

publish

ДИЗАЙН | ВЕРСТКА | ПЕЧАТЬ

5/6

Тайный
покупатель
флаеров 36

5/6 [227] май/июнь 2020

Непробиваемый
«Бронепоезд» 30

Загрузка
типографий 25

Спецэффекты
без Голливуда 18

Обзоры
Canon imagePRESS C165 15

ISSN 1560-5183



9 771560 518007

20006

Детали
Mimaki UJV100-160 29



18
25

15

32

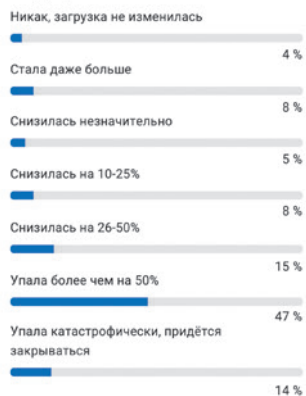
18 ТЕМА НОМЕРА

СПЕЦЭФФЕКТЫ БЕЗ ГОЛЛИВУДА

Краткая энциклопедия цифровых спецэффектов для листовых типографий — от печати с расширенным цветовым охватом и дополнительными цветами до рельефного лакирования и фольгирования.

игорь терентьев

Как изменилась загрузка вашей типографии в связи с пандемией коронавируса и общим ухудшением экономической ситуации?



25 ОПРОС НОМЕРА

КАК ИЗМЕНИЛАСЬ ЗАГРУЗКА ВАШЕЙ ТИПОГРАФИИ В СВЯЗИ С ПАНДЕМИЕЙ КОРОНАВИРУСА И ОБЩИМ УХУДШЕНИЕМ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ СИТУАЦИИ?



Автор обложки: **Светлана Овчинникова** (Svetlana.300781@gmail.com) — дизайнер, иллюстратор. Родилась в Москве в 1981 г. В 2006 г. закончила МГХПУ им. С. Г. Строганова, кафедру коммуникативного дизайна. Специализируется на создании дизайна этикеток, фотокниг, иллюстрации и росписи интерьеров.



30 НАПРИМЕР НЕПРОБИВАЕМЫЙ «БРОНЕПОЕЗД»

Типография «Бронепоезд» из Железнодорожного работает на рынке цифровой печати больше 10 лет. По словам её «машиниста» Никиты Лукьянова, покупка в октябре 2019 г. ЦПМ Ricoh Pro C7200SL перевела деятельность предприятия на рельсы серьёзного бизнеса.

елена бондаренко



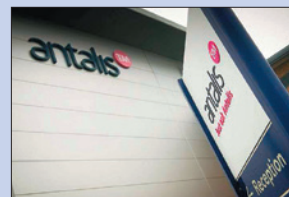
32 НАПРИМЕР ПОЭТАПНОЕ РАЗВИТИЕ: ЗАДАЧИ — НОВЫЕ, ПОСТАВЩИК — ОДИН

История успеха, когда типография строит бизнес на оборудовании одного производителя — сюжет не новый. Но каждый случай имеет свои особенности, каждая типография предъявляет свои требования по мере развития производства и, в свою очередь, получает свои преимущества.

юрий захаржевский

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (приложение)

34 НОВОСТИ



35 БУМАЖНЫЕ НОВОСТИ

обзоры



15 CANON IMAGEPRESS C165 юрий захаржевский

детали



29 МИМАКИ UJV100-160 игорь терентьев

НОВОСТИ

- 6 ОНЛАЙН-КОНФЕРЕНЦИЯ ПРО ПЕЧАТНЫЙ БИЗНЕС ОНЛАЙН
- 8 СЕГОДНЯ И ЗАВТРА СТРУЙНОЙ ПЕЧАТИ: ВЗГЛЯД ЕИ
- 10 НЕ ТОРМОЗИТЕ, «РАССМАТРИВАЯ» КРИЗИС!

КОЛОНКИ

- 3 ОТ РЕДАКТОРА
- 36 ПОСЛЕДНЯЯ СТРАНИЦА

ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К ГРУППЕ ПРОФЕССИОНАЛОВ



<https://www.facebook.com/publish.russia/>



12+

РЕКЛАМА

Новости

Онлайн-конференция про печатный бизнес онлайн6
Сегодня и завтра струйной печати: взгляд EFI8
Не тормозите, «рассматривая» кризис! 10

Большой полиграфический проект ISBC



Группа компаний **ISBC**, ведущий российский провайдер RFID-технологий, систем безопасности доступа и смарт-карт, ввела в эксплуатацию в Зеленограде современную типографию для изготовления полиграфической и рекламной продукции.

Типография предоставляет полный спектр услуг по подготовке и изготовлению полиграфической продукции. Основу цифрового печатного парка составляют установленные в конце 2019 г. ЦПМ **HP Indigo 7900** и **HP Indigo 5600**. Поставку и запуск выполняла «НИССА Центрм».

В феврале 2020 г. специалисты **ГК «Терра Принт»** установили в типографии крупный комплекс послепечатного оборудования **Horizon**. В него вошли: ротационная высекальная машина **Horizon RD-4055 DM**, устройство скоростной подачи блоков **HOF-400** в комплекте с брошюровочной системой **SPF-200L**, а также биговально-перфорационная машина **CRF-362**.

«ОктоПринт Сервис», являющаяся официальным представителем **Zünd Systemtechnik AG** на территории России и стран СНГ, осуществила поставку и запуск цифрового режущего плоттера **Zünd G3 M-2500**.

В 2019 г. **ISBC** запустила на своём заводе в Зеленограде серийное производство RFID-бумаги, которая недавно прошла сертификацию **HP Inc.** для использования ЦПМ **HP Indigo**. RFID-бумага **ISBC** экологически безвредна и сертифицирована на соответствие Европейской директиве об ограничении содержания вредных веществ (RoHS).

«Цифровизация рекламы и маркетинга привела к появлению новых форматов полиграфии. Наряду с классическими продуктами, **ISBC Print** изготавливает продукцию из бумаги и картона со встроенными RFID-чипами: NFC-визитки, «умные» ценники, RFID-этикетки для инвентаризации и защиты товаров от подделки», — рассказала директор департамента полиграфии **ISBC Екатерина Думанова**.

Источники: «НИССА Центрм», ГК «Терра Принт», «ОктоПринт Сервис»

Отказались от drupa 2021



Два крупных экспонента **drupa** — **Xerox** и **Bobst** — отменили свои планы на участие в выставке **drupa 2021** из-за необходимости изменения стратегии продаж, связанной с последствиями пандемии коронавируса. Обе компании заявили, что больше не будут участвовать в крупнейшей отраслевой выставке. За **Bobst** был зарезервирован большой стенд в павильоне 10, а **Xerox** вместе с бывшим партнёром **Fujifilm** должна была занять около четверти павильона 8b. Напомним, что совместное предприятие **Fuji-Xerox** прекратит своё существование в конце марта 2021 г. незадолго до новых дат проведения **drupa** (20–30 апреля). Кроме того, 25 февраля — 3 марта 2021 г. состоится крупнейшая мировая упаковочная выставка — **Interpack**, в которой примут участие некоторые экспоненты **drupa 2021**. **Bobst** заявила, что отменяет участие в большинстве отраслевых выставок и вкладывает освободившиеся средства в развитие «Центров компетенций». В данный момент список участников **drupa 2021** возглавляют Германия (438 экспонентов) и Китай (348 экспонентов).

Источники: **Bobst**, **Xerox**

Цифровой гофропроект Domino

Domino Digital Printing Solutions планирует 16 июня 2020 г. виртуальный запуск новой однопроходной струйной ЦПМ **Domino X630i** для печати на гофрокартоне с новыми водными черни-



лами. По словам производителя, новинка разработана для промышленного производства коробок из гофрокартона и позволит упаковочным типографиям повысить эффективность производства, снизить затраты, потребление чернил и количество отходов. Виртуальный запуск открывает уважаемый эксперт в области печати и упаковки **Шон Смит**, который расскажет о тенденциях рынка упаковки из гофрокартона, влияние на них COVID-19 и внедрение цифровых технологий. Его соведущим станет **Финн Макдональд** — директор типографии **Independent II** (США), сделавшей заказ на ЦПМ **Domino X630i**.

Источник: **Domino Digital Printing Solutions**

«Призмикс» — дистрибьютор FService



«Призмикс» заключила дистрибьюторское соглашение с **FService** — ведущим производителем автоматизированных столов для нанесения клея. **FService** (Италия) с 1979 г. специализируется на проектировании, изготовлении и техническом обслуживании оборудования для обработки бумаги и печати. За это время она заработала статус надёжного партнёра для круп-

Фото сделаны сотрудниками редакции и предоставлены производителями и поставщиками

Лёгкая ЦПМ желает познакомиться...

27 мая 2020 г. **Ricoh Rus** провела свою первую онлайн-пресс-конференцию, в фокусе внимания которой оказалась новейшая цветная листовая лёгкая ЦПМ **Ricoh Pro C5300s**.

Открывая мероприятие, генеральный директор **Ricoh Rus Константин Клейн** отметил, что формат онлайн-конференции, с одной стороны, обусловлен пандемией, но, с другой, его всё равно нужно было придумать: «Возможность провести мероприятие с участием людей, располагающих первичным знанием о продукте без потерь при передаче информации через посредников, появляется только в онлайн-формате». Затем слово взял директор по маркетингу **Ricoh Rus Мотоки Йокояма**, который вступил в свою должность 1 апреля 2020 г. Он отметил, что на протяжении своей карьеры не раз сталкивался с критическими событиями, и подчеркнул, что в самых тяжёлых обстоятельствах для его компании важно поддерживать устойчивые коммуникации с заказчиками и прессой.

Первым участником с тем самым «первичным знанием» оказался генеральный директор подразделения коммерческой печати **Ricoh Company Серджио Като**. Он рассказал, как Ricoh поддерживает общество в условиях пандемии, и выразил свою признательность всем, кто с ней борется. Текущая ситуация заставила компанию изменить свою стратегию. Финансовый 2020 год в Ricoh проходит под лозунгом «Экстренного реагирования и разгона» с идеей ускорения трансформации к «новой нормальности». А на 2021–2022 годы намечен «Отрыв». С точки зрения Ricoh, цифровая печать позволит быстрее адаптироваться к условиям новой реальности.

Высокая лёгкость | Новейшая цветная листовая ЦПМ **Ricoh Pro C5300s** только что пополнила ассортимент компании. Подробно её представил заместитель генерального директора подразделения цифровой печати **Ricoh Company Кэйл Сайта**. ЦПМ C5300s заполняет нишу между производственными офисными печатными решениями и ЦПМ среднего уровня. В терминологии Ricoh этот сегмент назван Light-High — «лёгкий-высокий». Это означает сочетание профессионального функционала, относительно доступной цены и небольших габаритов. Базой для разработки стала модель C5200. Для новинки, помимо уже упомянутых свойств, характерна также простота обслуживания.

Среди наиболее важных особенностей Сайта назвал новый соединительный модуль BU5030 для подключения многолоткового устройства подачи к модулю печати. В него входит и узел, обеспечивающий предварительное механическое выравнивание листа. Новый фьюзер способствует повышению производительности при печати на толстых материалах. В нём реализовано воздушное охлаждение листа при работе в тяжёлых режимах. Стала проще и настройка ЦПМ на разные материалы. Все эти улучшения были выско-



В ходе мероприятия состоялась виртуальная экскурсия в Центр обмена опытом Ricoh в Телфорде (Великобритания). Здесь заказчикам демонстрируются ЦПМ, широкоформатные принтеры, другое оборудование и ПО в рамках «Умной типографии» и отдельно, а также исследуются новые применения. Представители Центра провели демонстрацию Ricoh Pro C5300s

оценены бета-тестерами, включая американскую цифровую типографию, эксплуатировавшую ранее модели C5200 и C7200.

Больше деталей о новинке рассказал менеджер по продукту (системы промышленной печати) **Ricoh Rus Александр Келенин**. В линейке — две модели **C5300s/C5310s**, имеющие макс. скорость печати в цвете 65 и 80 стр./мин соответственно. Возможна печать на широком ассортименте материалов — включая мелованную, фактурную и самокопирующуюся — плотностью от 52 до 360 г/м². Макс. формат печати — 330×1200 мм. Макс. ёмкость лотков подачи — 8550 листов. Для ЦПМ подготовлен новый внешний контроллер EFI Fiery E-27B, есть и более мощный. Всего доступно три варианта контроллеров, включая базовый GW от Ricoh.

Новый модуль подачи с раздувом стопы и вакуумным захватом может быть модифицирован для печати из стопы на листах длиной до 700 мм. В соединительном

модуле машины реализовано отказоустойчивое предварительное механическое выравнивание листа. Новая сенсорная панель управления (входит в стандартную конфигурацию) упрощает освоение ЦПМ — она включает функционал старших моделей, есть анимированные подсказки. Дополнительно предлагается панель с клавишами.

В печатном модуле, оснащённом лазерами VCSEL, обеспечивающими разрешение печати 1200×4800 dpi, реализована система контроля цвета для повышения его стабильности в процессе печати тиража. Набор контрольных меток-плашек для сенсоров, измеряющих плотность, дополнен полутоновыми. Они наносятся на ленту переноса между листами и измеряются. По результатам автоматически вносятся изменения в режим переноса.

Тонеры можно заменять без остановки печати. Интерфейс работы с библиотекой материалов реализован так же, как в старших моделях. Устройство автоматического определения типа материала упрощает жизнь оператора — оно определяет плотность, тип покрытия и текстуру материала. За счёт изменения режимов работы фьюзера реализована настройка уровня глянца отпечатков, полезная для учёта предпочтений заказчиков. Рекомендуемая месячная загрузка — 150 000 отпечатков A4, максимальная — 450 000.

Обилие опций позволяет расти по мере повышения потребностей, а также выбрать оптимальную конфигурацию с учётом особенностей различных сфер применения.

В Ricoh уверены, что у Pro C5300s есть ряд преимуществ перед конкурентами и она найдёт применение в коммерческих (цифровых и офсетных) типографиях, салонах оперативной полиграфии, корпоративных отделах печати, крупных компаниях в качестве мощного многофункционального офисного устройства, а также в конструкторских бюро и сфере образования. — **И. Терентьев**

нейших производителей POS-продукции и упаковки в Европе.

FServe предлагает модели различных типоразмеров для разных задач. Для больших тиражей и крупных производств рекомендуется серия Phoenix с форматом рабочей области до 300×175 см, в которую входят клеенаносящие плоттеры с эффективной скоростью 2 м/с, обеспечивающие значительное улучшение качества склеивания. В числе преимуществ плоттеров Phoenix: 2 подвижных элементов стола; 4 рабочих станции; возможность установки горячего или холодного контура подачи клея; бесшовное рабочее

поле; оптическая система контроля высоты стопы с автоподъёмом; убранный в кабель-канал клеевой тракт; схему нанесения клея можно запрограммировать с планшета или импортировать цифровой чертёж на плоттер. Автономная работа подъёмных столов позволяет повысить производительность на 30% по сравнению с обычным планшетным плоттером: загрузить стопу изделий высотой до 75 см; располагать стопки изделий различной высоты; быстро перемещать стопки изделий при загрузке. При работе с изделиями большого формата столы могут работать синхронно.

Для средних производств и изданий малого формата производитель рекомендует клеенаносящие плоттеры Colibri с эффективной скоростью 1,5 м/с. В этой серии предлагаются столы двух типоразмеров: 140×80 и 170×120 см. Столы Colibri имеют стальную раму и оснащены: двумя рабочими станциями; быстросъёмными магнитными фиксаторами стопы; Wi-Fi для беспроводного управления.

Источник: «Призмикс»

ГК «Танзор»: партнёрство с Dainippon Screen

С 1 марта 2020 г. ГК «Танзор» официально получила право



представлять на территории России и СНГ флексографские ЦТП-системы Screen FX 1200 и рулонные этикеточные ЦПМ Screen Truepress Jet L350UV.

Лазерные электронно-программируемые ЦТП-системы FX для изготовления фотополномерных форм флексографской, высокой и офсетной печати форматов 635×762, 900×1200 и 1067×1524 мм, по словам про-