

Лебедев Р.М.



ЖЕРТВА

Роман Лебедев

Жертва

«Издательские решения»

Лебедев Р. М.

Жертва / Р. М. Лебедев — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-839409-6

В самом сердце королевства Тероны назревает беда. В столице без вести пропадают люди. Расследование необычных исчезновений вынуждает Королевского агента работать в паре с профессиональной чародейкой. Испытывая взаимную неприязнь, им предстоит преодолеть немало опасностей, и возможно вместе им всё же удастся раскрыть страшную тайну Равенсберга и уцелеть в надвигающейся катастрофе?

ISBN 978-5-44-839409-6

© Лебедев Р. М.
© Издательские решения

Содержание

Вступление	6
1	8
2	10
3	11
4	14
5	15
6	17
7	19
8	20
9	22
10	23
11	24
12	25
13	27
Конец ознакомительного фрагмента.	29

Жертва

Роман Михайлович Лебедев

Благими намерениями вымощена дорога в ад.. —

Иллюстратор Роман Михайлович Лебедев

© Роман Михайлович Лебедев, 2017

© Роман Михайлович Лебедев, иллюстрации, 2017

ISBN 978-5-4483-9409-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Вступление

Девушка пришла в себя.

В помещении было темно и пахло ужасно. Запах был чем-то средним между протухшей водой, гнилыми овощами и фекалиями. А может все это вместе?

Последнее, что она помнила, это вечерний клиент и принесенная им бутылка вина. Кажется это было Боккари.. Она не успела выпить и половины бокала, как глаза закрылись сами собой, и сознание покинуло её.

Сколько девушка пробыла здесь? И где это – здесь?

Она не знала.

Страх опутывал девушку ледяными объятиями. Она пыталась вспомнить лицо клиента, но почему-то не могла. Его образ был размыт и ускользал. Это было странно.. и жутко.

Девушка обнаружила себя в клетке посреди комнаты. Рядом стояло еще несколько точно таких же клеток, пустых. На стене тускло горел маленький чадающий факел.

Послышался странный звук. Она замерла и прислушалась. Кто-то говорил. Голос был тихим, монотонным. Девушка не могла понять откуда он исходит. Она повернула голову вправо, затем влево, но ничего не менялось. Страшная догадка подкралась словно ядовитая змея.

Она прикрыла уши ладонями, но голос никуда не исчез. Напротив, он стал отчетливей. Этот голос был у неё в голове. Он звал её. Он шептал её имя..

Виолетта

Раздались шаги. В помещении появилось несколько фигур в темных балахонах. Лица вошедших были скрыты низко опущенными капюшонами.

Сердце девушки бешено заколотилось. На коже выступила испарина.

Девушка чувствовала угрозу, исходящую от этих людей. Она чувствовала ужас которым было пропитано это место.

Дверь в клетку отворилась и люди вошли. Они схватили её, грубо подняли на ноги.

– Не трогайте меня! Не трогайте! – голос Виолетты сорвался на тонкий визг.

Люди действовали молча. Они вытащили её из клетки и повели к одному из выходов. Темный коридор с низким сводчатым потолком привел их в большой зал, куда сходились еще несколько таких же проходов.

На стенах зала горели факелы, тусклого света которых едва хватало, чтобы помещение не погружалось в полную темноту.

Здесь ожидало еще несколько человек. Они выглядели точно так же как и те, что притащили её сюда. Всего их собралось около двух дюжин.

Интуиция подсказывала девушке, что они находились в каком-то подземелье. Свет солнца не проникал сюда. В центре зала, зияло огромное круглое отверстие.

Одна фигура отделилась от остальных и приблизилась к девушке.

– Ты грешница! – произнес голос.

– Грешница. – тихо повторили остальные.

– От-пус-тите ме-ня.. – рыдала Виолетта, с трудом выговаривая слова.

– Твоя душа требует очищения! – продолжал вещать человек, видимо выполнявший роль лидера этого странного сборища.

– Очищение! – повторили голоса.

Фигура развернулась и проследовала к провалу в земле. Девушку повели следом. Она упиралась изо всех сил, но одолеть державших её мужчин не могла. Виолетта замерла на краю отверстия, с ужасом прислушиваясь к звукам раздававшимся внизу.

Вздохи, чавканье, хрюканье, шлепанье, бульканье, шепот..

Шёпот становился все громче.

Он звал её, всё настойчивее!

Виолетта..

Не бойся..

Иди ко мне..

С неё сорвали одежду. Она была очень красива. Роскошные рыжие волосы разметались по плечам. Её тело – её гордость и предмет вожделения мужчин, сотрясала дрожь. Нежная кожа белела в полумраке.

Оратор снял капюшон. Она сразу узнала его. Это был он! Тот самый мужчина, что опоил её в борделе.

Он посмотрел на алую розу, вытатуированную под левой грудью девушки.

– Очищение! – взревел он.

– Очищение через жертву!!! – подхватили остальные.

Виолетта..

Крепкие руки швырнули её в яму. Она завопила, что было мочи. Раздался глухой удар упавшего тела. Её вопли еще несколько секунд раздавались из темной глубины, затем смолкли и осталось лишь чавканье.. Хлюпанье.. Бульканье..

Шепот..

1

Гидеон Арка вальяжно развалился в кресле посреди приемной начальника Службы Безопасности Его Величества.

Он ждал своего шефа, который видимо засиделся на очередном совещании.

Гидеон был настоящим красавцем – высоким, темноволосым и кареглазым. Кровь матери – южанки проявилась в нем с самой лучшей стороны.

Женщины любили его. Быть может за наглый взгляд темных глаз или за широкие плечи. За веселый нрав или за бесшабашную смелость? Это было не важно!

Женщины любили гидеона и он не раз этим пользовался.

Ведь Гидеон был агентом Службы Безопасности, сформированной по приказу Анариона Великого, деда нынешнего короля. Однако никто в здравом уме не принял бы его за шпиона. Молодой человек скорее походил на легкомысленного сластолюбца или сына богатых родителей, проматывавшего отцовское состояние.

Белая рубаша из импортного шелка была лихо распахнута на груди, манжеты кое-как перехваченные серебристыми шнурками. Длинный кинжал небрежно болтался на бедре. Сапоги из безумно дорогой тончайшей кожи были заляпаны грязью.

Гидеон выглядел так, словно только что вернулся с ночной попойки.

Однако, внешность была обманчива. На самом деле юноша прибыл из Тарта, где провел целый год, втираясь в доверие к сыну богатого купца. Чтобы завербовать купца Гидеону потребовалось проявить недюжинную хитрость и выпить не одну бочку вина, но дело того стоило! Теперь отчет лежал на столе у шефа, а Гидеон наконец-то вернулся домой в Равенсберг.

За дверью раздались тяжелые шаги, которые Гидеон бы не спутал ни с какими другими.

В кабинет вошел седовласый мужчина напоминавший медведя, которого зачем-то втиснули в мундир.

Отис Берр, начальник Службы Безопасности Его Величества, посмотрел на гостя из под кустистых бровей.

– Гидеон Арка в ваше распоряжение прибыл! – вытянувшись по струнке отчеканил молодой человек.

Берр нахмурился разглядывая агента, затем медленно прошел за стол, и усевшись в кресло, пробасил:

– Что за вид, Арка? Ты что, в кабак что-ли пришел? Где тебя носило целый год? Лентяй! Все мозги пропил? Что, не мог вернуться, пока не перепортил в Тарте всех баб?

– Так точно, ваше сиятельство! – все с тем же невозмутимым видом оттарабанил Гидеон.

Шеф посмотрел на него еще более строго, а затем захохотал так, что стены затряслись. Гидеон тоже расплылся в улыбке, радуясь видеть своего старого друга и воспитателя.

– Я скучал без тебя, малец.

– Разве в Равенсберге закрыли все трактиры? – искренне поинтересовался Гидеон.

– У тебя одни трактиры на уме! Ха! А мне тут нужны хорошие агенты! – Берр перестал хохотать так же резко, как начал.

– Что случилось?

– Это долгая история. Где твой рапорт?

– У вас на столе.

– Хорошо.. Очень хорошо. Нужно изучить.. А ты пока отдохни, расслабся. Сходи на Улицу Удовольствий..

– Один, без Вас? – сально ухмыльнулся Гидеон.

– Зря скалишься. Это будет твоим заданием. Нужно узнать куда подевался наш информатор. Девку зовут Виолетта, она работает в Алом Доме. Уже неделю нету от неё вестей. Узнай, что там да как, и доложи мне.

– Деньги на задание получить у казначея?

– Я тебе дам, деньги на задание! – рявкнул Берр, и хватил кулаком по столу так, что в книжных шкафах задрожали стекла.

– Понял. – пожал плечами юноша. – Может тогда лучше вместе отправимся?

Берр снова рассмеялся и махнул своею огромной ладонью в сторону двери:

– Проваливай.

– Слушаюсь! – улыбнувшись до ушей, отсалютовал начальнику Гидеон.

– Малец!

– Да? – задержался в дверях парень.

– Я рад, что ты вернулся. – признался старик.

– Я тоже! – искренне ответил Гидеон.

2

Алым Домом звался бордель на Улице Удовольствий, и Виолетта, видимо, работала там не кухаркой. Вывеску в виде алой розы знали все мужчины в городе, а у Гидеона она вызывала приятную ностальгию.

Хозяйка борделя, полная женщина с хитрыми глазами, именовавшаяся Ангелиной, сделала скорбное лицо когда услышала имя девушки.

– Хочу именно её! Где она? – выпытывал Гидеон.

– Да не знаю я! Нету её уже неделю! Клиенты ругаются.. Я прибыль теряю. Она была хорошей девочкой, моей любимицей. Да ведь еще скоро ярмарка, народу будет прорва! Самый сезон.. – жаловалась женщина.

– А что же вы, не узнавали что с ней?

– Никто не знает. Полгода назад, точно так же вот пропала другая девочка, Ева. Тоже как сквозь землю провалилась.

– Seriously? Слушай, а где эта Виолетта жила? Может, я схожу посмотрю? – предложил юноша.

– Да здесь она и жила – у меня! Куда она могла деться? Не иначе как убили её, господин. Напал какой-нить охальник, да погубил молодую душеньку.

– А вы её в последний раз когда видели?

– Так.. В ночь с шестого дня на седьмой. Приходил к ней какой-то клиент. Знатный, должно господин.. Я его не видала прежде ни разу, но заплатил он хорошо. За всю ночь! А после девочка моя, и пропала.

– А как он выглядел, тот клиент?

– Да как?.. Как.. – Ангелина задумалась. – Вот те и на. У меня на лица память всегда хорошая была, а этого вспомнить не могу. Ей богу, словно пелена какая-то. Кажется, одет он был хорошо. Богатый видать.. А больше ничего не могу вспомнить.

– Плохо.. А эта, вторая девушка? Ева?

– Да, Ева. – кивнула женщина.

– Она где жила? Тоже тут?

– Что-то вы много вопросов задаете, господин. – подозрительно прищурилась хозяйка.

Гидеон вытащил из-за пазухи эмалированный медальон, с королевским гербом и волшебной печатью.,

– Отвечай, если не хочешь разговаривать в другом месте и с другими людьми. – заученной фразой отбрил её агент.

Ангелина округлила глаза и затараторила:

– Ева жила в Соломенном Квартале. Где-то у северных ворот. Больше ничего не знаю, клянусь Богиней!

– Ладно. Смотри, если выяснится, что ты мне в чем-то солгала, то тебя ждет виселица. – сделал грозную мину Гидеон.

– Ой, что вы, что вы господин! Да разве я посмею! Клянусь богиней! Я всё как на духу!

– Хорошо, тогда покажи мне комнату Виолетты, я хочу её осмотреть! – потребовал Гидеон, не желая больше слушать причитания хозяйки.

Всё указывало на то, что сегодня у него будет много работы.

3

Соломенный Квартал – скопище лачуг, где обитала самая бедная часть Равенсберга, вонял невозможно. Гидеон не любил ходить сюда, но по долгу службы ему приходилось бывать здесь чаще, чем хотелось бы.

Низкие постройки, в основном ветхие и покосившиеся, лепились друг к дружке, экономя место и строительные материалы. Ни о какой канализации или вывозе мусора здесь никто и не слыхивал.

В этих трущобах, как и любых других, процветала преступность, скупка краденного, торговля контрабандой, наркотиками и прочие прелести. Сюда вели следы многих преступлений.

Гидеон вырос в Соломенном Квартале. Он знал здесь каждую улицу, каждый уголок. Без проблем ему удалось отыскать дом, где жила Ева. Домик стоял в самом конце тихой улочки, которая упиралась в городскую стену.

Агент постучал в дверь, но никто не отворил. В Соломенном Квартале незнакомцам далеко не всегда были рады.

Гидеон вытащил из кармана серебряную монету и бросил её на порог так, чтобы она звякнула погромче. Затем он скрылся за углом соседней халупы и стал наблюдать.

Сначала ничего не происходило, но через несколько минут дверь дома Евы отворилась и оттуда показалась маленькая девочка – худая и чумазая. Гидеон тут же бросился к ней.

Девочка схватила монету и поспешила запереть дверь, но проворный юноша оказался быстрее. Он успел сунуть ногу в щель. У девочки не хватило силы, чтобы вытолкнуть его. Гидеон ворвался в дом.

– А-а-а-а-а-а-а! На помощь! – завизжала малышка, убегая вглубь помещения, подальше от незнакомца.

– Тише! Не ори! – зашипел Гидеон, поднимая руки ладонями вверх.

– А-а-а-а-а!

– Молчать! – рявкнул Арка, придав голосу властности.

Девочка перестала кричать, забившись в угол. Глаза её испуганно блеснули в полумраке.

– Я только спросить хочу. Только спросить.. – Гидеон медленно прикрыл дверь и осмотрелся.

Мебели в комнате почти не было. Только стол да лавка у стены. Старый короб стоявший в углу выглядел довольно крепким. Юноша присел на него. Чумазка сидела в противоположном конце комнаты, обхватив колени руками, и внимательно следила за ним.

– Я тебя не обижу, обещаю! – Гидеон улыбнулся своей фирменной улыбкой, от которой часто румянились женские щёчки. – Меня зовут Ги. А тебя как?

– Мона. – очень тихо ответила девочка.

– Мона.. Ты сестра Евы?

Девочка помотала головой.

– Дочь? – предположил агент.

Девочка кивнула.

– Где твоя мама, ты знаешь?

Девочка молчала.

– С кем ты живешь? Кто здесь живет еще, кроме тебя?

Молчание продолжалось Гидеон сказал очень тихо, почти шепотом:.

– Не бойся Мона. Я друг. Я ищу твою мать или кого-нибудь, кто сможет мне помочь найти её.

- Бабушка работает. Она вернётся на закате. – так же тихо отвечала она.
- Хорошо. А ты можешь что-то рассказать мне? Где твоя мама?
- Её нет..
- Давно?
- С зимы. – она говорили так тихо, что Гидеон едва мог разобрать.
- Где она, ты знаешь?

Девочка кивнула. Гидеон подался вперед, внимательно глядя на девочку.

- Они её забрали... – шепотом произнесла Мона.
- Кто? – так же шепотом спросил он.
- Злые духи!
- Ты их видела?
- Да..

Гидеон подошел к Моне, присел рядом с ней. Они продолжали перешептываться, словно заговорщики.

- Расскажи как они выглядели. – поинтересовался агент.
- Я видела, как они забрали Веню.
- Какого Веню?
- Он жил на нашей улице. Он всё время был пьяный и вечно спал где попало. Однажды ночью я увидела через щель как они пришли за ним.
- Какие они из себя?
- Они были черные. Черные как тени. Они подобрали его когда он валялся на улице и унесли. С тех пор мы его не видели.

- Когда это было?
- В конце весны.
- Месяц назад?

Она кивнула.

– Я боюсь. Говорят, они приходят по ночам. – Мона, и сторбилась еще больше, словно пытаюсь совсем исчезнуть.

- Они кого-то еще забрали?
- Люди всё время пропадают.. – продолжала шептать девочка.
- Кто еще пропал?
- Многие. Моя подруга Кэт, вот тоже.. Мне очень страшно.. Бабушка сказала, что духи забирают тех, кто себя плохо ведёт.

– Вот как? Тогда тебе нечего бояться, ты еще маленькая, и вряд-ли успела натворить много плохого.. – усмехнулся Гидеон.

– Мама была хорошей.. – Мона всхлипнула.

– А Кэт? – Гидеону не нравилось спрашивать девочку о таких вещах, но информация была нужна.

– Кэт пропала недавно.. Наверное злые духи пришли за ней. Она воровала еду на рынке. Это всё они.. – плакала Мона.

– Она жила тут? В Соломе?

– Да, она жила в нашем доме. Она сирота и бабушка разрешила ей спать у нас. А теперь она пропала.. – девочка зарыдала еще громче.

- Не плачь. Лучше скажи мне давно ли эти духи появились?
- Я не знаю.. Давно.. – продолжала плакать девочка.
- А кто еще их видел?
- Не знаю..

Гидеон задумался. Что-то зловещее было в словах девочки. Само собой, история со злыми духами была чепухой, но люди-то пропадали. А это уже совсем не чепуха.

- А откуда ты знаешь, что Еву.. Твою маму забрали злые духи?
- Бабушка всегда ругалась с ней. Она говорила, что мама.. она называла её плохими словами. Что мама была плохой.. Духи забирают плохих людей.
- Ясно. А что бабушка говорила, когда твоя мама пропала?
- Ничего.. Только плакала.. – прошептала Мона.

4

Гидеон ходил по Соломенному кварталу до самых сумерек. Спрашивал в основном тех, кто выглядел более-менее прилично, не пропадал ли кто-то из их знакомых..

Некоторые действительно рассказывали ему о пропавших родственниках или друзьях. Гидеон внимательно слушал и запоминал. Когда совсем стемнело, он разыскал патруль, который нет-нет да и забредал в трущобы.

Стражники, увидав его медальон, опасливо переглянулись.

– Вы знаете о пропавших людях? – без лишних предисловий начал Гидеон.

– Каких людях?

– В Соломе люди пропадают уже почти год. Исчезают без следа.

Стражники потупили взгляды.

– Только не говорите мне, что не в курсе. Такое даже вы не прозевали бы!! – Сдвинул брови Гидеон. Он не очень жаловал городских стражников, еще с детства питая к ним неприязнь. Он знал, что в страже полно подонков, от которых не стоит ждать помощи, окажись ты в беде в Соломенном квартале.

– Господин, наше дело маленькое. Мы ходим тута, патрулируем, за порядком, значит, следим. Всякое беззаконие пресекаем, при случае. – ответил тот что был постарше.

– А что об исчезнувших людях знаете? Говорите или отправитесь в казематы. Там уже с вами будет другой разговор!

Мужички помялись, что-то пробубнили, затем все тот же, что был за старшего, всё-таки сподобился ответить.

– Тут, господин ходят разные слухи, но ведь это только слухи. Бабья трепотня. Что мы будем за каждым пьянчугой следить? Каждого оборванца разыскивать? Нам ведь не за это платят. Наше дело маленькое.

– Даже я, один раз пройдя по кварталу заметил, что там стало тихо как в могиле. Такого в Соломе отродясь не бывало! Неужели это вам, остолопам, не показалось странным? – заскрипел зубами Гидеон.

– Ну, так ведь это ж хорошо. Раньше иной раз пойдешь, да как ножом в бок получишь или дубиной по макушке. А щас с этим полегче..

– Что и бандитов стало меньше?

– Ей-ей меньше! – закивали стражники. – Теперь-то всё тихо-спокойно.

Гидеон обдумал слова солдат.

– А в других частях города люди не пропадали?

– Ну, может и пропадали, да только мы о том не ведаем. Капитан патрули наши теперь не чередует. Мы приписаны к своим районам, в другие не ходим.

– Ну, а так может что слышали необычное?

– Не-не. – замотали головами стражники.

Арка махнул рукой, попрощался с солдатами и направился к дому. Он последний раз оглянулся на Соломенный квартал, который был непривычно тихим теперь. Ни пьяных воплей, ни смеха, ни зазывных криков ночных бабочек. В квартале стояла тишина.

– Какого черта здесь творится?.. – сам себя спросил Арка.

5

Гидеон плохо спал этой ночью. Он встал ни свет ни заря, и отправился во дворец, в левом крыле которого была расквартирована Служба Безопасности.

Шеф, как ни странно, был на месте и сильно удивился, когда Гидеон вошел в кабинет.

– Ты что тут делаешь в такую рань? – пробасил Отис.

– Я насчет связной!

– Я тебя не узнаю. Весь в работе! – хмыкнул шеф.

– Тут дело серьезное!

– Я же тебе велел отдохнуть и не напрягаться..

– Что-то мне не до отдыха стало. – серьезно ответил Арка, и его тон насторожил шефа.

– Что такое?

– Эта Виолетта пропала без следа, а вместе с нею еще чертова уйма народу! Включая её.. хм.. сослуживицу и всех бродяг, пьяниц, забулдыг, сирот и отребье из Соломенного квартала.

– Хм.. – нахмурился Берр. – Я уже заметил, что в Соломе давненько не было сообщений об убийствах и грабежах. Странное дело.

– Да там как на погосте! – воскликнул Гидеон. – У меня аж мурашки по коже бегали, когда я шел по улицам.

– Думаешь это как-то связано с нашей девочкой?

– Будь я проклят если это совпадение.

– И сколько народу пропало?

– Никто не знает! – возмущенно развел руками Арка. – Никому, мать их, и дела нет!!! Но счет уже идет на десятки, если не сотни..

Отис Берр откинулся на спинку кресла и уставился на королевский герб, висевший над дверью. Он всегда так делал, когда о чем-то размышлял. Гидеон ходил перед ним из стороны в сторону, ожидая решения начальника.

– Всё это скверно пахнет. Особенно на кануне праздника. – недовольно пробурчал шеф.

– Имеете в виду день Солнца?

– Ага! Хренов день Солнца! В Равенсберг слетится чертова уйма народу! Грёбанные артисты, музыканты, шарлатаны, вся эта ярмарочная шушера. А еще вельможи, аристократы, высокородная знать, едри их так и эдак. Нам сейчас не нужны лишние проблемы! У нас и своих будет по горло! – рассуждал Берр.

– Мда-а-а.. Но может, мне самому удастся разобраться?

– Не успеешь. Один точно не справишься, а других я тебе в помощь дать не могу. Сейчас подготовка к празднику идет полным ходом. Людей и так не хватает..

– Дайте мне неделю.

– Хорошо, развлекайся. У тебя неделя. Считай, что это твой отпуск.

– Как отпуск? – скис юноша.

– Ты же сам напросился. – улыбнулся шеф. – Вот что я подумал. Кое-кого я все-таки могу тебе в подмогу предложить. Она как раз специализируется..

– Она? – на губах Гидеона заиграла сальная ухмылка.

– Чародейка. – добавил Берр. – Фелисса Лейд.

Ухмылка исчезла с лица агента без следа.

– Ненавижу чародеек. Они ведут себя так, словно все остальные вокруг – полные идиоты. На кой чёрт мне её помощь? Обойдусь. – запротестовал Гидеон.

– Она лучшая из всех ищеек. Уж поверь мне. С ней, у тебя будет шанс разгрести это дерьмо.

– А если она не захочет помогать? Знаю я этих магичек.

– Захочет – не захочет.. Она связана Соглашением. Я приказываю тебе привлечь её к расследованию. Иди давай!

Гидеон сник и помрачнел, но послушаться приказа командира не мог.

6

Фелисса Лейд – чародейка, магистр магии и младшая сестра знаменитого Филиппа Лейда, богатейшего теронского вельможи. Все во дворце знали, что королевская казна частенько брала в долг у дома Лейд. Трудно было даже представить, какую сумму корона была должна Филиппу. Однако о том что у Филиппа Лейда была сестра-чародейка Гидеон, как ни странно, слышал впервые.

Фелисса, большую часть года жила в большом особняке на окраине верхнего города, предлагая магические услуги богатым купцам, вельможам и всем остальным, кому собственноручно услуги эти были по карману.

Гидеон не совсем понимал, почему вдруг такая знатная дама, вообще занялась магией, вместо того чтобы жить в фамильном дворце.

Но, раз Берр сказал, что она лучшая, значит так оно и было.

– Могу я видеть госпожу Лейд? – спросил он, когда симпатичная, полноватая девушка в простом платье, открыла ему дверь.

– Госпожа сейчас занята. Она никого не принимает до завтра.

– Это срочно! – привычным движением Арка извлек медальон.

– Что это? – спросила девушка, глядя на переливающийся значок.

– Это символ Его Величества, который наделяет меня высочайшими полномочиями. Если ты не хочешь, чтобы у твоей драгоценной госпожи были проблемы, лучше позови её! Немедленно! – пригрозил юноша.

– Одну минуту. – улыбнулась служанка, не выказывая никакого страха или благоговения перед его «высочайшими полномочиями». Она жестом пригласила агента войти, и указала на стоявшие у входа роскошные стулья – Присядьте. Как вас представить?

– Гидеон Арка, служба безопасности Его Величества.

Видимо стулья были приготовлены для посетителей. Многие состоятельные люди охотно пользовались услугами чародеев, и на магию в большом городе всегда был спрос.

Гидеон не любил магию. С детства боялся чародеев, и не доверял им. Ждать однако пришлось довольно долго. Молодой человек даже успел проголодаться.

Наконец Фелисса Лейд соизволила спуститься в гостиную.

– Добрый день! – поприветствовал её Гидеон, изобразив на лице улыбку, но ответной любезности не получил.

Как и многие чародейки, на вид она была молода и красива.

Невысокая, стройная, с изящными, почти детскими чертами лица. Все в ней было аккуратное и миниатюрное, отчего она немного походила на куклу. Маленькие ладони, тонкая шея, и большие сапфировые глаза.

Результат действия магии, вечная молодость и красота – был одним из неоспоримых преимуществ профессии. Гидеон слышал, какой немалой ценой расплачивались за это чародеи.

Длинные и густые волосы, угольно черного цвета, были уложены в высокую, замысловатую прическу. Темно-лиловое платье было довольно скромным, для чародейки, потому как, несмотря на декольте, все остальные части тела, включая руки и плечи были скрыты дорогой бархатной тканью.

Обычно магички любили блистать роскошью, но Фелисса была более строгой в этом отношении.

Особо привлекающей внимание деталью её туалета был украшавший шею огромный иолит в золотой оправе, на короткой цепочке.

– Мне сказали, что у вас ко мне срочное дело? – строгим голосом начала она.

– Да, срочное – поднимаясь с мягкого стула, ответил Гидеон. – но вы однако не очень торопились.

– Способны ли вы представить, господин Арка, что у меня тоже могут быть срочные дела. – парировала чародейка.

– Способен.. – Гидеона уже начинала раздражать эта женщина, и её надменный тон. – Я про..

– Ну так вот, вы отвлекли меня от них. А это, между прочим, не только потеря времени, но и денег. – прервала его Фелисса.

– Я прошу прощения. – сквозь зубы сказал молодой человек. – Меня отправил к вам господин Отис Берр.

– Берр? – Гидеон заметил, как переменялся тон чародейки. – Чем же я могу помочь, всемогущей и всеведущей Службе Безопасности Его Величества?

– Нам очень нужны ваша помощь в поисках одного человека.. Девушки.. Её зовут Виолетта Дорейн. Она пропала примерно неделю назад. – перешел к делу агент.

– Многим нужны мои услуги.. Но вам и вашему начальнику, конечно же, нет до этого никакого дела! – снова прервала его чародейка.

– Послушайте, мне это сотрудничество нужно, не больше чем вам! Чем скорее мы покончим с этим делом, тем лучше. – раздраженно бросил Арка. Заносчивый тон женщины несколько не смущал его. Соглашение, которое подписывал каждый чародей, получая лицензию на свою деятельность на территории государства Тероны, обязывало безвозмездно помогать Королевским Специальным Службам. Поэтому отвертеться от работы волшебница не могла, в любом случае.

– В этом я с вами согласна. Давайте поскорее разберемся со всем, чтобы я могла вернуться к своим делам. Так что давайте, излагайте скорее, что там у вас, не тяните!

– Ну так я вообще-то уже начал! Виолетта Дорейн. Двадцать два года. Пропала восемь дней назад. Последний раз её видели в Алом Доме.

– Прекрасно.. Мы будем искать куртизанку. Что, какому-то барону срочно приспичило поиметь именно её? – скривила свои кукольные губки Фелисса.

– Нет! Она – наш информатор. Это дело.. государственной важности. Вас не должна заботить её профессия.

– Для поиска мне понадобятся личные вещи пропавшей. Они у вас есть?

– Нет. Я не знал что нужно. Придется нам с вами проехать к её квартире. Виолетта жила в Алом Доме. – развел руками Гидеон.

– Вы это всерьез? Вы же не думаете, что я переступлю порог этого злачного заведения? – ужаснулась магесса.

– Лучшего варианта у нас нет! – довольно улыбнулся юноша.

– Как это нет? Вы можете отправиться туда сами, и привезти мне её вещи!

– Мы не можем тратить время впустую.. И потом, как я узнаю, какие вещи нужны?

– Я вам объясню. – Мелисса сложила руки на груди, отстраняясь от Гидеона.

– Нет, так не пойдет. Едем вместе! – твердо заявил агент.

– Я! Не! Поеду! – не менее твердо ответила чародейка.

7

Карета, которую Гидеон предусмотрительно взял в служебных конюшнях, гремела по мостовой в направлении Алого Дома. Чародейка была мрачнее тучи и без усталости сверлила Гидеона сапфировыми глазами.

– Вам, наверное, ни разу не приходилось бывать в таких местах? – предположил Гидеон, не обращая внимания на испепеляющие взгляды магессы.

– А вам, наверное, бордель как дом родной, судя по вашей наглой физиономии.

– Вы знаете, с вами приятно вести беседу. Умеете.. поддержать разговор! – отшутился Гидеон.

– Не могу сказать того-же самого о вас. – презрительно скривила губы Фелисса.

– Тпр-р-у-у-у! Приехали! – крикнул кучер, и карета остановилась.

Гидеон, как подобает этикету, вышел первым и протянул руку даме. Чародейка с ненавистью посмотрела на его руку, словно он предлагал ей дохлую жабу, и спустилась сама. Юноша улыбнулся уголком рта, и пожал плечами.

– Идемте.– пригласил он, и крикнул вознице – Жди здесь, мы скоро.

– Боги, и кто только придумал эти бордели? Наверняка какой-нибудь неотесанный болван, вроде вас. – продолжала негодовать чародейка.

– Кажется, первый публичный дом в Равенсберге открыла женщина. – ответил Гидеон. Он имел довольно обширные знания по истории города, в том числе и такие малоизвестные детали.

Фелисса только хмыкнула в ответ.

Комната Виолетты была нетронута и до сих пор в ней остался едва уловимый дамский аромат – смесь духов, косметики, цветов, шоколада и чего-то еще..

Гидеон мог только наблюдать за тем как чародейка брезгливо осматривает комнату, касается вещей кончиками пальцев, закрывает глаза, что-то шепчет. Для него тут работы не было. Ранее он уже все осмотрел и ни нашел ни единой зацепки: ни следов борьбы или кражи, ни остатков пищи или питья – вообще ничего.

– Вот эта вещь самая сильная. Я выбрала, давайте уже уйдем отсюда. – сказала Фелисса, демонстрируя Гидеону красивый гребень, вырезанный из кости..

– Хорошо. – кивнул он.

8

Гидеон снова сидел в гостиной, все на том же стуле и снова ждал. С тех пор как они вернулись в особняк чародейка удалилась наверх и не выходила к нему больше часа.

Юноша откровенно скучал. Он уже осмотрел всю мебель, прочитал корешки всех книг в стенных шкафах, изучил искусно сделанный латунный барометр, осушил графин с вином, который обнаружил на столике в углу.

В доме чародейки жили несколько кошек, с которыми Гидеон успел познакомиться. На маленьких медальонах, прикрепленных к ошейникам были выбиты имена: Арианна, Ариэлла и Аурелия.

Этот факт здорово позабавил его, ведь именно так звали трёх королевских дочек.

Когда Фелисса наконец спустилась, Гидеон дремал на мягком диване в центре зала с пустым бокалом в руках. Кошки, сбившись в разноцветный пушистый ком лежали рядом.

– Чувствуете себя как дома?! – недовольным тоном спросила чародейка. Юноша мгновенно открыл глаза, подскочив на месте. Он заметил, что Фелисса выглядит усталой, и как будто, даже, немного постаревшей.

– Прошу прощения. Просто.. устал ждать. – принимая более благообразный вид оправдался агент.

– Ах, бедняжка! Мне вас так жаль. – сказала Фелисса, таким презрительным тоном, что даже Гидеон смутился.

– Удалось что-нибудь выяснить? – решил сменить тему юноша.

– Я испробовала всё. Никаких результатов. Я не могу увидеть её.

– Вообще никаких зацепок?

– Я не понимаю как такое может быть. Это просто невозможно. Следы нет, словно её, этой вашей Виолетты, никогда и не было!

– Но вы же сказали, что чувствуете связь. Этот гребешок..

– Я чувствую связь! Я видела девушку! Она молодая, рыжеволосая.. Видела её образ, но не знаю где она сейчас.

– Это значит.. Она мертва? – осторожно поинтересовался Гидеон.

– Нет. Если бы была мертва, я бы могла сказать, где тело. Я бы увидела, но.. Это как будто..Как будто её спрятали. Нарочно спрятали.

– Такое возможно? Кот мог её спрятать? Маг?

– Ну да.. Чары могли скрыть её от моего взгляда. Но это должны быть очень сильные чары. Возможно даже.. Это сделали несколько чародеев.

– Несколько? Вот это новости.. Это можно как-то выяснить? Найти их? – посыпал вопросами агент.

– Я не знаю. Мне нужно отдохнуть.. – устало прикрыла глаза Фелисса.

– А другие пропавшие? Может быть попробуем с ними?

– Какие другие пропавшие? – удивилась магесса.

– Ну-у-у... Как выяснилось, пропала не только Виолетта, но и еще одна её коллега.. Да и.. много других людей.

– Что? Вы раньше не могли об этом сказать?! – нахмурилась Фелисса.

– А что, это важно?

– А что, нет?!

– Я подумал, что.. – начал Гидеон, но чародейка не дала ему договорить.

– Так вы еще и думать умеете? Ничего себе! А так сразу и не скажешь!

– Вы не могли бы перестать вести себя как.. – вспыхнул юноша, но осекся.

– Как кто? – пронзила его взглядом чародейка.

– Как стерва.. Может убавите пыл немного? – непосредственность в общении с женщинами была той чертой характера, за которую представительницы прекрасного пола любили и ненавидели Гидеона.

– Я очень устала.. Уходите, я буду ждать вас утром. – повернувшись к нему спиной ответила чародейка.

– Хорошо. До завтра. – промямлил Гидеон и быстро удалился.

Выйдя на улицу, юноша вдохнул городской воздух, и бодро зашагал домой. Найти общий язык с чародейкой оказалось нелегко, но это не смущало Гидеона. Уж в чём, а в общении с женщинами, он считал себя истинным профессионалом.

9

Гидеон и Фелисса приехали в Соломенный квартал в той же карете, что и прежде. Сияющая яркой краской и позолотой повозка совершенно не вписывалась в местный антураж, и возница опасливо озираясь, поглаживал рукоятку корда.

– Не бойся, здесь нынче тихо. – успокоил его Гидеон, и улыбнувшись, добавил – Но если что, кричи!

– Ага, шас. – здоровяк-извозчик был не из робкого десятка.

– Ну смотри. Мы не надолго!

Агент и чародейка прошли к нужному дому и на сей раз без труда попали внутрь. Мона узнала Гидеона и сразу отворила ему дверь.

– Ты опять одна?

– Да.. Я боюсь уходить из дома.

– Понятно. Слушай, нам нужны вещи твоей мамы. Эта госпожа – чародейка, и она поможет нам разыскать её. – заговорщицки улыбнулся юноша.

– Правда? – Мона вытаращилась на женщину так, словно ей представили королеву.

– Да! Покажешь нам?

– Конечно! – девочка подошла к большому коробу в углу и подняла крышку. – Вот здесь.

Фелисса принялась за работу, пока Гидеон беседовал с Моной.

– Твоя подружка так и не появлялась? – спрашивал он.

– Нет. – грустно ответила девочка.

– У тебя осталось что-то от неё? Может, одежда или вещи какие?

– У меня осталась только кукла. Вот эта.

Гидеон посмотрел на старую, замызанную куклу, найденную, видимо, на помойке. Хотя руки, ноги, и даже голова у куклы были на своих местах – о лучшем дети в Соломе не могли и мечтать.

– Я могу взять её ненадолго? – поинтересовался Гидеон.

– Бери. Только вернуть не забудь! – строго посмотрела на него девочка.

– Обещаю!

10

Ритуал с вещами Евы не принес никаких результатов, точно так же как и предыдущий. Снова связь с хозяйкой вещей загадочным образом терялась, и раздраженная чародейка начала выходить из себя.

Даже магия крови не помогала.

Фелисса отбросила перепачканный кровью ритуальный нож, и устало опустила голову на руки. Алые капли стекали по белоснежному запястью, окропляя стол, бумаги и вещи пропавших девушек.

Через несколько минут чародейка подняла голову. Взгляд её упал на куклу, которую Гидеон выпросил у девочки. Таких страшных и грязных игрушек ей никогда еще не приходилось видеть. Детство, проведенное в загородном дворце Лейдов, было наполнено шикарными куклами в шелковых платьицах, и другими не менее великолепными игрушками. Особенно Фелисса любила кукольный домик, который её отец подарил ей на шестой день рождения.

Она так любила этот домик, что не хотела расставаться с ним даже ночью, и засыпала около него. Так что отцу или нянечке приходилось нести её в постель.

Мать умерла, когда Фелиссе было два года, а отец внезапно скончался не дожив несколько недель до её пятинадцатилетия.

Фелисса помнила, как была зла на отца за то, что он умер. Ведь она так любила его! Как он мог бросить её? Как мог он оставить её одну?

В порыве ненависти она разломала кукольный домик. Пинала ногами картонные стенки, топтала крошечную мебель.

А потом всю ночь рыдала, среди обломков. На следующее утро она выбросила всех кукол в окно.

Фелисса очень долго смотрела на грязную куклу.

Просто сидела в тишине и смотрела в пустые игрушечные глаза.

Её кожу тронул знакомый холодок. Она прикоснулась к ауре оставшейся на старой игрушке. Образ девочки, яркий и отчетливый, возник перед её внутренним взором.

– Привет.. – сказала Фелисса.

11

– Я нашла! Я нашла девочку! – почти кричала Фелисса, спускаясь по лестнице с куклой в руках.

– Где она? Жива? – встрепенулся Гидеон, поднимаясь со своего привычного места в гостиной.

– Не думаю, но связь есть! Можно найти! Она недалеко..

– Тогда едем?

– Едем! Но мне нужно переодеться. Там, куда мы отправимся, в таких платьях не ходят.

– Вот как? И куда же?

– Под землю, господин шпион! – вздохнула чародейка, – Она под землей!

– Как удачно, что я не ношу пышных платьев, но и мне подготовиться нужно! Там может быть опасно.

– Насколько опасно? – будничным тоном поинтересовалась чародейка, словно каждый день её был полон приключений и опасностей.

– Не знаю, но рассудите сами: было похищено несколько десятков человек. Если это те – кого мы ищем, то не ждите светского приема.

– А кого мы ищем?

– Вот и увидим! – хитро прищурился Гидеон.

Хоть он умел фехтовать, и само собой носил при себе клинок, но драться ему не нравилось. Он не любил вида крови, хотя и никому не признался бы в этом. При любом удобном случае Арка старался избегать насилия, а обходиться лишь хитростью, умом и обаянием.

Тонкая полоска стали редко покидала своих ножен, но Гидеона это ничуть не огорчало.

12

В своем лиловом с белыми вставками костюме для верховой езды Фелисса Лейд выглядела просто восхитительно. Он идеально подчеркивал все прелести её женственной фигуры. А высокие сапоги на каблуках соблазнительно облегали длинные ноги.

– На что это вы уставились, господин шпион? Вы в курсе, что я могу чувствовать ваши мысли?

– Да, я в курсе. – оскалился Гидеон, продолжая нагло разглядывать чародейку.

– Нахал.

Они шли, ведомые внутренним зрением Фелиссы, направляясь к Торговой площади, которая соединяла верхнюю часть города с нижней. Испокон веков в Равенсберге повелось так, что знать и состоятельные горожане жили в верхней части города, которая окружала дворец и была обнесена высокой стеной, а все остальные ютились в нижней. Так что получался город, внутри города. На ночь ворота в верхнюю часть запирались.

Верхний город отличался еще и тем, что имел свою канализацию. Это было необычно для северных городов, но Равенсберг находился посреди континента, как раз между севером и югом, поэтому впитал в себя разные культуры, обычаи, и архитектурные особенности.

Входы и выходы из канализации были расположены в разных частях нижнего города, и один из них находился возле рыночной площади. Гидеон помнил, что рассказывала ему Мона о своей пропавшей подруге. Кэт промышляла мелким воровством на рынке. Здесь её видели в последний раз.

Фелисса крепко сжимала в руках потрепанную куклу, и уверенно двигалась на юго-восток. Они миновали рынок, свернули за угол старинного здания Торговой палаты и прошли до конца улицы, где обнаружился вход в подземелье. Неприметная, заросшая грязью дверь была слегка приоткрыта. Она находилась в углублении крепостной стены, вниз вели несколько каменных ступенек.

– Нам туда. – уверенно сказала чародейка, указывая на проход.

Гидеон сошел вниз, отворил дверь и лицо его искривила гримаса отвращения.

– Боги, ну и вонь!

– Я буду ждать вас здесь. Удачи.

– Что? Нет-нет. Идем вместе! Там внизу тоннели, легко заплутать. Как я найду девочку без вас?

– Может, нужно было взять с собой больше народу?

– К сожалению, все наши люди сейчас заняты. Придется Вам довольствоваться лишь мною.

– Берр мне заплатит за это! Клянусь небесами, я ему устрою! Не будь я Фелиссой Лейд.

– Хорошо, я ему передам. – кивнул Гидеон. – Ну что, идем?

– Я сразу за вами.

Гидеон шагнул в смердящую тьму. Никаких светильников здесь конечно же не было, но для чародейки, это не было проблемой. Она прошептала заклинание, и над её головой засияло три маленьких звездочки. Они осветили пространство вокруг женщины ярким голубым светом.

– Красивый фокус.. – пробубнил Гидеон. Он увидел на стене старый, затянутый паутиной факел.

Огниво было при нем, так что разжечь факел было бы несложно, если бы в подземелье не стояла такая сырость. Юноша высек несколько искр, но безрезультатно. Огонь не разгорался. Чародейка хмыкнула, и прикоснувшись к дереву произнесла несколько слов на неиз-

вестном Гидеону языке. Светильник тут же воспламенился, веселый огонек заиграл на его конце. Агент поблагодарил девушку кивком головы, и спросил:

– Куда нам?

– Направо.

Туннелей действительно были настоящим лабиринтом, и заблудиться в подземных катакомбах ничего не стоило. Однако внутреннее зрение вело чародейку безошибочно.

13

За свою жизнь Гидеон бывал во многих отвратительных местах, но с канализацией Равенсберга мало что можно было сравнить. С такой жуткой, едкой и удушливой вонью он столкнулся впервые. К горлу то и дело подкатывала тошнота, и молодой человек удивлялся, как идущей рядом чародейке удастся сохранять самообладание. Он даже немного зауважал её. Но тут же его кольнула мысль – «А может эта лиса избавила себя от запаха с помощью магии?».

Поэтому он задал вопрос:

– Послушайте, а есть ли какое-нибудь заклинание, чтобы.. ну чтобы мне.. на эту вонь, допустим, не обращать внимания?

– М-м-м.. Ну я.. к примеру, могу превратить вас в свинью или крысу. Хотя в вашем случае, почти ничего не изменится.

Гидеон скорчил чародейке рожу, передразнивая её брезгливый вид. Правда в сумраке она не заметила этого или сделала вид, что не заметила. Внезапно впереди послышались звуки, похожие на шаги или возню какого-то животного.

– Что это за звук? – встревожилась Фелисса.

– Не знаю, может собаки..

– Собаки? Вы думаете?

– Ну или крысы. Большие крысы.. Здесь, знаете ли, водятся такие здоровенные твари, размером с ваших кошек.. А то и поболее! – расписывал Гидеон.

– Фу! Терпеть не могу крыс.. Вы лучше идите впереди, мало ли что там.

– Благодарю Вас за доверие, госпожа Лейд. – Гидеон сделал насмешливый поклон, но на всякий случай взял свой меч на изготовку.

Факел высветил из мрака нечто темное и крупное. Это была явно не крыса. Неизвестное существо юркнула за угол и исчезло. Агент нахмурился, пожал плечами и двинулся дальше.

– А вот теперь точно крысы. Слышите? – внизу под ногами раздался писк маленьких существ.

– Мы уже близко.. – прошептала чародейка. – Хвала небесам.

– И как эту девочку угораздило сюда забраться? – спросил скорее сам себя Гидеон.

– Я что-то ощущаю.. Здесь.. Есть что-то.. очень странное.. – бормотала Фелисса.

– О чем вы? Девочка? Вы её чувствуете? – с надеждой спросил Гидеон.

– Тс-с-с.. Тише..

Гидеон прислушался, но кроме крысиной возни под ногами ничего не услышал. Чародейка остановилась позади, затаив дыхание. Тишина и темнота окружали их. И конечно же вонь.

Крысы нагло ерзали прямо по ногам, чувствуя себя хозяевами в этом подземном мире. Фелисса вскрикнула, когда одна из мохнатых тварей пробежала по кончикам её сапог.

– Я так не могу! – воскликнула она.

– Вы о чем?

– Эти твари мешают мне сосредоточиться.

– Мне попросить их отойти подальше от Вашей светлости? Да ладно Вам, это же просто крысы. – беспечно махнул рукой Гидеон.

– Нет. Лучше сами отойдите подальше. Это заклинание опасно не только для крыс.

– Какое заклинание? – спросил Гидеон, но вопрос повис в воздухе.

Чародейка произнесла слова на древнем языке чародеев, и камень на её шее вспыхнул ярким светом. Волосы на голове юноши зашевелились. Воздух, пропитанный статическим электричеством, вокруг чародейки стал меняться, распространяя запах озона.

Белые молнии окутали тело Фелиссы и тут же раздался треск. Гидеона ослепили яркие вспышки электрических разрядов. Грызуны у ног Фелиссы бешено заверещали, разлетевшись в разные стороны. Запахло жареным мясом и паленой шерстью. Гидеон резко отпрянул, боясь получить такой же удар.

– Вот теперь, – довольным тоном произнесла чародейка. – можем идти дальше!

– Э-э-э.. А меня эта штука не заденет? – опасливо взглянул на неё агент.

– Не думала что Вы такой трус. Лучше держитесь позади.. – и не дожидаясь ответа Фелисса двинулась вперед. Юноша едва успел посторониться, чтобы пропустить её.

Фелисса шла, стуча каблуками, под аккомпанемент возмущенного писка грызунов. Гидеон же следовал за ней, стараясь не думать о жареных крысиных тушках. Крысы быстро поумнели, и начали разбегаться, держась подальше от людей. Фелисса двигалась уверенно, поворачивая то влево, то вправо, пока наконец не остановилась.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.