



MERCEDES
MAYBACH 6

СВЕЖИЕ ТЕСТЫ В ТВОЕМ
ПЛАНШЕТЕ И СМАРТФОНЕ
КАЖДЫЕ ДВЕ НЕДЕЛИ

VK.COM/BESTAUTOTEST

В НОМЕРЕ

MASERATI
QUATTROPORTE
FIAT
FULLBACK

SUZUKI
VITARA S
FORD
EXPLORER



ASTON MARTIN DB11

АРИСТОКРАТИЯ
ДЛЯ ВСЕХ

НАБРАЛАСЬ СОЛИДНОСТИ
У СТАРШИХ

TOYOTA COROLLA



AUDI TTS

ТИХАЯ
АВТОМОБИЛЬНАЯ
РЕВОЛЮЦИЯ





СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕМЬЕРА



VISION
MERCEDES-MAYBACH 6 **6**

RANGE
ROVER **8**

РОССИЙСКИЕ
ПРЕМЬЕРЫ **10**

MMAC 2016 **12**

ТЕСТ-ДРАЙВ



MASERATI
QUATTROPORTE **18**

FIAT FULLBACK **22**

ASTON MARTIN DB11 **26**

TOYOTA COROLLA **34**

ФАКУЛЬТАТИВ

AUDI TTS **40**

ТЕСТ-ПАРК



SUZUKI VITARA S **46**

РЕПОРТАЖ

КОЛЬСКИЙ
ПОЛУОСТРОВ **50**

ПУТЕШЕСТВИЕ

КАБАРДИНО-
БАЛКАРИЯ **54**

ИНТЕРВЬЮ

ЕЛЕНА КРАВЕЦ,
JAGUAR LAND ROVER **60**

В НОМЕРЕ

От редакции **2**

Фотостанция **4**

ТЕСТ-ДРАЙВ УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ

Отбросил тень

Системы видеофиксации — хорошие и правильные инструменты в борьбе с нарушителями. Но за последнее время именно их работа вызывает у всех приступы гомерического смеха. То они оштрафовали тень, то блик от фар. Газелью, которая ехала 223 км/ч, нас уже тоже не удивишь. Технический сбой, да, наверное это многое объясняет, но не все. Штрафы, в конечном итоге, выписывает инспектор ГИБДД. Он обязан рассматривать каждую фотографию и анализировать ситуацию. Но нет, собираемость штрафов потребно увеличить, чтобы начальство не надавало по голове, поэтому постановления выписываются вообще вслепую. А тут наши стражи дорог придумали еще один способ официального заработка: инспектор останавливает вас для проверки документов, в зоне действия камеры. Проверяет документы, желает счастливого пути, а вы уже должны 1500 рублей за нарушение, которого не совершали.

Максим Ракитин



У вас есть Viber?
Если да — отлично!
Теперь вы можете
следить за редакци-
онной кухней в нашем
публичном чате. Кто
куда полетел? Сколько
мешков картошки
влезет в Lada XRay?
Какой вариант обложки
выбрать?
Как сделать съемку
трех спорткаров на
треке, если дождь идет
уже неделю? Все это
мы обсуждаем, а вы
можете читать.
Адрес простой:
www.viber.com/automirrussia



Планшетная
и мобильная
версии на-
шего журнала
доступны для
платформ
iOS и Android.
Это, кстати,
абсолютно
бесплатно.
Присоединя-
йтесь к нам!



ТЕСТ-ДРАЙВ

Издание выходит раз в две недели

Главный редактор:
Максим Константинович Ракитин
Зам. главного редактора: Андрей Моторов
Редакторы выпуска:
Михаил Лобачев, Давид Аюхан
Тест-группа:
Александр Козлов (координатор), Андрей Колтун,
Анна Левина, Алексей Моторов
Над номером работали:
Вячеслав Крылов, Александр Стаханов, Олег
Малов, Андрей Карпенко, Екатерина Квашенкина,
Дмитрий Огнев, Давид Бендизе
Арт-директор: Владислав Романчук
Группа дизайна: Инна Абрамова, Ольга Горюшкина
Фотослужба: Дмитрий Диваков
Координатор проектов: Дарья Литвинова,
d.litvinova@burda.ru
Адрес редакции: Россия, 127018, г. Москва,
ул. Полковая, д. 3, стр. 4
Телефон: (495) 797-45-60 (доб. 30-10),
факс: (495) 787-05-88
Для писем: 127521, г. Москва, а/я 68
E-mail: testdrive@burda.ru
Учреждено и издается ЗАО «Издательский дом
«Бурда»
Адрес издателя: Россия, 127018, г. Москва,
ул. Полковая, д. 3, стр. 4
www.burda.ru

Отдел рекламы: тел.: (495) 797-45-60 (доб. 34-86),
факс: (495) 797-98-42
Директора по корпоративным продажам:
Сурен Хачиян, s.khachiyani@burda.ru

Старший менеджер по рекламе:
Руслан Иртуганов, irtuganov@burda.ru
Менеджеры по рекламе:
Сергей Вербицкий, verbitskiy@burda.ru,
Вера Семенова, v.semenova@burda.ru

Продажа рекламы в других странах
Burda International
Italy
Mariolina Siclari, International Advertising Sales
Director, T. +39 02 91 32 34 66
mariolina.siclari@burda.com
Burda Community Network
Germany
Vanessa von Minckwitz, T. +49 89 9250 3532
vanessa.vonminckwitz@burda.com
Michael Neuwirth, T. +49 89 9250 3629
michael.neuwirth@burda.com
Austria
Christina Bresler, T. +43 1 230 60 30 50
Christina.Bresler@burda.com
Switzerland
Goran Vukota, T. +41 44 81 02 146
goran.vukota@burda.com
France/Luxembourg
Marion Badolle-Feick, T. +33 1 72 71 25 24
marion.badolle-feick@burda.com
UK/Ireland
Jeannine Soeldner, T. +44 20 3440 5832
jeannine.soeldner@burda.com
USA/Canada/Mexico
Salvatore Zammuto, T. +1 212 884 48 24
salvatore.zammuto@burda.com

Координатор печати рекламы:
Ольга Орел, o.orel@burda.ru

тел.: (495) 797-98-46 (доб. 64-98)

Отдел распространения:
тел.: (495) 797 45 60 (доб. 21-20),
vertrieb@burda.ru
Издатель: Денис Седякин, d.sedyakin@burda.ru

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору
в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурно-
го наследия. Свидетельство о регистрации СМИ № ФС77-
48071 от 30.12.2011 г.
Информационная продукция для читателей, достигших
возраста шестнадцати лет.
Редакция не несет ответственности за содержание
рекламных материалов. Мнение редакции может не со-
впадать с мнением авторов. Все права принадлежат
издателю и учредителю — ЗАО «Издательский дом «Бурда».
Перепечатка и любое использование материалов возможны
только с письменного разрешения редакции.

Распространение и подписка в других странах:
Беларусь:
ИЧУП «РЭМ-Инфо», г. Минск, тел.: +375 (17)
297-92-75, 297-92-74, 297-92-69
ООО «Росчерк», г. Минск, тел.: +375 (17)
299-92-60, 299-92-61, 299-92-62
Подписной индекс 26074 в каталоге «Белпочта»

Германия:
DMR Ruxexpress GmbH, Atriumstr. 4, 04315 Leipzig
Internet: www.pressa.de; www.mini-abo.eu
Тел.: +49 (341) 68706-0, факс: +49 (341) 68706-10

Типография:
«Сити Принт», 129226, г. Москва, ул. Докучкина,
д. 10, стр. 41
Дата выхода в свет: 07.09.2016
Тираж*: 60 000 экз.
Цена свободная



*отпечатанный тираж

ФОТОСТАНЦИЯ

Мы продолжаем публиковать лучшие снимки профессионалов с главного ресурса автомобильных фотографов Fotostation. Редакция «Тест-драйва» не влияет на выбор победителей. Каждый месяц на сайте fotostation.ru участники – профессионалы и энтузиасты автомобильной фотографии – определяют четыре лучших кадра, которые и попадут на наши страницы. Считаете, что ваши фото не хуже? Разместите их на Fotostation – и пусть все решит голосование! А пока...

Предлагаем вашему вниманию новые работы победителей.

BMW M3

ЛЕНАР ГИМАЛЕТДИНОВ. Казань, Россия

На ангар наткнулся случайно в пригороде Казани, почему-то сразу подумал загнать туда этот BMW. Место жутковатое, территория вроде как огорожена, но внутри всё заброшено и без охраны. Машина в «кэндичеве», он очень крутой, фотографировать одно удовольствие. Снимал со вспышкой и видеосветом, при обработке заменил задний план.



JEEP WRANGLER AVORZA

ДМИТРИЙ ЛИ. Майами, США

Съемка была организована для кастом-ателье The Auto Firm, а сам автомобиль был подготовлен для бейсболиста команды Chicago Red Sox. Ателье находится в Майами, Флорида, и нередко занимается тюнингом автомобилей для голливудских суперзвезд и других популярных персон.



VOLKSWAGEN POLO GT

СЕРГЕЙ КРЕСТОВ. Москва, Россия

Новую спортивную версию VW Polo GT мы решили снять на контейнерном складе. Хотелось создать атмосферу нелегальных гонок из фильма «Форсаж». Вообще подобный фон хорошо подходит для съемок автомобилей и особенно для спортивных машин. Во время съемок нас накрыл сильнейший ливень, зато после дождя мы сделали отличные кадры на мокром асфальте.



VOLKSWAGEN JETTA II

ЮРИЙ ЗАБАВЧИК. Минск, Белоруссия

Очень стильная минская Jetta второго поколения в редкой для Белоруссии модификации GTX и в оригинальном GTI-обвесе. Снято при заходящем солнце в популярном нынче у местных автомобильных фотографов районе с новостройками.





ПРЕМЬЕРА

VISION MERCEDES-MAYBACH 6

Концепт-кар люксового суббренда Mercedes-Benz получился таким, что непонятно, как и зачем говорить о нем словами. В ближайшие месяцы встречайте его на настенных календарях, обложках школьных дневников и баннерах шиномонтажей в глубинке

Текст: **Андрей Моторов**, фото: **Mercedes-Maybach**



Концепт-кар под названием Maybach в новейшей истории появляется на свет всего третий раз. Первым стал седан Mercedes Maybach в 1997 году (с него и началось возрождение марки), вторым – огромное купе Exelero (2005 г.), созданное в сотрудничестве с шинной компанией Fulda. Роскошная двухдверка на шасси Maybach 57 S была весьма эффектной. Красивой ли – спорный вопрос. Сегодня Exelero выглядит скорее как продукт неумного ближневосточного тюнинга. Зато купе было полностью ходовым. Мотор V12 с двумя турбокомпрессорами имел объем 5,9 л и мощность 700 л.с. Утверждается, что 5,89-метровый автомобиль мог набрать «сотню» за 4,4 с, а макси-

мальная скорость даже задокументирована испытаниями: 351 км/ч. Но с тех пор в истории люксовой немецкой марки перевернулась еще одна страница.

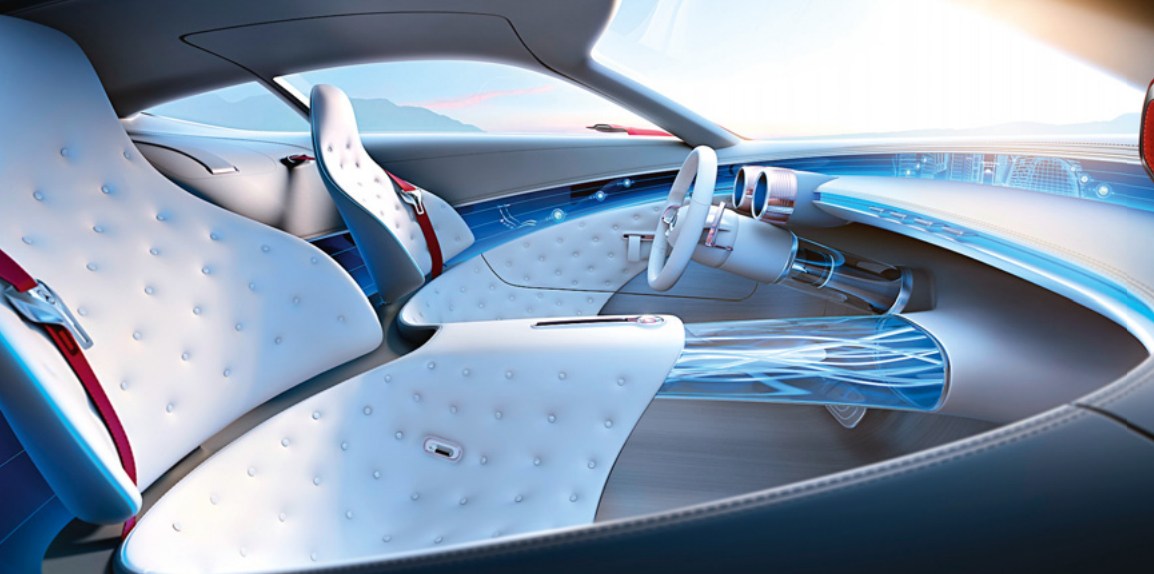
Фантастическое красное купе длиной «почти 6 м» (не отсюда ли цифра в названии?) несет на капоте трехлучевую звезду, ведь теперь это Mercedes-Maybach.

Правда, новый концепт компактнее Exelero: без округлений его длина составляет 5,7 м. Поражает сочетание огромной ширины (2,1 м!) и чрезвычайно малой высоты – 1328 мм.

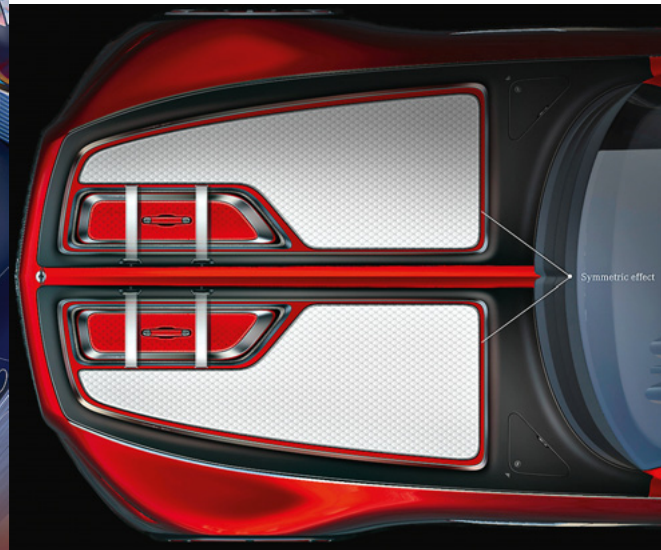
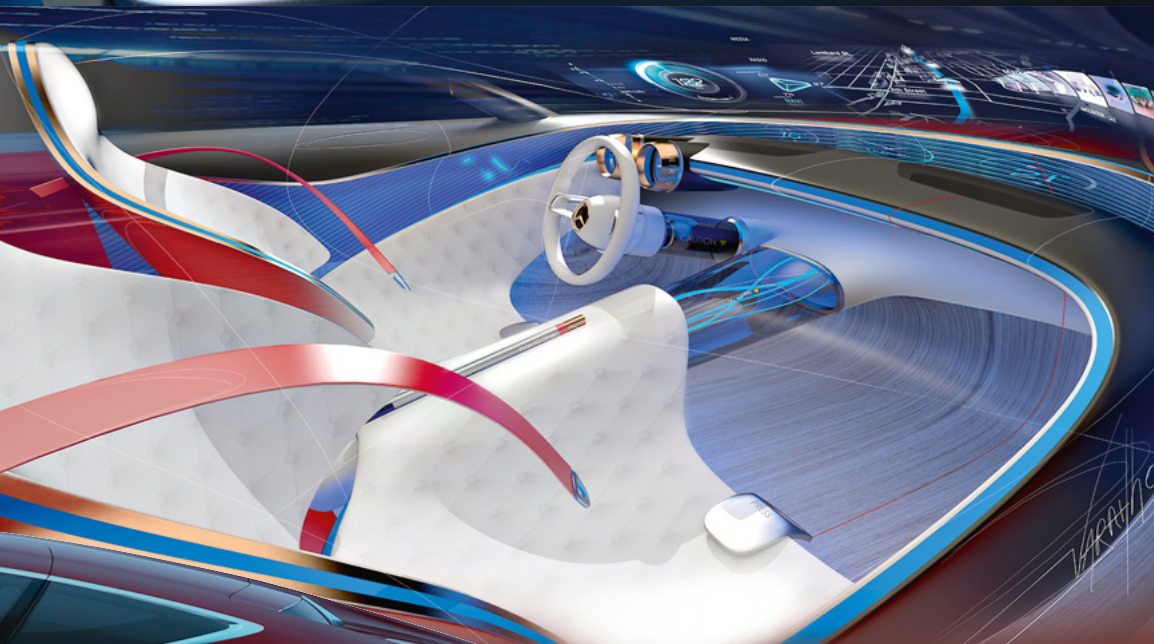
Работать с крупной формой в Mercedes-Benz умели всегда. Теперь же в Штутгарте вошла в пору зрелости нынешняя дизайнерская парадигма sensual purity – «чувственной чистоты». Дизайнеры полагают пропорции и фор-

му основной образа, который не должен быть перегружен деталями. Команда Роберта Лесника последовательно убирает не только лишние элементы (молдинги, накладки, разъемы кузовных панелей), но и «сбрасывает» любые лишние грани и ребра, пока экстерьер не станет таким «чистым», каким только возможно.

Прямых отсылок к наследию Maybach искать не стоит, концепт – суть переосмысление классических форм, которые невозможно привязать к какой-либо эпохе. Уходящий за горизонт капот, широченная, подчеркнута округлая корма (по задумкам создателей, она напоминает роскошные моторные яхты), огромные 24-дюймовые колеса, динамичные линии низкой крыши и остекления – в этом рецепте действительно нет ничего лишне-



Интерьер сделан в концепции 360-градусного лаунжа. Считывая различные биопараметры ездоков, автомобиль распознает их настроение. В нишах – роскошные чемоданы и большой набор для пикника



КАЖДОЕ КОЛЕСО КОНЦЕПТА ПРИВОДИТ ОТДЕЛЬНЫЙ ЭЛЕКТРОМОТОР. ИХ СУММАРНАЯ МОЩНОСТЬ – 750 Л.С.

го. Детали – нарочито маленькие фары и узкие задние фонари, не создающие отдельных форм, хромированные дуги, подчеркивающие поясную линию – все это здесь не больше, чем диктует безупречное чувство меры. А вот мощности как раз должно быть много. Четыре электромотора (по одному на колесо) вместе развивают 750 л.с., и разгон до 100 км/ч занимает менее 4 с. Батарейный блок емкостью 80 кВт·ч позволяет проехать на полной зарядке до 500 км по европейскому измерительному циклу NEDC. При этом всего 5 мин зарядки постоянным током по стандарту SSC обеспечивает концепту 100 км запаса хода. Такова картина будущего избранных. ТА



ПРЕМЬЕРА

RANGE ROVER

SVAutobiography Dynamic – так называется новая топовая версия Range Rover со стандартной колесной базой. А Range Rover Sport получил новый турбодизель начального уровня

Текст: **Александр Стаханов**, фото: **Range Rover**



Двухлитровый турбодизель семейства Ingenium уже хорошо известен, например, по Jaguar F-Pace. Но для Range Rover Sport его форсировали со 180 до 240 л.с. Таким образом, по отдаче он приблизился к нынешней дизельной «шестерке» 3.0, которая выдает 258 л.с. (на российском рынке – 249 л.с.). При этом новый мотор заметно легче

