

МАРИЯ ПРИВЕЗЕНЦЕВА

ЖИРАФА



Мария Привезенцева

Жирафа

«Издательские решения»

Привезенцева М.

Жирафа / М. Привезенцева — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-04-009295-6

«Весёлая приключенческая история про жирафов. Смешная и трогательная история двух подружек — Прекрасной жирафы и Милой жирафы. Обе жили в далёкой жаркой Африке. Прекрасная жирафа мечтала попасть в Московский зоопарк, чтобы увидеть настоящую зиму — со снегом, сосульками и новогодней ёлкой. Но оказалось, что это не так-то просто сделать, даже если у тебя уже есть билет на пароход и приглашение от директора зоопарка Одиссея Леонидовича Зверолобова». Издательство «Настя и Никита»

ISBN 978-5-04-009295-6

© Привезенцева М.
© Издательские решения

Жирафа

Мария Привезенцева

© Мария Привезенцева, 2016

© Ольга Смирнова, иллюстрации, 2016

Корректор Эльвира Макарова

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Вы когда-нибудь задумывались о том, как жирафы попадают в зоопарки?

Возможно, они теряются и служащие зоопарков любезно соглашаются их приютить?

Или же в зоопарки попадают в воспитательных целях жирафы-хулиганы, пойманные в момент совершения какого-нибудь недоброго поступка – подглядывания в окно или воровства бананов в общественном парке? Ну как тут удержаться, имея такой высокий рост и длинную шею?

Или вовсе наоборот, только самые образцовые, умные и воспитанные жирафы удостоиваются высокой чести быть приглашёнными в зоопарк, подвергаясь тщательному отбору, словно при поступлении в престижный институт?

Совсем нет. Всё происходит иначе. Только это страшная тайна, которую держит в строжайшем секрете и охраняет специальная служба под названием «Общество охраны тайны о попадании жирафов в зоопарки». В это общество входят доблестные директора самых крупных зоопарков мира, давшие клятву о неразглашении тайны ни при каких обстоятельствах. Не раз опытные бандиты пытались выведать эту тайну путём обмана, подкупа и маскировки, однако все их усилия оказывались тщетными, и тайна так и осталась нераскрытой по сей день. Но с вами я ей поделюсь.

Итак, слушайте внимательно, всё происходит вот как. Жирафы попадают в зоопарки исключительно по собственному желанию, добровольно. Каждый год сотрудники зоопарков со всего мира, вооружившись толстыми блокнотами и большими карандашами, отправляются в Африку, чтобы записать всех жирафов, желающих жить в зоопарке.



Затем они собираются вместе в одной из стран, выпавшей по жребии, и проводят несколько напряжённых месяцев, работая над сложной задачей распределения всех записавшихся жирафов по зоопаркам мира с учётом их конкретных пожеланий и наличия свободных мест. После того как списки составлены, сотрудники разъезжаются по своим странам, чтобы подготовить для жирафов их будущие дома. Но даже теперь они не могут вздохнуть с облегчением, ведь им ещё предстоит отправлять жирафам письма с приглашением прибыть на их новые места жительства и сопровождать жирафов в пути.

Письма, отправляемые жирафам служащими зоопарков, имеют одну отличительную особенность – марку пятнистой раскраски, такой, как у самих жирафов. Эта марка служит сигналом для почтальона о необходимости особо бережного отношения к письму и передачи его адресату лично в руки.

Итак, как вы уже узнали, в зоопарки принимаются все желающие жирафы. Единственное условие заключается в том, что жирафы, подавшие заявку на место в зоопарке, не должны иметь маленьких жирафчиков и не должны находиться в состоянии влюблённости.

Сначала подобных ограничений не существовало, и сколько же горя хлебнули сотрудники зоопарков! Влюблённые жирафы пели своим избранницам серенады по ночам, мешая спать всем прочим обитателям зоопарка, обрывали цветы с клумб и деревьев и целовались у всех на глазах.



А маленькие жирафчики беспрестанно шумели и хулиганили. Они вязали бантики из хоботов слонов, когда те мирно спали, ни о чём не подозревая; таскали одуванчики у кроликов и плели из них венки; приставали к зебрам с назойливыми вопросами о количестве на них белых или, наоборот, чёрных полосок – одним словом, являлись злостными нарушителями спокойного и размеренного течения жизни в зоопарке.

Взрослеют жирафы, как правило, к шести годам, становятся серьёзными и степенными, но до этого времени успевают порядком напроказничать и нахулиганить. Поэтому в один погожий летний день на экстренном собрании Совета директоров всех зоопарков мира, созванном в связи с многочисленными жалобами на возмутительное поведение жирафчиков, было принято решение о прекращении приёма в зоопарки семейных и влюблённых жирафов.

Наша же Прекрасная жирафа была влюблена исключительно в саму себя и не имела детей, поэтому вполне заслуженно ждала письма с приглашением из Московского зоопарка, куда она мечтала попасть.

Почему же именно Московский зоопарк? – спросите вы. Всё дело в том, что любимая тётя нашей Прекрасной жирафы жила именно в этом далёком городе и присылала своей дорогой племяннице чудесные открытки к Новому году, на которых были изображены ватные сугробы снега, резные снежинки и нарядные, сверкающие разноцветными огнями ёлки.



И с самого детства наша Прекрасная жирафа мечтала зимой бегать по снегу, прыгать в сугробы, лепить снеговиков с красными носами и наряжать новогоднюю ёлку. А ещё ей было страшно любопытно попробовать лизнуть сосульку. Тётя не раз отправляла своей племяннице сосульку посылкой, но маленькая Прекрасная жирафа получала только крохотную лужицу. С тех пор она твёрдо решила для себя, что, когда вырастет, обязательно поедет в Московский зоопарк и исполнит свою детскую мечту.

И вот, наконец, столь желанное письмо с приглашением в Центральный зоопарк города Москвы было получено.

«Уважаемая Жирафа!

В ответ на изъявленное Вами желание поселиться в Центральном зоопарке города Москвы мы рады донести до Вашего сведения положительное решение Совета нашего зоопарка относительно Вашей кандидатуры. В связи с этим просим Вас явиться строго в указанное время на главную пристань, где Вас будет ждать представитель нашего зоопарка.

Настоятельно рекомендуем Вам взять с собой только самые необходимые вещи (не более 10 предметов), поскольку всем остальным Вы будете обеспечены в зоопарке.

Наш представитель будет ждать Вас 15 июня ровно в 9 часов утра. Просим Вас не опаздывать и желаем благополучно добраться до нашего зоопарка, где мы уже готовим для Вас праздничный приём.

С уважением,

З.О.Л.

Директор Центрального зоопарка города Москвы».

Несмотря на вводящую в заблуждение аббревиатуру фамилии, имени и отчества, Зверолобов Одиссей Леонидович по-настоящему ЗОЛ был всего лишь один раз в своей жизни. Да и то злость эта была выражена одной короткой и ёмкой фразой: «Тьфу на тебя!», адресованной крайне упрямому носорогу, ни в какую не соглашавшемуся принимать микстуру от кашля.

Зверолобов Одиссей Леонидович действительно очень любил всех зверей и по натуре своей был человеком добрым, мягким, уступчивым и сдобольным. Однако считал он эти качества не самыми пригодными для директорской должности, поэтому всяческими способами старался скрыть их, в том числе придавая своей речи и любым составляемым им документам подчёркнуто деловой и сдержанный тон.



Все в зоопарке любили Одиссея Леонидовича и, чтобы его не расстраивать, делали вид, что считают его строгим начальником и даже немного побаиваются. Табличка с аббревиатурой ЗОЛ на двери кабинета Зверолобова была вывешена с той же целью демонстрации всем сотрудникам и зверям зоопарка строгого нрава директора. Тем не менее действие её заканчивалось сразу же за дверью кабинета, всегда полного зверей разных пород, которых Одиссей Леонидович очень любил и баловал.

Но наша Прекрасная жирафа так обрадовалась полученному письму, что не обратила ни малейшего внимания на пугающую аббревиатуру. Она стала носиться по дому из угла в угол, задевая и роняя всё вокруг, в тщетной попытке определить те самые крайне необходимые вещи, которые она может взять с собой в зоопарк. Ну как тут выбрать всего 10 предметов, когда одних только бантиков у неё было не меньше ста штук. Как же она появится в приличном обществе обитателей Центрального зоопарка с таким скудным гардеробом?!

Надо признаться, что была наша Прекрасная жирафа исключительной модницей и имела самые красивые украшения среди всех своих подруг. Чего только у неё не было: и бусы из кокоса, и ожерелья из ракушек, и даже серьги из слоновой кости, подаренные ей одним безнадежно влюблённым слоном, не пожалевшим своего бивня.



За сборами Прекрасная жирафа не заметила, как пролетела неделя и настало то самое утро 15 июня, когда сотрудник Центрального зоопарка города Москвы должен был ожидать её на главной пристани. В результате нескольких бессонных ночей вещи были собраны, и жирафа готова к долгому путешествию. Но – о ужас! – как же она уедет, не попрощавшись со своей любимой подругой Милой жирафой!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.