

A BOLINA VXOR-

HENRI-

история
за **час**

ЖЕНЫ ГЕНРИХА VIII

ДЖУЛИ УИЛЕР

История за час

Джули Уилер

Жены Генриха VIII

«Азбука-Аттикус»

2011

Уилер Д.

Жены Генриха VIII / Д. Уилер — «Азбука-Аттикус»,
2011 — (История за час)

ISBN 978-5-389-08254-0

История английского короля, мечтавшего о настоящей любви и сыне-наследнике, похожа на сказку – страшную сказку о Синей Бороде. Генрих VIII был женат шесть раз. Судьбы его королев английские школьники заучивают при помощи мнемонической фразы: «Разведена, казнена, умерла, разведена, казнена, пережила» (Divorced, beheaded, died, divorced, beheaded, survived). Истории королевских страстей посвящены романы и пьесы, фильмы и сериалы, песни и оперы. На пути к осуществлению своих планов Генрих не останавливался ни перед чем. Когда папа римский и закон встали на его пути, король изменил закон и объявил себя главой Церкви. Он легко подписывал смертные приговоры тем, кто осмеливался ему перечить, и многие пали жертвами его деспотизма. Страсть, предательство, гибель... История шести женщин, на свою беду привлечших внимание Генриха VIII, который бросил к их ногам опасный дар – любовь короля...

ISBN 978-5-389-08254-0

© Уилер Д., 2011
© Азбука-Аттикус, 2011

Содержание

Введение	6
Екатерина Арагонская	7
Анна Болейн	14
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Джули Уилер

Жены Генриха VIII. История за час

Julie Wheeler
HENRY VIII'S WIVES
History in an Hour

Originally published in the English language by HarperCollins Publishers Ltd.
under the title

Henry VIII's Wives © Julie Wheeler 2010, 2011

© В. Левин, перевод на русский язык, 2013

© Издание на русском языке, оформление.

ООО «Издательская Группа «Азбука-Аттикус», 2014

Издательство Колибри®

Введение

Правление Генриха VIII было одним из самых революционных периодов в английской истории. Всепоглощающее стремление короля найти истинную любовь и его навязчивое желание иметь наследника мужского пола привели Англию к разрыву с католицизмом и полной реформации Церкви. «Разведена, казнена, умерла, разведена, казнена, пережила» – эта народная формула, помогающая запомнить участь шести жен Генриха VIII, очень точно рассказывает об их судьбе.

Хотя многие тогдашние правители заключали браки лишь по политическим соображениям, Генрих желал того, о чем сегодня мечтаем и мы: жениться по любви. Поиски несуществующего идеала превратили веселого принца в яростного тирана, а из-за раздутого эго вспышки любовной страсти в его жизни чередовались с периодами разочарований. Генрих хотел иметь наследника и в то же время увлекался куртуазной игрой, в которой – не без поддержки двора – считал себя весьма искусным.

Всех жен он старался втиснуть в жесткую матрицу своего идеала, не считаясь с тем, что женщины были очень непохожи друг на друга. Первой была ревностная католичка, преданная ему Екатерина Арагонская, за ней – соблазнительная и непредсказуемая протестантка Анна Болейн. Ее сменила нежная и покорная Джейн Сеймур, после смерти которой Генрих единственный раз заключил династический брак, женившись на Анне Клевской и безуспешно попытавшись сделать из этого брака романтическую историю. В результате король дал своему сердцу свободу и обратился к простодушной, дразняще юной Екатерине Говард. Последним выбором короля стала умная и независимая Екатерина Парр.

Наша история за час познакомит вас с этими шестью личностями – такими разными и привлекательными, – и с событиями, определившими их судьбу.

Екатерина Арагонская

Родилась 16 декабря 1485 г.

Умерла 7 января 1536 г.

Королева с 24 июня 1509 г. по 23 мая 1533 г.



Юная Екатерина Арагонская вскоре после прибытия в Англию. Художник Мигель Зиттов

Екатерина (по-испански Каталина) была младшей из пяти выживших детей Фердинанда Арагонского и Изабеллы Кастильской, так называемых «католических королей», которые объединили земли, составляющие большую часть современной Испании. Хотя Фердинанд

частенько бывал неверен жене, брак был счастливым. Королевский двор редко оставался на месте, так как Изабелла и Фердинанд были неутомимыми воителями и даже своих детей брали на места военных действий. Екатерина была особенно привязана к матери, которая занималась ее образованием: принцесса изучала богословие, латынь, современные языки и традиционное домашнее рукоделие. Латынь в Европе была языком образованной элиты, и знать ее было нелишне девушкам, желавшим заключить выгодный брак. Но что касается поэзии и музыки – этим важным предметам Изабелла свою дочь не учила. Однако голландский гуманист и известный ученый Эразм Роттердамский отмечал ее образованность и особенно редкую для женщины эрудицию. Он писал, что Екатерина «любит хорошую литературу, которую успешно изучала с детства». Отдельно Эразм отмечал ее «поразительную начитанность, удивительную для женщины».

Екатерине было три года, когда король Фердинанд обручил ее, стремясь усилить престиж династии. У него было много общего с королем Англии Генрихом VII: оба они недавно завершили объединение своих стран после долгих войн и оба хотели ослабить Францию.

Брачный союз детей усиливал обе страны в противостоянии Франции, способствовал внутренней стабильности, а в Англии еще и укреплял легитимность новой династии. Генриху VII повезло: у него было два наследника мужского пола – Артур и Генрих. Старший, Артур, родившийся в сентябре 1486 г., и должен был стать мужем Екатерины. Фердинанд и Изабелла согласились дать за дочерью приданое в 200 000 крон, выплатив его в два приема: первую часть – когда принцесса прибудет в Англию, а вторую – после свадебной церемонии. Взамен Генрих VII согласился передать во владение Екатерине треть земель принца Уэльского. Половина приданого была выплачена, и 14 ноября 1501 г. в лондонском соборе Святого Павла состоялась свадьба. Екатерине было около шестнадцати, Артуру – четырнадцать.

Постель для новобрачных и саму Екатерину к первой брачной ночи готовили особым образом. Епископы молитвами и святой водой благословили ложе, чтобы на нем было зачато много детей, а брачный союз стал долгим и счастливым. Ни у кого не вызывало сомнений, что, когда все обряды были завершены и новобрачные остались одни, они вступили в супружеские отношения. Известны рассказы о том, как Артур похвалялся, что овладел женой, хотя ему и пришлось потрудиться. Похоже на правду, если не на подростковое хвастовство, но позже Екатерина будет решительно опровергать его слова. Одно мы знаем точно (впрочем, и это могло быть бравадой): наутро после свадьбы принц сказал, что «ночью проник внутрь Испании».

21 декабря 1501 г. Екатерина и Артур отправились в замок Лудлоу, резиденцию принца Уэльского в графстве Шропшир на границе с Уэльсом, чтобы с Рождества формально начать семейную жизнь. Первые недели брака протекали гладко. Если верить благожелательным сплетням, Артур прилежно исполнял супружеские обязанности. Но на Пасху он тяжело заболел. По официальным данным, это было легочное заболевание, однако современные ученые приводят и другие версии. Болезнь, какой бы она ни была, быстро убила пятнадцатилетнего принца – он умер 2 апреля 1502 г. В свои шестнадцать лет Екатерина овдовела.

Наследником английского престола стал второй сын Генриха VII – Генрих, герцог Йоркский. Вскоре стали обсуждать возможность его брака с Екатериной, но в десять лет жениться было рано: Генрих родился 28 июня 1491 г. Екатерине же было рановато оставаться вдовой, а Генрих VII не только надеялся сохранить за собой половину ее приданого, но и не собирался жертвовать оставшейся частью, которую бы получил, будь Артур жив.

Камнем преткновения был богословский вопрос: может ли в глазах Господа Екатерина стать супругой своего деверя? Библия давала противоречивые ответы. Книга Левит однозначно запрещала такие отношения, называя их бесплодными. А вот Второзаконие поддерживало подобные браки, подчеркивая, что деверь должен вырастить ребенка, родившегося от брата. Чтобы подтвердить законность нового союза, пришлось обратиться в Рим.

Папа Юлий II лично занялся этим вопросом и, пусть и неохотно, в 1504 г. дал разрешение на официальное заключение брака. Документ был подписан задним числом (1503 г.), а получен английским двором в 1505 г. Считалось, что, если бы в отношениях между Артуром и Екатериной произошла конsummация (завершение), это создало бы родство Генриха и Екатерины, то есть в глазах Церкви, а значит, и тогдашнего закона Генрих был бы братом Екатерины. Родство создавалось не брачной церемонией, а половой близостью.

Король Фердинанд снова был заинтересован в испано-английском союзе и охотно поверил клятве Екатерины, что она еще девственница. После обмена невнятными возражениями между обеими державами была найдена компромиссная формулировка. Использовали латинское слово *forsan*, которое весьма приблизительно переводится как «возможно» или «даже если». Разрешение на новый брак исходило из того, что в первом браке, «возможно», конsummации, то есть полового акта, не произошло.



Генрих VIII в юности. Портрет написан неизвестным художником около 1509 г.

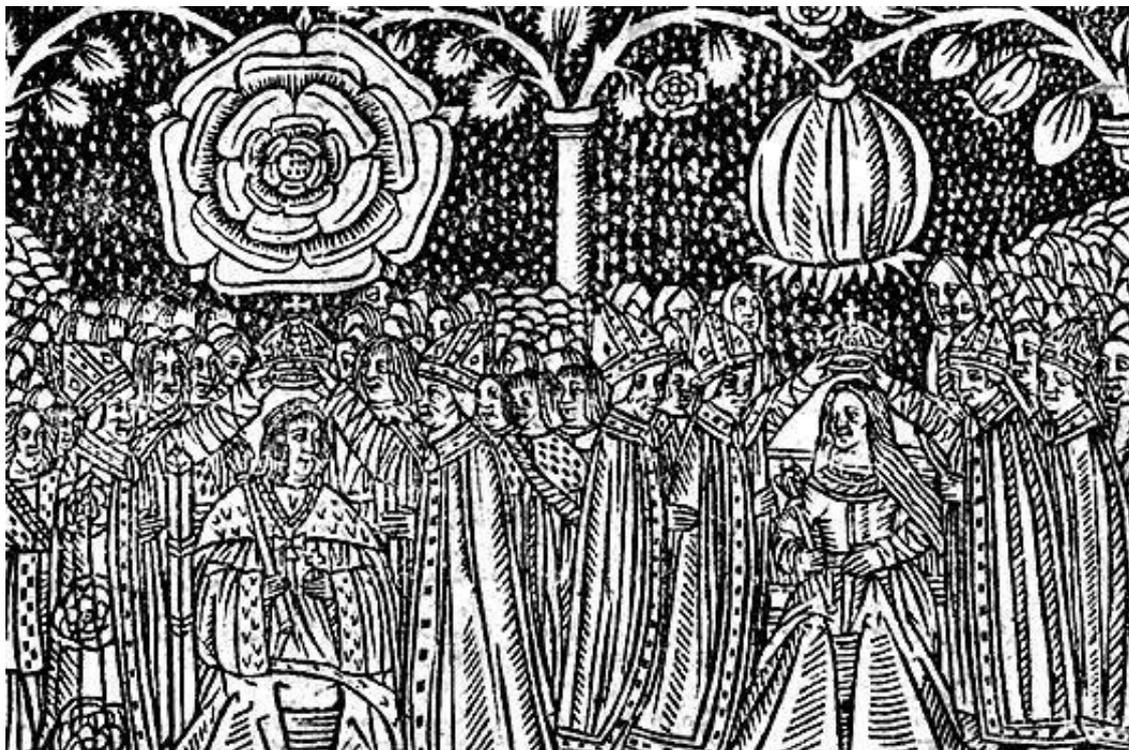
25 июня 1503 г. будущий Генрих VIII и Екатерина были обручены. Через два года принц Генрих достиг брачного возраста, но его отец охладел к идее союза с Испанией и потребовал от сына опротестовать помолвку. К этому времени умерли и мать Екатерины Изабелла, и

мать Генриха Елизавета Йоркская. Екатерина стала одинокой беспомощной пешкой в мужском мире. Но из Испании пришел твердый ответ: если Екатерину отправят на родину, приданое должно быть возвращено. Генрих VII начал изворачиваться. И даже стал приглядываться к рынку невест, заодно подыскивая мужа принцессе Марии, младшей сестре принца Генриха. Английский король был настроен на создание мощных союзов.

Мучаясь сомнениями, Генрих VII держал Екатерину с ее советниками и слугами взаперти в доме епископа Даремского, вдали от двора с его политическими рычагами и на минимальном содержании, не зная, как ему поступить: Фердинанд раз за разом отказывался выплачивать вторую половину приданого. Согласия не удавалось достичь до 22 февраля 1508 г. Екатерина почти не видела принца Генриха. К тому же принцессу лишили возможности исповедоваться на родном языке: в 1503 г. ее исповедника вынудили покинуть английский двор. В 1506 г. письма Екатерины к отцу полны отчаянных просьб прислать ей испанского монаха. Екатерина и ее окружение владели жалкое существование, потеряв всякую надежду на заключение брака, а когда король Англии отказал принцессе в содержании, ей даже пришлось продать некоторые из своих драгоценностей. Она переехала в Ричмонд и была в таком отчаянии, что просила дозволения вернуться в Испанию и уйти в монастырь.

В апреле 1509 г. судьба ей улыбнулась: Генрих VII умер. Новый король Генрих VIII решил возобновить помолвку, заключенную в 1503 г. Единственным условием была полная выплата приданого, и королю Фердинанду пришлось согласиться с тем, что оно не будет возвращено даже в случае преждевременной смерти Екатерины или Генриха.

24 июня 1509 г. состоялась их совместная коронация. Екатерине было двадцать три года, а Генриху оставалось несколько дней до восемнадцатилетия.



Коронация Генриха VIII и Екатерины Арагонской, осененная их геральдическими эмблемами – розой Тюдоров и плодом граната, символом покоренной Испании Гранады. Гравюра XVI в.

Первые недели они пировали и наслаждались жизнью – чудесный медовый месяц! Как правило, оповещать о беременности остерегались до тех пор, пока повивальная бабка не заме-

тит движения плода: осторожность была в ходу, особенно когда речь шла о наследнике престола. В случае Екатерины заявление об ожидавшемся ребенке было сделано 1 ноября. К несчастью, в конце января 1510 г. королева родила мертвую девочку. Затем последовала фантомная беременность, а за ней – подлинная. Двор ликовал, когда в канун нового, 1511 г. родился принц. 5 января маленького Генриха крестили, но королевскую чету ждало горе: их сын умер, прожив всего двадцать три дня.



Екатерина Арагонская. Портрет написан неизвестным художником около 1525 г.

Последующие годы в Европе были отмечены растущей нестабильностью: Англия воевала с Францией и Шотландией. Пока Генрих вел военную кампанию на французской земле, Ека-

терина показала себя отличной регентшей, а в случае с Шотландией – умелым координатором боевых действий.

Единственная сфера, в которой ей никак не удавалось проявить талант, была связана со способностью стать матерью. Весной 1513 г. она снова понесла – лишь для того, чтобы в сентябре потерять своего сына. В 1514 г. – мертворожденный мальчик. В мае 1515 г. оповестили о ее новой беременности, от которой 18 февраля 1516 г. королева разрешилась своим единственным выжившим ребенком – принцессой Марией. К тому времени Екатерина стала замечать, что муж ее поглядывает на сторону, хотя, учитывая тогдашние стандарты королевского поведения, он мог и не скрывать от нее своих увлечений.

Генрих VIII поддерживал романтические связи по крайней мере с двумя женщинами. Бесси Блаунт родила здорового сына, которого Генрих официально признал, а у Марии Кэри, урожденной Болейн, родились сын и дочь, которых тоже приписывали королю, хотя доказательств не было. Но из-за своих интрижек Генрих не собирался расставаться с Екатериной. Однако в 1526 г. все изменилось. Король полюбил сестру Марии Кэри-Болейн Анну и задумался о законности своего брака с Екатериной.

Анна Болейн



Родилась около 1500 г.

Умерла 19 мая 1536 г.

Королева с 28 мая 1533 г. по 17 мая 1536 г.

В 1520-е гг. никто, наверное, и представить себе не мог, насколько ловка окажется Анна Болейн – ведь ей удалось то, в чем предыдущие возлюбленные Генриха VIII не преуспели. Анна оказалась первоклассной карьеристкой в мире, где одним из считанных вариантов карьеры для женщины был законный брак.

По линии отца род Анны Болейн происходил из среднего торгового класса. Ее прадедушка Джеффри Болейн был богатым торговцем тканями, но благодаря успехам в предпринимательстве он стал лорд-мэром Лондона и был возведен в рыцарское достоинство. В интересах своего потомства он приобрел Бликлинг-Холл в Норфолке и замок Хивер в Кенте. Мужчины из рода Болейн женились удачно: уже внук Джеффри (он же отец Анны) взял в жены Элизабет Говард, дочь второго герцога Норфолка, в роду которой полно герцогов и графов.

Родители Анны сыграли свадьбу в 1500 г. Скоро у них родились подряд трое детей: Мария, Анна и Джордж. Когда появилась на свет Анна, точно неизвестно – вероятнее всего, в 1503 г.

Дипломатический талант Томаса позволил ему поступить на королевскую службу, где он отличился, добившись быстрого продвижения: стал приближенным Генриха VIII и рыцарем Бани. Выполняя поручения короля в Брюсселе при дворе Маргариты Австрийской, штатгальтера Испанских Нидерландов, Томас устроил так, что его дочь Анна оказалась в свите Маргариты. С этого назначения началось ее восхождение, а отец обратил внимание на ее способности. Она научилась разбираться в придворной политике и быстро выучила французский язык. В 1514 г. Анна оказалась при французском дворе, где уже в полной мере расцвели ее таланты.

Анна полюбила французский язык и свободно говорила на нем. Она умело использовала свое увлечение музыкой и поэзией и знала, как произвести впечатление. Усвоив французскую культуру, она стала интересным и остроумным собеседником. А еще научилась флиртовать без ущерба для своей репутации.

Анна Болейн была живой, культурной и очаровательной девушкой, когда в 1521 г. ее отозвали в Англию, чтобы выдать замуж за Джеймса Батлера, претендента на титул графа Ормонда. Томас Болейн сам боролся за этот титул, и, по соглашению с Генрихом VIII, брак Анны должен был мирно разрешить наметившийся конфликт. Пока шли переговоры относительно ее замужества, Анна приобрела положение при английском дворе, став одной из камеристок королевы Екатерины. Первое зафиксированное появление Анны при дворе случилось на Масленичной неделе, 1 марта 1522 г., во вторник: девушка была в маске и представляла Настойчивость. Кардинал Томас Уолси, будучи лордом-канцлером, имел некоторое влияние на дела двора, в том числе и на заключение браков, но, как он ни старался, свадьба Анны и Джеймса не состоялась. Полагают, что разногласия между Томасом Болейном и Пирсом Батлером, отцом Джеймса, оказались непреодолимыми.

Что касается новых поклонников, у Анны с этим проблем не возникало. Французские манеры и наряды в 1520-е гг. были в моде при английском дворе, и Анна без особых усилий стала выделяться в окружении королевы Екатерины. У нее возникла романтическая связь с поэтом Томасом Уайеттом, который влюбился в нее (хотя и сомнительно, что этот интерес был взаимным, разве что в рамках куртуазной игры). Уайетт уже приобрел печальный опыт брака по расчету, а Анна Болейн сразу же ясно дала понять, что ее интересует только замужество, а не сомнительная репутация любовницы. Она направила свои амбиции и свою энергию на иную цель.

Генри Перси был сыном и наследником богатого графа Нортумберлендского и находился под сильным влиянием кардинала Уолси. Между Анной и Генри вспыхнула страсть, они тайно обручились.

К несчастью, влюбленные не знали, что отец Перси, граф Нортумберлендский, уже договорился о женитьбе своего сына на Мэри Тальбот, дочери столь же богатого графа Шрусбери. Нортумберленд не сомневался, что сын согласится на этот брак. Кардинал призвал Анну и Генри прекратить отношения. Кроме того, в это самое время Анну уже прочили в жены Джеймсу Батлеру.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.