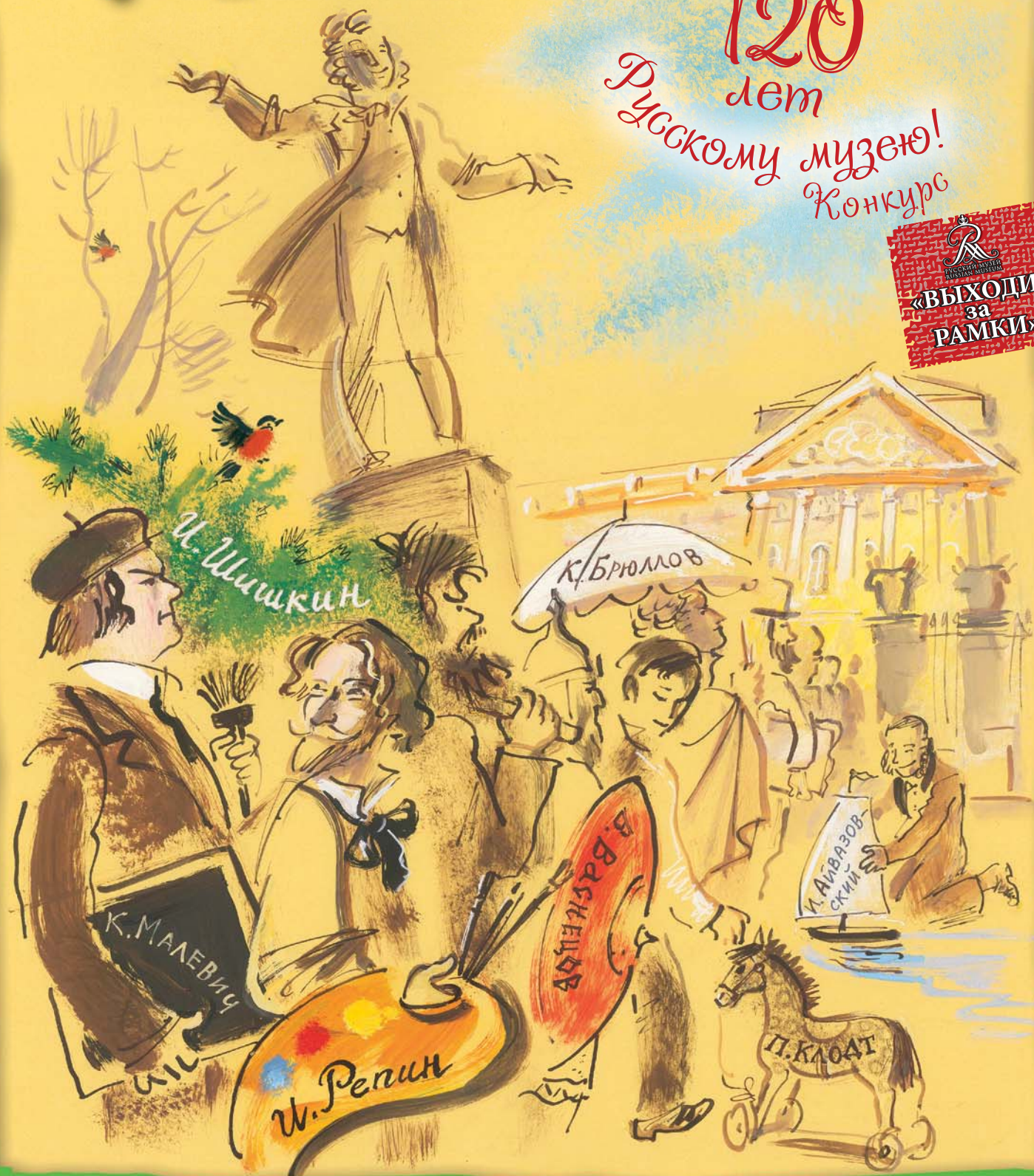


Колтёр

№ 2, 2018



120
лет
Русскому музею!
Конкурс





Всероссийский ежемесячный
литературно-художественный
журнал для школьников «КОСТЕР»
Издается с июля 1936 г.
Февраль, 2018 г.

Учредители: ООО «Журнал «Костер»,
Международный союз детских
общественных объединений
«СПО – ФДО»

Главный редактор
Н. ХАРЛАМПИЕВ

Главный художник
К. ПОЧТЕННАЯ

Ответственный редактор
Ю. МАРКОВА

Редактор рубрик
детского творчества
Н. КАМЕНЕВА

Корректор
А. КУЗЬМИНА

Дизайн, верстка
и доредакционная подготовка
О. МАРКИНА

Шеф-редактор сайта
С. КОВАЛЕВА

Шеф-редактор страниц ВКонтакте
Н. БАРАНОВ

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

М. БЫЧКОВ, А. ВОЛОХОВ,
В. ВОСКОБОЙНИКОВ, В. КРАПИВИН,
Т. КУДРЯВЦЕВА, С. МАХОТИН,
Г. ОСТЕР, Э. УСПЕНСКИЙ

Рисунок на обложке
Ольги ГРАБЛЕВСКОЙ

Адрес редакции:
191024, Санкт-Петербург,
Мытнинская ул., д. 1/20
Телефон: 274-15-72

Электронная почта: root@kostyor.ru
http://www.kostyor.ru

В

– vk.com/kostyormag,
vk.com/kostyorkv.

Подписано в печать 02. 02. 2018

Формат 60х90/8.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 4.

Усл. кр.-отт. 16. Уч.-изд. л. 5,6

Тираж 3100 экз.

Заказ ТД – 0158

ООО «Типографский комплекс «Девиз»»,
195027, Санкт-Петербург, ул. Якорная,
д. 10, кор. 2, лит. А, пом. 44

© «Костер», 2018 г.

Журнал зарегистрирован
в Роскомнадзоре.

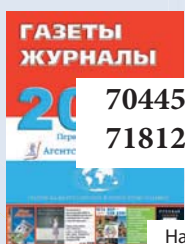
Свид. ПИ № ФС77-36128
от 07 мая 2009 г.

Гигиенический сертификат
№ 78.01.07.953.

П.011573.06.08 от 06.06.2008 г.

**Подписка
на «Костер»**

с любого месяца!



70445
71812

П3310
24721

70445

На сайте: podpiska.pochta.ru,
vipishi.ru

Друг для снеговика



Гурия
Османова

Ох, работа нелегка –
Лепим мы снеговика.
Дружно катим снежный ком,
На него другой кладем,
Сверху третий ком добавим,
Длинный нос-морковку вставим,
Вместо глаз возьмем монетки,
Нос мы сделаем из ветки,
Шапка будет из ведра,
Снеговик готов. Ура!
Только грустно одному,
Нужен верный друг ему...
Лепим для снеговика
Друга – снежного щенка!



Спешу на помощь

Один стою на горке я –
Сбежали санки от меня!
С веревкой вместе прямо вниз
Они так весело неслись...
А про меня забыли!
Но вдруг, гляжу – застыли...
Сугроб напомнил, видно, им,
Что не подняться вверх одним.
Внизу с надеждой ждут меня...
И к ним спешу на помощь я!

Рис. художника
Елены Болговой

Пингвин-мечтатель

На сверкающих льдах Антарктиды
Жил когда-то мечтатель – пингвин.
Раз приснилось ему: пирамиды
Окружают его вместо льдин.
По ступенькам поднялся к вершине,
Оглянулся с волнением вокруг,
Оказавшись в небесной пучине,
Силу в крыльях почувствовал вдруг.
И, не веря в удачу такую,
Он взмахнул осмелевшим крылом
И взлетел.
С громким криком,
Ликуя,
Долго в небе парил голубом...
Очарован пингвин! Восхищенья
От полета не может он скрыть,
Так понравилось то сновиденье,
Что, проснувшись, не может забыть.
Не теряя мечту голубую,
Он решил, что весь лед соберет,
Пирамиду построит большую
И с нее совершит свой полет!

6+





Дети ОЛОВЯННОЙ ЛОЖКИ

«Было когда-то на свете двадцать пять оловянных солдатиков. Все сыновья одной матери – старой оловянной ложки, – и, значит, приходились они друг другу родными братьями. Это были славные, brave ребята: ружье на плече, грудь колесом, мундир красный, отвороты синие, пуговицы блестят... Ну, словом, чудо что за солдатики!

Все двадцать пять лежали рядком в картонной коробке. В ней было темно и тесно. Но оловянные солдатики – терпеливый народ, они лежали не шевелясь и ждали дня, когда коробку откроют. И вот однажды коробка открылась.

– Оловянные солдатики! Оловянные солдатики! – закричал маленький мальчик и от радости захлопал в ладоши.

Ему подарили оловянных солдатиков в день его рождения».

Так сбывается мечта мальчика из сказки Х.-К. Андерсена «Стойкий оловянный солдатик» иметь собственную игрушечную армию.

Оловянные фигурки, в обиходе «солдатики», в разнообразном мире игрушек пользовались и пользуются непреходящей популярностью. Оказалось, что в миниатюре можно представить все сферы человеческой деятельности. Фигурки могут изображать воинов, актеров и торговцев, придворных и ремесленников, сцены охоты и религиозных обрядов, свадьбы и цирковые представления, историю моды и даже животный мир. Поэтому оловянная игрушка давно стала средством не столько развлечения, сколько познания. А исполнение фигурок, зачастую являющихся подлинными произведениями искусства, сделало миниатюру предметом серьезного коллекционирования.

Среди ценителей и собирателей «солдатиков» были российские императоры, Наполеон, Вальтер Скотт, Артур Конан Дойл, Х.-К. Андерсен, А. В. Суворов, А. Н. Бенуа, Д. С. Лихачев.

*Фотографии предоставлены
Музеем А. В. Суворова, Санкт-Петербург.*

История солдатиков началась в XVI в., когда совет мастеров Нюрнберга в Германии выделил их в отдельный цех. В XVIII в. прусский король Фридрих II, увидев солдатиков И.-Г. Хильперта, который из олова творил самые настоящие художественные произведения – одевал «солдат» в различные мундиры и снабжал разнообразным оружием, сказал: «Этот малый далеко пойдет!» Действительно, производство солдатиков вскоре охватило весь мир. Сейчас их создают в Европе, Америке, Азии, Австралии. В России оловянных солдатиков привозили из-за границы, в Советском Союзе постепенно от металлических фигурок перешли к пластмассовым, сделанным по всем канонам оловянных.

Залы многих музеев мира украшают макеты и реконструкции исторических событий из оловянных солдатиков. В музее А. В. Суворова в Санкт-Петербурге крупнейшая в России коллекция оловянной миниатюры – более 60 тысяч фигурок! Основная ее часть – классическая плоская миниатюра. Сегодня, в эпоху широкого распространения объемной фигурки, эта уникальная коллекция представляет значительную художественную и научную ценность.

Уникальное собрание Государственного мемориального музея А. В. Суворова появилось благодаря двум ленинградским коллекционерам – М. В. Люшковскому и А. И. Любимову, многолетним членам Военно-исторической секции Дома ученых и Ученого совета Музея А. В. Суворова. А в 1968 г. группой энтузиастов был создан военно-исторический кружок, впоследствии преобразованный в Клуб любителей военно-исторической миниатюры при музее А. В. Суворова, действующий и по сей день.

Для коллекционеров, романтиков, мечтателей и всех-всех-всех в 2018 г. на базе музейного собрания будет открыт первый в России Музей оловянного солдатика.

А. Н. ЛУКИРСКИЙ

