

publish

ДИЗАЙН | ВЕРСТКА | ПЕЧАТЬ

4

4 [226] апрель 2020

Разговоры о фотокнигах18

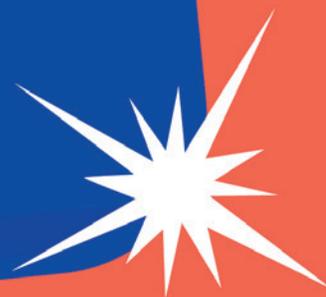
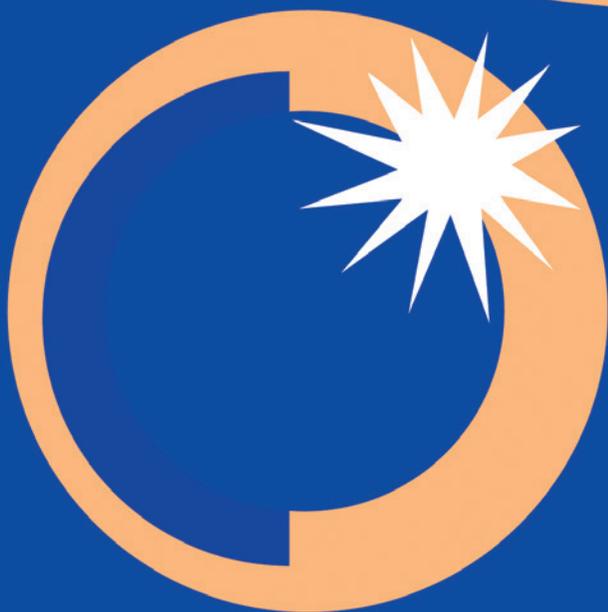
Полиграфическая мода сезонов 2020/2021..... 29

Цифровой задел НР на следующую пятилетку32

Цифровизация вузов: Ricoh поможет..... 34

Цветные МФУ формата А3 (справочник покупателя)38

Тайный покупатель буклетов..... 48



ISSN 1560-5183



9 771560 518007

20004

Тема номера:

ФОТОКНИГИ





16



18

Publish № 4, 2020



16 ВЫСТАВКИ
НЕСОСТОЯВШИЕСЯ ПРЕМЬЕРЫ
«ИНЛЕГМАШ 2020»:
ВЫ ИХ НЕ ВИДЕЛИ, А ОНИ ЕСТЬ!



18 ТЕМА НОМЕРА
РАЗГОВОРЫ О ФОТОКНИГАХ
Три истории про практический опыт организации бизнеса в области фотокниг.
игорь терентьев

26 ОПРОС НОМЕРА
ЕСТЬ ЛИ ПЕРСПЕКТИВЫ
У НАПРАВЛЕНИЯ ФОТОКНИГ?



29 ОФСЕТНАЯ ПЕЧАТЬ
ПОЛИГРАФИЧЕСКАЯ МОДА
СЕЗОНА 2020/2021
Хотя уже на следующий день после анонса Heidelberg стало известно о переносе дrupa на 2021 г., объявленные решения точно будут оставаться актуальными для полиграфистов на ближайшие пару лет. А может быть, и дольше...
игорь терентьев

Дизайн обложки: Олеся Шевченко, Лаборатория дизайна



32 ЦИФРОВАЯ ПЕЧАТЬ
ЦИФРОВОЙ ЗАДЕЛ
НА СЛЕДУЮЩУЮ ПЯТИЛЕТКУ

Объявив решения, разрабатывавшиеся к дrupa 2020, компания HP Inc. обозначила ориентиры в промышленной цифровой листовой и рулонной печати как минимум на ближайшие пять лет.

игорь терентьев



34 ФОРУМ
ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ
ВУЗОВ: РИСОН ПОМОЖЕТ

5 марта 2020 г. в Московском политехническом университете с успехом прошёл Международный научно-практический форум «Цифровизация вуза как элемент формирования цифровой экономики государства». Говорили о возможностях современных средств обучения и ЦПМ как средства повышения удовлетворённости студентов и получения дополнительных доходов.

елена бондаренко



38 СПРАВОЧНИК ПОКУПАТЕЛЯ
ЦВЕТНЫЕ УНИВЕРСАЛЫ:
ДОСТУПНЫЙ СТАРТ
И НАДЁЖНЫЙ ТЫЛ

Выбираем цветные многофункциональное листовое устройство печати формата А3, пригодное для коммерческой полиграфии.
юрий захаржевский

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
(приложение)

36 НОВОСТИ



37 БУМАЖНЫЕ НОВОСТИ

НОВОСТИ



6 ДОБРЫЙ «ТЕРМИНАТОР»
ДЛЯ ДИЗАЙНЕРОВ

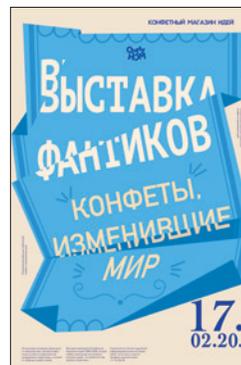
7 ЦИФРОВОЕ
ОБЛАГОРАЖИВАНИЕ
НА УРАЛЕ



10 МАСШТАБИРОВАНИЕ
И ОНЛАЙН-ФЕСТИВАЛЬ
МИМАКИ

КОЛОНКИ

3 ОТ РЕДАКТОРА

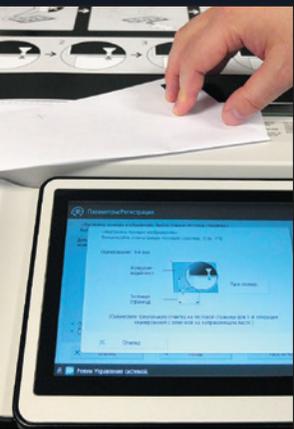


46 ПОРТФОЛИО

48 ПОСЛЕДНЯЯ СТРАНИЦА



32



14



46

НОВОСТИ

Добрый «Терминатор» для дизайнеров	6
Цифровое облагораживание на Урале	7
Масштабирование и онлайн-фестиваль Mimaki ...	10

Выставки Interpack и drupa перенесены на 2021 год



Messe Düsseldorf приняла решение перенести ведущие международные выставки **interpack** и **drupa**. Interpack пройдет с 25 февраля по 3 марта 2021 г., а drupa — с 20 по 30 апреля 2021 г.

При этом организатор следует рекомендации группы по антикризисному управлению Федерального правительства Германии, которая учитывает принципы Института Роберта Коха при оценке риска крупных событий, и принял решение на основании этой рекомендации и недавнего значительного увеличения числа людей, инфицированных коронавирусом, в том числе в Европе. Кроме того, 11 марта 2020 г. власти Дюссельдорфа приняли постановление, запрещающее крупные мероприятия, в которых одновременно участвует более 1000 человек.

«Решение было принято вместе с нашими консультативными советами и спонсирующими ассоциациями. В настоящее время мы делаем всё возможное, чтобы сократить экономические потери, которые несут наши участники», — подчеркнул председатель правления **Messe Düsseldorf Вернер М. Дорншайдт**.

Источник: **Messe Düsseldorf**

PitStop Server: ближе к Switch



Enfocus увеличила мощность и функциональность автоматизированного приложения PitStop Server для предварительной проверки и редактирования PDF-файлов.

Обновлённая программа PitStop Server 2020 получила пользовательский интерфейс Switch и все преимущества автоматизации Switch Core, в частности, гибкие рабочие процессы без ограничений структуры папок; отслеживание работы в браузере и обзор с помощью «карточек заказов»; автоматическая приёмка и передача файлов по FTP и электронной почте; сортировка и маршрутизация файлов на основе их типов и названий; переименование и архивирование файлов; разделение и объединение PDF-файлов; преобразование файлов PDF в JPEG; доступ к Enfocus Appstore для интеграции сторонних решений.

По словам разработчика, автоматизация процессов получения PDF и его обработки в процессе производства отвечает потребностям клиентов.

Начиная с выпуска PitStop 2020, пользователи с лицензией PitStop Server и контрактом на обслуживание будут иметь право на лицензию Switch Core 2020, которая будет выпущена в июне 2020 г. PitStop Server 2020 получает интеграцию с ядром Switch и немного подорожает.

Источник: **Enfocus**

HP Latex R: быстрее и доступнее



HP Inc. представила обновлённую продуктовую линейку гибридных принтеров серии Latex R.

По словам производителя, в обновлённых устройствах используются инновационные белые латексные чернила HP, которые обеспечивают самый высокий в отрасли глянец и «настоящий» белый цвет, не желтеющий со временем. Для белых латексных чернил HP разработана инновационная система рециркуляции, позволяющая избежать выпадения осадка.

В продуктовой линейке появилась модель Latex R1000 начального уровня. Таким образом, в линейке Latex R теперь три модели (все с функцией печати белыми чернилами): гибридные HP Latex R2000 Plus шириной 2,5 м с 5-литровыми чернильными картриджами и HP Latex R1000 Plus шириной 1,64 м с трёхлитровыми картриджами, а также HP Latex R1000 (рулонная подача для неё — опция) шириной 1,64 м с трёхлитровыми картриджами. Все принтеры способны запечатывать пенокартон, вспененный ПВХ, гофрокартон, акрил, поликарбонат, пресс-картон, содовый картон, алюминиевые композитные панели, дерево, ПВХ-баннеры, самоклеящийся винил, бумагу с покрытием, полипропилен, полистирол, текстиль и холсты.

Улучшенное ПО для всех принтеров этой серии позволит повысить эффективность производственных процессов за счёт расширенных функций управления очередью печати и автоматических обновлений. Новая возможность загрузки и печати на не-



левым показателям из-за сложной конъюнктуры рынка и фундаментального изменения его структуры.

Как уже сообщалось, реструктуризация Heidelberg сопровождается всеобъемлющей оптимизацией производственных и структурных затрат. Запланированные меры предполагают сокращение до 2000 рабочих мест по всему миру и, возможно, закрытие одного из заводов. В зависимости от результатов переговоров с представителями работников, а также от бухгалтерских расходов в 2019/2020 финансовом году, единовременные расходы, необходимые для реализации этого плана, оцениваются примерно в 300 млн евро.

В компании предполагают, что разовые затраты на реализацию этого плана и всё более ухудшающаяся глобальная экономическая среда в связи с пандемией коронавируса отразятся на продажах и доходах в текущем финансовом году более негативно, чем предполагалось до сих пор. Следовательно, можно предположить, что годовой объём продаж будет значительно ниже уровня прошлого года, составившего около 2,49 млрд евро, и, следовательно, на достижение прогнозируемой EBITDA 5,5–6,0% (исключая результаты реструктуризации и единовремен-

скольких листах одновременно поможет сократить время выполнения заказа. Для уже работающих щитов принтеров серии R доступна модернизация.

Источник: HP Inc.

Цифровая упаковка: доступная отделка



Duplo объединила машины Duplo DuSense для цифрового выборочного лакирования, DuSense Digifoil для фольгирования и PFI Blade B3 для биговки и конкурной резки в единое решение Duplo Packaging Solutions для изготовления малотиражной упаковки цифровым способом.

Новинки DuSense Digifoil и PFI Blade B3 представляют, по словам производителя, совершенно новые для него концепции и направления и ориентированы не только на коммерческие, но и на упаковочные типографии.

После УФ-лакирования на DuSense на листы формата до 380x700 мм на Digifoil можно будет нанести выборочно фольгу или плёнку, а затем выполнить биговку и конкурную резку на PFI Blade B3. Производитель считает этот вариант идеальным решением для выхода на рынок малотиражной цифровой упаковки и этикетки.

Источник: Duplo

Водный дебют Roland DG



Roland DG EMEA вывела на рынок интерьерный широкоформатный принтер EJ-640 DECO с шириной печати до 1650 см и экологически чистыми чернилами INKU DECO на водной основе.

Новинка предлагается в конфигурации СМУКСМУК с максимальным разрешением печати 1440 dpi. Производительность зависит от выбранного разрешения и свойств запечатываемого материала и находится в диапазоне от 13 до 24 м²/ч. По словам производителя, новые чернила отвечают самым высоким стандартам безопасности.

«Благодаря низкой себестоимости и впечатляющей универсальности, EJ-640 DECO может стать тем принтером, который ждала индустрия», — сказал директор по развитию бизнеса и управлению продуктами в Roland DG EMEA Пол Виллемс. Среди продукции, которую можно декорировать с помощью нового принтера, названы обои, абажуры для ламп, шторы, плакаты, выставочная графика и наружная реклама (со сроком службы до 3 лет) и др.

Быстросохнущие водные чернила высокой плотности позволяют на широком спектре материалов, включая обои с покрытием и без него, без ПВХ и даже обычные, получить светостойкие и мощные изображения с наивысшим рейтингом AgBB A+ качества воздуха в помещении. Производитель уверяет, что пьезоструйные печатающие головки, низкотемпературная сушка и сниженный до 50% расход чернил по сравнению с аналогичными принтерами других производителей делают модель EJ-640 DECO наилучшим выбором для компаний, серьёзно работающих на рынке интерьерной печати.

Источник: Roland DG

НОВОСТИ КОМПАНИЙ

Программа повышения прибыльности Heidelberg

Правление Heidelberg одобрило комплексный план действий для сокращения в ближайшее время структурных затрат и повы-

шения прибыльности компании в долгосрочной перспективе.

По мнению руководства компании, он позволит увеличить операционную прибыль EBITDA на 100 млн евро без учёта сокращения расходов в результате реструктуризации. В то же время возврат из целевого фонда резервов ликвидности в размере 375 млн евро практически полностью ликвидирует чистый долг, что значительно улучшит финансовую стабильность Heidelberg. Таким образом, компания планирует значительно улучшить структуру финансирования за счёт сокращения долга путём выкупа высокодоходных облигаций на сумму 150 млн евро. По словам финансового директора Heidelberg Маркуса Вассенберга, этот финансовый план пользуется поддержкой представителей работников и профсоюза, а также всех банков-кредиторов и не оказывает негативного влияния на существующие и будущие пенсионные обязательства компании.

Руководство Heidelberg рассчитывает, что комплексная программа действия позволит достичь рентабельности по EBITDA более 8%. Компания прекратит выпуск отдельных продуктов, которые приносят слишком мало прибыли, сократив тем самым ежегодные расходы на 50 млн евро. До конца 2020 г. планируется прекратить выпуск ЦПМ Primefire 106 и офсетных машин сверхбольшого формата, так как их продажи не соответствуют це-

УНИВЕРСАЛЬНОЕ ЦИФРОВОЕ РЕШЕНИЕ ДЛЯ ПРОИЗВОДСТВА УПАКОВКИ

Режущий
плоттер

swiss cutting systems

+

Клеевой
плоттер

CNC GLUER

=

- ✓ Повышение производительности
- ✓ Надёжность, эксплуатация 24/7
- ✓ Индивидуальная конфигурация

ЗАПИШИТЕСЬ НА ДЕМОНСТРАЦИЮ ПО ТЕЛЕФОНУ +7 (499)-490-10-91

ОктоПринт Сервис
Официальный представитель Zünd и LYNX в России и странах СНГ

www.oktoprint.ru
info@oktoprint.ru

РЕКЛАМА

Добрый «Терминатор» для дизайнеров

12 марта 2020 г. Corel представила в России новую версию своего знаменитого графического редактора — CorelDRAW 2020. По понятным причинам всё мероприятие было организовано онлайн, без традиционных встреч, фуршетов и прочей привычной атрибутики подобных событий. Зато впечатлили и название мероприятия — «CorelDRAW и новая эра дизайна с искусственным интеллектом» — и новые возможности системы.

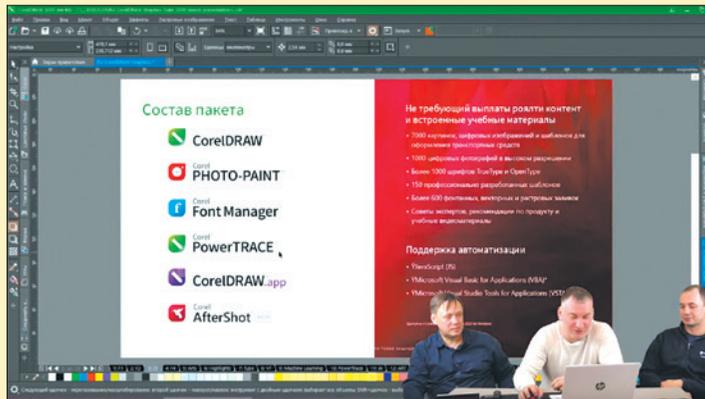
Трансляция велась с помощью системы вебинаров GotoWebinar, а также напрямую в Youtube (запись мероприятия доступна по ссылке <https://youtu.be/xwK1F228yAY>).

Директор российского представительства Corel Сергей Фенёв, а также Роман Кроль и Лев Полунин рассказали о новой версии и показали её новые возможности. Форма диалога позволила уйти от обычного на таких вебинарах монотонного монолога и дала возможность значительно оживить демонстрацию, которая длилась около часа.

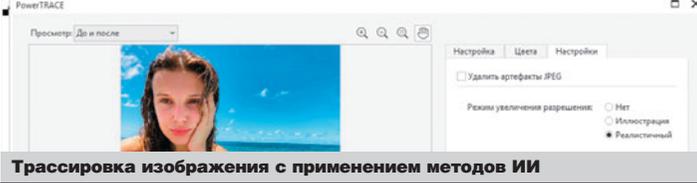
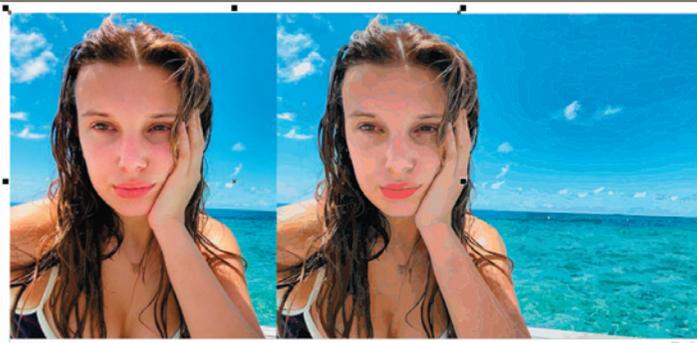
От ИИ до неструктивных эффектов | Полунин подчеркнул, что использует ноутбук с весьма средними параметрами и при этом CorelDRAW работал без ощутимых задержек. Несколько раз отмечалось, что программа использует элементы искусственного интеллекта (ИИ) и машинное обучение в процессе работы. Стоит ли нам ожидать, что система со временем будет самосовершенствоваться и давать всё более качественные результаты, став своеобразным «Терминатором» для дизайнеров — самостоятельным, мощным, но добрым?

Новая версия поддерживается системами начиная с Windows 7, а также macOS Catalina 10.13 (CorelDRAW вернули на эту платформу в прошлом году) и выше. Полный комплект пакета уже привычный. В него входят: CorelDRAW 2020 — редактор векторной графики и инструмент вёрстки; Corel PHOTO-PAINT 2020 — растровый редактор; Corel Font Manager 2020 — инструмент поиска и систематизации шрифтов; PowerTRACE — модуль трассировки растра в вектор (входит в состав приложения CorelDRAW); CorelDRAW.app — веб-редактор для графического дизайна и редактирования векторной графики; AfterShot 3 HDR* — редактор фотографий в формате RAW. Также в комплект входят тысячи картинок, фотографий, шрифтов, заливок и прочее.

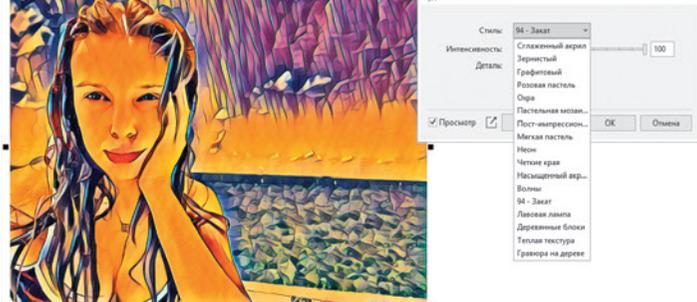
Итак, что нового появилось в CorelDRAW 2020?
Коллективная работа над проектом — теперь вы можете с помощью нового окна настроек «Примечания» собирать мнения других людей, задавать вопросы, отвечать на них и пр. Эти возможности доступны либо в варианте бессрочной лицензии, либо по подписке. И они доступны как в самом CorelDRAW, так и в приложении CorelDRAW.app.



Лев Полунин (в центре) представляет общий состав пакета CorelDRAW 2020. Слева — директор российского представительства Corel Сергей Фенёв, справа — Роман Кроль



Трассировка изображения с применением методов ИИ



Стилизация изображения с применением методов ИИ

Технологии машинного обучения сильно изменили **модуль трассировки** растровых изображений CorelTrace — теперь результаты ещё больше похожи на оригинал, модулю по плечу всё более сложные цветные изображения. К сожалению, пока трассировка выполняется плашками (градиенты и сетки градиентов для трассировки, увы, не применяются), поэтому чем лучше нужен результат, тем будет больше объектов.

Новый эффект на основе ИИ «Художественные стили» позволяет сделать изображение более выразительным, а множество наборов настроек позволяют получить очень впечатляющие результаты.

Артефакты JPG, которые проявляют себя особенно сильно при увеличении изображения, теперь компенсируются технологиями машинного обучения. А размер изображения теперь можно увеличить без потери качества — элементы ИИ по сути перерисуют ваше изображение с учётом заданных размеров. И есть неплохой шанс, что результат вас устроит!

Новые эффекты — внутренняя тень, размытие краев. Раньше их так не хватало для получения более интересных результатов. А теперь они есть!

Переменные шрифты — теперь можно не выбирать нужное начертание, а настраивать его с помощью специальной панели (под Windows — для версии 10 и новее). Таким образом можно получить куда большее число нюансов, поиграть со шрифтами по-настоящему, по-взрослому!

Возможности поиска и замены значительно улучшены, теперь система умеет искать даже заливку сетки.

Наконец-то в операции «Выровнять» и «Распределить»

появилась возможность задавать зазоры между объектами. Её очень не хватало!

В программе Corel PhotoPaint появились **неструктивные эффекты** — теперь можно в любой момент как применить, так и отредактировать или отключить их. Исходное изображение при этом не пострадает. Также значительно улучшены возможности маскирования.

Впечатления и цены | Надо сказать, что, как обычно, новая версия смогла удивить, и удивить приятно! Новые возможности и улучшения коснулись весьма актуальных аспектов работы дизайнера и уже повсюду применяются на практике.

В Corel подчёркивают, что оставляют заказчикам выбор: купить программу и пользоваться ей без дальнейших платежей или подписаться на неё. Цена для варианта «Бессрочная лицензия» — 693 долл. Вариант годовой подписки обойдется в 344 долл. Предлагаются также многопользовательские лицензии. Бесплатную 15-дневную пробную версию можно скачать здесь — <https://www.coreldraw.com/ru/>. — Ю. Павлов