

№2 (8) 2015

ЛЮДИ, ЯХТЫ, ГОРИЗОНТЫ

Марлон

12+



ЛЮДИ

- 14 Между войной и миром
Антон Ковалев
22 Ирина Грачева: «То, что необходимо...»
48 Реальные черты
Иван Смирнов



ЯХТЫ

- 4 Шесть сотен миль
Иван Смирнов
10 Сочи. Заходи — не бойся
Михаил Лозакович, Анна Бинек
26 Скандинавская порода
Сергей Шамров
45 Коллекция
44 Новая жизнь форта Константин
Екатерина Гавриш

ГОРИЗОНТЫ

- 36 Разрыв стереотипов
Виктор Лыков
50 Лицом к началу
Юлия Соборницкая
54 Шепча названия...
Дмитрий Стадниченко
62 Везде и всюду
Антон Ковалев
66 Блеск Морской столицы
Мария Парккинен
68 У мыса Дооб
Леонид Свенский
70 Волшебные склянки
Сергей Шамров
74 Лучший компаньон
Наталья Немчинова

Учредитель и издатель
ООО «Тарпон-Медиа»

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Северо-Западному федеральному округу.
Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ 78-01330 от 10 апреля 2013 г.

Адрес редакции:
Россия, 197110 Санкт-Петербург,
Петровская коса, 7
Тел.: +7 (812) 320-0693, 327-4582
tarponmag@mail.ru
tarpon_editor@mail.ru
www.tarpon-media.ru

Главный редактор Сергей Афонин
Редактор Мария Ширяева
Корректор Анна Аникина
Дизайн и верстка Роман Охो
Художник Андрей Андреев

Рекламный отдел Надежда Ивченко
Тел. +7 (921) 635-6858
tarpon.spb@gmail.com

Категорически воспрещается воспроизводить полностью или частично статьи и фотографии, опубликованные в журнале, без получения письменного согласия ООО «Тарпон-Медиа». Издатель не несет ответственности за содержание рекламных объявлений. Рукописи, не принятые к публикации, не возвращаются и не рецензируются. Точка зрения редакции не всегда совпадает с мнением авторов публикуемых материалов.

Журнал отпечатан в типографии «Капли дождя», Санкт-Петербург

12+
Издание основано в 2013 году,
выходит 4 раза в год.
Тираж 2500 экземпляров.
Цена свободная.

Подписку можно оформить в редакции
или на сайтах: www.tarpon-media.ru,
www.mymagazines.ru

Шесть сотен миль

ИВАН СМИРНОВ

**ФОТОГРАФИИ CARLO BORLENGHI,
DANIEL FORSTER, ANDREA FRANCOLINI**

Гонка, которая проводится в семидесятый раз, благодаря уже только этому обстоятельству достойна внимания. Знаменитая «Сидней – Хобарт» — одно из самых известных соревнований в парусном мире. В 2014 году регата отмечала свой юбилей.

В1945 году художник Джек Эрл под Новый год задумал семейный круиз на своей яхте в Хобарт. К нему решили присоединиться еще несколько владельцев яхт, а чтобы плавание прошло интереснее, организовать на маршруте гонку. За дело взялся только что образованный Австралийский крейсерский клуб (CYCA). И вот 26 декабря 1945 года девять крейсерских яхт вышли на старт в Сиднее. В океане на яхтсменов обрушился сильнейший шторм, и за судьбу ушедших яхт сильно переживали. Ход гонки живо обсуждался в прессе. Так было положено начало.

С тех пор каждый год, 26 декабря, стартует гонка «Сидней – Хобарт», маршрут которой остается неизменным. За 70 лет своего существования она превратилась в одну из самых известных и значимых парусных гонок и привлекает яхтсменов со всего света. Чтобы посмотреть старт, на берегах Сиднейской бухты собираются сотни тысяч зрителей, на воде — сотни самых разных судов с болельщиками, а в предстартовой зоне маневрирует более ста яхт-участниц этого захватывающего действия.



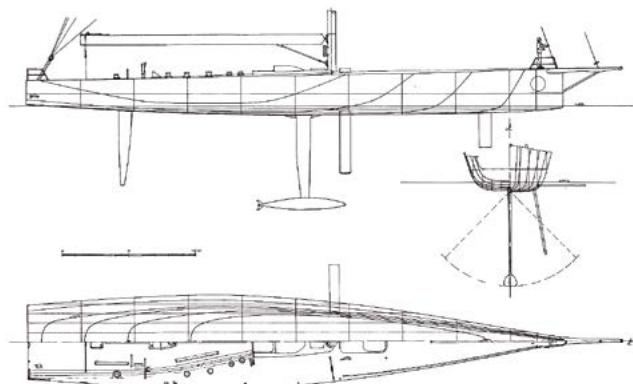


Казалось бы, каких-то 628 миль, но это совсем не простые мили в очень суровых условиях Тасманова моря и Бассова пролива; от австралийского континента к острову Тасмания, который находится в «ревущих сороковых», где штормовые ветра — обычное дело. Кроме соперников, каждой яхте здесь противостоит стихия. «Сидней – Хобарт» называют самой изматывающей океанской гонкой, проходящей в окружении самых прекрасных пейзажей. Именно поэтому требования по безопасности здесь очень высоки; они касаются как квалификации экипажей, так и оборудования яхт. Все хорошо помнят трагедию 1998 года, когда на гонку обрушился сильнейший шторм. Скорость ветра достигала 80 узлов, а образовавшиеся в Бассовом проливе крутые волны в высоту превышали десять метров. Это сложно себе даже представить...

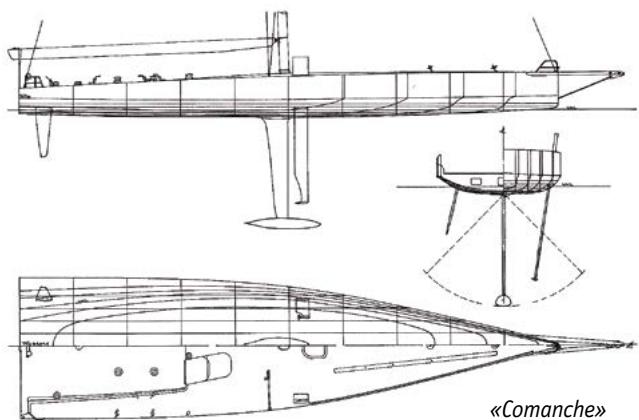
Что говорить, только однажды за всю историю регаты число финишировавших лодок было равным числу взяв-

ших старт, и было это в далеком 1952 году. Поэтому, несмотря на то что принять участие в гонке могут как профессионалы, так и любители, капитану нужно иметь яхтенную квалификацию не ниже Offshore. Экипаж каждой яхты должен состоять не менее чем из шести человек. В регате могут участвовать однокорпусные яхты длиной от 30 до 100 футов, отвечающие стандартам безопасности и укомплектованные соответствующим оборудованием.

Российские яхтсмены уже не раз принимали участие в этой знаменитой гонке. Впервые это случилось еще в 1989 году, когда на дистанцию вышли яхты «Адмирал Невельской» и «Командор Беринг» из Владивостока; в 1990 году в ней гонялась ленинградская яхта «Ариэль». Теперь появление здесь российских яхтсменов стало если не обычным делом, то во всяком случае регулярным — испытать свои силы едут многие. Так случилось и на нынешней, юбилейной, гонке, когда российские яхтсмены под предводитель-



«Wild Oats XI»



«Comanche»



ством Владимира Чиркова сформировали экипаж яхты «Art Equity Mahligai» (Sydney 46). Были наши соотечественники и в командах других судов.

Особенно почетно победить в этой гонке в абсолютном зачете, и здесь уже давно идет настоящая битва яхтенных конструкторов, заставляющая задолго до старта живо обсуждать шансы той или иной лодки. Последние годы регату украшает жесткая конкуренция яхт класса Supermaxi — огромных 100-футовых гоночных «машин». Интрига заключается в том, что одна из таких яхт — австралийская «Wild Oats XI» — уже несколько лет становилась победителем и не раз обновляла рекорд прохождения всей трассы, установив новый в 2012 году.

Дебют «Wild Oats XI» в 2005 году был поистине триумфальным: яхта не только оказалась первой на финише, установив рекорд дистанции, но и завоевала первое место по гандикапу.

В этот раз флот гигантских яхт состоял из пяти лодок: «Wild Oats XI», «Perpetual Loyal», «Ragamuffin 100», «Wild Thing» и «Comanche». Появление в этом флоте только что спущенной на воду яркой американской «Comanche» вызвало непрекращающиеся обсуждения, удержит ли первенство австралийский лидер.

Как оказалось, девять лет — огромный срок для конструкции современной парусной гоночной яхты такого размера. Простое сопоставление теоретических чертежей этих двух яхт показывает, как изменились взгляды на идеальный гоночный парусник. Узкий корпус «Wild Oats XI» (бодильщики называют его «швейцарский армейский нож») очень сильно отличается от широкого корпуса «Comanche», спроектированного Гийомом Вердье и французскими инженерами из бюро VPLP для установления но-

вых мировых рекордов на океанских трассах. В тени американской лодки оказался и еще один перспективный «новичок» — «Ragamuffin 100» — эдакий универсал, созданный без предпочтения тем или иным условиям.

На момент старта на счету «Wild Oats XI» было семь побед с рекордами трассы «Сидней – Хобарт», и за девять лет участия в этой гонке яхта постоянно совершенствовалась, для того чтобы оставаться по-настоящему конкурентоспособной. У нее появились горизонтальные плавники на миделе, носовой шверт, углепластиковая мачта.

Всего на старт гонки 2014 года вышли 119 яхт. Виртуозные предстартовые маневры при свежем ветре — и вот он, долгожданный выстрел! Уже первые минуты гонки получились впечатляющими: плотный старт и «Comanche», на глазах отрывающийся от своих прямых конкурентов. Думаю, в эти мгновения замерли сердца многих австралийцев...

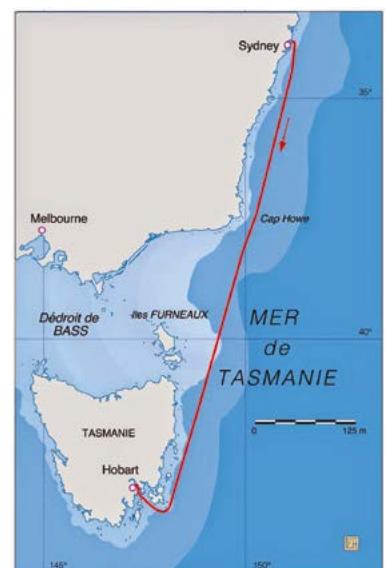
«Wild Oats XI» на выходе из бухты Порт-Джексон был вторым. Интересно, что оба фаворита нуждались в сильном ветре. Но мало того что «Comanche», шел первым, он имел еще и более низкий гоночный балл. Поэтому его лидерство после старта вселило немалую печаль в сердца болельщиков «Wild Oats XI». Первые часы гонки лидеры шли, опережая рекордный график 2012 года. Австралийская яхта плотно «села на хвост» американцам, все больше сокращая разрыв. Связанные дуэлью «Comanche» и «Wild Oats XI» уходили все дальше в океан, а другие яхты жались к берегу, и вот уже лидерство захватили другие гиганты

На старте гонки за всю ее историю вышло 5270 яхт.

В 2002 году спонсором регаты стала швейцарская компания Rolex.



Главные призы Rolex Sydney Hobart вручаются за абсолютную победу и за победу по гандикапу IRC.



В первой гонке 1945 года победителем был установлен «рекорд» на самое долгое время прохождения дистанции — 11 дней 6 часов и 20 минут.

В юбилейной 50-й гонке, прошедшей в 1994 году, участвовала 371 яхта, но до финиша дошли лишь 308.



В 1998 году из 115 стартовавших яхт финишировали 44. 7 лодок были оставлены экипажами, 5 яхт затонуло, 56 яхтсменов были сняты с судов вертолетами, 6 человек погибли.

Рекорд времени прохождения всей дистанции был поставлен яхтой «Wild Oats XI» в 2012 году и составляет 1 день 18 часов 23 минуты и 12 секунд.



— яхта класса Maxi «Perpetual Loyal» и наступающая ей на пятки «Ragamuffin 100».

Погода по-своему решила отметить юбилейную гонку: сильный ветер, заставлявший в начале гонки рифить паруса, все больше слабел. К середине дистанции, по прошествии чуть более суток, «Wild Oats XI» все-таки вышла вперед, не только обогнав «Comanche», но и все более увеличивая разрыв — американской яхте явно не хватало ветра. Однако уже стало ясно, что рекорда времени прохождения регаты не будет. На третьем месте шла «RIO 100», а за ней, ссыкавшись с ролью упрямого преследователя, — «Ragamuffin 100».

«Perpetual Loyal» столкнулась с чем-то на поверхности воды и, получив повреждения корпуса, выбыла из соревнований.

Динамичное начало гонки вынудило некоторые экипажи выйти из игры по причине различных поломок. После первых суток на дистанции осталось 109 лодок. Те, кто продолжил гонку, шли под спинакерами с попутным ветром. Разрыв между лидерами к середине пути составлял уже более 20 миль и продолжал увеличиваться.

Но «Comanche» не думал сдаваться. Несмотря на то, что в какой-то момент он отставал от «Wild Oats XI» уже на 40 миль, оказалось, интрига все еще сохраняется. Стоило ветру усилиться, и американская яхта, словно демонстрируя свою исключительность, стала уверенно догонять своего именного соперника. Был момент, когда максимальная скорость яхты достигла 32 узлов! Но все равно «Comanche» пересекла финишную линию лишь второй, через 40 минут после австралийского лидера.

Да, «Wild Oats XI» в восьмой раз победила в гонке «Сидней – Хобарт», уже только этим поставив очередной рекорд, пусть и не скорости прохождения дистанции. Он ведь пока все равно за ней.

Шкипер «Wild Oats XI» Марк Ричардс на финише был доволен: «Чтобы выиграть «Сидней – Хобарт», необходимо очень много сил, но чтобы выиграть его в восьмой раз... Я не могу в это поверить до сих пор!..».

«Это была нелегкая победа», — подтвердил владелец этой замечательной яхты Боб Оатли, которого наконец-то оставило волнение.

Третьей финишной черту пересекла яхта «Ragamuffin 100», обогнавшая в напряженной борьбе «RIO 100», а пятой, следом за этой парой, финишировала «Black Jack» (Volvo 70).

После финиша гигантов настал черед яхт всего остального флота. Первой по исправленному времени стала 13-метровая яхта «Wild Rose» — 29-летний Farr 43, который финишировал 58-м из 103 судов, завершивших гонку. Он и получил кубок Tattersall — за победу по гандикапу. Российский экипаж оказался на первом месте в своей группе, придя к финишу 38-м.

Юбилей славной гонки по-настоящему удался, борьба на дистанции оказалась увлекательной для всех: участников и болельщиков. В летопись регаты вписаны новые имена, и мы с нетерпением будем ждать очередной «Сидней – Хобарт» в далекой Австралии. Кто бросит вызов блестящему «Wild Oats XI» на этот раз?





Сочи. Заходи — не бойся

Михаил Лозакович, Анна Бинек

Авторы этой статьи — члены экипажа моторной яхты, совершившей большой переход из Санкт-Петербурга в Сочи. Рассказ об опыте стоянки в этом городе и обзор местной яхтенной инфраструктуры, надеемся, будет полезен яхтсменам, планирующим туда свое плавание.

Сочи — город молодой, ему всего 177 лет. Его история началась в 1838 году. В те времена, согласно проекту Кавказского военного штаба, создавалась Черноморская береговая линия, представляющая собой ряд укрепленных военных форта от Анапы до границы с Турцией. Тогда на территории современного Большого Сочи были заложены четыре форта.

В 1860–70-х годах активно велось заселение Кавказского Причерноморья. Этому всячески содействовал наместник Кавказа великий князь Михаил Николаевич. Благодаря ему в регионе появились крупные землевладельцы, а на месте современного Дагомыса было основано императорское имение. Открытие в 1902 году Мацестинских минеральных источников положило начало «городу исцеления, силы и счастья».

Становление Сочи как курорта, увеличение количества населения и отдыхающих требовало дальнейшего совершенствования и развития путей сообщения, и в 1936 году с сооружения свайного пассажирского причала началось строительство морского порта.

В 1954 году Сочинский порт открылся для пассажирских судов и стал для интуристов парадным входом в СССР.

Бум популярности Сочи пришелся на годы «перестройки», а дефолт 1998 года сыграл для курорта положительную

роль, резко увеличив приток отдыхающих. Город медленно, но неуклонно набирал популярность. Сочи трижды претендовал на Зимнюю Олимпиаду (2002 г., 2006 г.) и наконец в 2014 году стал местом ее проведения.

ПЕРВЫЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ

Наша долгая дорога с Балтики завершалась переходом Синоп (Турция) — Сочи. Черное море пересекали по приятной длиной волне, в окружении стай дельфинов, в прекрасном настроении. Возвращаемся домой, в Россию!

Гадали, как встретит нас этот город. Собранная информация была противоречивой: отзывы питерских яхтсменов были сплошь негативного толка: «сочувствуем...», «бюрократия, коррупция и закрытое море». С другой стороны, слава олимпийского города, реноме Жемчужины Кавказа, и это настраивало на оптимистический лад.

К Сочи подходили на закате — солнце золотом отражалось в окнах высотных зданий, а вдали возвышался величественный хребет Кавказских гор. Но странным выглядело совершенно пустое море: ни рыбацких шлюпок, ни парусов, ни моторных красавиц. После Синопа, где в бухте пришло буквально расталкивать рыбакские лодки, вид безжизненного моря удивлял и вызывал беспокойство. Позже мы поняли, что это нормальная для Сочи картина.