

Жизнь в стихах

A woman with blonde hair is sitting in a dark brown rope hammock. She is wearing a white long-sleeved top and a light green patterned shawl or cardigan. She is looking off to the side with a slight smile. Her right hand is resting on the hammock's rope, and her left hand is resting on her lap. She is wearing a necklace with a circular pendant and a ring on her left hand. The background is a blurred green lawn.

Черногорова Евгения

Евгения Черногорова

Жизнь в стихах

«Selfpub.ru»

2017

Черногорова Е. Н.

Жизнь в стихах / Е. Н. Черногорова — «Selfpub.ru», 2017

Доброго вам дня, дорогие читатели. Стихи, как кажется многим, утратили свою актуальность. Я постаралась принести в мир поэзии что-то и от себя. В этой книге я открываю вам свои эмоции и чувства, переживания. Так же рассказываю о том, как я начала сочинять. Несколько глав, помогут каждой душе найти свой уголок в этом тексте. Здесь есть любовь - страстная, горькая, верная и обманчивая, городские посиделки и пейзажи. Особое место отведено иронии и юмору. Надеюсь, вам доставит удовольствие моё произведение. Я не волшебник, я только учусь.

© Черногорова Е. Н., 2017

© Selfpub.ru, 2017

Содержание

Жизнь в стихах.	5
Мне не грустно рядом и не горько.	7
Грубая любовь	8
Белой-белой простынею	18
Я жду тебя	20
Во лжи рождаясь	21
В её глазах	23
Конец ознакомительного фрагмента.	25

ЖИЗНЬ В СТИХАХ.

Черногорова Евгения

Иллюстрации Черногорова Евгения

СОДЕРЖАНИЕ:

Что для меня поэзия или почему я пишу стихи.

Любовная лирика

Мне не грустно рядом и не горько

Грубая любовь

Скажите пару слов

Я сегодня грубый невражда

Мужчина или демон

Что там?

Бегающие от солнца

Terra

Я неловко коснусь

Не в масть

Судьбы невольник

Белой-белой простынею

Так странно

Я жду тебя

Во лжи рождаюсь

Якутяночка

В её глазах

Родная

Прощание

Взгляд из прошлого

Вдали от дома

Отпускаю

Алтайские травы

Пробуждение

Любимому

Параллельный Мир

Кудесница

Маринкина башня

Древние стены

Желание души бесплотной

Carpe Diem

Павший воин

Ветхий дом

Кассандра

Городская и пейзажная лирика.

К отцу

Неудачный мост

Девушке с остановки

Мяу-Мяу
Ну кто тебе сказал
Ледяной дождь
Солист сегодня мелодичный
Доченька
Юность
Я вышла в тишину
Мой друг
За окошком
Скажи мне
Утренний пейзаж
Ирония и юмор
Харизма
Ты почему одна?
Встреча на пляже
Кобра крашенная
Неловкий момент
Диалог
Лабиринты разума
Частный сектор
Наивная сказка для взрослых детей

Что для меня поэзия или почему я пишу стихи.

Начну с того, что я совершенно странная женщина во всём, в отношении к людям, в воспитании дочери, в общении. Мне тридцать семь лет. Образование высшее педагогическое. Живу с дочкой и мамой, в которых души не чаю. Как случилось это неожиданное прозрение, я и сама не поняла. Стихи люблю, мои поэты – это Есенин, Мандельштам, Маяковский, Евтушенко. Я обожаю нашу классику больше всего. Всегда слушала стихи и горевала, что не могу найти друзей по интересам. Мне казалось, что я одинока в этом поиске. Сверстники стихами не увлекались и не понимали, что интересного в чтении. С детства, я перечитала все книги в доме и не остановилась на достигнутом. Недавно, где-то с полгода назад, ночью я не могла уснуть, металась от какой-то странной неизбежности, в голову приходили строчки, но я не знала, что с этим делать. Мне так и не удалось попасть в царство Морфея. Я вышла на кухню, чтобы не мешать семье. И написала стихотворение. Было необычное ощущение комфорта и свободы от мыслей. Родилось второе, потом третье и понеслось. Иногда, кажется, не напишу, нет сейчас на это времени, но мысли не дают мне покоя. Если, вы заметили, мои стихи от мужского лица, что для меня тоже необычно, я женщина во всех смыслах. Почему я пишу именно так, не знаю. Наверно у всех муза, а у меня муз. Я счастлива, что могу донести свой опыт, мысли, чувства до читателя. Все иллюстрации изображаю лично и редактирую свои произведения тоже. Небольшой смартфон и огромное желание – всё, что сейчас мне доступно. Я не работала с программами word, однако быстро научилась, имея необходимость рассказать вам о том, что важно для меня. Верю и чувствую, что всё не зря. Надеюсь мои эмоции смогут передать все чувства из написанных строк. С уважением ваша Евгения.

Любовная лирика.

Мне не грустно рядом и не горько.

Мне не грустно рядом и не горько.

Не горит в груди, не жжёт рассвет.

Как-то по хорошему спокойно.

И на тело сыплет мелкий снег.

Не несёт с собой он возмущений,

Что погода нынче ни к селу.

Лишь подбросит малость размышлений,

Отчего мурашки по лицу,

По плечам и по горячей коже

Падают к трясущимся ногам.

Виноват ты в этом, кстати тоже.

Что из искры вызвал ураган.

Грубая любовь



Звуки в полумраке нарастают. Не дают покоя мытарной душе.

Маятник, качаясь, цифры отбивает.

Не пришла отравы, за полночь уже.

А во поле ветер ниву подгоняет.
Да ржаной дорожкой манит в тишину.
Колосом примятым, до стога склоняясь,
Обнимает поле рыжую косу.
И бликует лучик на бедре уставшем.
Под запястьем тонким отбивает дробь.
Накрывает плечи ей пиджак поношенный.
Грубыми руками соткана любовь.

Скажите пару слов

Скажите пару слов.
Скажите о любви.
Сегодня можно,
Я сегодня весела,
Весенний хмель любви,
И в кровь мою попал, и в сердце.
Я юностью и правдою полна,
Так помогите мне согреться.
Рука ваша крепка,
Слова точны и рьяны.
Вам не пристало скромных ублажать?
Учитесь!
Вы же гений мелодрамы.
Я похвалю вас и не буду с верой разлучать,
В хороший хэппи-энд,

В слюнявое начало.

Глубоких тайн я не доверю вам.

Ведь я сегодня ветрена и пьяна.

Могу опять переписать роман.

Я сегодня грубый невпопад

Я сегодня грубый невпопад.

Из души поношенные фразы

Ворохом в тебя летят.

Не хочу приблизить этот день.

Гордость покидает разум верный.

Невиновный я, но таки скверный.

И тебя глупее во сто крат.

Оглянись. Нет, не могу. Постой.

Взгляд, он лезвие опасной бритвы.

Я проснусь сегодня холостой.

Боже, не услышь её молитвы.

Уповает пусть лишь на меня.

Я снесу. Я как собака верный.

Всё отдам, но рядом и моя.

Я не плачу. Это просто нервы.

Скрипнет дверь, и снова я дышу.

И безумства миг уже исчерпан.

Об одном я только попрошу.

Дай мне жизнь исправить день неверный.

Мужчина или демон



Ты мой.

Мужчина или демон,

Прошедший через тысячи времён.

Отведавший от истинного древа,
Отпрянувший от тысячи окон.
Ты, отвергавший все азы религий.
Склонивший голову, не опустивший взгляд.
Средь тысяч лиц, познавший лик провидиц.
Ты, падший, но восставший средь плеяд.
Возникший в миг из образа и мысли,
Обрушив на мой мир свой небосвод.
Ты-хаос, забирающий от жизни,
Но возродивший новый день и год.
В твоих руках так крепко бьётся сердце.
И нежность обретает смысла нить.
Мы об руку несёмся в неизбежность,
Желая наш союз возобновить.

Что там?

Что там?
В моих глазах?
Мозги застряли или гордость подавилась?
Ты не ответил.
Может ты и прав.
Всё необычно получилось.
Я неуклонно шла к чужим дверям.
И мимоходом зацепила душу.
Замедлил шаг оледеневший стан.
И я теплом нахлынувшим дышу.

Бегущие от солнца

Мы неудачно спотыкнулись друг о друга.
И в сигаретном дыме плыл твой взгляд.
Я помню, невзлюбили мы друг друга.
Однако, каждый был чему-то рад.
Несносный Жигало-с повадками альфонса.
С нахальным взглядом-резкая любовь.
Нам стало мало места, мало солнца.
И в тень ведёт рука твоя, и вновь.
Скандалят мысли и терзает похоть.
Бушует трезвость в пьяной голове.
С тобой мне никогда не будет плохо.
Но будет так же хорошо тебе?
И мы вдвоём идём к рассвету,
Не видя проплывающих людей.
Ведёшь меня осознанно на плаху эту.
Бредовых и неистовых страстей.
Слабы попытки выбраться из сети.
В ногах озноб, а в теле дрожь.
Не слышу голос свой и пляшет ветер,
В том, что осталось от причёски выходной.
Зато, есть закоулки и подъезды,
Уютные пустоты среди камней,
Тенистые оазисы надежды,

Ведущие на счастье двух людей.

Terra

TERRA-моя вечность.

Душа моя беспечная.

Напои меня до пьяна.

Дай мне счастья бескрайнего.

Обласкай грудь изгибами.

Забери мир без прошлого.

Надышаться до одури

Теплотой твоей простыни.

Искупаться в глазах твоих,

Истребив всё не прочное.

Взять себе без сомнения.

До мурашек и ярости.

И истлеть в этом вареве

Одуряющей радости.

Я неловко коснусь

Я неловко коснусь и

Пройду нотным рядом по жизни.

Опусти свой бесстыжий и яростный взор.

Отдохни, и на выдохе выскажи мысли.

Что по телу аккордом неясным

Сплетают узор.

Не гулять мне с тобою

Под сенью цветущих акаций.

Не просить для тебя
Отпущение чуждых грехов.
Я прохожий, не стану
Читать я нотаций,
И не выскажу мысли своей
Под наветом тяжёлым оков,
Поцелуем неожиданным
Обрушится бремя ответа.
На плечо оголённое,
Ляжет чужая рука.
Ты, прохожий,
Оставь свой вопрос без ответа.
Ухожу, но запомню,
Как стала ты мне дорога.

Не в масть

Не в масть сегодня я прошла,
По красным углям совести твоей.
Свою я веру сберегла.
Достаточно мне светлых дней.
Не просит белая душа
От смрада чёрного хоть уголёк.
Качаясь, исчезает огонёк,
Свечи, сгоревшей для тебя.
Не в масть и завтра я пройду,

По чёрным углям сердца твоего.

Огня другого не найду.

И для других не сберегу его.

Что загорелось от обид,

Что тлеет от дурных побед.

Теперь и чистый не потушит свет.

Судьбы невольник

Что я могу сказать сейчас?

Мне больно-нет. Сама не знаю.

Не объяснишь мне?

Почему, искал меня ты столько лет?

Я словно пепел истлеваю.

Держусь, но мысль теряю.

Ты мне как брат и верный друг.

Пустое всё. Ты понял мой испуг.

Дрожит рука. И голос мой стал низким.

Я знаю, как я далеко.

Даже тогда, когда ты близко.

Мне только сердце выдаёт частоты.

Твои.

Заботы, жизнь чужая, дом чужой,

Обсудим мы,

Покоя больше нет,

Зачем нарушил наш союз?

Что в имени тебе моём?

В моей душе?
Ты что хотел, сказал уже.
Теперь, что делать будешь?
Нет, не забудешь.
Я, хранила годы свой обет.
Да, промолчу тебе в ответ.
Что толку в этом?
Тягостный удел избрал ты.
Ветер перемен уже пришёл.
За сотни лет ,он обходил тебя
Не трогал чувств твоих.
Искусство, любовь сквозь время пронести.
И трогательно так преподнести.
Той, что не покусится,
На мирный быт и жизнь твою.
Тебя я даже не корю.
Мне горестно и почему-то грустно.
Я оценила чистоту искусства.

Белой-белой простынею

Белой-белой простынею

Я укрою тело.

Чистым-чистым воздухом

Напою я душу.

Лёгким-лёгким облаком

Улечу я в небо.

Я уже не плачу

Да и не грущу.

Мне отрадно верится,

Всё, что нужно сбудется.

Мне уже не кажется

И совсем не чудится.

Я живу намерением,

Чистотой и правдою.

Я в себе уверена.

Да и ты, не правда ли?

Так странно...

Так странно, мужчины есть и женщины,

Что могут увлечь и без любви В желанный миф –их много.

Но есть другие, страстью опаляя,

И ничего взамен не предлагая,

Разрушат жизнь и разобьют мечты,

Обманом донесут желания свои.

Так будьте вы иными.

Не вершите неправедных с душою дел.

Грешите, таков любви, возвышенной удел.

Возьмите жизнь чужую под заботу.

И охраняйте бережно росток,

Что бьётся о преграды и невзгоды.

Храните каждый новый лепесток.

Не будьте жадными до ласки.

Не огорчайте жизнь свою.

Создайте личностную сказку.

И оживите чью-нибудь мечту.

Я жду тебя

Я жду тебя.

Срываясь в одиночество годами.

Я не устану.

Я ещё светла.

Не знаю имени,

Но точно знаю, акая у тебя рука.

Какие губы и манера речи.

Ты не позволишь мне о прошлом рассказать.

Возьмёшь и развернёшь за плечи.

Я знаю мне ещё не долго ждать.

Во лжи рождаясь

Во лжи рождаясь-чувства погибают.

Они недолго тоже жить хотят.

И часто от тоски произрастают,

И ворохом от одиночества летят,

Расправив на ветру попутном

Прожилки, сорванным листом

Срываются вниз поминутно

Промозглым ледяным дождём.

Их век так призрачен, недолог.

Судьбы им не сыскать иной.

Лишь тысячи тупых иголок

Оставят в сердце за собой.

Якутяночка

Я незримо живу с тобой.

Ты красиво стоишь в воде,

Я же каплей теку по тебе.

Ты ложишься и простынь скомкав,

Засыпаешь в порыве страстей.

Я теряюсь в твоих волосах.

Я безумен в твоей наготе.

Нет ни капли стыда в грехе.

Я тобой надышаться хочу.

Ты уедешь в свои холода.

И я снова тебя отпущу.

И останутся точки одни,

Но не выкинуть слов из них.

Напишу про тебя сейчас.

И оформлю в красивый стих.

В её глазах



В её глазах дурманный обрыв.
Они не знают цвета и огня.
Ты попадаешь в временной прорыв.
И ничего не радует тебя.
Смотреть и видеть-только лишь хочу,
Я взгляд свой отвести не в силах
Я изнываю от тоски и пропадаю
В неизвестности приливах.

Ты ведьма, ты опутала меня.
Болотистым укрыла покрывалом.
Верни мне, то, что ты украла.
Мой сон тревожен, день наполнен мглой.
И недоступен эфемерный мне покой.

Родная

Я любовался ей издалека,
Сигналы выдавал на каждую улыбку.
Она была моей ошибкой,
Но без ошибок-жизнь пуста.
Наш местечковый ресторанчик
Такие леди обходили.
Не место здесь для солнечной богини.
Минуты падали в замедленной рутине,
Когда она к нам подошла.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.