

Эден МакКой



Женские чары

200 магических рецептов красоты



Эден МакКой
Женские чары. 200
магических рецептов красоты
Серия «Чародейка»

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=8613964

Эден МакКой. Женские чары. 200 магических рецептов красоты: ИГ «Весь»; Санкт-Петербург;
2011

ISBN 978-5-9573-2038-8

Оригинал: EdainMcCoy, "Enchantments: 200 spells for bath and beauty enchancement"

Перевод:

М. В. Харланова

Аннотация

С незапамятных времен женщины творили заклинания, используя благовония, щетки для волос, зеркала, лосьоны, маски и средства для макияжа. Целью этих магических чар было не только обретение красоты, помимо этого они прокладывали путь к любви, обеспечивали защиту, очищали дух, даровали фертильность, открывали психические возможности.

Благодаря этой книге вы узнаете, как проявить красоту, которая уже живет внутри каждой женщины. Это руководство по пробуждению женских чар содержит 200 магических рецептов приготовления солей и масел для ванн, мыла, лосьонов, средств по уходу за волосами, благовоний, духов. Вы найдете подробное описание ингредиентов, входящих в составготавливаемых средств, поймете принцип действия ритуалов красоты. Также автор делится полезными советами по использованию ежедневных процедур, таких как принятие ванны или расчесывание волос, для создания заклинаний и магической работы.

Содержание

Магическое расчесывание	7
Об авторе	8
Написать письмо автору	9
Предупреждение	10
Введение	11
Проявление противоречий	13
Трагическая красота	13
Смертельная красота	13
Похищенная красота	14
Плененная красота	14
Поглощающая красота	14
Зачарованная красота	14
Сотворенная красота	14
Утраченная красота	14
Ритуалы красоты	16
Глава первая	18
Основные ингредиенты	20
Адиантум	20
Алоэ вера	20
Анис	20
Апельсин	20
Вербена	20
Вода	20
Гвоздика	20
Глина	21
Глицерин	21
Жасмин	21
Кастильское мыло	21
Корица	21
Лаванда	21
Лайм	22
Лимон	22
Лотос	22
Масло жожоба	22
Мед	22
Миндальное масло	22
Мирт	23
Овсяная мука	23
Оливковое масло	23
Петрушка	23
Роза	23
Розмарин	23
Ромашка	23
Сандаловое дерево	23
Сафлор	24
Сиреневое масло	24

Соли	24
Тысячелистник	24
Уксус	24
Эвкалипт	24
Яблоко	24
Магия: связующий ингредиент	25
Визуализация	26
Концентрирование и балансирование	26
Увеличение и направление магической энергии	26
Наделение, заряджение магической энергией и зачаровывание	26
Измененное состояние сознания	27
Заземление	27
Слова силы	28
И снова о магической этике...	30
Соединение ингредиентов	32
Смеси сушеных трав	32
Отвары	32
Настои	33
Настойка	33
Смеси масел	33
Глава вторая	35
Ванны для красоты кожи тела и лица	36
Целебная молочная ванна	36
Молочная ванна для экстрасенсорных способностей	37
Ванна «Между мирами»	37
Энергетическая ванна для страсти или смелости	38
Расслабляющая и очищающая ванна с пузырьками	39
Соли для ванны	40
Основа для солей для ванны	42
Масла для ванны	43
База для смесей масел	43
Помощь в астральной проекции	44
Масло, дающее поддержку и утешение	45
Помощь в обретении романтических отношений	45
Очищение	45
Пробуждение влечения	45
Прекращение сплетен	45
Усиление красоты № 1	46
Усиление красоты № 2	46
Фертильность	46
Смелость	46
Острота ума	46
Усиление экстрасенсорных способностей	46
Экзорцизм или ритуалы изгнания	47
Равновесие и гармония	47
Установление контакта с духами	47
Спокойствие и сон	47
Для лунных ритуалов	47

Исцеление	48
Преодоление препятствий	48
Получение денег	48
Нахождение работы	48
Глава третья	49
Конец ознакомительного фрагмента.	50

Эден МакКой

Женские чары. 200

магических рецептов красоты

Джеку, видящему красоту, которую не замечает мое зеркало

Published by Llewellyn Publications Woodbury MN 55125 USA.
www.llewellyn.com

Магическое расчесывание

Существует множество способов усиления магической энергии. Одним из способов, который обычно недооценивают адепты магии, является расчесывание волос. Неважно, какой длины ваши волосы, если вы проведете по ним расческой, то сможете высвободить огромную магическую энергию, необходимую для достижения любой цели или исполнения желания. Особенно эффективен этот процесс в холодные, сухие дни, когда во время причесывания в ваших волосах возникает статическое электричество, и вы ощущаете, как они потрескивают, наполненные энергией.

Расчесывание волос иногда приводит к их повреждению, а если вы причесываетесь слишком часто или грубо, то можете спровоцировать их ломкость. Подходите к процессу высвобождения энергии через расчесывание с осторожностью. Торопливые или резкие движения не будут способствовать достижению наилучшего результата.

Во время расчесывания визуализируйте свою магическую потребность и, если хотите, повторяйте слова силы, помогающие сконцентрироваться на вашем желании. Когда вы почувствуете, что освободили всю возможную магическую энергию, положите расческу и проведите ладонями по волосам, разглаживая их. В это время визуализируйте освобожденную энергию и направляйте ее на осуществление вашей цели.

Об авторе

Эден МакКой получила статус самопосвященной ведьмы в 1981 году. Уже с 1983 года, после формальной инициации в крупный ковен города Сан-Антонио, стала принимать активное участие в жизни языческого сообщества. С подросткового возраста Эден МакКой изучала альтернативные духовные течения, тогда же ей впервые встретилась информация о каббале, или еврейском мистицизме. С тех пор она постигала множество магических путей, в том числе кельтскую магию, аппалачскую народную магию, курандеризм, мексико-американские народные традиции. В настоящее время она принадлежит к Викке, ирландской языческой традиции, является жрицей богини Бригид и старейшиной. Выпускница Техасского университета, бакалавр истории, Эден МакКой состоит в нескольких организациях профессиональных писателей и внесена в справочник «Современные авторы». Иногда она проводит семинары по вопросам магии или индивидуальные занятия для студентов, желающих изучать магическое ремесло. Эден МакКой, которая раньше играла на деревянном духовом инструменте в Линчбургском симфоническом оркестре, утверждает, что печально известная своим противостоянием семья МакКой из Кентукки и сэр Роджер Уильямс, религиозный диссентер XVII века, являются ветвями ее этнически разнообразного генеалогического дерева. В «обычной жизни» Эден работает аккредитованным биржевым брокером.

Написать письмо автору

Если вы хотите связаться с автором или получить больше информации об этой книге, просим вас направлять письма в издательский дом «Ллевеллин». Мы перешлем все ваши вопросы автору. И автор, и издатель рады получать от вас обратную связь, отзывы о книге и о том, как она помогла вам в жизни. «Ллевеллин» не может гарантировать, что автор ответит на каждое адресованное ей письмо, но все письма будут ей направлены. Просим вас отправлять письма по адресу:

Edain McCoy
c/o Llewellyn Worldwide
P.O. Box 64383, Dept. 0-7387-0168-8
St.Paul, MN 55164-0383, U.S.A.

Пожалуйста, вложите конверт с обратным адресом и марками для ответа или 1 доллар в счет оплаты почтовых расходов. Если вы пишете не из США, просим вас вложить почтовый купон международного ответа.

У многих авторов «Ллевеллин» есть сайты в Интернете, содержащие дополнительные данные и источники информации. Для получения более детальной информации посетите наш интернет-сайт:

<http://www.llewellyn.com>

Предупреждение

Все ингредиенты рецептов, представленных в этой книге, считаются безопасными для употребления в умеренных количествах. Однако эта граница безопасности не принимает во внимание вещества, которые могут быть противопоказаны беременным или кормящим женщинам, очень юным или пожилым, или имеющим повышенную чувствительность к каким-либо веществам, способным вызывать тяжелую аллергическую реакцию. Здравый смысл подсказывает, что приготовленные в домашних условиях очищающие и косметические средства должны храниться в местах, недоступных для детей и домашних животных, как и средства, продающиеся в магазинах.

Ни одно из средств, приготовленных по собранным в этой книге рецептам, нельзя принимать внутрь или класть в рот, нос или другие полости тела. Эти средства предназначены только для наружного магического и косметического применения. Перед использованием читателям рекомендуется протестировать все ингредиенты на аллергическую реакцию и проконсультироваться с врачом или ученым-ботаником, являются ли существующие до этого условия – в особенности беременность – противопоказанием для использования того или иного растительного рецепта. Ни автор, ни издательство не несут ответственности за любое неправильное использование или нежелательную реакцию на тот или иной рецепт, содержащийся в этой книге или предложенный в ней.

Введение

Красота: образ, который мы любим и ненавидим

*Поздно полюбил я Тебя, Красота,
такая древняя и такая юная, поздно полюбил я
Тебя!
Вот Ты был во мне, а я – был во внешнем и там
искал Тебя.*

Святой Августин

Люди были озабочены своей внешностью с тех самых пор, как первый первобытный человек заметил свое отражение в луже воды и неуверенно потянулся, чтобы поправить свои спутанные волосы. С этого момента культурные стандарты красоты, некоторые из них странные, а отдельные – даже вредные, приводятся человечеству в качестве меры собственной ценности. Это особенно верно в отношении женщин.

В то время как сторонницы современного феминистского движения предостерегают нас от совершенствования тела ради внешности, современная западная культура и ее «серые кардиналы» возвели погоню за красотой в ранг религиозного паломничества более убедительно, чем это делают самые соблазняющие культы. В совокупности индустрии красоты, диетического питания и моды ежегодно зарабатывают более 100 миллиардов долларов, принося женщинам – и все больше и больше мужчин – стремиться к идеализированному образу, которого подавляющее большинство никогда не сможет достичь. В наивысшем конфликте интересов, те, кто получает наибольшие прибыли от продажи этих продуктов, также диктуют содержание статей модных журналов, являющихся библией красоты.

Значит ли это, что мы должны отрицать всякое украшение своего физического тела во имя сохранения своей индивидуальности? Конечно, нет. Свободный человек делает этот выбор самостоятельно. Отрицание своей внешности столь же пагубно сказывается на нашей самооценке, как и отрицание своего интеллекта, талантов, интересов, своей сексуальности или мечты об успехе. Наша внешность – это часть нас самих, и мы должны относиться к ней так же, как ко всем остальным аспектам своего «Я». В противном случае мы рискуем получить умственную или эмоциональную болезнь, вызванную ненавистью к себе, которую порождает такое отрицание.

Нам навязывают мнение, что корни погони за красотой скрываются внутри нас, однако это не совсем так. Макияж, который западные женщины считают прерогативой своего пола, во всех культурах использовали и используют до сих пор, как женщины, так и мужчины с той лишь целью, чтобы сделать тело более привлекательным в соответствии со стандартами, принятыми в той или иной культуре как эталон. Кроме того, макияж имел важное духовное значение, впервые появившись как ритуальный инструмент маскировки, позволявший тому, кто его носит, перевоплотиться в иное существо. Макияж использовался в качестве средства перемещения на другие ступени существования и возвращения оттуда с пользой для общества. Этот импульс до сих пор остается бессознательным, но сильным подводным течением в нашей погоне за физической привлекательностью.

В повседневных ситуациях маскировка также имеет практическое применение. Женщина, в одиночестве стоящая перед зеркалом, получает удовольствие от нанесения макияжа на лицо лишь за тем, чтобы посмотреть, как она может преобразиться – просто потому, что это забавно. Но макияж способен иметь и функциональное применение. Тональную основу

можно использовать, чтобы скрыть шрам от хирургического вмешательства или замаскировать след от ожога. А возможно, женщина просто хочет выглядеть в этот день более яркой и привлекательной. Если перед важной встречей она не спала всю ночь, тушь для ресниц скроет следы усталости и сделает образ женщины более живым. Или случится так, что она решит полностью отказаться от макияжа и воспользуется своим правом показать миру лицо, которым при рождении ее наделила Богиня.

В последние годы антропологи выдвинули гипотезу, что погоня за красотой закодирована в наших генах, поэтому так сложно от нее отказаться. Согласно этой теории, многие признаки, которые мы считаем красивыми, на самом деле являются показателями плодovitости, а наше восприятие их – импульсом, продиктованным самым основным инстинктом жизни, инстинктом продолжения рода. Широкие плечи и узкие бедра у мужчин, тонкая талия, округлые бедра, большая грудь и симметричные черты лица у женщин могут восприниматься как сигналы плодovitости, усиливающие в нас первобытное влечение. Возможно, первопричина нашего маниакального поклонения культу молодости, которое, кажется, с каждым поколением все более усиливается, кроется именно в этой теории. Ведь то, что молодые люди наиболее плодovиты – биологически доказанный факт.

Созерцание красоты может также быть частью процесса нашей духовной эволюции. Старая пословица гласит, что красивая вещь будет радовать вечно. Джеймс Редфилд, автор популярной книги о духовности нью эйдж «Селестинские пророчества», утверждает, что чем больше красоты мы видим, тем выше наша способность к развитию. Он также рекомендует дарить и получать в подарок красивые вещи, чтобы достичь внутреннего мира и взаимопонимания.

Но, какой бы точки зрения в споре о красоте человек ни придерживался, факт остается фактом: потребность ощущать свою физическую привлекательность столь же важна для нашего чувства целостности и самооценки, как и наше чувство принадлежности, интеллект, приятие и чувство связи с высшей силой. Это отчетливо видно на примере того, как легко можно соблазнить детей красотой. Самооценке маленьких девочек, которых хвалят только лишь за школьную успеваемость и таланты, забывая при этом об их внешней привлекательности, наносится столь же большой вред, как и тем, которым внушают, что их единственным достоинством является внешность. Мальчики также испытывают на себе давление стандартов красоты. С наступлением пубертатного периода мальчики, чувствующие, что их тело обладает недостаточной физической привлекательностью, часто развивают перфекционистские идеалы в других сферах своей жизни, столь же недостижимые, как и стандарты красоты. Но человек представляет собой совокупность тела и ума, а пытаться отделить одно от другого – значит непоправимо умалить наши достоинства, ограничивая выбор составляющих нашей личностной целостности и ценности.

Проявление противоречий

Красота – это образ, который мы любим и в то же время ненавидим. Мы осознаем, хотя это нам и не по душе, что наше ощущение силы или слабости напрямую зависит от того, как мы выглядим в тот или иной период. Хуже того, связано с нашим восприятием своего внешнего вида в сравнении с окружающими. От того, как женщина чувствует себя в определенный момент, ощущает себя самой полной, самой худой, самой высокой, самой низкой, самой темнокожей или самой бледной, считает ли она, что выглядит лучше или хуже всех в помещении, зависит характер ее общения с окружающими. Некоторые женщины даже совсем перестают появляться в обществе, стоит им немного пополнеть или обнаружить на лице прыщ.

Не нужно воспринимать ритуалы красоты как обязанность, больше веруя в их бесполезность, чем в успех. Поймите, что их можно превратить в возможность побаловать себя. В этих ритуалах заключена магия, жаждущая вырваться наружу. Возможно, в нашем негативном к ним отношении сыграло определенную роль то, что красивейших женщин, вошедших в историю, считали «плохими девчонками». С некоторыми из них связывают настолько причудливые ритуалы красоты, что в нашем циничном мире трудно поверить в их волшебное действие. И все же мы с легкостью принимаем на веру их чудодейственные свойства, хотя с недоверием относимся к высказываниям мудрецов от политики. Действительно ли Мария Антуанетта принимала молочные ванны, чтобы сохранить бледность и нежность кожи? На самом ли деле Лукреция Борджиа умывалась кровью младенцев, чтобы оставаться молодой? А правда ли, что Клеопатра, одна из наиболее могущественных правительниц мира, могла посвящать так много времени своей внешности, как утверждает легенда? А русская императрица Екатерина Великая на самом деле совокуплялась с жеребцами, так как ни один мужчина не мог удовлетворить ее сладострастие?

После установления патриархального строя бо «льшая часть мифов, дошедших до наших дней, значительно изменилась. В настоящее время мифы акцентируют наши двойственные чувства по отношению к стремлению к красоте, отражая противоречивые образы, одновременно и восхваляющие и принижающие женщин. Точно так же, как в карьерных отношениях наших дней, они показывают, что женщины не могут выиграть эту войну – ни войну с мужчинами, ни между собой. Если женщины красивы, они опасны. Если некрасивы, то не представляют интереса. Если они стремятся к красоте, они тщеславны или связаны со злыми силами. Если они сторонятся красоты, то они опасные ведьмы – мужененавистницы. Выделим восемь основных категорий мифологических образов красоты.

Трагическая красота

Часто красоту изображают причиной несчастий ее обладательницы, как, например, в ирландской легенде о Дейрдре. Ее выбор возлюбленных втягивал ее народ в войны, пока король не решил, что он сам должен жениться на этой удивительной красавице.

Смертельная красота

Многие мифы и народные предания повествуют о том, что в красоте заключается опасность для мужчин. Пример тому немецкая легенда о Лорелей, фее реки Рейн, заманивавшей мореплавателей на скалы, где они находили свою смерть. Другая легенда повествует о прекрасных женщинах, заманивавших мужчин в воду, чтобы утопить их, таких, как белые дамы, обитающие на морских побережьях Европы.

Похищенная красота

Красота может оказаться опасной и для самой ее обладательницы, как это отражено в отчасти соответствующих историческим фактам легендах о массовом похищении и изнасиловании сабинянок древними римлянами. Тот же довод – что красота должна быть наказана за свою соблазнительность – используется и в наше время для оправдания жестокости в отношении женщин.

Плененная красота

Красоту можно ревностно охранять, как в сказке о прекрасной длинноволосой принцессе Рапунцель. Мать заперла ее в недоступной башне, опасаясь, что красота девушки либо заставит ее влюбиться не в того мужчину, либо вытеснит королеву из сердца ее супруга. В греческой мифологии та же ситуация отражена в легенде об одинокой, но горячо любимой Эросом Психее, которую ее возлюбленный держал в полной темноте, чтобы она принадлежала лишь ему.

Поглощающая красота

Это красота наиболее могущественной богини; уродливая, темная красота, отталкивающая и притягивающая, как у старой Ведьмы Хэллоуина. Эта пожирательница поглощает всех, кто слишком сильно влюбляется в нее. Она требовательна, и всегда стремится к большему. Она – олицетворение бездонной бочки ненасытного женского аппетита, которым известна индийская богиня Кали и ирландская богиня смерти и войны Триединая Богиня Морриган.

Зачарованная красота

Эта эфемерная красота способна либо прятать свое истинное лицо, либо принимать так много обличий, что никто не в состоянии определить ее настоящий облик или понять, когда он вновь изменится. Такая красота показана в легенде об ирландском короле Ниалле Девяти Заложников, чью верховую прогулку прервала некрасивая пожилая женщина, которая потребовала, чтобы мужчины спешились и поцеловали ее. Лишь Ниаллу хватило смелости принять вызов, и женщина превратилась в прекрасную юную принцессу. В подобных мифах женщины являются олицетворением верховной власти, они наделяют королей правом управлять своей страной.

Сотворенная красота

Мифы также повествуют нам о прекрасных женщинах, созданных руками мужчин: греческая легенда о Пигмалионе и Галатее или валлийская о Блодуэдд. Обе девы были созданы мужчинами, влюбившимися затем в образ, который считали идеалом женщины. Но оказалось, что сотворенные женщины обладают собственным разумом, и вскоре они оставили своих создателей ради других возлюбленных.

Утраченная красота

Это Старуха, ведьма, чьи дни красоты, отвечающей стандартам общества, позади. Сейчас, когда она постарела, никто не видит в ней внешней или внутренней красоты. Считается,

что она завидует красоте молодости и разрушает ее при первой возможности. Примером тому может служить Ведьма Хэллоуина или злая мачеха из сказки о Белоснежке, ищущая возможности погубить свою юную падчерицу лишь за то, что последняя красивее, чем она сама.

Эти образы заставляют нас сомневаться в выборе позиции в споре о красоте. Неудивительно, что современные женщины в ужасе бегут к полкам с косметикой – как говорится, куда ни кинь, всюду клин.

Ритуалы красоты

Практика применения заклинаний и использования ритуалов красоты в магических целях уходит своими корнями в древность. С незапамятных времен были известны способы магического употребления парфюмерии, шампуней, расчесок, зеркал, лосьонов, мыла, масок и макияжа, и пользовались ими преимущественно женщины, однако не только они. Целью этих магических чар было не только обретение красоты, помимо этого они прокладывали путь к любви, давали защиту, очищали дух, даровали фертильность, открывали сверхъестественные способности и подготавливали женщин к священному ритуалу, во время которого они перевоплощались в Богиню.

Богиня во всех своих образах, худощавой и полной, юной и старой, была стандартом женской красоты во многих древних сообществах. Когда женщины наносили макияж на лицо, чтобы вызвать ее дух и слиться с ним, они также становились божественными. Современное английское слово «красота» (*beauty*) происходит от латинского *beatus*, что означает «благословенный». Это слово в наши дни применяют не к тем, кто стремится уподобиться Богине с помощью прекрасного облика, а к «счастливчикам», которым благодаря генам повезло родиться с внешностью, соответствующей почти недостижимым стандартам красоты, заданным нашей современной западной культурой.

Эта книга не пропагандирует ни один из этих стандартов, но признает право каждого человека быть самим собой и делать со своим лицом и телом все что заблагорассудится, по принципу «Делай что хочешь, но не вреди». В этой книге вы не найдете рекомендаций по нанесению макияжа, ведь мысль о том, что существует одна универсальная схема макияжа, подходящая всем типам лица, столь же смешна, как и утверждение, что один стиль в одежде идет всем женщинам, выгодно подчеркивая их достоинства. Эта книга также не утверждает, что макияж делает лицо привлекательным или помогает достичь наилучших результатов любым заклинанием.

Всякий сделанный вами выбор, связанный с внешностью, должен опираться на знание самой себя и культуры, в которой вы живете, а также отвечать вашим потребностям и желаниям. Вы на самом деле почувствуете себя лучше, постройнев на пять килограммов, или делаете это лишь, чтобы приблизиться к стандартам веса? Действительно ли вы накладываете тушь для ресниц, чтобы взгляд был выразительнее, или просто считаете себя без нее недостаточно привлекательной? А помадой вы пользуетесь, потому что вам это нравится, или потому что так делают все ваши подруги? Цель заклинаний, содержащихся в этой книге, — помочь вам превратить ритуалы красоты, уже присутствующие в вашей жизни, в магические моменты, способные изменить вашу жизнь и сделать ее такой, какой вы хотите ее видеть.

Вы обнаружите, что эти рецепты не о макияже, за исключением одного-двух, используемых в ритуальном контексте. Речь пойдет о мыле, шампунях и других ежедневных средствах гигиены и ухода за кожей, применяющихся как магический катализатор. Вы ведь все равно принимаете ванну, верно? Так почему бы не посвятить это время магии?

Привнесение магии в ежедневные ритуалы широко распространено. Мы можем превращать другие ежедневные рутинные действия в постоянную подпитку для реализации наших магических нужд. Ритм шагов помогает нам сфокусироваться, домашние дела отлично подходят для психического очищения, а наша любимая чашка травяного чая перед сном обеспечивает нам спокойный сон и приятные сновидения. Действа, происходящие за закрытой дверью вашей ванной комнаты, тысячелетиями использовались подобным же образом, чтобы достичь магических целей. Если при вашей занятости вам сложно найти время для магии, вполне разумно, что вам не нужна книга, обучающая тому, как быть кра-

сивой. Вам необходима книга, помогающая наполнить уже имеющиеся ритуалы магической силой. Нам в любом случае нужно мыть волосы, так почему бы не приготовить собственный шампунь с магическими ингредиентами и не превратить эту обязанность в ритуал?

Восемь глав этой книги основываются на понятии, что быть красивой – значит быть собой и любить себя. Без уверенности в себе магия не работает. В каждой из нас, как в дочери Богини, уже заложена и присутствует красота. Даже если вы не прибегаете к помощи магии в повседневной жизни, нужно убедить себя в том, что вы красавица, и отбросить все сомнения по этому поводу, несмотря на то, что образы, навязываемые нам средствами массовой информации, утверждают, что мы не сможем достичь этого, не приобретя и не используя эту затейливую и дорогостоящую косметическую новинку. Богиня наделила нас своим лицом, телом и духом. Они святы и священны, и наполнены магическим потенциалом, который нужно лишь освободить.

Глава первая Ингредиенты

*Где любовь, красота и истина, которые мы ищем, как ни в наших
умах?*

Перси Биши Шелли

В качестве ингредиентов магических рецептов, содержащихся в этой книге, используются лосьоны и мыло как основа, к которой добавлены свежие или высушенные травы, эфирные масла или масла холодного отжима. Эфирные или ароматические масла – это смеси жидких летучих веществ, выделенные из растительных экстрактов с помощью дистилляции, которые часто продают как духи. Масла холодного отжима – это жирные масла, например оливковое или ореховое, которые обычно используют как основу для смеси эфирных масел.

Если вы выращиваете или покупаете свежие травы, вы можете сохранить их, высушив. Лучше всего это сделать, повесив их на сушилку в теплом сухом месте на 6–8 недель. Отличную сушилку можно изготовить из вешалки для свитеров, которые продаются в супермаркетах в отделах скидок.

Старайтесь не применять синтетические ингредиенты в приготовлении магических средств, особенно это касается эфирных масел. Парфюмированные или ароматические масла изготавливают без натуральных ингредиентов. Натуральные ингредиенты наилучшим образом работают в магии, так как их энергия находится в гармонии с магическими целями, которых мы стремимся достичь. Кроме того, они содержат правильную энергию, действующую как катализатор, и помогают нам заставить нашу магию работать. Они резонируют с силой Матери-Земли, в которой они были выращены. Для чар требуются уникальные отпечатки их энергии и определенный запах, которые воспроизвести невозможно.

Травы и масла, выбранные для рецептов этой книги, представляют собой комбинацию составляющих, известных своим косметическим действием на кожу или волосы, или катализирующим эффектом, помогающим вам достичь определенных магических целей. Эта глава даст описание этих ингредиентов, чтобы вы лучше поняли, как эти рецепты были составлены, а также смогли создавать свои собственные ритуалы красоты для достижения любых целей.

Травы, масла и другие натуральные вещества имеют долгую историю использования в магии. С их природными энергиями экспериментировали на протяжении столетий, что те, кто занимается магическим ремеслом, почти интуитивно знают, какие растения наилучшим образом соотносятся с теми или иными магическими потребностями. Всегда помните, что магия заключается не в травах, а в вас самих. Травы лишь помогают вам сфокусировать энергию и направить ее к цели, так как обладают благоприятной энергией.

В некоторых случаях одного лишь аромата трав достаточно, чтобы многократно усилить магию. В массовой культуре это их свойство известно как ароматерапия – методика, набирающая популярность в самых широких кругах с тех пор, как «открыли», что лаванда успокаивает, лимон бодрит, жасмин обладает обольщающим свойством, и так далее. Чародеи же знали все это всегда. Ароматическая магия возникает, когда вы используете определенный запах или смесь ароматов для определенного заклинания. Со временем лишь легкого запаха становится достаточно, чтобы дать вашему магическому уму сигнал к действию. Это основа некоторых очень сильных видов магии. Я знаю, что даже легкого аромата масла сандалового дерева достаточно, чтобы моя память возвратилась в самое раннее и самое счастливое время в магии. Кроме того, этот аромат настраивает мое сознание на волну, необходимую для создания успешных заклинаний.

Все рецепты, содержащиеся в этой книге, предназначены исключительно для наружного, косметического и магического применения. Употреблять их в пищу, класть в рот, нос и другие полости тела категорически противопоказано. В основном, используемые ингредиенты считаются безопасными для обычного применения в ограниченных количествах. Помните, что некоторая концентрация трав способна проникать в кожу и поглощаться тканями тела. Поэтому большая часть рецептов этой книги не подходит для беременных и кормящих женщин. Не допустимо применение этих средств маленькими детьми и пожилыми людьми.

Многие люди выбирают продукты ухода за здоровьем и кожей на основе трав, основываясь на неверном представлении, что «натуральное» значит «100 % не вызывающее побочных эффектов». Опытные знатоки трав никогда не забывают, что растения были нашими первыми лекарствами, и что многие из современных чудесных снадобий были получены из растений. Все живое имеет химический состав, который не всегда может мирно сосуществовать с нашей собственной химией. Побочные эффекты действия растительных веществ могут быть столь же тяжелыми и смертельными, как и лекарств, выписываемых докторами. Используйте все приготовленные растительные средства осторожно, даже те, которые не предназначены для внутреннего применения.

Даже если правительственные органы, например Управление по санитарному надзору за качеством пищевых продуктов и медикаментов США, провозглашают растение безопасным для обычного применения, это не означает, что его активные вещества не вызовут аллергическую реакцию у некоторых людей с повышенной чувствительностью. Прежде чем использовать любое растение в качестве косметического средства, необходимо провести тест на аллергию. Сделайте это следующим образом: разотрите растение, нанесите на кожу внутренней части локтевого сгиба и наложите поверх него повязку. То же следует сделать с маслами и другими веществами. Оставьте их на сутки или до наступления негативной реакции. Если по истечении этого времени не возникнет зуда, опухоли или покраснения, по всей вероятности использование этих веществ для вас безопасно. Если реакция появилась, купируйте ее как обычно, местными или оральными антигистаминными препаратами, или, в случае угрозы здоровью, вызовите скорую помощь. Также помните, что аллергия может развиться в любое время на протяжении жизни и может сделать любое вещество, которое вы применяли до этого годами, потенциально опасным для вас.

Если вы не являетесь опытным ботаником, не поддавайтесь соблазну самостоятельно собирать дикорастущие растения. Многие травы легко перепутать даже профессионалам, а Мать-Природа позаботилась о защите своих детей, замаскировав наиболее ядовитые растения под самые полезные. Сейчас существует так много имеющих хорошую репутацию продавцов недорогих сушеных трав и растений, что рисковать бессмысленно. Уточните в вашем местном магазине оккультных товаров или обратитесь к приложению А в конце этой книги, где приведен список ресурсов для заказа по почте.

Основные ингредиенты

Адиантум

Священное растение Богини красоты, адиантум используется в чарах привлечения любви и улучшения внешности.

Алоэ вера

Это популярный ингредиент лосьонов для кожи. Если сломать лист алоэ, появляется гелеобразная жидкость, которая облегчает боль и лечит ожоги. В магии алоэ вера используют для заклинаний защиты, богатства и красоты. Храните алоэ в холодильнике.

Анис

Анис используют как ополаскиватель для темных волос, он также популярен в заклинаниях, вызывающих сексуальное желание, разжигающих страсть и усиливающих духовную энергию. Однако не путайте анис с лакричником (солодкой), это не одно и то же.

Апельсин

Запах апельсина оказывает энергетическое действие и помогает успокоить взбудораженный ум. Он связан с солнцем, дружескими отношениями, личностной привлекательностью и используется в заклинаниях денег, защиты и привлечения друзей. Апельсиновое масло нашло новое воплощение в средствах, избавляющих и защищающих домашних животных от паразитов.

Вербена

Вербена также популярное растение для любовных заклинаний.

Вода

Само собой разумеется, что вода будет являться компонентом практически каждой ванны и косметического средства вашего приготовления. Вода из-под крана подходит для магических ванн, но в магические составы по возможности старайтесь добавлять ключевую воду. Избегайте дистиллированной воды, так как в процессе переработки магическая сущность элементов была искажена.

Гвоздика

Гвоздичное масло обладает насыщенным запахом, но является токсичным и может вызывать раздражение кожи, поэтому используйте его осторожно. Гвоздику часто добавляют в заклинания защиты и охраны, она также служит прекрасным катализатором для прекращения сплетен.

Глина

Еще наши бабушки пытались рассказать нам о ее полезных свойствах. Глина замечательно смягчает кожу и является превосходной маской для лица, вытягивающей загрязнения и жир. Но не используйте глину прямо с вашего двора, в ней слишком много грязи и рассеянных минералов. Очищенная глина стоит недорого и при этом полностью окупает потраченные на нее деньги.

Глицерин

Увлажняющее и удерживающее влагу вещество, известное нам как глицерин, на самом деле является побочным продуктом производства мыла. Этот сложный процесс не описан в этой книге, но глицерин рекомендуется в составе ингредиентов нескольких лосьонов для ухода за кожей. Пузырек глицерина стоит недорого, и его можно купить в большинстве аптек.

Жасмин

На самом деле, жасмин – это общее название более двухсот видов тропических кустарников. Тот, что мы используем в парфюмерии, выющийся кустарник с глянцевого белого цвета листвой, обладающий экзотическим и чувственным запахом. Из него получают прекрасное масло и благовоние, также жасмин можно использовать в высушенном виде. В магии жасмин применяют для вызова вещих снов, сверхъестественных способностей, любви и романтики.

Кастильское мыло

Это мыло на основе оливкового масла впервые было изготовлено в XIII веке в Кастилии – историческом регионе Испании. Его легко натереть на терке и растопить, чтобы получить основу со слабым запахом для приготовления других видов твердого мыла или магических мыльных продуктов с добавлением эфирных масел. Кастильское мыло очень нежное и не стягивает кожу. Его также выпускают в жидкой форме, которая отлично подходит для основы шампуней и жидкого мыла, хотя для жирной кожи оно может быть слишком увлажняющим. Вниманию вегетарианцев и избегающих продуктов животного происхождения: некоторые виды кастильского мыла содержат животный жир, который изначально насыщал оливковое мыло жирными кислотами, необходимыми для моющей силы. Некоторые из сортов этого мыла до сих пор содержат свиной жир, но для производства большинства сортов используют растительные масла, поэтому, покупая кастильское мыло в аптеке или заказывая по почте, внимательно читайте его состав.

Корица

Это пряное растение часто используют в заклинаниях сексуального влечения и защиты. Коричное масло сильно раздражает кожу.

Лаванда

Нежный, женственный аромат лаванды высвобождает в мозге химические вещества, вызывающие чувство расслабления. В магии ее широко применяют в чарах любви, сна, романтики и спокойствия. Классики утверждают, что лавандовое масло добавляли в воду

знаменитых римских терм,¹ чтобы очистить и тело, и дух. В Древнем Египте его использовали как духи.

Лайм

Лайм защищает и используется в заклинаниях экзорцизма.

Лимон

Аромат лимона оказывает энергетическое действие и стимулирует интеллект. Лимон используют в заклинаниях защиты, смелости и силы. Он создает легкий стягивающий эффект, а также обладает отбеливающими свойствами, которые находят применение в шампунях для светлых волос.

Лотос

Лотос обладает чувственным запахом с азиатскими нотами. Это эфирное масло наиболее часто используют в заклинаниях сна, умиротворения и любви.

Масло жожоба

Масло жожоба, придающее блеск и увлажняющее волосы и кожу головы, обладает свойствами, схожими с коллагеном – белком, обеспечивающим эластичность и упругость кожи. Масло жожоба также укрепляет кожу и может оказывать благотворное действие на волосяные фолликулы.

Мед

Мед и пчелы, собирающие его, священны для многих мировых богов и богинь. В древних и современных заклинаниях мед появляется как катализатор любви, красоты и здоровья. Его также используют для приготовления лекарств и продуктов ухода за кожей.

Миндальное масло

Это масло со слабым запахом часто используют в качестве основы для смесей эфирных масел. Миндальное масло хорошо увлажняет кожу, поэтому входит в состав высококачественных увлажняющих средств. Миндаль используют в заклинаниях плодородия, красоты, любви и процветания, а также ритуалах возврата к реальности после магических ритуалов. Не поддавайтесь соблазну заменить миндальное масло арахисовым – ведь оно является обычным кулинарным маслом, и, как большинство кулинарных масел, это жирное масло, полученное способом холодного отжима. Оно не является экстрактом и не обладает увлажняющим действием. Арахис является распространенным аллергеном, вызывающим опасные реакции у многих людей, и особенно детей.

¹ Термы – античные бани в классической Греции – при больших домах и гимназиях; в период эллинизма ими пользовались все население города. В Древнем Риме термы возникли по греческому образцу и стали центрами общественной жизни. – *Примеч. ред.*

Мирт

Мирт оказывает легкое вяжущее, стягивающее действие. Это растение пользуется популярностью в Англии и на юге Америки как компонент любовных чар.

Овсяная мука

Овсяная мука прекрасно смягчает кожу, из нее получается отличная маска для лица.

Оливковое масло

Это масло холодного отжима является излюбленной основой для смесей эфирных масел. В чистом виде оливковое масло используется в магии очищения, любви и мира.

Петрушка

Простой освежитель дыхания и мочегонное средство используется в заклинаниях, чтобы помочь астральной проекции или создать иллюзию невидимости.

Роза

Сладкий запах розы так долго ассоциировался с романтикой, что, как только мы чувствуем малейшее его дуновение, наш ум немедленно начинает работать в этом направлении. Его основное применение в магии – любовные чары, но также аромат розы можно использовать для ритуалов красоты и целительства.

Розмарин

Аромат розмарина чистый и прозрачный. Он настолько многогранен, что без этого растения не могут обойтись ни практики магии, ни хорошие повара. Розмарин используется в заклинаниях сексуального влечения, любви, памяти, целительства, остроты ума, энергии, экзорцизма и очищения.

Ромашка

Ее используют в заклинаниях релаксации и часто применяют в средствах для волос, особенно светлых. Если у вас аллергия на амброзию полыннолистную, не используйте ромашку. Эти растения относятся к одному семейству, поэтому у тех, кто имеет повышенную чувствительность к амброзии, может появиться неприятная реакция на ромашку.

Сандаловое дерево

Сандаловое дерево обладает древесным экзотическим запахом. В магии его применяют для очищения, умиротворения, целительства и любви. Часто его добавляют в чары, связанные с лунной или зеркальной магией.

Сафлор

Еще одно масло со слабым запахом, являющееся хорошей основой для смесей эфирных масел.

Сиреневое масло

Масло сирени успокаивает дух и вызывает видения прошлых жизней.

Соли

Соли включают в себя эпсомскую соль, столовые соли, морскую соль и пищевую соду. Их используют в составах, смягчающих и отшелушивающих кожу. В магии их применяют в ритуалах возвращения к реальности после окончания магического действия, защиты и изгнания негативной энергии.

Тысячелистник

Имеет обширное применение в любовных чарах, а также в заклинаниях смелости и изгнания негативной энергии.

Уксус

Высокое содержание кислоты в уксусе способствует удалению омертвевших клеток с поверхности кожи, то есть процессу, известному как отшелушивание. Он хорошо стягивает кожу и добавляет блеска волосам. Для наилучших результатов используйте яблочный уксус. Уксус также применяют в заклинаниях защиты, изгнания и отражения негативной магии.

Эвкалипт

Это масло считается натуральным антибиотиком и обладает противовирусными свойствами. Не удивительно, что его используют в первую очередь в заклинаниях здоровья и исцеления.

Яблоко

Яблоки применяют в любовной магии, в обрядах чествования предков и вызывания духов, а также в заклинаниях, прославляющих Богиню. Приготовьте яблочное пюре в блендере и добавьте его в магические смеси – это окажет легкое вяжущее действие. Цветы яблони источают сладкий аромат, который иногда используют в заклинаниях любви и красоты.

Магия: связующий ингредиент

Для действенной магии недостаточно лишь смешать несколько экзотических трав и произнести пару строк из книги. Если бы это было так просто, каждый был бы красив, богат, знаменит и было бы достаточно лишь протянуть руку, чтобы получить все, что ни пожелаешь. Те, кто занимается магией или исповедует языческие религии, скажут вам, что создание заклинаний – это работа, и притом тяжелая. Каждый раз она требует физических, эмоциональных и умственных усилий. Я не надеюсь, что эта глава может заменить целые труды, посвященные натуральным магическим практикам. Если вы недавно начали заниматься магическим искусством, рекомендую вам прочитать по крайней мере одну из нижеуказанных книг и выучить и выполнить приведенные в ней упражнения. Некоторые доступные книги: Эмбер К «Истинная магия» (Llewellyn, 1992), Дорин Валиенте «Природная магия» (Phoenix, 1988), Марион Вайнштейн «Позитивная магия» (Phoenix, 1983), Рейвен Гримасси «Викка. Древние корни колдовских учений» (Llewellyn, 1998) и моя книга «Занимаясь магией» (Llewellyn, 1997).

Существует несколько общепризнанных этапов создания успешных заклинаний. Большинство опытных практиков добавляют свои собственные составляющие, но для всех практических целей они остаются неизменными от мага к магу, от традиции к традиции, и от настоящего до будущего.

Желание и потребность

Сильное эмоциональное погружение

Знание и реалистичные ожидания

Убеждения и вера

Способность хранить молчание

Стремление к целям в физическом мире

У этих шести этапов есть несколько вариаций, но они лежат в основе успешной магии и естественным образом подпитывают друг друга. Подумайте об их взаимосвязи, о том, что они сплетены, как нити паутины. Эмоциональное участие невозможно без желания, рожденного из потребности. Без эмоционального участия не может быть желания создать заклинание. Желание бесполезно без знания о способе создания заклинания, а знание, не подкрепленное верой, в конечном итоге сведет на нет любые усилия. Для достижения вашей цели в физическом мире важно хранить молчание, сохраняя силу, вкладываемую в заклинание, а не только уповать на то, что магия сделает все за вас.

Помните, что успешное наложение заклинаний требует от вас отдачи на всех уровнях вашего существования. Если вы пытаетесь воплотить в физическом мире несформированную идею, то имеет смысл стремиться к этому как в физическом, так и в параллельном мирах. Это ежедневное стремление к цели помогает усилить желание, поэтому цикл начинается с начала, один этап переходит в другой.

Почти для каждого заклинания потребуются магические навыки, но не волнуйтесь, вы их пока не имеете. Способность творить магию заключается во всех нас, хотя вам, возможно, придется потрудиться, чтобы полностью развить ваши способности до уровня, когда магические действия получаются с легкостью. Совершая чары, описанные в этой или любой другой книге, вам потребуются следующие навыки.

Визуализация

Это искусство «видеть» цель заклинания в воображении в ярких деталях. Это помогает усилить образ, связывая его невидимую форму с вами в физическом мире. Так он может приобрести осязаемость, и постепенно проявиться. Визуализация – это способ сознания позволить подсознанию и сверхсознанию точно понять, чего вы ожидаете от взаимодействия. Есть мнение, хотя и спорное, что визуализация является наиболее важным шагом магического процесса и не нужно ее недооценивать. Планируйте этот шаг столь же тщательно, как и катализаторы, слова или жесты, чтобы удостовериться, что вы просите именно то, что вы хотите.

Концентрирование и балансирование

Это искусство стягивания глубоко в центр себя всех своих собственных и любых окружающих энергий, так что вы можете сформировать их в ваше намерение и направить их во вселенную, чтобы исполнить вашу волю. Вы должны чувствовать спокойствие в вашей точке центра и гармонию с внутренним и внешним мирами, чтобы наилучшим образом связать вашу магию с этими сферами. Это и есть то самое «магическое состояние сознания», упоминавшееся ранее и необходимое для того, чтобы дать начало магическому отклику на всех уровнях вашего существа.

Увеличение и направление магической энергии

Это способность генерировать собранные энергии и, когда они достигают своего пика, ментально и физически направлять их в нужном направлении. Этого можно достичь с помощью пения мантр, игры на барабанах, танцев, набора собственной энергии или впитывания энергии земли. Затем, когда вы готовы, необходимо усилием мысли направить их к цели. Чтобы этот этап осуществить успешно, важна визуализация.

Наделение, зарядание магической энергией и зачаровывание

Эти три термина используются взаимозаменяемо по отношению к одному и тому же процессу. Предметы или магические инструменты не обладают собственной магической силой. Они могут иметь сходства и длительную историю использования для тех или иных видов магии, но сила, управляющая ими, исходит от того, кто совершает заклинание. Энергия, имеющая отношение к цели, должна быть направлена в катализаторы, чтобы помочь им работать для вас.

Предметы необходимо сначала очистить от предыдущей программы, которая может начать действовать без магического намерения. Помните, вы верили, что можете подхватить чьих-то «насекомых», лишь дотронувшись до предмета, к которому до того притрагивались они? Это результат их предыдущего программирования, передача энергии, имеющая место, когда предметом пользуются и ментально взаимодействуют с ним. Предметы впитывают энергии своих владельцев. Чем больше до них дотрагиваются или думают о них, тем больше энергии они поглощают. Положите предмет на землю или поддержите его под проточной водой, представляя тем временем, как он очищается от предыдущей программы.

Термин «наделение энергией» будет часто встречаться на страницах этой книги для ясности. Он в большей степени относится к программированию предмета или катализатора

вашей магической волей, а не к накоплению случайных энергий. Чтобы передать катализатору ваших «насекомых», держите его в руках, ласкайте, дышите на него, все это время проецируя в него ваше магическое желание. И снова визуализация является ключом к тому, чтобы заставить эту способность работать на вас. Именно передача энергии делает любой предмет хорошим средством передачи, помогающим направить энергию в ваше заклинание.

Измененное состояние сознания

В 70-е годы XX века этот термин был в моде, потом его забыли. Не важно, как вы решите назвать это сегодня, изменение сознания является важной составляющей успешной магии. Синонимами изменения сознания являются погружение, обратный отсчет, медитативное состояние сознания, магический образ мыслей, магическое состояние подсознания, рецептивное состояние, гипногическое состояние,² мечтательное состояние, уровень альфа, замедленное сознание.

Изменение сознания – это искусство быть способным изменять фокус своего ума, замедлять рисунок его энергии таким образом, что он связывает вас с другими мирами и существами. Вы делаете это естественным образом, когда читаете, спите или концентрируетесь. Начните экспериментировать с медитацией – просто зацепившись за единственную мысль или картинку в воображении – постепенно увеличивая ее длительность, чтобы повысить способность изменять свое сознание по своему желанию.

Заземление

Это важный завершающий шаг в магии, помогающий нам взять избыточную энергию в конце ритуала или заклинания и направить ее туда, где она не сможет рассеяться или вызвать у нас чувство усталости. Заземление также позволяет вновь обрести свое нормальное бодрствующее состояние сознания и полностью возвратиться в повседневный мир.

Вы можете мысленно направить неиспользованную магическую энергию в Мать-Землю или поместить руки и ступни под проточную воду. Многие адепты магии, для того чтобы заземлиться, после магических ритуалов кладут ладони на землю. Опытные маги могут заземлиться лишь с помощью визуализации – чудесный навык, который пригодится для того, чтобы совершать магические действия на виду у всех, понимая при этом, что никто кроме вас не знает о ваших действиях.

² *Гипногическое состояние* – это период времени между сном и бодрствованием; когда человек проснулся, но еще не совсем очнулся.

Слова силы

Идее использования слов силы за последние двадцать лет уделено так много внимания, что она почти заслуживает отдельной главы, чтобы полностью объяснить, как это работает. Вот где неоценимы хорошие статьи, посвященные магическим практикам. Чтобы достичь успеха в магии, вам необходимы основа и врожденное понимание, так же, как пианисту, дающему концерты, необходимо снова и снова играть гаммы, прежде чем он сможет исполнить сонату Бетховена.

Так же, как в примере с травами, маслами, свечами и другими катализаторами, истинная магия вашего заклинания заключается не в ваших словах. Они выступают как средство передачи, катализатор для направления визуализации и связывания ваших энергий с невидимым, или астральным, миром, где вся магия начинает процесс проявления. Простого повторения набора слов заклинания для этого недостаточно.

И все же невозможно отрицать, что слова, использованные намеренно, обладают силой. Каждое в отдельности или сочетания слов пробуждают в наших умах определенные образы. Если они были произнесены там, где их может услышать другой человек, их нельзя полностью забрать назад. Они вибрируют вечно, отпечатывая вашу волю в невидимом мире. Слова, произнесенные однажды, уже запустили в действие мысли и энергии, которые со временем вернутся к вам во благо или во вред.

Некоторые образы, которые слова вызывают в нашем воображении, архетипичны и универсальны, восприятие других индивидуально и основывается на нашем собственном жизненном опыте. Поэтому они могут прояснить и ваше намерение, и процесс визуализации, что столь важно для успешного совершения заклинания. Слова, произносимые снова и снова с полным выбросом магического намерения, вибрируют во вселенной и создают рисунки энергии, которые – к лучшему, или к худшему – со временем вернутся к вам в виде заверщенного действия. Вот почему в народных верованиях необдуманно произнесенные слова считались опасными. Во время печально известных судебных процессов над ведьмами в Салеме, штат Массачусетс, в 1692 году, слова, однажды произнесенные с невинными намерениями, использовались против обвиняемых. Например, если кто-либо сказал: «Лучше надень шляпу, а то заболеешь», а тот, к кому обращались, действительно заболел, по мнению колонистов, это доказывало, что произнесший их занимался магией.

Традиционных слов силы, также известных как речитативы или заклинания, очень мало. Традиционные заклинания обычно легко узнать по древнему языку, например «да будет так» или «так тому и быть». Однако устаревший язык не делает одно заклинание лучше, чем другое. На самом деле, если вам не ясно, что означают эти устаревшие слова, ваш ум не сможет вникнуть в них и с их помощью вызвать в воображении образы, необходимые, чтобы заставить ваше заклинание работать.

Произносимые снова и снова, ваши слова силы действуют как мантра, фраза, направленная на изменение сознания и восприятия реальности. В них заключена сущность магического процесса, и в этом отношении значение слов неоценимо. Такие заклинания обычно связывают в куплеты или четверостишия, а иногда даже несколько четверостиший, рифмующиеся друг с другом. Отчасти это объясняется тем, что рифмы легче запоминать, чем прозу, а также тем, что чтение рифмующихся слов заставляет нас говорить, придерживаясь ритма, что еще более воздействует на наше сознание и помогает нам направить его туда, куда мы хотим.

Вот поэтому повторяющиеся слова так важны в ритуалах. Ритуал – это не что иное, как использование стандартных схем для изменения направления всех уровней нашего созна-

ния. Эта техника применяется во всех духовных практиках, чтобы помочь их приверженцам установить связь с Божественной силой.

Если вы заинтересованы в изучении магических слов, вы можете обратиться к множеству существующих источников. В иудео-гностическом учении, известном как каббала, есть направление, посвященное изучению магических слов – гематрия. Гематрия сочетает в себе древние алфавиты, нумерологию и этимологию слов. В результате ее изучения было найдено несколько удивительных ассоциаций, которые могут сделать эффективным каждое слово, произнесенное вами в любой обстановке. В каббалистическом тексте под названием «Зохар» содержится множество легенд о порядке букв в алфавите и о том, как вселенная была сотворена произнесением магических слов силы.

Тщательно обдумывайте свое намерение, создавая слова для любого заклинания или изменяя слова в заклинаниях, которые вы найдете в этой книге. Помните, что слова не являются обязательными для всех магических чар, многие из формул, приведенных в этой книге, не имеют слов. Однако слова силы всегда можно добавить к любым чарам. Если не знаете, как должны звучать слова силы, используйте в качестве примера заклинания из этой или любой другой книги о магии. Обдумывайте каждое слово и его воздействие на ваше сознание. Каждое слово должно быть ясным и точным, но не бойтесь их. Все мы учимся на своих глупых и досадных ошибках, прежде чем добиться успеха. Почти каждый практикующий маг может рассказать вам истории о том, как он пытался воплотить с помощью магии автомобиль, а в конечном итоге получалась игрушечная модель, или просил, чтобы кто-нибудь его полюбил, и получал собаку.

Мне удалось создать мои лучшие слова силы спустя много лет после того, как решила, что уже выучила все уроки о заклинаниях.

Я придумала заклинание очарования (см. главу 8), чтобы усилить свою красоту, и среди предложений было одно, начинавшееся с благоприятно звучащих слов «юное лицо». Почти два месяца после этого я провела в борьбе с юношескими прыщами, прежде чем до меня дошло, в чем была проблема. Я изменила строчку про «юное лицо», и прыщи прошли.

У всех нас есть магическая сфера, которой мы превосходно владеем, и некоторые из занимающихся магией обнаруживают, что их привлекают магические слова. Если вы один из них, возможно, вам захочется написать рассказ-заклинание или слова для заклинания-песни, с помощью которых вы вплетете ваши чары в реальность.

И снова о магической этике...

Если вы какое-то время занимаетесь позитивной магией или уже усвоили несколько суровых уроков использования негативной магии, можете пропустить этот раздел. О магической этике было написано так много, что начинать еще одно обсуждение кажется почти излишним. Но, так как эта книга не придерживается отеческого мнения, что людей нужно ограждать от негативных аспектов магии, обсуждения этого вопроса не избежать. Согласно закону об ответственности, этот материал должен быть представлен на случай, если кто-то из читателей помышляет впервые пересечь эту едва различимую серую линию.

Несмотря на то что практикующие магию хорошо осознают серьезные последствия причиняющей вред или манипулятивной магии, эти заклинания являются частью нашего магического наследия, именно поэтому они появились в этой книге. Выбор использовать их или нет всегда за человеком, который совершает заклинание. Негативное заклинание может быть перефразировано таким образом, что оно перестает нести вредные побочные эффекты, и наоборот. Помимо всего прочего, магический путь могут выбирать те, кто готов принимать полную ответственность. Нельзя винить заклинание за причиненный вред.

Быстро развивающаяся магическая религия, основанная на ранних религиях Восточной Европы, учит своих новичков этике. Она является прекрасным примером часто появляющихся магических законов. И пусть их не много, приверженцы магического ремесла твердо придерживаются Наставления: «Делай, что хочешь, но не вреди». Истинная сила его в том, что оно находит отражение в духовных системах и религиях практически всех времен и народов. Очевидно, кто-нибудь из вас что-то об этом знает. То, что вы делаете, обязательно возвращается к вам. Точка. Наши предки познали это на собственном нелегком опыте и создали свод этических правил, чтобы оградить нас от этого пути. Относитесь осторожно ко всему, что вы думаете, говорите и делаете.

Представьте себе, что вселенная – это огромное колесо, которое вращается вокруг вас. Энергия, которую вы передаете колесу, восходит к его высшей точке, а затем начинает по кругу направляться к вам и несет с собой не только ваш заряд, но также заряды все остальных. Вот почему так важно полностью удостовериться, что вы не причиняете вред, не манипулируете или каким-то образом подавляете свободную волю или неотъемлемые права личности, пространства, мыслей или собственности человека. Это особенно верно в магии, где мыслительный процесс является сконцентрированным и намеренным, а следовательно, многократно усиленным.

Все вышеназванное – еще одна причина как можно дольше хранить молчание о ваших магических целях. Даже кто-то, не занимающийся магией или упорно не верящий в нее, может генерировать энергию, способную противодействовать усилиям ваших чар, если он вознамерится не допустить достижения вашей цели. Иногда виной всему простая ревность, даже со стороны самых близких друзей, желающих добра.

И наконец, вот два аргумента в пользу того, что негативная магия никогда не проходит бесследно и всегда приводит к обратным результатам. Не обманитесь ими. Во-первых, не питайте иллюзий, что магия, которую вы совершаете для чьего-либо «блага», принесет вам положительные результаты просто потому, что у вас хорошие намерения. Вы манипулируете, и, тем самым, причиняете вред. К вам это вернется лишь утроенным вмешательством в вашу свободную волю. Во-вторых, не думайте, что случайная пальба магической энергией, сопровождаемая заявлениями о том, что вы не верите или не принимаете духовную систему, управляющую вами, снимает с вас ответственность. Сказать, что вы не верите в механизм, возвращающий посланную вами энергию, значит утверждать, что прежде всего вы не верите в сам механизм, заставляющий магию работать. Либо колесо вращается, либо нет. Но если

оно вращается, вы не можете выбирать, какую энергию оно вам принесет. На двух стульях не усидишь. Возможно, это звучит как дилемма, но это одна из величайших загадок, которую так хотят разгадать маги. Но ее несложно усвоить. Мой друг жрец любит повторять: «Ну, просто шлепни меня по затылку сковородой просветления!»

Мир магии – это наследие человечества, он не принадлежит какому-либо отдельному человеку или магической традиции. Он существует, чтобы помогать всем нам. Как и любой природный ресурс, мы должны использовать его разумно и правильно, и он вознаградит нас десятикратно за наши усилия.

В магии существуют два наиболее часто используемых способа, при помощи которых можно попытаться преодолеть любые непредвиденные отрицательные эффекты заклинания. Первый – предварительное гадание, например на картах Таро или рунах, чтобы обнаружить какие-либо непредвиденные магические побочные эффекты. Второй метод – добавить к вашему заклинанию слова силы, например, «да не навреди никому» или «как все того желают» или «для всеобщего блага». Затем это необходимо поддержать визуализацией, направленной на удовлетворение всех существ, живущих во всех мирах, кого могут каким-либо образом затронуть энергии совершаемого вами заклинания.

Соединение ингредиентов

Существует несколько способов приготовления смесей, предлагаемых к использованию этой книгой, и выбирать их следует исходя из цели их использования. Если вы хотите достичь наилучших результатов, соблюдайте магические принципы, которые мы только что обсудили. Приготовление хороших магических средств, как сама эффективная магия, иногда требует много времени. Некоторые виды травяных составов невозможно приготовить за один день, но они стоят ожидания.

Помните, что с того момента, как вы решите совершить заклинание, все, что вы будете делать для осуществления этого намерения, будет являться частью магии: приготовление, сбор катализаторов, передача энергии, выбор слов, гадание перед заклинанием, визуализация и так далее. Прикладывайте к созданию заклинания все возможные магические усилия, и оно будет действенным.

Большинство трав вы можете купить в высушенном или измельченном виде, но если вам нравится процесс растирания своих собственных трав, вам стоит купить добротную старомодную ступку и пестик, чтобы собственноручно измельчать травы. Этот процесс требует времени, но он предоставляет вам прекрасную возможность вложить в заклинание больше магической энергии. Ступка и пестик заставляют нас вспомнить о средневековых ведьмах и алхимиках и психологически подпитывают нас и нашу магию.

Некоторые современные маги пользуются мясорубками, мельницами или кухонными комбайнами, имеющимися сейчас на каждой кухне среди прочей утвари. Конечно, эти приспособления не делают магию неэффективной, но, пожалуй, и не усиливают ее действие. Выбор способа приготовления магических ингредиентов остается за вами, но рекомендую поэкспериментировать с ними, чтобы понять, как влияет, и влияет ли вообще, современная техника на ваши заклинания.

Обязательно маркируйте свои бутылочки и банки, когда вы готовите особые виды основ для растительных магических средств вне зависимости от того, входит в их состав одно растение или смесь. Определяя, что есть что, не полагайтесь только лишь на запах или внешний вид, так как способность человека определять запахи не слишком точна, а через пару недель банки становится сложно отличить друг от друга.

Существует пять видов растительных составов, которые вы должны уметь готовить. Используя их как основу, вы можете приготовить практически любое заклинание или магическое снадобье, в том числе лосьоны, мыло, мази, шампуни и средства для ванны, описанные в этой книге.

Смеси сушеных трав

Для смеси сушеных трав требуется лишь смешать высушенные травы, которые могут быть растолченными крупно или растертыми в порошок, в зависимости от рецепта, в котором они будут применяться. Для определенных рецептов их можно растирать вместе или каждую в отдельности, а затем смешать. Чтобы заставить их работать так, как вам необходимо, также важен процесс передачи энергии. Во время смешивания трав необходимо детально визуализировать вашу магическую цель, чтобы передать ее смеси.

Отвары

Отвар — один из самых простых видов травяных составов, возможно, вы уже используете его в своих чарах. Чтобы его приготовить, необходимо лишь прокипятить траву или

смесь трав. Отделить травяные соки от самих трав можно, поместив их в чайное ситечко или процедив отвар через марлю или откинув на очень мелкий дуршлаг.

Перелейте отвар в сосуд для хранения с помощью воронки. Лучше всего в качестве сосуда подходят стеклянные бутылки с плотными крышками или пробками. Отвары сохраняют свежесть только один или два дня, но вы можете продлить срок их хранения на несколько дней, держа их в холодильнике.

Настои

Настой сходен с отваром, но не дает такого концентрированного эффекта и часто используется в приготовлении магических ванн. Синонимом настоя является чай или, на языке ведьм, зелье.

Чтобы приготовить настой, положите сушеные травы в чайное ситечко или марлю и заварите его в чашке, блюде или ванне. Дайте травам и их энергии настояться в воде. Те, кто занимается лечением с помощью трав, используют тот же метод для заваривания целебных чаев. С помощью заваривания получается самая слабая жидкая форма трав. Используйте настои сразу после приготовления.

Настойка

Настойка – самая насыщенная жидкая форма трав, за исключением эфирного масла. Чтобы приготовить любую настойку, вам потребуется немного алкоголя, например водки, и стеклянная бутылка с плотной пробкой. Положите несколько чайных ложек высушенной или свежей травы на дно сосуда и налейте спиртосодержащую жидкость так, чтобы она только покрывала травы, плотно закройте сосуд и оставьте на сутки. Затем снова добавьте алкоголь в количестве вдвое большем, чем в первый раз, закупорьте и дайте настояться еще неделю. Через неделю добавьте двойной объем алкоголя, закупорьте и оставьте на период от 2 до 4 недель. По истечении этого времени настойка готова к использованию. Процедите жидкость через дуршлаг или марлю и с помощью воронки перелейте в меньший сосуд или бутылку с пипеткой. При хранении в прохладном, недоступном для света месте срок хранения настоек составляет до шести месяцев.

Смеси масел

Смеси масел готовятся путем смешивания эфирных или ароматических масел и представляют собой чистейший экстракт растительного материала. Наилучшими смесями масел являются те, ароматам которых было достаточно времени, чтобы «пожениться», или приобрести единый уникальный запах, добиться которого вы стремились, а не смесью ароматических нот всех ингредиентов.

Чтобы отмерить необходимое количество масла, вам потребуется набор пипеток и пузырьков с дозатором для хранения смесей. Их можно недорого приобрести в большинстве аптек. Начните с базового масла, не вызывающего раздражения и обладающего слабым запахом, например оливкового, сафлорового или миндального. Добавляйте в него по капле эфирные масла, помня о силе их аромата. Помните, что это самая сильная жидкая форма любой травы или растения. Эти летучие масла очень скоро начинают источать сильный запах и вызывают сильное раздражение кожи. Записывайте рецепты ваших масел, чтобы позже, когда вам потребуется воспроизвести их, вы легко могли это сделать. Храните масла в прохладном, защищенном от света месте. Несколько раз в день поворачивайте бутылочки, пере-

мешивая масла. Через 3–7 дней смесь должна быть готова к использованию. Через двенадцать недель выбросите неиспользованные смеси масел.

Эфирные масла обладают высокой степенью летучести и, как правило, токсичны. Никогда не употребляйте внутрь продукты, содержащие эфирные масла, на кожу наносите их только в разбавленной форме. Будьте осторожны: применение эфирных масел может вызывать такие побочные эффекты, как аллергические реакции, сыпь, раздражения, а также фотосинтетические реакции в виде пятен, появляющихся при солнечном воздействии на места нанесения масел. Солнце также может вызвать сыпь с водяными пузырьками, по внешнему виду и ощущениям напоминающую реакцию на ядовитый плющ. Соблюдайте осторожность и перед нанесением уточняйте состав средства, которым пользуетесь. Самая лучшая магия – это та, которая позволяет вам жить, наслаждаться здоровьем и целью, которую вам удалось осуществить.

Как только вы приготовили свои составы, вам следует посвятить их вашей цели с помощью шести магических этапов, описанных ранее в этой главе. А после этого требуется последний из ваших ингредиентов: вы сами, истинный источник всей вашей успешной магии.

Глава вторая

Магическая ванна

*Скажи им, дорогая, что если глаза были даны
нам, чтобы видеть,
Тогда красота сама является причиной своего
существования.*

Ральф Уолдо Эмерсон

Магическая ванна – это роскошь, которая чаще всего приходит на ум, когда мы думаем о заклинаниях чистоты и красоты. Сама мысль об этом виде магии у большинства из нас вызывает образы уединения, расслабления, мечтаний и личного пространства, наполненного магическими запахами и образами. При нашем активном образе жизни, нежась в теплой ванне, мы получаем возможность использовать личное время для медитации и созерцания.

Купание всегда служило больше чем просто гигиеническим целям чистоты тела. Ванны готовились для смягчения кожи, усиления красоты, очищения души перед религиозным ритуалом, расслабления, изменения внутренней температуры тела, избавления от болезней и совершения магии. Правильные ингредиенты магической ванны могут усилить физическую привлекательность и создать сильный магический эффект.

Для приготовления магической ванны исключительно по практическим причинам более предпочтительно использовать травы, растертые в порошок, а не высушенные. Чаще всего травы для кулинарии встречаются в растертом виде. Если вы не можете их найти, подумайте о приливе магической энергии, который вы получите, растирая травы пестиком в старомодной ступке. Если вам нужно измельчить травы, вы можете воспользоваться механической мясорубкой или кофемолкой. Масла также можно использовать, но осторожно, например, легко сделать это, смешав их с солью для ванны.

Большинство составов, приготовленных по рецептам этой главы, не должны засорять сливные трубы, однако помните, что такая возможность существует всегда, когда вы что-то добавляете в воду для ванны. Обычно даже грязи, волос и мелких остатков мыла достаточно для того, чтобы образовать засор, поэтому представьте, какой вред могут причинить травы и другие ингредиенты. Если вы беспокоитесь о том, что какое-либо средство может засорить трубы, лучше завязать ингредиенты в марлю или поместить в чайное ситечко, а затем уже положить в ванну. На самом деле я, как человек, усвоивший этот урок на собственной ошибке, как, впрочем, и все магические уроки, полученные мной, рекомендую нерастворимые вещества всегда класть в ванну таким образом. Это не повредит ни чарам, ни процедурам красоты. Так образуется заварка, отдающая магические энергии вашего заклинания в ванну, не позволяя при этом ингредиентам свободно плавать и в конце процедуры сойти вместе с водой в трубу. Просто не забывайте убрать мешочки из ванны, после того как закончите, и закопать ингредиенты в землю, чтобы заземлить их энергию.

Ванны для красоты кожи тела и лица

Заклинания, приведенные в этом разделе, оказывают действие не только на внешность. Через стихию Воды, а иногда и через стихию Огня, выраженную в зажигаемых во время ритуала свечах, они привлекают в вашу жизнь мощную магию. Вода и Огонь – это две стихии, чаще всего ассоциируемых с магией, результатом которой становятся глубокие трансформации как внешности, так и внутреннего мира.

Рецепты, которые вы найдете здесь, не являются панацеей для всех типов кожи и всех проблем, связанных с внешностью. Магия помогает тем, кто помогает себе сам. Даже если вы будете часами отмокать в ванне с ухаживающим средством, это не пойдет на пользу, каждый день ваша кожа подвергается действию солнца и ветра, а вы не используете защитные средства. Увлекаясь магией, никогда не следует забывать о разумном уходе за телом – для достижения наилучших результатов их надо применять в тандеме.

Целебная молочная ванна

Молоко ассоциируется с целительными энергиями и усилением экстрасенсорных способностей. Принимая во внимание источник его происхождения и замечательные питательные свойства, неудивительно, что оно имеет отношение к луне и к энергии Матери-Богини. Считается также, что молоко помогает коже сохранять молодость и эластичность и обладает легким стягивающим действием. Исторические факты свидетельствуют о том, что известные красавицы, например, французская королева Мария Антуанетта (1755–1793) и франко-американская звезда Бродвея Анна Хелд (1870–1918), являлись горячими поклонницами молочных ванн. Жирное молоко, в том числе и в форме порошка, иногда применяют для снятия небольших раздражений кожи и сыпи.

Смешайте в стеклянной миске среднего размера:

- 2 1/2 стакана сухого молока
- 1/4 стакана мелко натертой цедры лайма
- 1/8 чайной ложки молотого гвоздичного перца

Этой смеси должно быть достаточно для 4–8 процедур, в зависимости от размера вашей ванны. Для более компактных ванн нового типа – те самые, в которых чертовски сложно удобно устроиться – потребуется примерно восьмая часть получившегося состава. В более старую и просторную ванну добавьте около четверти всей смеси. Неиспользованную смесь храните в плотно закрытом контейнере. В холодильнике срок ее хранения составит примерно десять дней.

Наполните ванну и бросьте небольшую горсть целебной смеси в теплую воду. (Обратите внимание: если у вас жар, вода должна быть более прохладной.) Можно зажечь синюю или пурпурную свечу, если вы сможете следить за ней и будете уверены, что огонь не сможет затронуть одежду или полотенца или поджечь воспламеняемые вещества на столешнице или туалетном столике. Мне нравится ставить свечи в раковину, где они не причинят вреда, даже если перевернутся.

Возможно, вам также придется по душе мысль зажечь благовония – кедр или жимолость. Если ваша ванная комната маленькая, будьте осторожны. Благовония приносят в ваши чары элементы Огня и Воздуха, а также аромат трав или цветов, из которых они изготовлены, но в небольшом пространстве их дым может вызывать удушье. Поэтому включите вентилятор и используйте ровно столько благовоний, сколько необходимо.

Погружаясь в ванну, рисуйте в воображении, что процесс исцеления начинается. Позвольте себе почувствовать целительную энергию, которую отдают вашему телу ингредиенты смеси, пока вы лежите в ванне. В это время вы должны повторять аффирмацию или единственное предложение в настоящем времени, которое представляет вашу цель свершившимся фактом. Например: «Я здорова и невредима» или «У меня прекрасное здоровье и сильная иммунная система».

Совершая магические ритуалы, помните, что употребление любых слов силы в будущем времени будет удерживать вашу магию в будущем или недостижимой для вас. Но ведь вы не хотите всегда лишь мечтать о будущем? Представляйте вашу магию и облакайте ее в слова, как будто ваша цель достигнута уже сегодня, и тогда она скорее проявится в сегодняшнем дне, чем в завтрашнем, который никогда не наступает. Всегда произносите магические слова в настоящем времени.

Как только почувствуете готовность завершить магический ритуал, выйдите из ванны и продолжите заниматься повседневными делами. Однако если вы болеете, не забудьте выполнить предписания вашего доктора. Современная медицина позаимствовала значительную часть своих знаний из траволечения и народных средств, и они работают в совершенной гармонии, когда ваш доктор готов помочь вам подобрать такие средства. Целительная магия – это не панацея, а лишь одно из средств вашего арсенала против болезни.

Молочная ванна для экстрасенсорных способностей

Чтобы превратить предыдущее средство из целительного в средство для усиления ваших экстрасенсорных способностей, вместо цедры лайма используйте цедру лимона и исключите гвоздичный перец. Положите в воду серебряную монету или лунный камень, но при этом внимательно следите, чтобы их не затянуло в слив, и чтобы вы не поскользнулись на них. Если хотите, можете добавить к смеси немного измельченного в порошок майорана.

Пока вы лежите в ванне, визуализируя усиление своих энергий, повторяйте такие слова силы:

Лимон – это солнце, молоко – луна,
Настраиваюсь на все, что существует на земле;
Лимон желтый, молоко белое,
Все, что вижу и чувствую – верно и истинно.

Молочная ванна красоты

Целительную молочную ванну можно превратить в ванну для совершенствования красоты, исключив цедру лайма и добавив чайную ложку экстракта ванили и, если хотите, несколько лепестков розы или сушеных плодов шиповника. Прекрасным дополнением будет стакан дождевой воды, если вам удастся собрать ее.

Можете также рассмотреть как вариант добавление одной капли венерианского зеленого пищевого красителя, чтобы помочь заклинанию связать вас с энергиями Богини красоты, Венеры. Благоприятное влияние окажут зеленые свечи, зажженные в ванной. Пока лежите в ванне, представляйте себе лицо и тело, которые вы хотите иметь.

Ванна «Между мирами»

Эта магическая ванна помогает установить контакт с невидимыми мирами и перемещаться в них. Такую ванну принимают перед гаданием, контактом с духами, вызыванием божеств, магией фей, проведением спиритических сеансов, астральных проекций или

направляемой медитацией. Она помогает в вашем путешествии между миром человечества и мирами духа. Кроме того, эта формула смягчает кожу и улучшает внешность. Это также прекрасная метафора для приверженцев кельтской духовной традиции, так как страна духа также является домом для Туата де Дананн, божественного племени или племени фей древней Ирландии, которые, согласно преданиям, обладали неотразимо прекрасной внешностью.

Не пытайтесь хранить смесь, приготовленную по этому рецепту, она не предназначена для хранения. Каждый раз, когда соберетесь совершить это заклинание, положите указанные ниже ингредиенты в марлю или чайное ситечко и опустите в ванну.

- 1 стакан овсяной муки (для Земли и Луны)
- 2 столовые ложки рисовых отрубей (для красоты и воплощения)

Овсяная мука славится своей способностью смягчать кожу и снимать легкие раздражения, поэтому, если вы решите добавить ее больше одного стакана, хуже не будет. Положите марлю в наполненную ванну и добавьте следующие ингредиенты:

- 1/2 стакана меда (для Огня и солнца)
- 1/2 стакана яблочного уксуса (для энергий потустороннего мира)
- 1 чайную ложку экстракта ванили (для красоты)

Яблочный уксус является прекрасным смягчающим средством для кожи и волос. В кельтской мифологии яблоки охраняют дорогу в Авалон, страну, где живут божества и духи предков. Наслаждайтесь ванной, визуализируя ту легкость, с которой вы способны перемещаться между мирами. Возможно, вам стоит нарисовать в воображении образы коней, так как эти благородные животные исконно ассоциировались с путешествием между сферами бытия. Пока лежите, повторяйте:

Во имя солнца и луны,
Все время и пространства во мне едины;
Открываю сознание невидимым мирам,
Мне открываются миры реальности и снов.
Я сильный конь, не знающий страха,
Выбиваю копытами любимую мантру;
Ничто не остановит, не покорит никто,
Между мирами путешествую свободно и легко.

Выходите из ванны, продолжая концентрироваться на вашей магической цели, и для достижения наилучших результатов проведите эту церемонию, как только представится возможность. В качестве магического одеяния отлично подойдет пушистый банный халат, он будет способствовать быстрому перемещению из ванны в магическое пространство.

Энергетическая ванна для страсти или смелости

Чтобы пробудить страсть или смелость, вам потребуется смешать указанные ингредиенты в своей ванне. Эта смесь также плохо хранится, поэтому каждый раз, когда она вам понадобится, вам нужно будет готовить ее заново. Кроме того, вы можете подарить ее человеку, которому необходимо испытать головокружение страсти или прилив храбрости.

- 1/2 стакана апельсинового сока
- 1/8 стакана лимонного сока
- 1 капля кедрового масла
- щепотка шалфея или 2 капли масла шалфея мускатного
- щепотка порошка мускатного ореха

Если ваша цель – смелость, поставьте музыку с четким барабанным ритмом или повторите соответствующую аффирмацию в настоящем времени, пока нежитесь в ванне. Если вы хотите пробудить страсть, предавайтесь сексуальным мыслям.

Расслабляющая и очищающая ванна с пузырьками

Состав для любой ванны с пузырьками можно приготовить, добавив в смесь немного натертого кастильского мыла. Кастильское мыло – это нежное мыло на основе оливкового масла, впервые сваренное в Кастилии, исторической области Испании. Этот сорт мыла выбирают люди, не желающие пользоваться мылом, сваренным на основе бора или щелочи, популярными в сложных ритуалах мыловарения Северной Америки. Кастильское мыло легко натирается и растапливается, и постепенно затвердевает, что делает его идеальным ингредиентом для магических ванн. Пена этого мыла не такая пышная и долго сохраняющаяся, как пена мыла, содержащего химические пенообразователи, входящие в состав продуктов для ванны массового производства, но она гораздо нежнее действует на кожу и является гораздо лучшим катализатором для вашей магии. Убедитесь, что в вашем кастильском мыле в качестве детергентов используются только растительные масла, а не свиной или другие животные жиры.

Средства, приготовленного из этих ингредиентов, достаточно для одной ванны:

- 1/2 стакана тертого кастильского мыла
- 3 капли масла сандалового дерева
- 1/4 чайной ложки экстракта миндаля
- 1/8 чайной ложки порошка иссопа
- 1/8 стакана порошка ламинарии (по желанию)

По окончании процедуры выпустите воду, но не вставайте из ванны. Представляйте, как вся грязь и стресс вашей жизни уходят вместе с водой. Выйдите из ванны только после того, как сойдет вода.

Соли для ванны

Соли для ванны, используемые для заклинания, вдыхают в воду ванны энергию Матери Земли. Соли смягчают воду, усиливают ее очищающую способность, помогают вернуться к реальности по окончании ритуала, дают защиту и обеспечивают лучшее растворение масел в воде, не допуская раздражения кожи. Помните, что масло невозможно смешать с водой, и что многие эфирные масла оказывают раздражающее действие на кожу. Смеси, в состав которых входят соли для ванн, помогают преодолеть оба эти препятствия.

В составе средств ухода соли отшелушивают кожу и стимулируют циркуляцию крови. Они повышают приток крови к поверхности кожи, придавая ей сияющий и здоровый вид, удаляют омертвевшие клетки, могут снимать раздражение и оказывают смягчающее действие. В последние годы морская соль перестала быть только средством для ванны и стала популярным средством ухода в составе скрабов. Но такое ее применение допустимо только для самой грубой кожи. На более нежных участках кожи соль может вызывать повреждения, что само по себе некрасиво, но помимо этого в мельчайшие ранки может попасть инфекция.

Соли могут храниться в герметичных контейнерах на протяжении нескольких лет и практически не требуют холодного хранения. Свои я храню в стеклянных банках для хранения подарков – конфет и сладостей, которые в декабре можно найти во всех магазинах рукоделия. У них плотная пластиковая крышка, на внутреннюю поверхность которой во избежание ржавчины не должна попадать соль или масло. В остальном с ними не возникает никаких проблем. Я наклеиваю на банки этикетки с названием смеси, а иногда добавляю замечания об астрологических ассоциациях, а также дату и время ее изготовления.

Раньше я хранила соли для ванны в контейнерах из-под маргарина, но вскоре оставила эту затею. В случае крайней необходимости их можно использовать, но они не пробуждают магических чувств, кроме того, соль в них не сохраняет свежесть. При использовании стеклянных контейнеров в ванне необходимо соблюдать осторожность, но до сих пор никаких несчастных случаев у меня с ними не происходило. Просто помните о такой возможности и не позволяйте детям и домашним животным приближаться к месту, где разбилось стекло, и сами соблюдайте осторожность, пока осколки не будут тщательно убраны.

Некоторым занимающимся магией нравится окрашивать соли для ванн в различные цвета, отвечающие их магической цели. Для этого прекрасно подходят пищевые красители на основе растительных компонентов, как, например, те, что упоминались в предыдущей главе, но они имеют недостатки – оставляют пятна на полотенцах и одежде, на ванне, контейнерах, а возможно, и на вашей коже. Если вы хотите использовать краситель, смешанный вами собственноручно из нескольких пищевых красителей, приготовьте смесь прежде, чем добавлять ее в соль. Если их не смешать предварительно, соль впитает все цвета в отдельности и сведет на нет все ваши усилия – в результате однородного цвета не получится. Если только вы не желали добиться именно этого эффекта, вряд ли вам понравится получившаяся смесь. Кроме того, это снизит ее магическую эффективность.

Магические ассоциации, вызываемые цветом, очень индивидуальны. Несмотря на достигнутое единодушие в этом вопросе и основные принципы использования цвета в магических целях, не бойтесь использовать цвета так, как считаете правильным. Если выбор цвета ставит вас в тупик, всегда лучше использовать белый, природный цвет соли, не требующий никаких изменений с вашей стороны. Если вы никогда прежде не добавляли цвета в вашу магию, следующий список цветов может послужить для вас руководством. Заметьте, что многие магические цели имеют несколько традиционных цветовых ассоциаций.

Красный: смелость, сладострастие, страсть, личная энергия, выносливость, магия Бога, магия Матери-Богини, ритуалы крови, ритуалы воскрешения, зимние ритуалы, ритуалы полной луны, сексуальное искусство, война, агрессия, огненная магия, сексуальная любовь, танцы, жертвенные божества.

Оранжевый: солнечная магия, магия Бога, дружба, привлекательность, ритуалы гармонизации, юридические вопросы, осенние ритуалы, огненная магия, борьба за свою идею, многие хобби, спорт, дружеское соревнование.

Желтый: общение, интеллект, учеба, острота ума, солнечные заклинания, магия Бога, весенние ритуалы, достижение мудрости, магия Воздуха, летние ритуалы, магия Огня, работа, деньги, путешествия, писательство, игры, истории-заклинания.

Зеленый: мир, расслабление, центрирование, гармония, магия Земли, экомагия, плодородие, деньги, красота, процветание, удача, изобилие, магия урожая, любовь, весенние и летние ритуалы, садовая магия, магия фей, искусство, танцы.

Синий: мир, сон, магия сновидений, астральные путешествия, безмятежность, духовность, магия Девы-Богини, пение, целительство, ясновидение, исследования прошлой жизни, верность, музыка, гадания, заклинания музыки и песни.

Фиолетовый: скрытая энергия, ярость, подавленные страсти, общение с невидимыми существами, высшее «Я», связь с божественным, глубокий сон, ясновидение, целительство, затишье перед бурей, изгнание.

Белый: все магические цели, в особенности духовность, очищение, экзорцизм, удача, жизнь и смерть, Богиня-Дева, лунная магия, магия новолуния и полнолуния, магия яйца, защита, достижение Божественности.

Черный: поглощение, изгнание, экзорцизм, неизвестное, магия Богини-Старухи, ритуалы осени и зимы, прекращение сплетен, магия новолуния, защита, отражающая магия.

Серебряный: магия Боги или Богини, лунные ритуалы, загадывание желаний, ясновидение, роды, беременность, астральные путешествия, контакт с духами, магия сновидений, внутренняя жизнь, магия Воды, песня.

Золотой: магия Бога и Богини, летние или осенние ритуалы, изобилие, удача, работа, деньги, солнечные обряды, защита, магия урожая, рабочее место, внешняя жизнь.

Розовый: мир домашнего очага, романтическая любовь, щенячья любовь (влюбленность в учителей, кумиров), весенние ритуалы, безмятежность, гармония, баланс.

Коричневый: магия для животных, экомагия, садовая магия, магия фей, основные хобби и ремесла, игра на барабанах, деревообработка, танцы.

Обратите внимание, что в большинстве случаев красители можно смешивать для получения нового цвета. Однако это не всегда эффективно. Например, смешивание зеленого и желтого цветов для получения энергии обоих не является популярным решением. Многие считают получившийся в результате их смешения салатовый цвет отвратительным и не обладающим мощными энергиями изначальных цветов. Напротив, пурпурный цвет в изобилии наделен сущностью горячего красного и холодного синего и является примером удачного смешения цветов. Помните, что ваше восприятие может отличаться от восприятия окружающих, поэтому вам нужно поэкспериментировать и найти то, что подойдет именно вам.

Можно также добавить в соли для ванны пищевые экстракты, используемые в кулинарии, или травы, растертые в порошок. Такие травы являются прекрасным заменителем эфирных масел, если ваша чувствительная кожа их не переносит. Помните, что хотя запах в этом случае будет более слабым, сила магии от этого не уменьшится. Не нужно использовать большое количество порошковых трав, это лишь усугубит проблему засоров. Для получения необходимой вам магической энергии их нужно совсем немного.

Основа для солей для ванны

Это рецепт базового средства, которое можно смешивать с маслами, чтобы приготовить соли для ванны. На выходе получаются три полных стакана соли, которых достаточно для 18–20 ванн стандартного размера.

- 2 стакана эпсомской соли
- 1/2 стакана пищевой соды
- 1/2 стакана морской соли

Тщательно смешайте масла в отдельном контейнере. Если вы используете несколько масел, не добавляйте их сразу в соль, ведь необходимо, чтобы соль впитала их равномерно и приобрела однородный аромат, а не источала различные запахи. Если у вас достаточно времени, лучше дать смеси масел настояться, по крайней мере, несколько дней и приобрести уникальный букет ароматов. Это называется «поженить» или «связать» ароматы. Осторожно поворачивайте плотно закрытую бутылочку с маслами несколько раз в день и заряжайте их магической энергией. Эти действия помогут вам получить смесь с более приятным ароматом, а также вложить в масла, являющиеся катализаторами вашего магического желания, больше времени и энергии.

Если вы хотите использовать цвет, прибавляйте его после добавления масел и трав. Уже сами масла и травы придают соли нежный оттенок, который вы сочтете вполне приятным и достаточным. Если же нет, смешайте пищевые красители в отдельной посуде перед тем, как добавить их в соль. Для равномерного и тщательного их распределения перемешивайте соль руками.

Масла для ванны

Масла для ванны можно использовать как сами по себе, так и добавлять их в смесь солей для ванны – так они лучше растворяются в воде, и уменьшается риск раздражения кожи. Если вы хотите использовать масла без соли, сначала нужно будет смешать их с нейтральным базовым маслом. Это служит двум целям: во-первых, снижает вероятность раздражения кожи маслами-катализаторами и, во-вторых, уменьшает активность эфирных масел. Эфирные масла – это высококонцентрированные, легковоспламеняющиеся летучие соединения, которые иногда могут причинять вред. Многие эфирные масла являются сильнодействующими ядами, даже если растения, из которых они получены, ядовитыми не являются.

Не жалейте времени и усилий, тщательно смешивая масла с базой для получения смесей, которым затем нужно дать настояться, как описано в рецепте соли для ванны, приведенном ранее в этой главе. Храните смеси масел в пузырьках из темного стекла с пипетками, которые можно купить в аптеке. Плотно закупорьте масла и храните их в прохладном, защищенном от света месте. Так они сохраняют свежесть в течение нескольких месяцев. Если масла приобретают прогорклый запах, необходимо их выбросить.

Смешивайте масла по каплям и записывайте рецепты ваших смесей. Покупая пузырьки для масел, приобретайте запасные съемные пипетки, так как удалить с них запах определенного эфирного масла практически невозможно. Чтобы не смешивать энергии разных масел, меняйте пипетки. Это необходимо еще и потому, что эфирные масла способны разъесть резину, поэтому попробуйте для хранения закрывать смеси крышками без пипеток.

Количество смеси масел, которое необходимо добавлять в наполненную ванну, должно быть очень незначительным, так как не столько само масло, сколько заключенная в нем энергия, помогает вам совершать магию. Кроме того, существует вероятность появления раздражения кожи. После некоторого времени, проведенного в ванне, ваше обоняние притупляется, однако не стоит поддаваться соблазну добавить еще масла. При высокой температуре эфирные масла частично испаряются, но не настолько, чтобы это повредило вашим чарам. Но если вы превысите допустимое количество, то рискуете получить далеко не волшебный зуд.

После добавления масел в наполненную ванну обязательно перемешайте масляные капли, собравшиеся на поверхности воды деревянной ложкой или другим кухонным приспособлением. Прав был ваш школьный учитель естествознания: масло не смешивается с водой. Разбейте капли насколько возможно, чтобы рассеять их энергию и избежать излишнего контакта с вашей кожей.

База для смесей масел

Наполните пузырек объемом 1 унция³ маслом-основой или смесью базовых масел на две трети. Одна унция – стандартный объем пузырька с пипеткой, который чаще всего продается в аптеке. Если ваш пузырек больше или меньше, вам придется пропорционально изменить количество масла, так как смеси в этой главе рассчитаны на две трети унции масла-основы. Выберите за основу одно из нижеследующих масел. Я привожу их в порядке моих собственных предпочтений, но вы можете выбрать одно или несколько наиболее подходящих для вас.

Оливковое масло

³ 1 унция = 28,35 г.

Миндальное масло

Сафлоровое масло

Масло канола

Масло из абрикосовых косточек

Кокосовое масло

Магические соли и смеси масел для ванны

Не считайте необходимым покорно следовать этому или другим магическим рецептам. Они способны изменяться. Рецепт магического средства подобен карте, на которую нанесено несколько путей к пункту назначения. Вашей подруге та или иная магическая формула может быстро давать желаемые результаты, а у вас провалиться просто потому, что ваша энергия диссонирует с энергией одного из ингредиентов. Никто не обещал, что заниматься магией легко, напротив, это путь проб и ошибок.

Если вы обнаружите, что в вашем распоряжении есть лишь один из указанных ингредиентов, используйте его. Не думайте, что вы обязаны пускаться на поиски какого-то особого масла. У смесей одного масла славная история, этот метод наилучшим образом подходит для новичков в магии, способных концентрироваться на одной идее или катализаторе на протяжении определенного отрезка времени. Единственный запах смеси не затуманивает желаемый эффект дополнительными энергиями.

Вы можете заменять одни ингредиенты другими, если они не ядовиты и у вас нет на них аллергической реакции. Сама мысль о замене составляющих вызывает у новичков в магии огромную тревогу. Осторожное и вдумчивое отношение к магии замечательно, но не позволяйте ему уничтожить радость магического процесса. Если у вас возникают сомнения по поводу того или иного ингредиента, лучше всего иметь под рукой справочник магических трав, который поможет вам сделать правильный выбор. В разделе ссылок в конце книги содержится полезная даже для опытных магов информация о ряде ингредиентов. Такой справочник стоит недорого, но это будет одно из полезнейших вложений в вашей магической жизни. У моего любимого справочника от долгих лет использования загнулись уголки страниц и появились пятна, и я никому его не даю.

Приготавливая смесь масел, отмеряйте масла по капле, добавляя их в базовое масло или в отдельный стеклянный сосуд с плотной крышкой, если вы будете использовать его для приготовления соли для ванны. Все изменения, которые вносите, и все эксперименты записывайте в Книгу Теней или в свой магический дневник. Отмечайте время, место и дату приготовления смеси и оставляйте несколько строк для того, чтобы позже описать полученный результат. Это поможет вам проследить, что для вас эффективнее всего, и, если понадобится, повторить это.

Помощь в астральной проекции

- 3 капли полыни
- 2 капли стираксового масла
- 1 капля камфорного масла

Астральную проекцию мы будем более детально обсуждать в одной из следующих глав. Если у вас нет уверенности в процессе внетелесного путешествия, используйте это масло перед сном. Оно поможет вам выйти из границ сна в астральную сферу.

Масло, дающее поддержку и утешение

- 3 капли мелиссы
- 2 капли тысячелистника обыкновенного
- 1 капля масла ноготков
- 1 капля герани

Это масло является прекрасным подарком для того, кто охвачен горем. Налейте его в красивый пузырек и подарите с подходящей открыткой с выражениями сочувствия и поддержки.

Помощь в обретении романтических отношений

- 6 капель жасмина
- 4 капли лаванды
- 2 капли ванили
- 2 капли апельсинового цвета

Очищение

- 7 капель сандалового дерева
- 2 капли лотоса или 1 капля иланг-иланга
- 1 капля масла черного перца

Принятие ванны само по себе несет очищение, но перед многими ритуалами требуются глубинное духовное и эмоциональное очищение, которые можно совершить с помощью этой смеси.

Пробуждение влечения

- 2 капли пиментового масла
- 1 капля гвоздичного масла
- 1 капля нероли или бергамота (*Mentha citrata*)
- 1 капля базилика

Это прекрасная смесь, которую можно использовать, если ваша ванна достаточно вместительна для двоих.

Прекращение сплетен

- 8 капель сока апельсина
- 2 капли мускатного масла
- 1 капля гвоздичного масла

Обязательно представляйте себе, как негативная энергия сплетен уходит от вас вместе со спускаемой из ванны водой.

Усиление красоты № 1

- 6 капель розового масла
- 3 капли жасмина
- 3 капли лотоса

Усиление красоты № 2

- 3 капли лаванды
- 2 капли ванили
- 2 капли масла цветов яблони
- Защита
- 3 капли базилика
- 2 капли пиментового масла
- 1 капля черного перца

Эта смесь подходит как для духовной, так и для физической защиты, и лучше всего она действует в сочетании с защитными действиями, которые подсказывает здравый смысл.

Фертильность

- 4 капли мирры
- 2 капли кипариса
- 2 капли лимона

Эта смесь лучше всего действует, когда ее применяют оба партнера отдельно или в одной ванне.

Смелость

- 6 капель лайма
- 3 капли гвоздичного масла
- 1/2 капли тимьяна (вызывает сильное раздражение кожи)

Острота ума

- 7 капель розмарина
- 1 капля мяты перечной или 2 капли грушанки

Используйте эту смесь перед занятиями или в ночь перед серьезным экзаменом. Добавьте 1–2 капли масла сирени, помогающего улучшить память.

Усиление экстрасенсорных способностей

- 5 капель жасмина
- 5 капель кокосового масла (холодного отжима, не эфирного)
- 5 капель магнолии

Для достижения наилучших результатов начните экстрасенсорные занятия как можно скорее после принятия ванны.

Экзорцизм или ритуалы изгнания

- 3 капли ладана
- 1 капля гвоздичного или лаврового масла
- Обретение дружбы
- 4 капли мяты перечной
- 4 капли вербены лимонной

Равновесие и гармония

- 4 капли масла сандалового дерева
- 3 капли мирры
- 2 капли ромашки
- 1 капля вербены

Равновесие и гармония также могут относиться к внутренней красоте. Этот состав можно использовать со словами силы, которые изрек Платон, знаменитый греческий философ и учитель, живший в III веке до н. э. Он сказал: «Пусть душа моя станет прекрасной, и все мои внешние богатства будут в гармонии с моим внутренним „Я“».

Установление контакта с духами

- 3 капли лаванды
- 3 капли вереска
- 1/2 капли корицы (вызывает сильное раздражение кожи)

Спокойствие и сон

- 9 капель масла абрикоса (холодного отжима, не эфирного)
- 4 капли лимонной вербены
- 2 капли акации (*Acacia senegal*)
- 1 капля розового дерева
- 1 капля бергамота

Для достижения наилучшего результата выберите место, где вы можете уединиться и расслабиться, или составьте планы так, чтобы как можно скорее после использования этой смеси лечь спать.

Для лунных ритуалов

- 8 капель иланг-иланга
- 4 капли мирры
- 2 капли магнолии
- 1 капля лимона

Исцеление

- 6 капель гвоздичного масла
- 3 капли розмарина
- 1 капля кориандра
- 1 капля мяты перечной

Преодоление препятствий

- 3 капли кориандра
- 1 капля кардамона (*Elettario cardamomum*)
- 1 капля гвоздичного масла

Используйте эти составы во время чтения или когда рисуете в воображении образы властных женщин. Хорошим источником, где можно найти такие образы, является мифология. Одним из моих любимых персонажей является королева Мейв (Медб) из Коннахта, воительница в ирландской мифологии, обладавшая ненасытной страстью к жизни и стиравшая в прах препятствия на пути к желаемому.

Получение денег

- 2 капли мускатного ореха
- 2 капли копала
- 2 капли имбиря
- 1 капля пачули

Нахождение работы

- 6 капель апельсина
- 3 капли соснового масла
- 1 капля масла кедрового дерева
- 1 капля можжевельного масла

Глава третья

Мыло и магия душа

*Она идет во всей красе —
Светла, как ночь ее страны.
Вся глубь небес и звезды все
В ее очах заключены.*

Джордж Гордон Байрон

Немногие ежедневные занятия дают нам такое чувство свежести, обновления и исцеления, как душ. Магия душа — один из самых простых магических ритуалов, среди его достоинств то, что он может как расслаблять, так и бодрить. Практически во всех жилищах, построенных начиная с 1960 годов, есть душ. Иногда более новые дома и квартиры не оборудованы ванной, но имеют душевые кабины с различными опциями, например массажными насадками и лечебными распылителями.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.