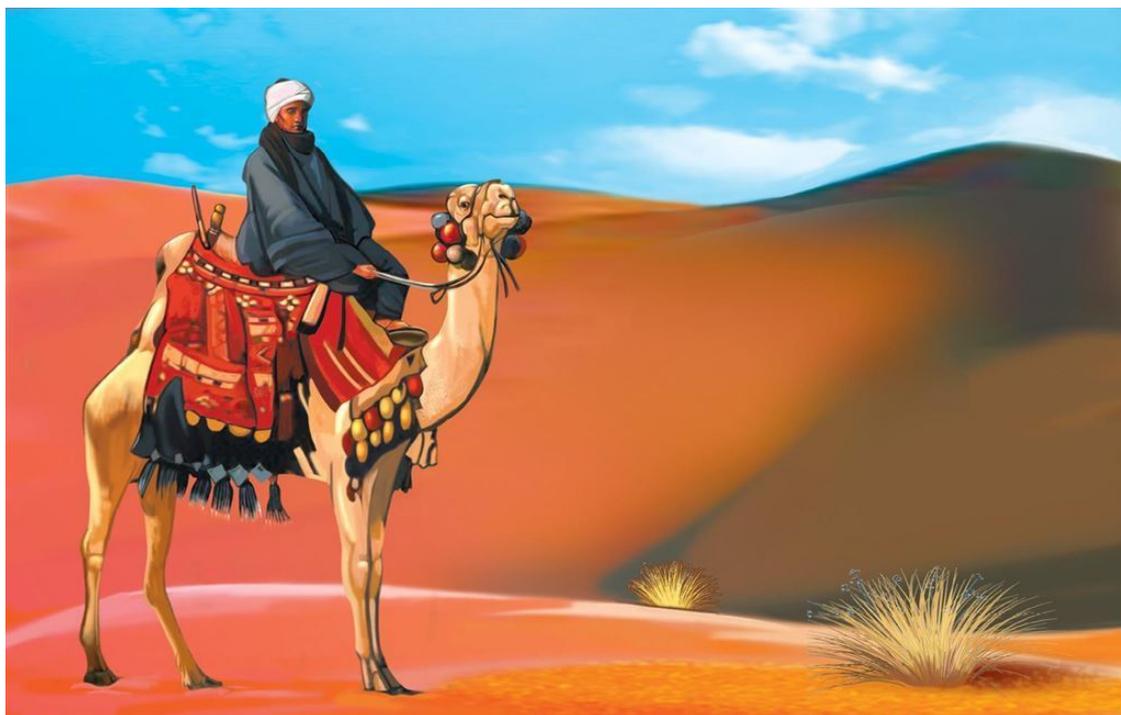
Пирамиды Гизы



Сфинкс

Пирамида занимает площадь около 10 футбольных полей. Внутри три погребальные камеры, расположенные одна над другой и соединенные узкими ходами. Самая глубокая камера вырублена в скальном основании пирамиды. В один из ходов за плату можно залезть. Чтобы представить, как пирамида выглядела при Хеопсе, надо помнить, что ее плоскости были облицованы плитами светлого песчаника, которые буквально сияли в лучах солнца. Вершину украшал позолоченный камень. После взятия Каира арабами в 1168 г. местные жители использовали эти плиты для строительства домов.

Рядом с пирамидой Хеопса на плато Гиза находятся еще две величественные постройки. Пирамида Хефрена (Хафра) всего на 8 м ниже пирамиды Хеопса. Высота пирамиды Микерина (Менкаура) – 66 м. Рядом на небольшой возвышенности длиной около 60 м расположена огромная статуя лежащего Сфинкса – льва с человеческой головой. Его вырубили из монолитной скалы то ли в XVI, то ли в XIV веке до нашей эры. Возможно, лицо сфинкса имеет портретное сходство с фараоном Хафре, имя которого упомянуто на стеле, расположенной между лапами Сфинкса. Высота Сфинкса – 20 м. Долгое время он был почти занесен песком. Это хорошо видно по глубокой канаве, прокопанной вдоль его туловища. Совсем близко подойти не удастся – мешает железная решетка, возле которой местные мальчишки продают грошовые сувениры.



Пустыня Сахара

От объятий пустыни Сфинкс был полностью освобожден лишь в середине 1920-х гг. Его лицо сильно пострадало от залпов орудий. Стреляли в свое время как арабы-мамелюки, так и солдаты Наполеона. Борода статуи отвалилась. Она хранится теперь в Британском музее.

Александрия

Каир находится в самом начале дельты Нила. Ниже по течению река разделяется на множество рукавов, заросших тростником и обжитых бесчисленными стаями птиц. Левее, на берегу Средиземного моря расположена Александрия. Это второй по величине город Египта и главный порт страны. Его название заставляет вспомнить Александра Македонского – великого полководца, создавшего в IV веке до нашей эры огромную империю, распавшуюся после его смерти.

Александр был сыном македонского царя Филиппа II и считал себя далеким потомком легендарного Геракла. Учителем Александра в юности был знаменитый древнегреческий философ Аристотель. Царем Александр стал в 20 лет и уже через два года отправился в военный поход. Он пошел на восток, берегом Средиземного моря добрался до Малой Азии и разгромил по дороге персидский флот. Минувя Палестину, Александр попал в Египет, который сдался ему без всякого сопротивления. В стране фараонов Александр объявил себя живым богом, преемником Зевса, и основал в дельте Нила на месте городка Ракотиса крупный порт. Произошло это в 332 году до нашей эры.

Александрия была сооружена по единому плану. Гавань города была небезопасной для плавания – благодаря наносам из Нила в ней было много мелководий. Поэтому на острове Фарос было решено поставить маяк. Строительство длилось несколько лет. Основание маяка, который стали называть Фаросским, имело форму квадрата со стороной в 30 м. Выше вздымалась восьмигранная башня высотой 60 м. Она была облицована белым мрамором. На вершине третьей башни, возвышавшейся над уровнем моря на 117 м, стояла статуя Зевса и горел огромный костер. Для того чтобы он не гас, ежедневно по широкому спиральному пандусу ослики втаскивали на вершину маяка огромные бревна. Свет костра отражали отполированные бронзовые зеркала. В античные времена Фаросский маяк был самым крупным сооружением такого рода и считался одним из семи чудес света.



Модель Фаросского маяка

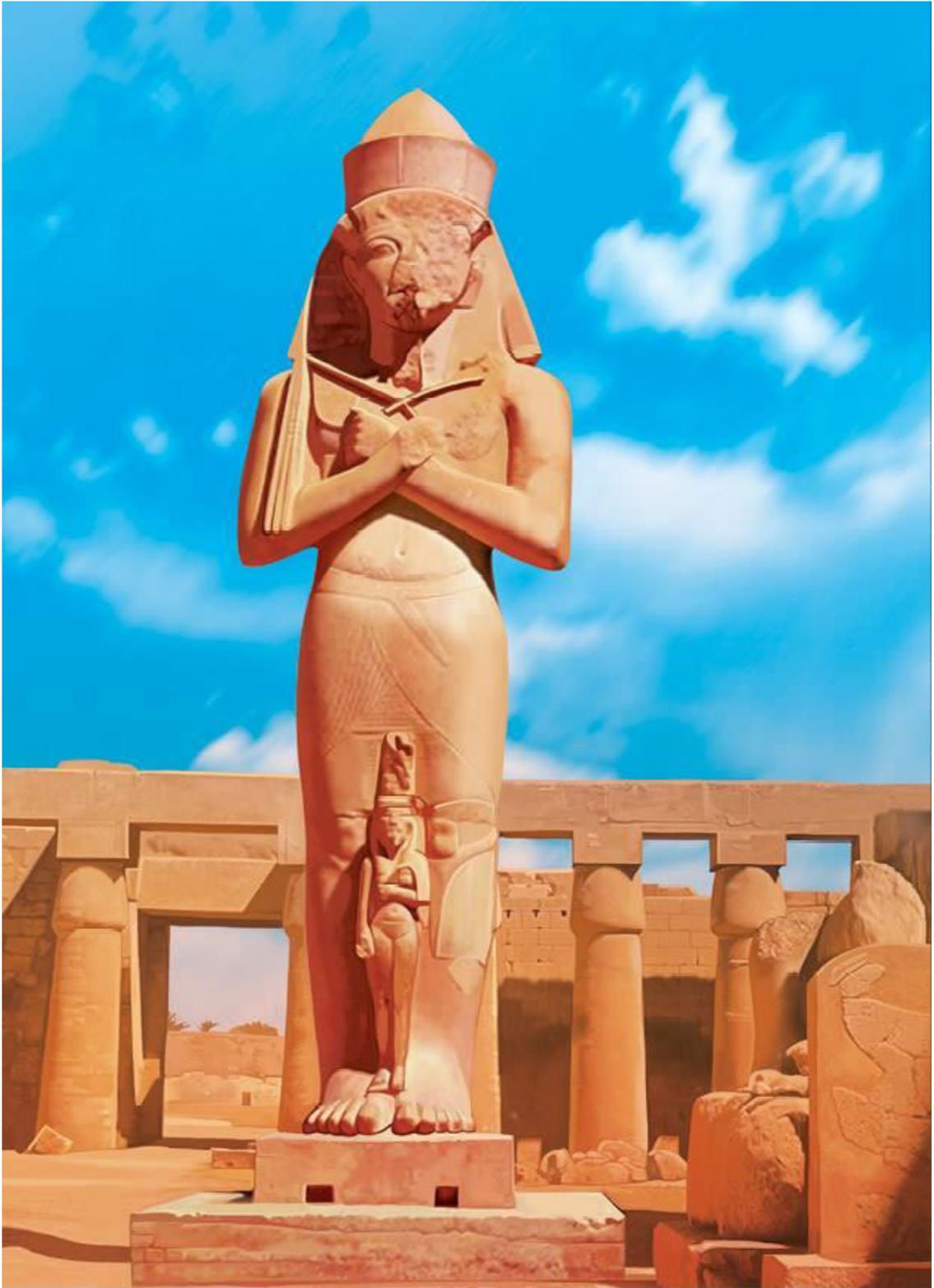
Он простоял около 15 веков. Со временем александрийскую бухту окончательно затянуло илом, и она стала несудоходна. Маяк перестал светить на закате Римской империи. Пропали служившие зеркалами бронзовые пластины. Окончательно уничтожило это чудо света сильное землетрясение в XIV веке. Маяк рухнул. Спустя несколько лет после катастрофы из обломков этого гигантского сооружения турки построили военный форт. Он не раз перестраивался. Посещая Александрию, стоит взглянуть на крепость, возведенную на месте маяка. Можно потрогать каменные плиты, из которых она сложена. Много шансов, что вы прикоснетесь к остаткам древнего чуда.

Долина Царей

Пирамиды служили фараонам величественными усыпальницами, однако они не могли защитить хранящиеся внутри мумии от грабителей. Конечно, воров привлекали не забальзамированные останки правителей Египта, хранившиеся в каменных саркофагах, а многочисленные сокровища, которые должны были обеспечить фараону неплохое существование в загробном мире. От грабителей страдали и сами мумии, покрытые драгоценными украшениями. Какие бы хитроумные ловушки ни создавали строители пирамид, воры все равно рано или поздно добивались до погребальных камер.



Статуи у храма Рамзеса III



Статуя жреца бога Амона

В XVI веке до нашей эры фараоны решили устроить для себя что-то вроде кладбища в отдаленном пустынном районе страны. Так в безводной каменистой местности, на берегу Нила, в ущелье Бибан-Эль-Му-люк, напротив храмов Луксора и Карнака возникла Долина Царей. Она находится в 480 км южнее Каира. Первым фараоном, который приказал отделить свой заупокойный храм от гробницы, был Тутмос I. В основании каменистых холмов рабы вырубили

длинную наклонную шахту, которая вела в камеру с саркофагом. После окончания всех работ начало шахты засыпали каменными обломками, а рабов казнили. После этого никто, кроме самих архитекторов, не мог сказать, где спрятана могила фараона.

Так продолжалось несколько веков. В результате в Долине Царей возникло 22 захоронения, среди которых хранились останки таких знаменитых правителей Египта, как Сети I и его сын Рамзес II. Это теперь к открытым могилам в Долине Царей экскурсантов возят на автобусах, а потом подбрасывают на маленьких смешных поездах-кибитках. Можно пройтись по наклонному ходу многих захоронений и полюбоваться на красочную роспись стен со сценами из знаменитой «Книги Мертвых». Древние египтяне называли собрание этих священных текстов «Книгой выхода в день» и верили, что она поможет найти дорогу из Царства мертвых. Можно взглянуть и на открытые пустые каменные саркофаги.



Страница «Книги Мертвых»



Говард Картер

Во времена фараонов Долина Царей была безлюдным и труднодоступным местом. Однако грабители добирались и сюда. К началу XX века все могилы были разграблены. И все же именно здесь была сделана самая знаменитая археологическая находка XX века. Открытие случилось благодаря двум англичанам – аристократу лорду Джорджу Карнарвону и ученому Говарду Картеру. Лорд получил большое наследство, обожал гонять на только что появившихся автомобилях и в конечном счете попал в серьезную аварию. Врачи посоветовали ему поправ-

лять здоровье в Египте, и лорда увлекла древняя история этой страны. Он решил финансировать раскопки в Долине Царей и нанял для этого специалиста – археолога Картера. Тот уже давно работал в Египте. Знания и опыт подсказывали ему, что в Долине Царей существует еще одна, нераскрытая могила фараона XVIII династии.



Золотая маска Тутанхамона

Интуиция не подвела Картера. После многих лет безуспешных поисков он в конце 1922 г. наткнулся на ступени, которые вели в нераскрытую гробницу фараона Тутанхамона. В феврале 1923 года после длительных раскопок Картер и Карнарвон добрались до погребальной камеры гробницы. Внутри они нашли не только нетронутый саркофаг, но и более трех с половиной тысяч произведений искусства: украшений, мебели, драгоценных камней. Эти сокровища, включая великолепную посмертную маску Тутанхамона, хранятся теперь в Каирском музее. В Долине Царей можно посмотреть на место знаменитой находки и на домик, где жил во время раскопок Картер. Это скромное жилище сохранилось до наших дней.

Колоссы Мемнона

Если вы соберетесь полюбоваться храмами Луксора и Карнака, по дороге к ним обязательно надо взглянуть на две знаменитые статуи, которые известны как колоссы Мемнона. Они расположены на равнине между Нилом и Долиной Царей. Когда-то на этом месте стоял величественный храм фараона Аменхотепа III. Он жил почти три с половиной тысячи лет назад, был сыном фараона Тутмоса IV и отцом Эхнатона – печально знаменитого реформатора религии древних египтян. Аменхотеп прославился как великий строитель. При нем воздвигались многочисленные величественные постройки. Среди них роскошная царская резиденция на западном берегу Нила, а севернее ее, напротив Карнака, – заупокойный храм, перед входом в который из глыб песчаника были вырублены две огромные статуи, изображавшие сидящего Аменхотепа. К храму вела целая аллея сфинксов, вырубленных из розового гранита. Под наносами песка их обнаружили только в начале XIX века. Пару сфинксов Аменхотепа III приобрела по решению Николая I Россия. За 64 тысячи рублей (царских рублей, по тем временам это была гигантская сумма) их перекупил у французов и вывез из Египта русский путешественник и дипломат Андрей Николаевич Муравьев. Теперь эти два сфинкса стоят в Петербурге на набережной у Академии художеств. Достаточно взглянуть им в лицо, чтобы представить, как выглядел Аменхотеп.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.