

ТЕПЕРЬ БОЛЬШЕ

№24 | ПЯТНИЦА | 03.06.2016

ОТДОХНИМ

❖ СКАНВОРДОВ

❖ КЕЙВОРДОВ

❖ СУДОКУ

С юбилеем!

**Звездные
именинники июня**



**ЕСТЬ
ИДЕЯ**

Завпечатлениями —
в путешествие
ПО СТРАНЕ

**ЛИЧНЫЙ
ОПЫТ**

Ваш малыш вас
где-то ждет...



ВКУС

ЛЕТА



**Джордж
КЛУНИ**

**«Я ПОЛУЧИЛ
У ОДНОКЛАССНИКОВ
ПРОЗВИЩЕ ФРАНКЕНШТЕЙН»**



БЛИЖЕ К ЗВЁЗДАМ



**КОЛУМНИСТ
ФЕЛИКС
ГРОЗДАНОВ**
о своих встречах
со знаменитостями

В ДЕТСТВЕ Я ЗАСМАТРИВАЛСЯ МУЛЬТИКАМИ «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ», «38 ПОПУГАЕВ»... СТАВ ВЗРОСЛЫМ, ПОЗНАКОМИЛСЯ С ИХ АВТОРОМ ГРИГОРИЕМ ОСТЕРОМ.

«Откуда вы так точно знаете потребности детей?» — спросил я. Остер улыбнулся: «Мой главный секрет в великом открытии, которое я совершил много лет назад. Дарвин утверждал, что человек произошел от обезьяны. А я говорю, что все взрослые произошли от детей». Суммарный тираж «Вредных советов» писателя перевалил за 20 миллионов. Но, оказывается, его собственные дети от нескольких браков воспринимали его остроумные книги иначе, чем малыши всей страны: «Их это не поражало и не вызывало особой радости, да и писателем никто из них не стал, хотя я всем предлагал». Григорий Бенционович признался, что его главная цель — помочь детям и взрослым лучше понимать друг друга. И привел пример из новой книги: «Взрослые хотят, чтобы дети не были жадными. Я меняю местами ситуацию и пишу о том, что папа был в восторге от своей жены и всегда ею хвастался, но сын его ругал, мол, хвастаться нехорошо, может быть, у кого-то из соседей нет такой хорошей жены. Мальчик требовал, чтобы папа делился мамой, иначе соседи станут называть его жмотом. Таких ситуаций очень много, потому я решил сделать из них три книги — своеобразный психологический практикум». Мне, кстати, он здорово помог!

Фото: PR, Алексей Зотов / Fotodom.ru



Дмитрий НЕСТЕРОВ

ОМОЛОДИЛ «БУРАНОВСКИХ БАБУШЕК»

ОНИ ОБЪЕДИНИЛИСЬ, ЧТОБЫ ВЗОРВАТЬ ТЕЛЕЭФИР!

Песня «Мне снова 18» в исполнении Нестерова и «бабушек» стала настолько популярна, что было решено снять на нее клип. В процессе Дмитрий Нестеров решил, что «бабушки» омолодятся без всякого грима и спецэффектов подстать тема-

тике трека. И вот участницы коллектива освоили беговую дорожку, самокат, даже исполняли акробатические трюки и так увлеклись, что соглашались все на новые и новые авантюры. Нестеров даже научил их делать селфи и выкладывать снимки в Сеть!



Подробности — на сайте фестиваля: фестивальходьбы.рф

Лариса ВЕРБИЦКАЯ

ПОКЛОННИЦА СКАНДИНАВСКОЙ ХОДЬБЫ

11 ИЮНЯ В «СОКОЛЬНИКАХ» ПРОЙДЕТ ФЕСТИВАЛЬ «СВОБОДА ДВИЖЕНИЯ»

Спортивный праздник приурочен к Всемирному дню скандинавской ходьбы, который состоится в конце мая. Ведущие — Лариса Вербицкая и Никита Белоголовцев. «Это гениальный вид спорта, который дает отличный результат в любом возрасте!» — говорит телеведущая.

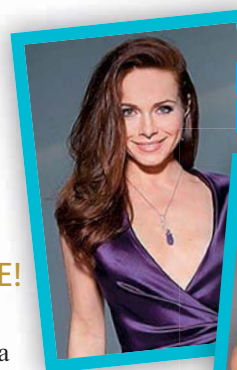
Анна КАРЕНИНА

КТО ПОБЕДИЛ В БИТВЕ?

ГУСЕВА И ЛАНСКАЯ ПЕРВЫМИ ПОЛУЧИЛИ РОЛЬ В НОВОМ МЮЗИКЛЕ!

Именно эти актрисы первыми узнали о результатах кастинга. Борьба за роли нешуточная, а конкуренция огромная.

Имена остальных участников проекта нового мюзикла Театра оперетты по-прежнему не разглашаются!



**Екатерина
Гусева**



**Валерия
Ланская**

**ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К ГРУППАМ
«ОТДОХНИ!» В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ!**



www.vk.com/otdohni_russia

www.facebook.com/otdohnirussia



Звезды Каннского
фестиваля

Джулия
Робертс

Джоди
Фостер

Амаль
Аламуддин

Джордж Клуни

«Я получил у одноклассников прозвище ФРАНКЕНШТЕЙН»

БАЛОВЕНЬ СУДЬБЫ! СЧАСТЛИВЧИК!
ПРИРОДА ПОДАРИЛА ЕМУ И КРАСОТУ, И УДАЧУ,
И ТАЛАНТ — РЕДКОЕ СОЧЕТАНИЕ.
КАЗАЛОСЬ БЫ, И ДЕЛАТЬ НИЧЕГО НЕ НАДО, ПОЛЬЗУЙСЯ
БЛАГАМИ СВЫШЕ. НО НИЧЕГО НЕ ДАЛОСЬ
ДЖОРДЖУ КЛУНИ ДАРОМ...

Когда-то этот ловелас дал обещание
не жениться. И... сдержал слово
до 50 лет. А потом встретил красотку
Амаль и взял слово обратно



В детстве Джордж перенес тяжелое заболевание — паралич Белла. При этом недуге часть лица становится абсолютно неподвижна из-за травмы лицевого нерва. «Я тогда только перешел в среднюю школу. Иметь недостатки в таком возрасте крайне тяжело, потому что их нещадно высмеивают. Я получил у одноклассников прозвище Франкенштейн, но старался не унывать и быстро понял, что шутить надо первым. Это лучший способ обезоружить человека. Вот и я смеялся над своим парализованным лицом, после чего моим приятелям было уже гораздо труднее это сделать», — вспоминает Клуни. Судьба тогда была к мальчику благосклонна, он выздоровел. Но борьба с болезнью закалила его характер. Как противостоять обстоятельствам и не сгибаться под ударами, он хорошо узнал на собственном опыте. «Я понял, что я — гениальный малый», — смеется этот красавец.

А ПОТОМ ПОЗВОНИЛ ТАРАНТИНО...

Глядя на это воплощение успеха и мужской привлекательности, трудно предположить, что когда-то Джордж ночевал в ванной у друзей и питался раз в день в дешевом бистро. Когда его отчислили за неуспеваемость из университета, юный Клуни искал себя в разных профессиях:

подумывал о стезе священника и о том, чтобы стать журналистом, как отец. Но все изменил случай. Двоюродный брат предложил попробовать в своем фильме. И хотя на экраны он не вышел, атмосфера съемок

навсегда захватила Клуни. Потянулась череда кастингов. Он ходил на них с упорством, но в ответ был всегда вежливый отказ. Однако Джордж умел ждать. И дождался звездного часа: в его экранного доктора в сериале «Скорая помощь» влюбились все женщины Америки — фильм смотрели 50 млн зрителей в неделю. А потом... позвонил Тарантино и предложил роль маньяка в «От рассвета до заката». И это уже был не успех, а всемирная слава (и гонорар в 250 тысяч долларов). Чуть позже фильм «12 друзей Оушена» сделали его богаче на 20 миллионов...

«СЛЫШАЛ, ТЫ БЕРЕШЬ ДВАДЦАТКУ ЗА ФИЛЬМ?»

Сегодня Джордж Клуни давно уже, мягко говоря, не считает деньги: «Долгое время я был так беден, что сегодня испытываю чувство вины за собственное богатство, которое пришло вместе с успехом». И в новом триллере режиссера Джоди Фостер (кстати, именно она должна была в «Красотке» играть главную роль, но отказалась) «Финансовый монстр» герой Клуни в полной мере поплатится за богатство! Его персонаж — звезда экономического телешоу, который все знает про деньги и раздает финансовые советы в эфире, не особо задумываясь о последствиях. Он успешен, богат, и ему нет дела до тех, кто сидит по ту сторону экрана. До того самого дня, пока один из таких телезрителей, поверивший в «финансового монстра» и разорившийся, не берет в руки пистолет. Драматические события разворачиваются прямо в эфире, и аудитория видит, как их любимца Ли Гейтса захватывают в заложники доведенный до отчаяния человек. Рейтинг шоу взлетает до небес...

Фильм был представлен на Каннском фестивале, и на красной дорожке Клуни блистал в окружении двух красавиц: жены Амаль Аламуддин и Джулии Робертс. От этой троицы невозможно было отвести глаза. Джулия, сыгравшая в «Финансовом монстре» продюсера, в какой-то момент сняла роскошные туфли на высоченных каблуках и пошла по каннской лестнице босиком. Именно Клуни уговорил Джулию сниматься в «Монстре». Как когда-то в «Друзьях Оушена», отправив ей шутильную записку и 20 долларов: «Слышал, ты берешь за фильм двадцатку?» Ни тогда, ни сейчас Джулия Робертс не смогла отказать. Да и кто бы смог!.. ■



Кадры из фильма «Финансовый монстр». На экранах — со 2 июня

