

Издание для ищущих,
неравнодушных,
думающих

АНОМАЛИЯ

*Природа не терпит пустоты: там, где люди не знают правды,
они заполняют пробелы домыслом.*

Бернард Шоу

**О местах Силы
и мифах:
эксклюзивное
интервью
с Полом ДЕВЕРЁ**

**Опыты
с макетами
лабиринтов**

**Лунные
камни
Беларуси**

**Солдаты
и эскимосы
пропадают
поездами**

**Неизвестные
страницы жизни
первого
советского
атлантолога**

**«Дух» шумит
и ставит
в тупик**

**Музыка,
творящая
Мироздание**

**Петрозаводское
диво
четверть века
спустя**

Темы номера:

*** Эти интригующие
«особые» места**

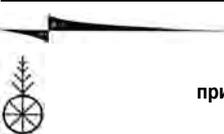
*** Юбилей
Петрозаводского
феномена**



ИЗДАЁТСЯ С 1990 ГОДА
ВОЗОБНОВЛЕНО В 2006 ГОДУ
ГОД ИЗДАНИЯ ДВАДЦАТЬ ВТОРОЙ

АНОМАЛИЯ

ЕЖЕКВАРТАЛЬНЫЙ ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК АССОЦИАЦИИ «ЭКОЛОГИЯ НЕПОЗНАННОГО»



Ассоциация
«Экология
Непознанного»
при поддержке Научно-
исследовательского
и творческого объединения
«Северный ветер»

*Природа не терпит пустоты: там, где люди не знают правды,
они заполняют пробелы домыслам.*

Бернард Шоу (1856–1950)

Главный редактор **С. Э. Ермаков**

Редакционный совет:

А.С. Клемешов, к. и. н.,
Ассоциация «Экология Непознанного»
С.А. Павлов, НИО «Северный ветер»
А.Б. Петухов, руководитель школы
«Сталкер», ЦВР «Аргус», ООНИО «Космопоиск»
Т.В. Фаминская, главный методист
Ассоциации «Экология Непознанного»
К.Г. Шувалов, руководитель направления
Ассоциации «Экология Непознанного»
Организационная поддержка:
А.Е. Семёнов, президент
Ассоциации «Экология Непознанного»
Т.Л. Парфёнова, к. э. н.

Представитель Ассоциации

«Экология Непознанного» в Республике Беларусь
В.Н. Гайдучик, координатор Белорусского
«Уфологического комитета» по Брестской области.
Оф. сайт <http://ufo-com.net>

Представитель Ассоциации

«Экология Непознанного» в Республике Украина
А.С. Билык, к. т. н., доцент,
руководитель УНИЦА «Зонд».
Оф. сайт <http://zond.kiev.ua>

Редакторы: **Т. Фаминская**, **Д. Еланина**
Корректор: **Т. Власова**
Дизайн: **В. Никонов**, **С. Ласточкин**

Для писем:

**127486, Москва, ул. Дегунинская,
13-1-61, АЭН, А.Е. Семёнову**
Тел. редакции:
8 (985)282-1885 с 15 до 19 час.
E-mail: aen-anomalia@mail.ru;
anomalya08@rambler.ru

Ассоциация «Экология Непознанного»
и вестник «Аномалия» в Интернете:

<http://aeninform.org>
Форум Ассоциации «Экология Непознанного»
и вестника «Аномалия» <http://aenforum.org>
Сайт НТО «Северный ветер»
<http://northernwind.ru>

АЭН в социальной сети «В контакте»:

<http://vkontakte.ru/club8741329>

АЭН в ЖЖ: <http://aeninform.livejournal.com/>

АЭН в Twitter: <https://twitter.com/aeninform>

Издание охраняется Законом РФ

об авторском праве и смежных правах

© ООО «ЭКОЛОГИЯ НЕПОЗНАННОГО», 2012

© Указанные авторы, 2012

Подписано в печать 23.06.2012

Отпечатано ООО «Новые печатные технологии»,
тираж 300.

На первой странице обложки: мраморная древ-
негреческая статуя Гефеста и коллаж работы
В. Никонова

Мнение редакции не обязательно
совпадает с мнением авторов

Содержание

Древние тайны

Конференция «Современные методы исследования объектов природного и культурного наследия».....	2
Пол Деверё: «Не стоит повторять расхожие заблуждения о тайнах и загадках».....	3
В. Мохов, А. Шилкин, В. Козырев. Немного об опытах с макетами каменных лабиринтов	8
И. Бутов. Каменный комплекс в Стебераках: возможное предназначение	11

Фриковед

М. Герштейн. Исчезнувшие в никуда	17
--	----

Феномен человека

А. Воронин. Неизвестные страницы из жизни советского атлантолога Николая Жирова (1903–1970)	25
Н. Лескова. Вооружён и очень опасен	29

Размышления о Непознанном

Й.-Э. Берендт. Прежде чем мы сотворим музыку, Музыка сотворит нас. От макрокосма к микрокосму	34
--	----

Уфология

А. Петухов. Петрозаводский феномен: четверть века спустя	42
---	----

Информация

Вторая международная научно-практическая конференция «Непознанное. Традиции и современность»	38
---	----

Темы номера:

* **ИНТРИГА СВЯЩЕННЫХ ЛАНДШАФТОВ.** Вестник «Аномалия» оказался единственным отечественным изданием, которому дал интервью прославленный британский исследователь сакральных мест и древних памятников Пол ДЕВЕРЁ. Беседуем об опыте изучения таких мест, о связанных с ними аномалиях, о многочисленных мифах вокруг них и о многом другом...

А также: опыты археоастрономии и поиски признаков воздействия культовых объектов на окружающую среду.

Эти темы – всегда в центре нашего внимания, так что ответы на затронутые вопросы отнюдь не окончательны.

* **ПЕТРОЗАВОДСКОЕ ДИВО.** В сентябре этого года легендарному Петрозаводскому феномену будет двадцать пять лет. Четверть века – много это или мало? Всё ли с ним ясно? Некоторые документы из архивов Ф.Ю. Зигеля вводятся в оборот впервые.

Конференция «Современные методы исследования объектов природного и культурного наследия»



РГПУ им. А.И. Герцена. Парадный вход

В рамках семинара «Этнокультурная география и семиотика географического пространства» в РГПУ им. А.И. Герцена 17 мая 2012 г. состоялась конференция «Современные методы исследования объектов природного и культурного наследия».

В работе конференции принял участие известный английский исследователь са-к-раль-ных мест Пол Деверё.

Участие П. Деверё, как это, по всей видимости, и задумывалось организаторами, привлекло к конференции особое внимание и весьма ощутимо увеличило число её гостей. В итоге народу собралось столько, что организаторам в оперативном порядке пришлось переносить место проведения конференции из заранее запланированной лекционной аудитории в зал университетского клуба.

Естественно, не остались равнодушными к этому интересному событию члены Ассоциации «Экология Непознанного». Небольшой делегации, в составе которой был и автор этой заметки, посчастливилось оказаться в числе гостей мероприятия.

Одна из кураторов конференции, к. г. н. Галина Николаевна ПАРАНИНА проявила истинно питерское гостеприимство. Она любезно согласилась встретиться с нами за три часа до начала конференции и ответить на интересовавшие нас вопросы. Чтобы сделать эту встречу ещё более содержа-

тельной, Галина Николаевна пригласила некоторых своих коллег, среди которых был и давний автор «Аномалии» Вячеслав МИЗИН (именно его усилиями удалось связаться с Деверё и получить информацию о мероприятии. – Ред.), специально подойти пораньше и принять участие в беседе. Но, самое главное, встреча была организована с учётом того, что за час до начала конференции приедет Пол Деверё и даст интервью для прессы.

Но вышло не так. Вернее сказать, не совсем так. Ожидаемые представители прессы по каким-то причинам не приехали, а вот Пол Деверё как истинный джентльмен появился вовремя. Он оказался очень приятным человеком – спокойным, уравновешенным, открытым для общения. А главное, человеком слова: обещал интервью – дал интервью. Не для вообще прессы, но специально для «Аномалии». Ответы на вопросы формулировал обстоятельно, подробно, без спешки. Делал всё, чтобы ни один из вопросов не остался без ответа. В результате мы прихватили ещё немного времени сверх изначально отведённого часа; даже пришлось на несколько минут сдвинуть начало самой конференции.

Программа официальной части конференции несколько отличалась от объявленной заранее и включала шесть докладов:

– Пол Деверё (Великобритания). Мифологические ландшафты.

– Ю.С. Шевчук, председатель Северо-Западного отделения Международного Зелёного Креста. О задачах комплексной краеведческой экспедиции в Ленинградской области.

– В.Г. Мизин. Акустические аспекты са-к-раль-ных мест Северо-Запада.

– С.С. Смирнов, вице-президент Астрономическо-геодезического общества России. Астрономические исследования на объектах Кольского полуострова.

– О.П. Резункова, к. б. н., член-корреспондент РАЕН, А.Г. Резунков, А.Г. Зверев. Методологические особенности комплексных исследований мегалитических сооружений Фенноскандии.



Г.Н. Паранина – «добрый гений» мероприятия

– Г.Н. Паранина, к. г. н. Северные лабиринты – гномоны в древней системе навигации.

Выступление П. Деверё длилось полтора часа и в силу этого получилось весьма обстоятельным. Другим докладчикам по понятным причинам пришлось вписываться в достаточно жёсткие временные рамки.

В короткой заметке невозможно даже конспективно передать содержание всех выступлений. Поэтому придётся ограничиться замечанием о том, что каждое из выступлений было по-своему интересно и информативно. Чувствовалось, что авторы всех выступлений – по-настоящему увлечённые своим делом люди.

Завершилась конференция небольшим «фуршетом в кулуарах». Устроен он был специально для того, чтобы предоставить возможность свободного общения участникам и гостям конференции. Тоже удачный шаг организаторов. Времени на свободное общение было немного, зато оно получилось очень ёмким, содержательным, полезным, дало взаимные надежды на сотрудничество.

Организаторы конференции – просто молодцы. От всей души говорю им большое спасибо!

Владимир МОХОВ,
руководитель направления АЭН

«НЕ СТОИТ ПОВТОРЯТЬ РАСХОЖИЕ ЗАБЛУЖДЕНИЯ О ТАЙНАХ И ЗАГАДКАХ»: интервью с Полом ДЕВЕРЁ

Пол Деверё (р. 1945, Великобритания) начинал как художник, имеющий степень в области изобразительного искусства. Участвовал в многочисленных коллективных выставках в Великобритании и Германии. Однако интересы его всё более смещались в сторону археологии и сакральных мест, вследствие чего он постепенно оставил творческую деятельность как художник и преподаватель, полностью сосредоточившись на когнитивных аспектах археологии и на той области, которые называют «антропология сознания».

В течение двадцати лет (1976 – 1996) Пол Деверё редактировал и издавал легендарный журнал «Охотник за леями» («*The Ley Hunter*») и, в конце концов, сыграл значительную роль в крушении огромного количества современных мифов о леях – мифов, бытующих в движении «Нью Эйдж».

Он стал одним из зачинателей прославленного во всём мире «Проекта “Дракон”»*, участники которого исследовали – и порою небезрезультатно – древние культовые памятники в поисках доказательств их предполагаемых необычных свойств.

Ныне Пол Деверё – автор 26 книг, множества статей (в том числе в рецензируемых изданиях), фильмов, лектор, журналист – является основателем и соредактором журнала «Время и разум – журнал археологии, сознания и культуры», руководителем исследовательского отдела Королевского колледжа искусств, членом Королевского общества искусств, старшим научным сотрудником Международной лаборатории исследований сознания и т. п.

Большинству тех, кто всерьёз интересуется тайнами и загадками нашей планеты, имя Пола Деверё говорит о многом, а его мнение, вне всяких сомнений, является одним из наиболее авторитетных.

Именно поэтому «Аномалия» не без гордости представляет вам, уважаемые читатели, фрагменты интервью, которое он дал нашему вестнику 17 мая 2012 года в Санкт-Петербурге.

«Аномалия»: *Вы уже несколько десятилетий занимаетесь исследованием земных мистерий, Ваши работы в этой области широко известны в мире. Те, кто всерьёз интересуются этой тематикой, наверняка заметили, что в последние годы Ваши исследовательские интересы несколько изменились. Раньше был «Проект “Дракон”», теперь применительно к ландшафтам и сакральной географии Вы говорите преимущественно о «духовных путях», или о «путях духов». Имеется ли в виду то, что называется «жизненный путь», или это некие реальные историко-географические образования?*

П. Деверё: В первую очередь речь идёт об образе жизни людей древнего сообщества, живших племенным строем. Дело в том, что понятия «жизненный путь» и «путь на местности» у таких народов очень часто пересекаются и означают практически одно и то же. Кроме того, в некоторых традиционных культурах, практиковавших шаманизм, то есть использовавших внетелесный опыт и трансовые состояния,

например, в Южной Америке, было в обычае делать на поверхности земли особую разметку. Люди рисовали линии, которые служили своего рода ориентиром для шаманов. С одной стороны, они верили, что, когда они выходят из тела, то движутся вдоль этих путей. С другой стороны, подобная разметка одновременно служит и способом преобразования ландшафта в соответствии с представлениями, которые существуют в данной культуре. Размеченный таким образом пейзаж наделяется священными свойствами, то есть становится предметом сакральной географии.

«А.»: *В своё время Вы немало времени посвятили теме лей-линий. Многие считают, что это – очень важный феномен, который играет большую роль. А что Вы думаете о леях сегодня?*

П. Деверё: Лей-линий не существует. Они – миф движения «Нью Эйдж». Впрочем, многие люди скажут, что это неверно, что такие линии чрезвычайно древние. В действительности же со-



★ «Проект “Дракон”», впоследствии «Сообщество “Проекта “Дракон”»» (DPT), был основан в 1977 г., для осуществления междисциплинарных исследований некоторых доисторических памятников, которые, согласно представлениям, почерпнутым из фольклора или бытующим в наши дни, якобы обладают необычными свойствами или отмечены присутствием необычных энергий. Участники проекта, специалисты в разных областях знания, на добровольной основе много лет осуществляли приборное изучение ряда памятников в Великобритании и в других странах. В конце концов был сделан вывод, что большинство рассказов об «энергиях», скорее всего, не имеют под собою достаточного основания, а в ряде случаев являются порождением особых состояний сознания или психологических эффектов, возникающих в определённых местах. Однако также были получены и убедительные доказательства существования в ряде исследованных мест магнитных и радиационных аномалий, а также некоторые (правда, менее убедительные) свидетельства инфракрасных и ультразвуковых эффектов. Кроме того, было установлено, что места, которые выбирали строители мегалитов, как правило, отличаются повышенной частотой появления так называемых «земных огней».

Ряд мест предварительно исследовали с привлечением даузеров и экстрасенсов, однако результаты этой работы не были опубликованы, а сами исследования остались незавершёнными. В 1990 г. в связи с ограниченностью средств было решено главный акцент в работе сместить в область взаимодействия между человеческим сознанием и средой древних культовых мест.



Перед интервью. Слева: П. Деверё с супругой, второй справа – В. Мизин



Естественно, делегация АЭН передала гостю в качестве подарка подборку номеров «Аномалии» за последние годы. По-русски П. Деверё, к сожалению, не читает, однако, рассматривает подарок очень внимательно и при необходимости обращается к нужным ему иллюстрациям

временное представление о леях сложилось только в 60-х годах прошлого века, на глазах у меня и моих товарищей. Первоначально считалось, что лей-линии пролегают вдоль древних дорог, их ещё называли прямыми дорогами. Однако в действительности, в реальной истории лей-линии никогда не существовали.

Альфред Уоткинс, который впервые сообщил о леях, предполагал, что это древние пути, проходящие между отмеченными посредством своеобразных маркёров местами захоронений, проведения традиционных ярмарок и тому подобное¹. Уоткинс и обратил на них внимание исследователей...

Однако позднее, когда после Альфреда Уоткинса поисками лей занялось великое множество людей, они начали использовать для этой цели даунинг и самые разные другие способы. Сложилось совершенно иное, чем у Уоткинса, представление.

Двадцать лет я был главным редактором журнала «Охотник за леями». Огромный массив информации, который приходил к нам в редакцию, заставил многое осмыслить и сопоставить и на многое посмотреть по-другому.

Лей – плод множества ошибок, наложившихся одна на другую. Получилось, что в одну кучу оказались свалены

¹ Единственный перевод на русский язык первой работы А. Уоткинса о леях (в которой, собственно, прозвучало понятие «лей-линия») опубликован в «Аномалии» № 2 за 2011 год. Причиной публикации этого весьма спорного текста стала необходимость представить концепцию лей-линий в её первоначальном виде.

и энергии земли, которые вполне реальны, и древние дороги, и водные жилы. И всё это стали называть леями. Поэтому когда сейчас говорят о леях, чаще всего ведут речь о совокупности разнородных образований, между собою никоим образом не связанных. В одном случае ошиблись даузеры: нашли, например, воду, но неверно истолковали результат. Фактически они измеряли то, что у них в голове. В другом – например, уиндейцев майя – речь идёт о настоящих дорогах, следствием существования которых на поверхности земли стала вера в то, что и в воздухе существует нечто подобное.

Впрочем, исследование лей в конце концов подвело нас к изучению «спиритуальных путей», «путей духов», или «дорог мёртвых», которые известны повсеместно в Европе – в том числе, насколько я знаю, и в России, а также в Америке и Азии... Их упоминает ещё Шекспир, то есть представления о них действительно древние*.

Некоторые дороги духов невидимы, некоторые отмечены вполне зримыми знаками-маркёрами. Однако это вовсе не значит, что дороги духов и есть леи. Повторюсь, леи – реальность логическая, но не физическая. Мы их конструируем в уме, мысленно.

«А.»: А как насчёт распространённой в среде любителей аномальных мест идеи, что леи – некие энергетические образования?

★ Пол имеет в виду «Двенадцатую ночь» У. Шекспира, где Пак в том числе говорит:

*Now it is that time of night,
That the graves all gaping wide,
Every one lets forth his sprite,
In the church-way paths to glide.*

В последней строке буквально сказано: «Проплыть (пройти) по церковным путям», то есть по «путям мёртвых», однако во всех известных нам русских переводах Шекспира смысловой оттенок пути, причём пути священного, утрачен. Ср., например, пер. Н.М. Сатина:

Теперь настала уж пора
Могилам разверзаться
И средь церковного двора
Покойникам являться

(Акт V. Сцена II)

П. Деверё: Первоначально эта идея принадлежит Джону Мичеллу¹... он, к сожалению, два года назад скончался. Просто мы как-то встречались с ним в одном из пабов в западном Лондоне, и когда Джон пришёл и сел, то он воскликнул: «Мне пришла в голову прекрасная идея!» – имея в виду, что леи – линии передачи энергии, подобные проводам. Но это была только идея, за ней ничего не стояло. А ведь, надо сказать, Джон всегда был вполне корректным исследователем и стремился проверять все свои идеи. Он не боялся отказываться от тех, которые не оправдали себя.

Боб Дилан в своё время очень чётко выразил то, что я хочу сказать, когда спел: «*Чтобы жить за пределом закона, нужно быть честным*»². Я имею в виду, что не стоит повторять расхожие массовые заблуждения о тайнах и загадках. Я знаю: многие люди оказываются разочарованными, когда слышат от меня, что представление о леях как об энергетических линиях неверно. Но говорить о том, будто леи передают энергию, некорректно.



К сожалению, на протяжении сорока лет, которые я занимаюсь этим вопросом, мне приходилось встречать мно-



жество людей, которые глубоко убеждены в обратном и не желают слышать никаких доказательств. Однако подобное представление есть всего-навсего ещё один миф движения «Нью Эйдж». Он разошёлся по миру, проник во множество книг, его до сих пор склоняют на различных лекциях и конференциях. Миф теперь живёт своей жизнью и с этим уже ничего нельзя поделать.

Энергии лей-линий не существует, но земные энергии, несомненно, существуют, как и водные жилы, и многое другое. Я знаю, идея энергии лей очень привлекательна для людей, но...

Когда работал «Проект «Дракон»», мы измеряли радиационный фон, магнитное поле, ультразвук... В каменном круге в Роллрайте были найдены аномалии на земле, на камнях и над ними³. Так вот, когда мы вели там исследования, мы пригласили в том числе и даузеров и людей со сверхчувственными способностями. Мы подготовили для них планы местности с изображением её структуры на разной глубине, своего рода срезы, и спросили их: «Что вы можете сказать про эти планы?»

Все они находили разное, их результаты не совпадали. Единственное, что им удавалось отыскать корректно – некие точки, которые, как нам кажется, в действительности могут являться следами каких-то древних образова-



Легендарные камни Роллрайта

«...не стоит повторять расхожие массовые заблуждения о тайнах и загадках. Я знаю: многие люди оказываются разочарованными, когда слышат от меня, что представление о леях как об энергетических линиях неверно. Но говорить о том, будто леи передают энергию, некорректно».

ний. В конечном итоге, даузеры согласились с тем, что никакой энергии нет.

В Греции мы исследовали известные с древнейших времён радиоактивные источники. Люди давно знают, что если пить эту воду в малых дозах, она способна исцелять. И люди построили специальные устройства, чтобы доставлять её на большие расстояния.

¹ Джон Фредерик Карден Мичелл (9 февраля 1933 – 24 апреля 2009 г.) – знаменитый английский писатель, автор более сорока книг, влияние идей которого на умы характеризовали так: «Он покрыл карту лей-линиями, возродил интерес к британским ландшафтам и сделал Гластонбери столицей движения «Нью Эйдж». Много лет сотрудничал с известным в мире журналом последователей Ч. Форта «Fortean Times». Сфера его интересов была чрезвычайно широка – от НЛО и Атлантиды до сакральной геометрии, Шекспира и трепанации черепа.

² «But to live outside the law, you must be honest» – строчка из песни Боба Дилана «Absolutely Sweet Marie» (1966).

³ См. статью Д. Роббертса «Проект «Дракон» и говорящие камни» в «Аномалии», 2011, № 2. До сих пор она, к сожалению, остаётся единственной доступной отечественному читателю публикацией такого уровня.



«Стоит стремиться охватить максимум возможного...»

Можно ли их рассматривать как средство передачи энергии?

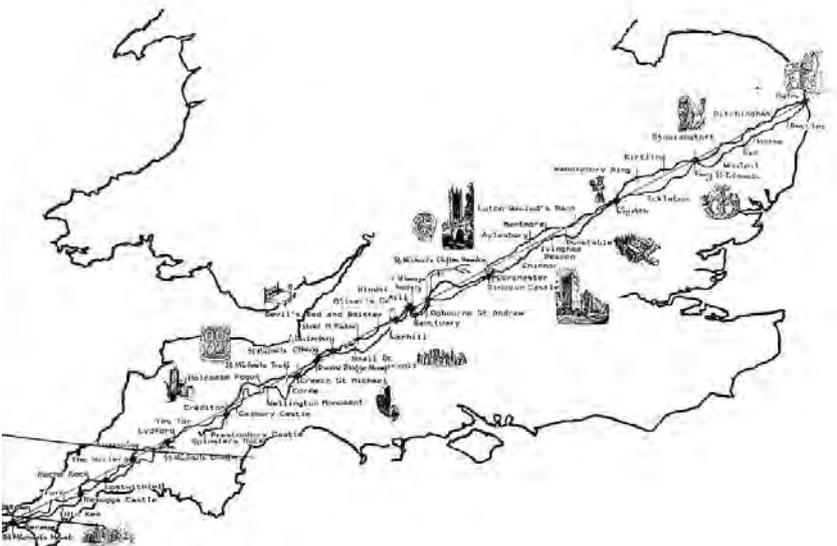
Вот знаменитая лея св. Михаила, которая приведена на страницах вашего журнала. Я жил неподалёку и могу сказать, что многие объекты на самом деле расположены вовсе не на одной прямой, а находятся в стороне от линии визирования на две мили или более.

Так что, повторюсь, мысль о существовании неких собственно энергетических лей-линий всё же является мифом «Нью Эйдж». Для её сторонников мои слова, конечно, будут шокирующими – ведь они-то твёрдо знают, что эти энергетические линии существуют...

«А.»: Скажите, пожалуйста, Вы, как и прежде, предполагаете, что феномен НЛО можно объяснить с помощью гипотезы о «земных огнях»?

П. Деверё: Полагаю такую возможность вполне вероятной. Думаю, НЛО – экзотическая форма плазмы... Очень редкая, очень странная... Они порою напоминают животных, обладающих зачатками разума. В разных уголках мира мне самому доводилось несколько раз встречаться с подобными явлениями.

Впрочем, удовлетворительного объяснения этому феномену и его природе пока нет. Скорее всего, НЛО – порождение неких тектонических процессов. Не случайно в различных уголках Земли у разных народов мы можем найти рассказы о светящихся огоньках, которые указывают на клады, о летающих шарах, о фейри, о световых духах, о головах умерших при родах женщин, которые сияют и танцуют в темноте...



«Лей святого Михаила», называемая так по собору, через который её прокладывают

Едва ли следует вести речь об инопланетянах, но люди упорно говорят, что видели именно аппараты, мечутся между слухами об авариях «летающих тарелок» и телах пришельцев.

Пару лет назад в Норвегии был поставлен интересный эксперимент, когда в лаборатории удалось создать такие условия, при которых могли бы появиться подобные образования. Действительно, исследователи смогли получить «танцующие огни», причём попутно был обнаружен весьма интересный эффект. С одной стороны камеры наблюдатель мог прекрасно видеть их, а когда обходил её, то уже ничего не было видно.

Моё личное – но это только моё личное! – мнение, что НЛО могут даже оказаться каким-то пока ещё неизвестным нам видом энергии. То есть всё не настолько просто, мы пока действительно не знаем, что они такое. НЛО – весьма экзотическое явление, выходящее за рамки обыденного.

«А.»: По Вашему мнению, имеет ли смысл проводить приборные исследования сакральных мест и их свойств или их «особость» является только необычным культурным феноменом, а приборы ничего нам не дают? А быть может, следует вести комплексные исследования?

П. Деверё: Вести приборные исследования, несомненно, необходимо, если такая возможность имеется. Вместе с тем отрицать альтернативные методы тоже не стоит. Скажем, есть люди, обладающие прекрасными способностями к эмпатии, которые способны обратить ваше внимание на такие детали, которые не в силах уловить никакой прибор. Их сведения будут гораздо содержательнее, чем приборные. Впрочем, есть и люди, которые ничего, кроме показаний своих приборов, видеть не в состоянии... Но это только одна сторона вопроса. Есть и другая, поскольку вполне достаточно имеется увлечённых людей – чаще всего молодых – которые излишне самоуверенны. Они склонны преувеличивать значимость своих субъективных ощущений. Но есть и третья сторона. Вы приходите в некое место и переживаете удивительное чувство соприкос-