

Борис Акимов
Регина Крашенинникова

ЗЕРКАЛО КАРМЫ



ПОСОБИЕ
ПО КАРМИЧЕСКОЙ
ХИРОМАНТИИ

Борис Акимов

**Зеркало кармы. Пособие по
кармической хиромантии**

«Свет»

2012

УДК 133.6
ББК 86.4

Акимов Б. К.

Зеркало кармы. Пособие по кармической хиромантии /
Б. К. Акимов — «Свет», 2012

ISBN 978-5-00053-812-8

Многие думают, что линии на ладонях и форма рук неизменны и что хироманты предсказывают ту судьбу, которая была дана нам при рождении. Однако в действительности у нас не изменяются только отпечатки пальцев. Все остальные параметры ладони пластичны и отражают облик нашей личности, сформировавшейся в результате наших же действий. По ним можно определить тенденции нашего развития и предостеречь нас от возможных ошибок. Определяя внутреннее через внешнее, хиромантия может служить незаменимым инструментом самопознания. В данной работе авторы познакомят вас с практическими аспектами кармической хиромантии. Вы узнаете, какие знаки судьба оставляет на ваших ладонях и как их следует толковать. Правильная интерпретация знаков хиромантии позволит вам предпринять необходимые в вашей жизни шаги, а предприняв их, вы через какое-то время увидите, что эти знаки изменились на более благоприятные.

УДК 133.6
ББК 86.4

ISBN 978-5-00053-812-8

© Акимов Б. К., 2012

© Свет, 2012

Содержание

Предисловие	7
Благодарности	8
Введение	9
Глава 1. Карма	11
Три вида кармы	14
Зрелость души	21
Глава 2. Принципы стихий	24
Огонь	28
Вода	31
Воздух	34
Земля	37
Три мира на руках	40
Глава 3. Холмы на ладони – резервуары энергий	43
Качества энергий холмов	47
Конец ознакомительного фрагмента.	49

Борис Акимов, Регина Крашенинникова

Зеркало кармы. Пособие по кармической хиромантии

© Акимов Б., Крашенинникова Р., 2012

© Оформление. ООО «Свет», 2017

Предисловие

*Каждый игрок принимает те карты, которые сдает ему Судьба.
Но каждый игрок сам выбирает, как ими играть.*
Вольтер

Если Судьба и разговаривает с человеком, то ее послания надо искать на его руке. Ведь рука – орган, присущий лишь духовному и творческому существу – человеку и полностью отражает его индивидуальность. И рука всегда «под рукой». Значит, рано или поздно он обратит внимание на знаки на ладони.

Зачем Судьба пишет свои зашифрованные письма на наших руках? Чтобы мы их читали. Это очевидно.

О чем она пишет? Конечно, о самом человеке.

Это надо знать? Просто необходимо!

Девиз Российского Научного Хирологического Общества: «Nosce te ipsum» (познай самого себя). И в плане познания себя хиромантия уникальна.

Книга посвящена ответу на главный человеческий вопрос: в чем смысл жизни? У каждого человека он свой. Поэтому вы не найдете пары одинаковых рук.

Это совместный труд двух членов Российского Научного Хирологического Общества: разных специалистов с большим опытом наблюдений, врача и психолога, мужчины и женщины, что делает его более ценным.

По окончании чтения вы не только научитесь читать по своим ладоням, но и получите ключ, с помощью которого сможете заглянуть в душу любого человека. Поэтому мы надеемся, что книга эта попала в добрые руки.

Не думайте, что знания кармы даются легко – в книге есть не только ответы, но и вопросы, на которые вы должны ответить сами.

Только на пути к себе можно найти себя. Удачи вам на этом пути.

Борис Акимов и Регина Крашенинникова

Благодарности

Многие идеи, прозвучавшие в этой книге, родились в результате совместного обсуждения, дискуссий и исследований в Российском Научном Хирологическом Обществе (<http://hiromantia.ru>) и Ассоциации Ведической Пальмистрии (<http://vedicpalmistry.org>).

Мы выражаем особую признательность: руководителю Консультационного биометрического центра Андрею Сенцову (г. Воронеж), пальмистрам Сергею Савоськину (г. Минск), Ольге Савицкой (г. Киев), Дмитрию Доновскому (г. Днепропетровск), астрологу Виталию Кораду (г. Тольятти).

Введение

Согласно преданиям, в свое время известная гадалка г-жа Ленорман предсказала Пушкину, что тот погибнет в 37 лет от «белого человека», «белой лошади» или «белой головы». Спасло ли это знание великого поэта? Нет.

Он не догадывался, что Дантес служил в кавалеристской части, где лошади были только белой масти и гусарские мундиры – белыми.

Нелепо и предсказание, сделанное оракулом Юлию Цезарю: «Бойся, Цезарь, мартовских ид!» Как известно, оно не спасло его от мечей благородных римлян с Брутом во главе.

Значит, бессмысленно знать будущее? Отчасти да, а иногда даже вредно. Если слабому человеку предсказать несчастье, он будет сильнее мучиться от его ожидания, нежели от самой грядущей беды. Ведь известно, что лучше ужасный конец, чем ужас без конца. Особенно это актуально для людей с тонкой нервной организацией.

Так о чем хочет сказать нам Судьба? Конечно, о большем, чем просто наше будущее, – о нашем предназначении на Земле. О том, что нам нужно сделать в этой жизни. Слышим ли мы Судьбу и выполняем ли предназначение? Иногда да.

Александр Сергеевич мог принять участие в декабрьском восстании, присоединившись к своим друзьям, но когда собрался ехать на заседание тайного общества, дорогу ему перебежал заяц. Поэт, будучи человеком суеверным, отказался от поездки. Даже если бы гений не вышел на Сенатскую площадь, но был бы замечен в кругу заговорщиков, то его возможности для творчества были бы сильно ограничены – спонсором, как принято сейчас говорить, Александра Сергеевича был сам император Николай I.

Пушкин был провидцем – описал свою смерть в талантливейшем произведении «Евгений Онегин». Возможно, автор убил Ленского, чтобы показать бессмысленность забавы аристократии того времени – дуэлей. Он не просто говорил, он кричал современникам: «Дуэль – это страшная глупость! Люди убивают и калечат друг друга из-за пустяка. Иногда люди близкие. Прекратите дуэли!» Сам же поступил с точностью до наоборот. Не послушался голоса Судьбы на этот раз. Увы! Ведь выбор-то был.

«Я никогда не думаю о будущем. Оно приходит само достаточно скоро», – говорил Альберт Эйнштейн. Настоящая забота о будущем состоит в том, чтобы отдать все настоящему. Однако ключевые периоды осмысления или переосмысления собственной жизни неизбежны. Сначала в подростковом возрасте, затем в период становления личности, самоопределения, выбора будущей профессии. Потом в пору создания семьи и роста карьеры. В следующий раз вопрос о смысле жизни может застать врасплох на самом пике социального успеха (или неуспеха). Кто-то каждый день безрадостно ходит на надоевшую работу и думает: «Зачем мне это нужно?» – а едва дождавшись конца трудового дня, также понуро идет домой с уверенным предчувствием очередного семейного скандала. И так вплоть до ухода на заслуженный отдых (имеется в виду жизнь иная). Даже кажущиеся другим успешные люди порой восклицают: «Да когда же все это кончится!» – и никакая слава, никакие деньги не способны вернуть им ощущение блаженного счастья.

Так всегда ли мы находим ответ на вечный каверзный вопрос: «В чем смысл жизни?» И вообще существует ли ответ в принципе?

Да. Существует. И он рождается на свет вместе с нами. Творец, отправляя человека на Землю, дарит ему подсказку, причем в письменном виде. Письмена эти напоминают причудливые узоры. Как узоры снежинок. Но если хорошенько подумать, то они поддаются расшифровке. Вы ведь знаете, что у каждой снежинки есть свой неповторимый узор! Профессор физики Калифорнийского университета Кэннет Либбрехт опубликовал результаты долгих исследований своей научной группы, в которых утверждается, что внешне одинако-

вые снежинки обладают различиями во внутреннем строении, а именно в кристаллической решетке. В огромном снежном королевстве нет ни одной пары снежинок, чей узор был бы одинаков!

Точно также вы не найдете ни одной пары идентичных рук. Форма ладони, длина пальцев и их фаланг, линии, папиллярные линии на подушечках пальцев – все индивидуально и неповторимо так же, как неповторим человек. В Библии мы читаем: «Он полагает печать на руку каждого человека, чтобы все люди знали дело Его» (Книга Иова 37:7). Получается, что смысл жизни для каждого свой и одновременно один общий – познать самого себя и реализовать предназначенное свыше. Дело за малым – прочитать инструкцию к применению, которой мы снабжены, расшифровать язык символов, на котором с нами разговаривает Создатель.

Расшифровывать Божьи письма мы с вами будем с помощью хирологии (пальмистрии).

Хирология (греч. *hiro* – рука, *logos* – слово), или пальмистрия (лат. *palma* – ладонь) – наука, изучающая взаимосвязь психотипа, здоровья и событий, происходящих в жизни человека по структуре, линиям и рисункам ладони.

Базовые принципы хирологии.

1. Мы можем и должны все знать о себе. Рука (ее структура, пальцевые рисунки, белые линии) содержит всю информацию о теле, душе и жизни владельца. В умении прочитать ее заключается искусство хиромантии.

2. Мы индивидуальности. Нет людей с одинаковыми знаками на руках.

3. Мы такие, какими создал нас Господь. Мы имеем жесткую неизменную базовую структуру (генотип). Узоры на подушечках пальцев (дерматоглифы) формируются за пять месяцев до рождения и не меняются на протяжении всей жизни.

4. Мы в ответе за свою жизнь. Изменчивость белых линий и дополнительных знаков (фенотип) подтверждает то, что судьба человека в его руках.

Глава 1. Карма

Что посеешь – то пожнешь.
Русская пословица

Законы природы не имеют ничего общего с законами человеческими. Они не есть приказание, отданное властью, а просто наличность условий, при которых неизменно совершается одно и то же явление. Если изменятся условия, то изменятся и явления.

Конечно, несмотря на то, что человек – «кузнец своего счастья», есть вещи, от нас мало зависящие или зависящие не только от нас. Но развитие внутреннего мира, осознание процессов, происходящих в душе, – все это вполне под силу каждому. Не всегда мы можем изменить обстоятельства, но зато в состоянии контролировать свое поведение. У нас не получится переделать мир, но мы можем изменить свое отношение к нему – принимать его таким, какой он есть, анализировать, почему все так устроено, и выбирать лучший вариант существования.

Все мы рождаемся с определенной энергетико-эмоционально-ментально-физической предрасположенностью. Обстоятельства, с которыми мы столкнемся в жизни, люди, которые встретятся на нашем пути, в значительной степени связаны с тем, что мы выражаем. Другими словами, мы получаем то, что отдаем, и то, к чему стремимся, все возвращается к своим истокам. Что посеешь – то пожнешь. Меняется человек – меняется мир вокруг него.

В индийской (соответственно, и буддистской) философии существует понятие Кармы. Кстати, брахманы – индийские жрецы – сведущи в хиромантии. «Карма» переводится с санскрита как «действие», «усилие». Карма – закон причинно-следственных связей.

По сути, под воздействием Кармы человек подсознательно определенным образом реагирует на то, что с ним происходит. Так, добрый и щедрый человек автоматически протянет руку помощи, когда у него что-то просят, даже не размышляя. Вор, совершенно не сомневаясь в правильности своих поступков, крадет, а честный человек, найдя деньги, ищет того, кто их потерял, чтобы вернуть.

Благодаря действию Кармы человек притягивает определенные ситуации и определенных людей. Человек, излучающий вибрации агрессии, невольно будет притягивать ситуации, провоцирующие агрессию. И ему придется приложить огромное количество усилий, чтобы от такой кармы избавиться.

Карма беспристрастна. Это просто закон. Как закон сохранения энергии или земного притяжения. Это не наказание и не поощрение, он работает автоматически. Сделал – получил. Рано или поздно. Карма изменяется и нарабатывается как последствия деяний. В том числе деяний из предыдущих воплощений. Однако мистическую сторону кармы – реинкарнацию – мы опустим, хотя ее не отрицаем, дабы не углубляться в философско-религиозные доктрины. А о карме сегодняшней земной жизни поговорим подробно. Как писал Франсуа-Мари Аруэ Вольтер, «каждое событие в настоящем рождается из прошлого и является отцом будущего... вечная цепь причин не может быть ни порвана, ни запутана... – неизбежная судьба является законом всей природы».

Так ли уж неизбежна судьба? Или ее можно все-таки изменить?

Карма во многом зависит от человека. Мы сами ее формируем. Этот закон подтверждается постоянным изменением знаков на ладони в соответствии с нашими поступками, а, следовательно, и изменением как настоящего, так и будущего. Наши руки говорят о том, что у нас всегда есть выбор. Линии на ладони меняются – меняется информация, зашифрованная в них, меняется наша жизнь.

Особенно заметна разница в знаках при сравнении рук детей и подростков с руками взрослых – у детей этих знаков меньше. Например, у ребенка слабо выражена линия Судьбы. Она формируется тогда, когда человек принял решение кем-то стать или чего-то добиться в жизни. С годами количество знаков на руках увеличивается, как и становится сложнее карма человека. Лишь когда карма отработана и человек духовно зрел – с его руки исчезают мелкие знаки и остаются лишь самые значимые.

Как мы можем понять, что есть карма, а что не карма? Когда шишка на лбу – просто шишка, а не удар судьбы? Объективно – никак. Но доверяясь интуиции, сопоставляя ранее свершившиеся события, анализируя свою жизнь, можно увидеть свет сквозь тьму невежества. Те факты, которые покажутся вам «странными», неслучайными, скорее всего, и есть те самые «знаки», с помощью которых нас предупреждают – дорожные указатели, расставленные по пути нашего следования. Главное – не превратиться в ипохондрика или параноика. Мнительным людям тяжелее всего. Они в любой тени за углом видят предзнаменование. Ищите золотую середину. Во всем. Причем универсальных «знаков» очень мало, они учитывают и отражают законы природы, многие уже устарели из-за изменившихся реалий, а какие-то по-прежнему актуальны. Одни работают при условии вашей крепкой веры в их значимость, а другие – независимо от вашего мнения на их счет. Остальные «указатели» имеют отношение конкретно к вам и никому больше. К примеру, для кого-то число 13 будет несчастливой, а кто-то только на него и будет делать ставку. Личный опыт как всегда имеет особое значение. С годами понимание своей судьбы становится все проще и проще.

Часто задают вопрос: карма и судьба – одно и то же или разные понятия? По большому счету это одного поля ягоды. Обе дамы нацепили шапку-невидимку и скрываются от нашего пристального взгляда. Обе кажутся неуправляемыми, вздорными, капризными, но на поверку оказывается, что могут быть очень даже покладистыми и предсказуемыми, а самое главное – беспристрастными. Надо уметь находить с ними общий язык. Отличие в том, что судьбу как часть кармы мы формируем сами и относится она к нашей личности, нашему «я». Однако мы хоть и Творцы, но все же не всемогущи, поэтому кое-что от нас не зависит. Например, родовая карма или карма эгрегора. Мы можем лишь принять и терпеливо отрабатывать ее уроки. Хотя если уж нет ничего случайного, то и эту карму мы заслужили.

В связи с кармическим законом возникает проблема свободы воли. Как раз свободная воля человека и формирует ту дорожку, тот проторенный путь, который он называет своей судьбой. Уникальная способность к совершенствованию дает нам надежду, но не всегда бывает счастливым даром. Из-за нашей способности меняться мы не всегда знаем, что нам дано природой, а что взято из нашей культуры. Сначала родители, воспитатели, учителя, потом друзья, коллеги, социум, СМИ оказывают сильное влияние на наше формирование и развитие. И возникает серьезная опасность радикального отступления от своей истинной природы и потери самих себя. Поэтому так часто люди приходят к палмистру с жалобой: я не знаю, чего хочу, посмотрите, какие способности во мне есть, чем лучше заниматься. Вокруг человека образуется огромная кора, нарост из внешних влияний, панцирь, закрывающий истинную сущность.

Жизнь человека напоминает снежную гору, по которой мы спускаемся на санях. Спустившись один раз, мы возвращаемся и по той же самой колее спускаемся во второй и третий. Потом колея становится настолько глубокой, что уже тяжело из нее выбраться, да и очень удобно, легко кататься по гладкой скользящей дорожке. Мы ограничиваем себя своими же мыслями, стереотипами, установками, ошибочными предпочтениями, желаниями. Создаем свое прошлое, которое держит в оковах настоящее и прокладывает путь предопределенности. Человек оказывается внутри созданной им же тюрьмы. И делает он это часто не по принуждению, а по собственному выбору. Создаваемые свободной волей мысли и желания, повторяясь много раз, становятся привычками; привычки ограничивают волю и

делаются под конец автоматичными. Наступает момент, когда внутренний голос подсказывает, что привычка нехороша; тогда человек начинает разрушать дурную привычку, создавая мысли противоположного характера. После многих усилий прокладывается новое русло, новые мысли берут верх, и потерянная свобода обретается снова... Но через некоторое время этот сценарий также становится стереотипным и заковывает волю в цепи. Таким образом, наши собственные мысли и желания создают постепенно свойства нашего мозга и нервной системы, а последние являются одним из самых сильных ограничений свободы воли. Мы можем даже не подозревать, что живем в плену собственных идеализации, с очередными шорами на глазах. Как остановить эту крутящуюся карусель – об этом мы поговорим позже, когда речь пойдет об изменении кармы.

Пока же скажем, что вся карта руки и есть отражение нашей кармы. Неизменны лишь отпечатки пальцев. Все остальное имеет пластичную природу и подвержено изменениям. Даже форма руки меняется. В качестве примера можно привести руки Арнольда Шварцнегера. С течением времени его «земная рука» превратилась в «огненную».

Взгляните на руки детей. Они по сравнению с руками большинства взрослых людей «чисты», как лист бумаги. Руки младенцев и вовсе похожи – квадратные ладони, три или две линии.

В раннем возрасте мы постепенно знакомимся с окружающим миром, приобретаем новые умения и навыки, в процессе обогащения специализируются полушария, задействуются разные области мозга, и на руках «прорастают» холмы и линии. Проявляется и накапливается наша карма.

Нет жестко запрограммированной и непреклонной судьбы.

Американский психиатр, доктор медицины Норман Дойдж в своей книге «Пластичность мозга» пишет: «В любой области мозга, выполняющей какое-либо действие, например, хранение слов, главную роль в выполнении соответствующей задачи играют нейроны, расположенные в центре этой области. Нейроны, находящиеся на ее границах, задействованы в процессе в гораздо меньшей степени, поэтому соседние участки мозга соперничают друг с другом, чтобы пополнить свои «запасы» за счет таких пограничных нейронов. Победу в этом соревновании определяет повседневная деятельность человека».

Повседневная деятельность человека определяет и его карму и, соответственно, кармические знаки на руках.

Три вида кармы

Различают три вида человеческой кармы: скрытая, зарождающаяся и зрелая.

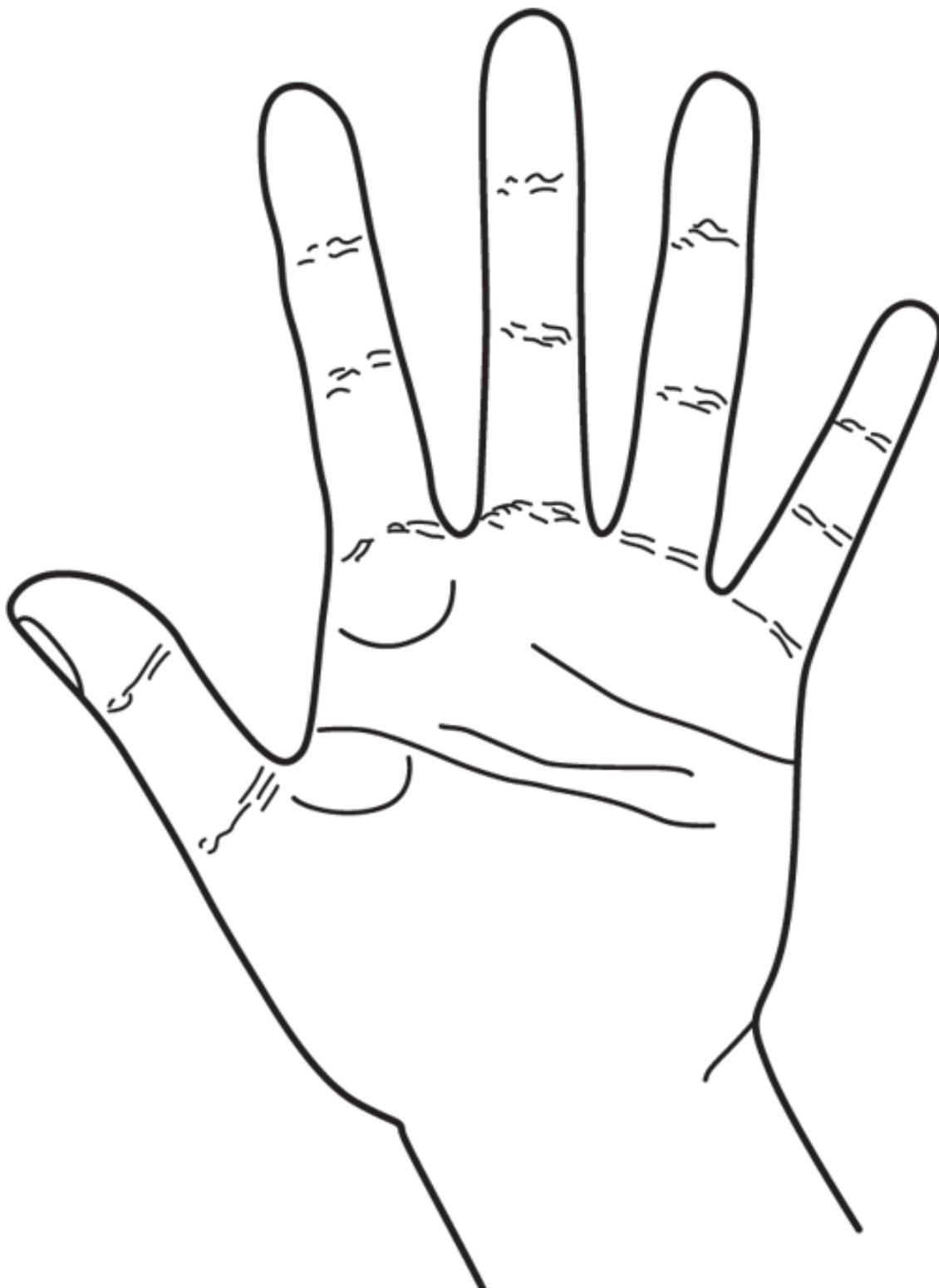
Скрытая карма

Скрытая (непроявленная) карма – это мы сами: наш характер, инстинкты, реакции. Все, что уже находится в нас с рождения. Скрытая карма неизменна, как неизменны рисунки на кончиках наших пальцев. Скрытая карма непременно даст о себе знать. Но как мы эти воспользуемся – зависит от нас. Наклонности или привычки могут быть усилены или ослаблены, направлены по новому руслу или совсем уничтожены. Это зависит лишь от наших усилий, которые создают характер. В борьбе с дурными наклонностями даже неудача есть шаг вперед, потому что сопротивление плохому уничтожает часть негативной энергии, вошедшей в состав нашей кармы. Зная, из чего мы сделаны, какими задатками снабжены, как будем реагировать в той или иной ситуации, мы можем использовать или перенаправлять энергии по собственному усмотрению.

Обстоятельства скрытой кармы отражены на левой (пассивной) руке. У левшей иногда бывает наоборот. На левой руке отмечено то, что нам дано с рождения. А с рождения нам дано то, что мы заработали в предыдущем воплощении. По знакам на левой руке можно создать впечатление о предыдущей жизни. Такая возможность бывает не всегда, но есть люди, которым надо знать свои предыдущие воплощения. Как правило, это люди с древней душой.

Пример М. (рис. 1). Его руки имеют очень сильные отличия. Такое бывает редко, но и путь М. не прост. На левой (кармической) руке двойная линия Головы и монашеская линия Сердца – признак духовного мистического пути. Причем хорошо выраженные холмы Юпитера и Марса говорили о высоком положении и пути воина. Если М. жил в Европе, он мог быть крестоносцем или инквизитором.

Имея хорошую карму из-за следования по духовному пути, в этой жизни он рожден с благоприятными знаками, например, хорошими линиями Сердца (Любви) и Солнца (Славы). Однако в детстве почти каждый год получал травмы (переломы костей), и первый брак его был неудачен. Это была расплата за слишком ревностное служение вере (убийство неверных или пытки ведьм). М. весьма успешен в бизнесе и много занимается благотворительностью – это продолжение духовного пути. Но при этом он совершенно далек от религии – в прошлой жизни переусердствовал. Семейное счастье приобретет после 45 лет, когда отработает социальную карму.



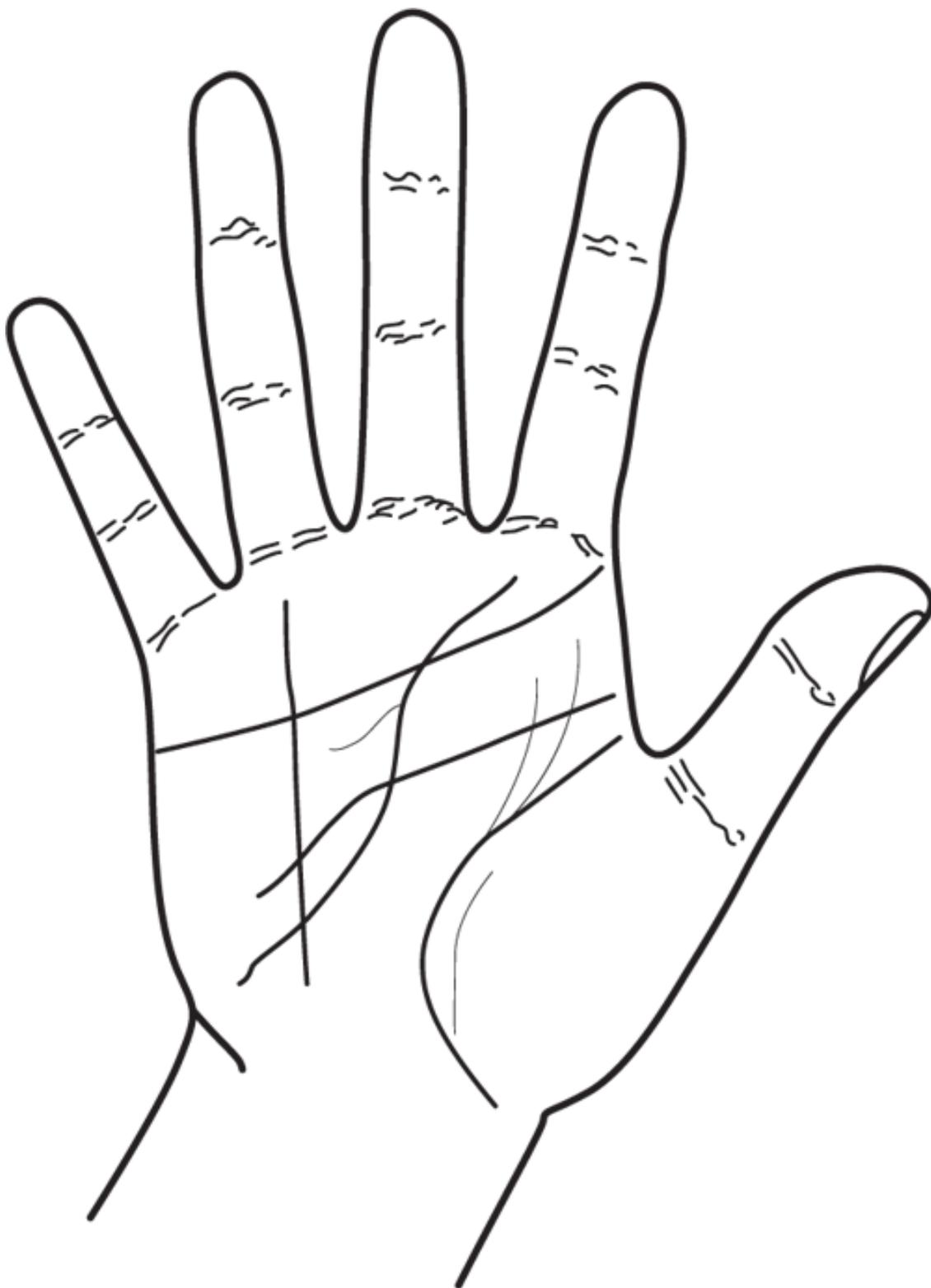


Рис. 1.

Зарождающаяся карма

Зарождающаяся (проявляющаяся) карма – это тот вид кармы, который создается непрерывно нашими мыслями, желаниями и поступками. Если хорошие поступки равны плохим,

то человек находится между добром и злом и любой мелкий поступок может повлечь большие последствия. Перевес, конечно, должен быть в добрых поступках. Не делай людям того, чего себе не пожелаешь.

Это тот посев, плоды которого мы будем пожинать в будущем. Не обязательно в отдаленном будущем. Зарождающаяся карма может сформироваться в зрелую в течение одного воплощения. И мы можем ощутить на себе справедливость законов Вселенной очень быстро. Как правило, годам к 35–40 следствия «поспевают» и дают о себе знать, а уж к старости тем более.

Зарождающаяся карма отмечена на правой руке. Собственно, предсказание событий – это чтение зарождающейся кармы. Своими действиями мы способны изменить значение многих хиромантических признаков – как хороших, так и плохих.

Что делать человеку, имеющему предупреждение о преждевременной смерти? Ответ простой – менять свою жизнь и карму соответственно. И хорошо заняться улучшением не только своей кармы, но и кармы других людей.

Пример С. (рис. 2). Мужчина был обеспокоен наличием у него короткой линии Жизни. Желая помочь ему, хиромант стал искать признаки непроявленной кармы, выполняя которую он мог бы продлить свою жизнь. У него имелась одна, довольно короткая линия брака, но с веточкой, говорящей о наличии ребенка (дочери). С. рассказал, что они развелись с женой, когда дочери было 2 года, и он редко общается с ними, так как их встречи с женой заканчиваются взаимными упреками и ссорами, хотя дочь он очень любит. Хиромант предложил ему простить все бывшей жене, проявить к ней больше терпения и уважения, а своей дочери дать как можно больше любви. С. правильно воспринял свою карму, так как был готов к этому. И когда его бывшая жена предложила провести совместный уикенд, он понял, что победил. К этому времени его линия Жизни удлинилась, так же как и линия его дочери стала более значимой.

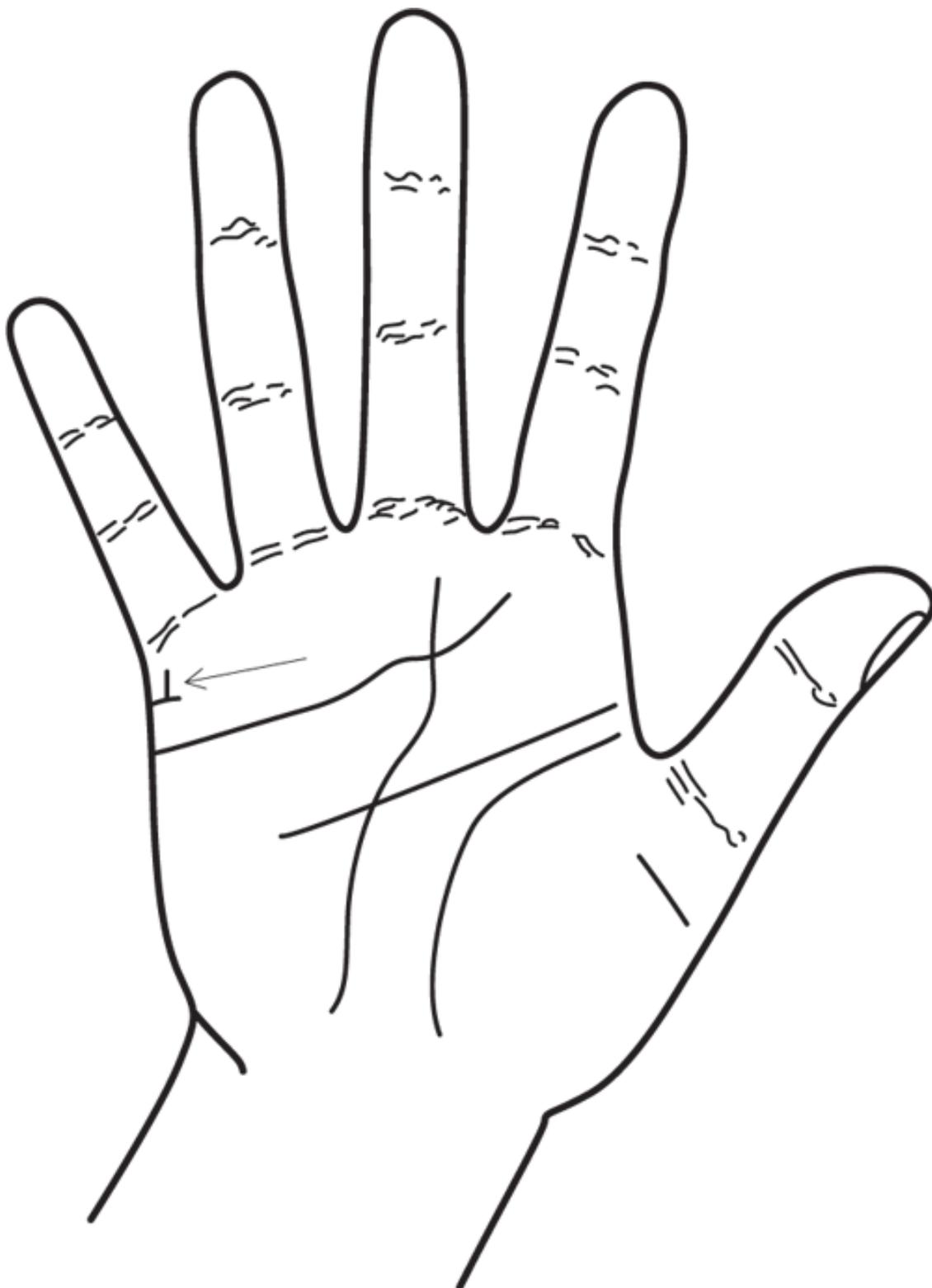


Рис. 2. Линия ребенка

Зрелая карма

Зрелая (проявленная) карма – это готовая карма, неумолимый, неизбежный рок. Свобода выбора и возможность ее отработать была в прошлом, остается только уплатить долг.

Причем чаще долг весьма неприятный и болезненный. Это может быть чужая карма: коллективная карма, родовая карма – расплата за грехи семьи, наша ответственность за других людей. В этой жизни мы собираем урожай. Что посеяли – то и проросло. Отрабатывать зрелую карму мы начинаем, едва родившись. Она в какой-то степени объясняет, почему с детьми случаются несчастья, почему они якобы «незаслуженно» страдают. Только кармической отработкой можно объяснить несправедливость, жестокость по отношению к детям. Счастливое детство мы зарабатываем в прошлых жизнях. Точно так же от того, как мы жили в предыдущих воплощениях и от задач, стоящих перед нами в этой жизни, зависят: продолжительность жизни, особенности физической оболочки, выбор людей, которые нас будут окружать, социальные условия проживания и прочие радости и страдания, необходимые для следования из пункта А в пункт Б.

Конечно, зрелая карма может быть и благоприятной, а если человек здоров, то доктора звать не надо.

Зрелая негативная карма отражается на ладони в фатальных знаках – предвестниках болезни, несчастья, лишений, драм, потерянной любви, смерти. Зрелая карма, обозначенная на руке, но еще не свершившаяся в жизни, является зарождающейся и может подвергнуться изменению. И тогда изменяются и знаки на руке.

Пример М. *На линии Судьбы М. имел знак, говорящий о резком обрыве его профессиональной деятельности посторонним вмешательством. Этот знак хронологически соответствовал обрыву линии Жизни и черной точке на линии Сердца в возрасте 55 лет.*

Таким образом, человека ждала потеря дела, которым он занимался и связанная с этим смерть от инфаркта миокарда. К хироманту М. пришел, когда карма начала проявляться – рейдеры захватили предприятие, которым он руководил. Он хотел знать, вернутся ли к нему утерянные позиции.

«Нет, – ответил хиромант, – свою карму руководителя вы уже отработали. Довольствуйтесь тем, что есть».

На вопрос, что его ждет, специалист также честно ответил – инфаркт, хотя такая категоричность большая редкость в работе с людьми, ведь своим прогнозом предсказатель программирует клиента. Но здесь было необходимо встряхнуть человека, это был самый верный способ избавиться от иллюзий. Изучив остальные линии, хиромант сказал, что, судя по всему, он – обеспеченный человек, и у него есть любимая женщина. Клиент согласился с этими выводами. Одним из скрытых проявлений его кармы была любовь. Карма бывает не только неприятной.

Хиромантия весьма наглядно показывает, что происходит с человеком, не реализующим свои возможности. Знак эмигранта – раздвоение линии Жизни в ее конце – трактуется как самостоятельный отъезд далеко от места рождения, чаще всего в другую страну. Однако этот знак есть и у пожилых людей, никуда не переезжавших в течение своей жизни, хотя им и предоставлялась такая возможность.

Несовпадение хиромантийного признака с реальными событиями всегда требует поиска неклассической трактовки этого признака. Что же случается с людьми, не выполнившими свое эмиграционное предназначение, и что означает у них раздвоение линии Жизни? Увы, этот знак встречается при эндокринных заболеваниях, например при сахарном диабете. Случай весьма нечастый, когда один знак означает и возможность, и болезнь. Но это именно тот случай, когда выбор за человеком, если, конечно, он знает о возможности выбора.

Но даже при зрелой и уже свершившейся карме есть возможность что-то исправить. И мы смеем утверждать, что, несмотря на почти полное отсутствие свободы выбора, человек

способен изменить и эту часть своей кармы. Как пела Людмила Марковна Гурченко: «Не бойтесь бросить все на карту и жизнь переломить свою!»

Если кому-то на роду написано стать жертвой, а кому-то мучителем, то Судьба неизбежно будет вести жертву к своему мучителю. Но всегда остается маленький шанс избежать этого или достойно принять кажущийся неумолимым рок. Вот хорошая притча по этому поводу.

Ученик хироманта отправился домой на каникулы. Его Учитель попрощался с ним, обнял и загрустил. Ведь он знал, что его Ученик назад не вернется. На его руке был знак смерти от воды. И Учитель ничем не мог помочь Ученику. Прошел месяц – и как же удивился старый хиромант, когда увидел на пороге своего дома счастливого ученика.

– Что же с тобой произошло?

И ученик рассказал:

– Когда я шел домой, мой путь проходил мимо моря. Я увидел тонущего человека, побежал и спас его. Сам чуть не утонул, но нам удалось выплыть.

Мораль сей басни такова: мы можем изменить даже самое роковое и неизбежное. Все эти изменения отражаются на наших руках. Поэтому линии на них меняются. Линии показывают процесс формирования кармы.

Пример К. *К. имел знак эмигранта (раздвоение линии Жизни). Родственники его давно эмигрировали в страну за Атлантическим океаном, но он не спешил расстаться с исторической родиной и несколько лет назад заболел сахарным диабетом 1-го типа (инсулинозависимый диабет). К. серьезно занялся своим здоровьем, и это совпало с необходимостью перевода его бизнеса за границу. В результате к его отъезду 1-й тип сахарного диабета сменился на более мягкий – 2-й тип (инсулиннезависимый). Конечно, выполнив свое предназначение, К. вряд ли выздоровеет полностью, но разница между 1 и 2 типом сахарного диабета весьма существенна.*

Зрелость души

Один из важных кармических вопросов – зрелость души. С каждой новой прожитой жизнью мы становимся мудрее, и наша карма должна улучшаться. Это дает возможность прожить долгую гармоничную жизнь. Разные источники указывают разное число перерождений. Но очевидно, что их много.

По глубине и четкости линий можно определить зрелость души. Большое количество слабовыраженных линий (вся рука покрыта сеткой) характерны для совсем юных душ, детей, если переводить на наш земной возраст. Такие люди эмоциональны, впечатлительны, у них слабая воля, они подвержены чужому влиянию, нуждаются в опеке родственников или друзей. Они не способны управлять своей судьбой и полагаются на волю случая. Их кармическая задача, как и у любого ребенка, – украшать жизнь взрослых. И учиться.

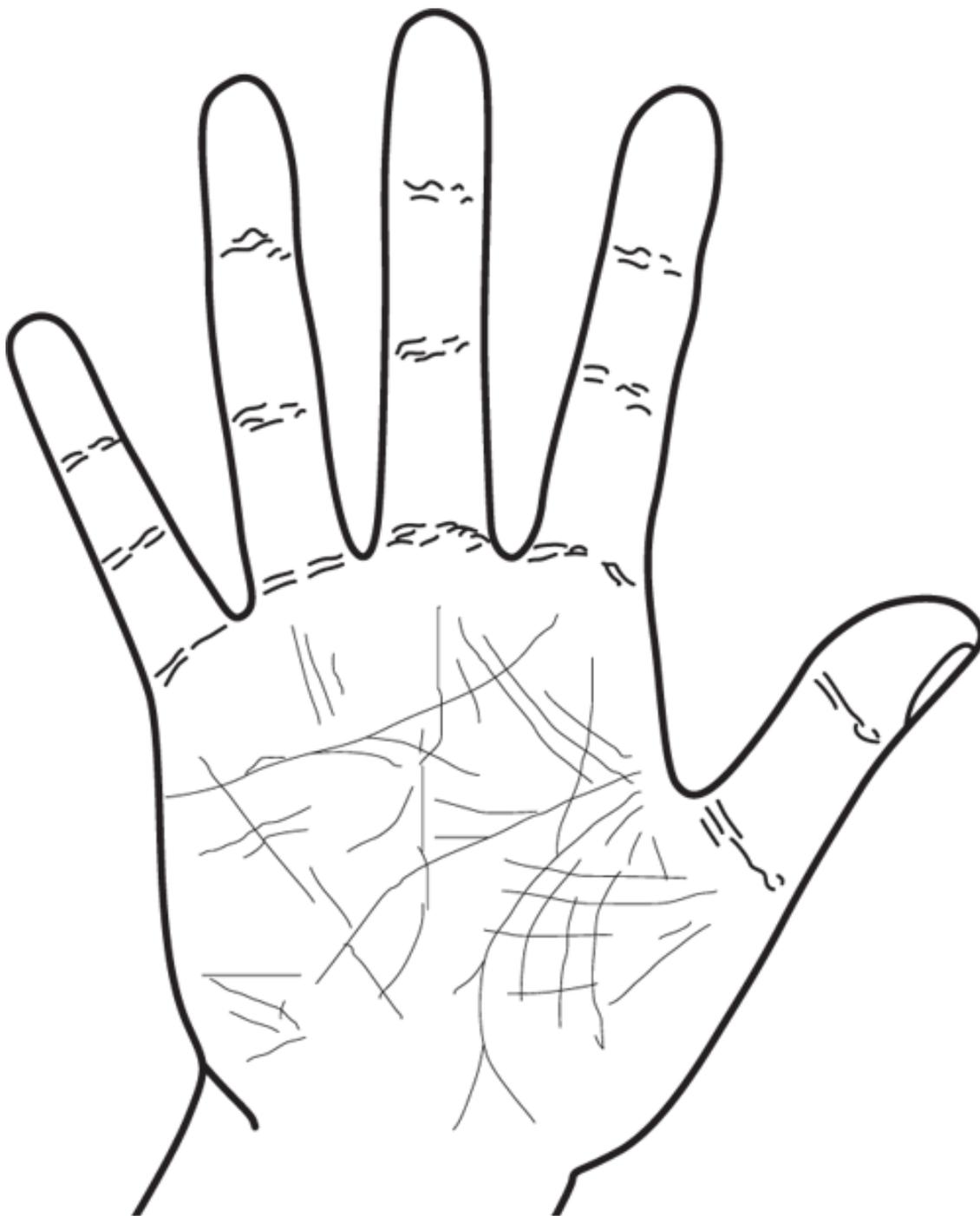
Их попытки взять на себя ответственность за свою жизнь или других людей – это попытки ребенка, оставленного одного дома приготовить обед для родителей, со всеми опасностями, которые его подстерегают.

Чем меньше на руке линий – тем старше душа. Рука с минимальным набором знаков малоинформативна для хироманта и трудна для прогнозирования событий. Видимо, Судьба говорит этим – делай свою жизнь сам, без оглядки на мелочи.

Теоретически самое минимальное возможное количество линий – две: линия Жизни и линия Миссии (соединенные вместе линия Головы и Сердца). Встречается ли вообще такая рука? Это ведь рука Будды.

Руки с тремя линиями: Жизни, Сердца и Головы или Судьбы – доводится встречать. Это сильные личности, полные энергии, успешные во всем и с благородным сердцем. Судьба им покровительствует. Однако это не значит, что их жизнь чистый мед. В ней есть и трудности, и люди, о которых нужно заботиться. Но этим людям многое дано и многое по плечу. Они способны контролировать свои эмоции.

Однако если вы ведете простую, безыскусную жизнь, ни к чему особенно не стремитесь, занимаетесь одним делом, особо не задумываетесь о смысле жизни – как, к примеру, крестьянин, который всю жизнь в руке держит только то вилы, то топор, – это неуклонно приводит к уменьшению линий на ладони. И ваши чувства и желания в большинстве своем будут просты, как стакан парного молока (рис. 3).



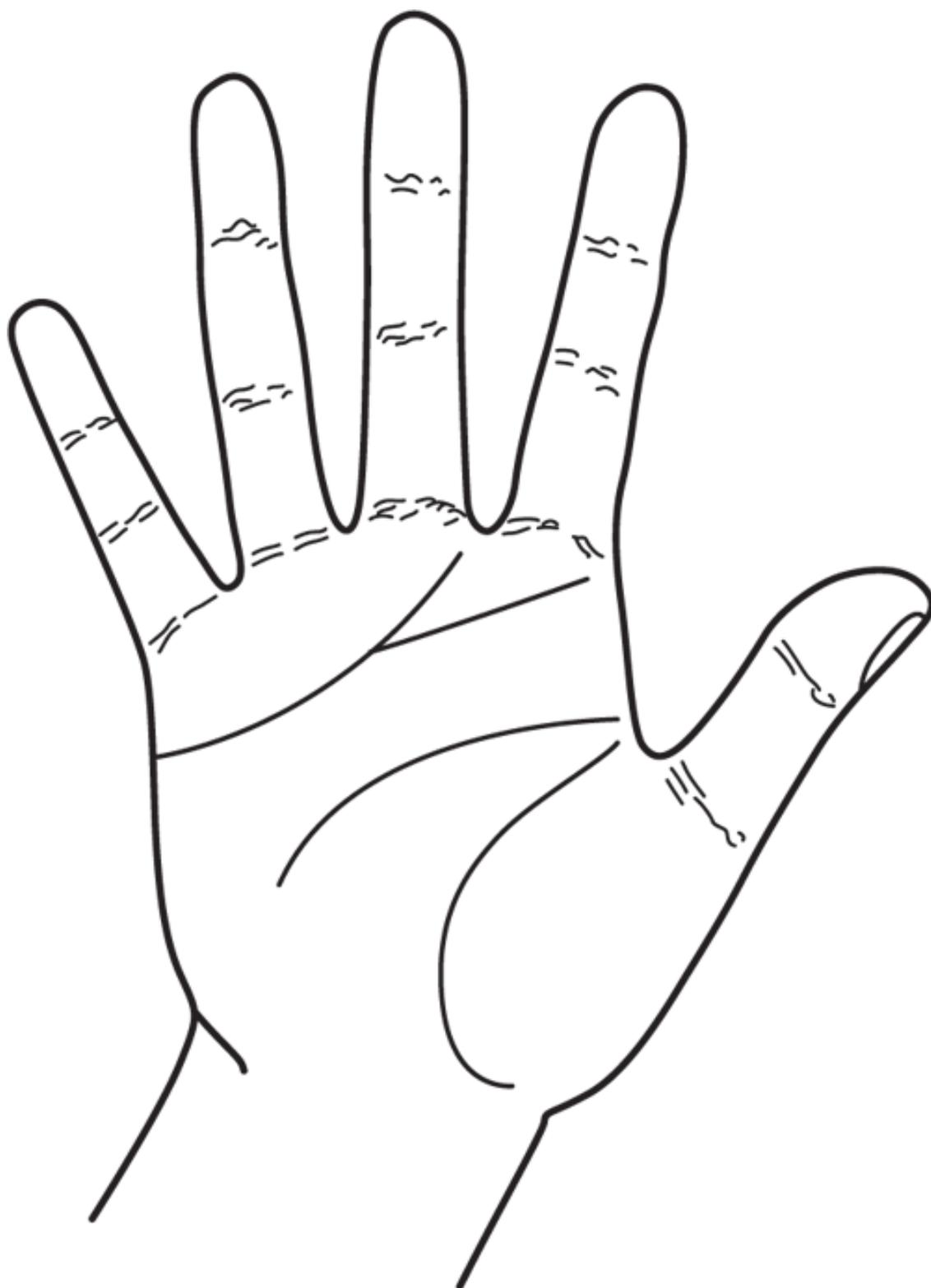


Рис. 3

Глава 2. Принципы стихий

*Они сошлись. Волна и камень,
Стихи и проза, лед и пламень
Не столь различны меж собой.
Сперва взаимной разнотой
Они друг другу были скучны;
Потом понравились; потом
Съезжались каждый день верхом
И скоро стали неразлучны.*

А. С. Пушкин

Ключ к пониманию своей кармы – в разнообразном сочетании энергий (стихий) в человеке.

Внутри нас идет бесконечная борьба стихий. Взаимодействуя друг с другом, они неизбежно пытаются отвоевывать пространство для себя.

Посмотрим, что это за элементы – стихии – и почему так важно понять, из чего же мы сделаны.

Для чего мы приходим на Землю? Для того чтобы выполнить свое Предназначение, для того чтобы Дух, выбравший эту Душу и это Тело, познал радость Творчества в материализации. Создавая мир, Всевышний использовал строительные материалы. Весь мир соткан из различных энергий. И в человеке сосуществуют и ведут борьбу за лидерство те же самые энергии. Каждый из нас настроен на одни виды энергии больше, чем на другие. Сложно найти человека с одним видом энергии. Как правило, они взаимодействуют и или конфликтуют между собой, или работают в связке друг с другом. А раз нет людей с каким-то одним видом энергии, то нет и рук, принадлежащих одной стихии. Так что принятое в хиромантии разделение типов рук на руки Огня, Земли, Воды и Воздуха очень условно. Обычно это сочетание двух преобладающих стихий. Однако все в природе стремится к балансу и гармонии. И человек тоже. Встречаются люди с очень сбалансированной энергетикой. Тогда тип руки определить труднее, поскольку процентное соотношение стихий практически идеально. Правда, таких немного.

Западноевропейское направление хиромантии выделяет 4 стихии – Земля, Огонь, Вода, Воздух.

Китайские ученые рассматривают 5 первоэлементов: Дерево, Земля, Огонь, Металл, Вода.

Элемент		Проявление
	Дерево	Возникновение, движение, ветер, рост, скорость, оригинальность, порыв, веселость, упругость...
	Огонь	Рождение, нагревание, тепло, сжигание, разрушение, интерес, лидерство, страсть, радость, любовь...
	Земля	Развитие, укрепление, инерция, опора, ясность, спокойствие, уравновешенность, стабильность...
	Металл (Железо)	Старение, разделение, сухость, жесткость, сопротивление, воля, устойчивость, постоянство...
	Вода	Гибель, увлажнение, холод, расслабление, изобилие, плодovitость, критика, мудрость, гибкость...

Как правило, в каждом человеке присутствуют все стихии, но в разных пропорциях. И зависит этот «набор» прежде всего от даты, времени, места рождения. Это своеобразный дар, наследство, доставшееся нам от родителей, а также от нашей души в предыдущем воплощении. Соответственно, в зависимости от жизненной роли, которую человеку необходимо сыграть в этой жизни, и уроков, которые предстоит усвоить, он получает «чемоданчик» с комплектом стихий.

Как по рукам определить игру стихий?

Какими стихиями мы владеем или, наоборот, какие стихии нами управляют, в первую очередь показывает *форма* наших рук, сюда же входит длина и форма пальцев. Но это лишь на первый, общепринятый взгляд. На самом деле отражение стихий мы обнаруживаем во всех параметрах руки: коже, пальцах, отпечатках пальцев, ногтях, холмах, линиях и т. д. Поскольку мы развиваемся в течение жизни, развивается наша личность, то меняется и влияние стихий, а значит, и наши руки.

Приверженец индийской хиромантии Луис Хамон (Кейро) писал: «Как знаток лошадей, бросив взгляд на ноги животного, скажет, что следует ожидать от чистокровной породы, так по особенностям строения руки можно проследить цепь наследственных признаков в его семье. Естественно, трудно ожидать, что лошадь с длинными ногами справится с работой тяжеловоза; так и человек с длинными пальцами и узкими ладонями в „мастерской жизни“ найдет себе применение, отличное от того, у кого пальцы толстые и короткие, а ладонь крупная».

Однако Хамон и другие хироманты делили ладонь на статичные семь типов без привязки к стихиям и не упоминали о возможностях их варьирования в течение жизни:

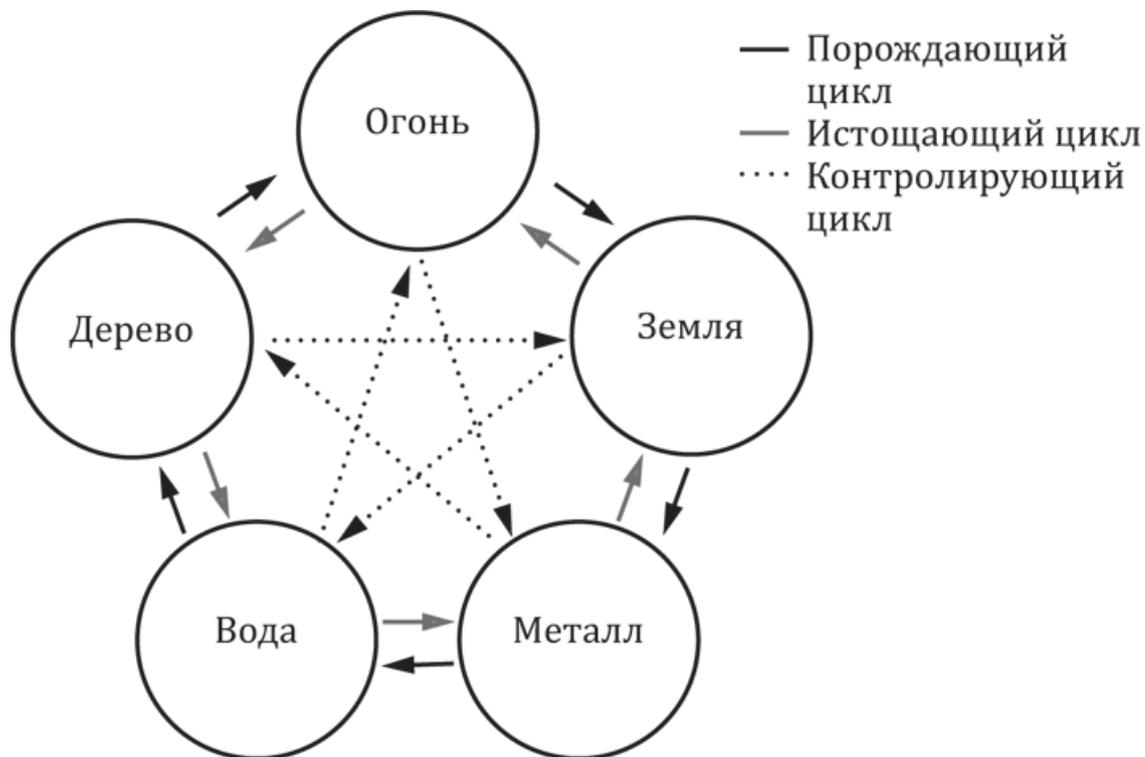
- элементарный (низший),
- квадратный (полезный),
- лопаточный (нервно-активный),
- философский (узловатый),

- конический (артистический),
- психический (идеалистический),
- смешанный.

Классик западноевропейского подхода в пальмистрии Вильям Бенхем писал: «В личности вашего клиента в любом случае какой-то из типов будет доминирующим. Его характер будет контролироваться определенными силами, от которых зависит ход его жизни, его судьба. Наряду с этим в характере человека присутствуют черты иных типов, которые сглаживают строгие границы линий его естественной группы. В случае если в человеке сильно желание изменить ход своей жизни, и он осознает, чего именно он хочет достичь, для него вполне реально воздействовать на характер своего типа». Бенхем тоже нигде не упоминает о природных Стихиях, хотя и говорит об «определенных силах, от которых зависит ход жизни и судьба». Но он делает акцент на воле и желании человека, который может взять в свои руки поводья упряжки, запряженной четверкой лошадей, и разумно управлять ею, вместо того чтобы покоряться ее стихийной скачке.

Китайские хироманты и их последователи, например Сен-Жермен, напрямую связывают тип личности человека со стихиями.

Энергия, которая образуется от взаимодействия стихий, может быть как созидательной, так и разрушительной. Соединение Огня и Земли может дать энергию жизни, а может и уничтожить все; соединение Земли и Воды может создать плодородную почву, а может — просто грязь... Согласно теории пяти стихий, порождение и подавление в процессе развития объектов и явлений неотделимы друг от друга. Поэтому, говоря, что человек относится к какому-то типу, мы предполагаем, что в нем преобладает та или иная стихия.



В этой связи говорят о совместимости и несовместимости людей и внутреннем противоборстве человека. Астролог Стефан Арройо считает, что стихии подобны зубчатым колесикам, которые либо хорошо сцепляются, либо со скрипом трутся друг о друга. Гармоничное сцепление может приводить к легкости самовыражения и хорошему здоровью, но не обязательно к новому пониманию или дальнейшему росту к которому подталкивает вызов,

несоответствие. Трение, которое может возникнуть у человека от взаимодействия негармоничных стихий, неизбежно ведет к физическому и психическому напряжению, но это напряжение может быть продуктивным в случае творческого выражения.

Стихии также указывают на то, как мы можем с пользой контролировать и направлять нашу энергию. Чем гармоничнее представлены стихии в человеке, тем свободнее проявляется его личность, тем благоприятнее его карма. Преобладающее влияние стихий формирует определенные ведущие качества.

Огонь

*И Бога глас ко мне воззвал:
«Восстань, пророк, и виждь, и внемли,
Исполнись волею моею,
И, обходя моря и земли,
Глаголом жги сердца людей».*

А. С. Пушкин

Деятели, подвижники, страстные организаторы – это все люди Огня. Они умеют реализовывать свои желания, потому что больше делают, чем говорят и рассуждают. А если говорят, то речи их призывны и пламенны, они способны повелевать и управлять народами. Для этого и родились, как герой стихотворения А. С. Пушкина «Пророк». Если Земля и Вода пассивные, инертные стихии и имеют женскую природу (Инь), то огненная и воздушная стихии являются более «самовыражающимися», активными, мужскими (Ян) и свободно изливают свою энергию: огненные знаки путем прямого действия, а воздушные знаки путем коммуникаций, вербального выражения.



Рис. 4. Ладонь Огня

Огонь познает мир в действии. Элемент Огня проявляется в агрессивности. Агрессивность в этом случае означает активную, динамическую, экспансивную энергию и не носит отрицательного, насильственного оттенка, которым обычно наделяют это понятие. При влиянии этого элемента на наше мироощущение мы чувствуем тепло и дружелюбие, появляется желание подчинить себе все окружающее.

Основное слово-ассоциация, которое подходит для этого типа – выразительность. Это относится и к чувственной сфере, и к мыслям и убеждениям, и к внешности. Мы не найдем среди людей огненного типа блуждающих, нерешительных, сомневающих. Именно эта четкость, выразительность, высокая температура определяют то, что огненный человек довольно рано осознает, чего он хочет от жизни, кто он, что нужно делать, чтобы и разуму,

и телу было комфортно. Понимание целей, уверенность в себе, в собственной значимости и предназначении ведет к непосредственной самореализации. Так как огонь ярок, деятелен, знает, чего хочет, он не только быстро развивается в личностном плане, но и продвигается в карьере, социальный статус имеет первостепенное значение. Он – лидер, боец, амбициозен, ему нравится быть на виду, его привлекает известность – все это делает его хорошим руководителем и творцом. Огонь приносит славу, удачу, возбуждает и дает энергию.

Достоинства: активность, лидерство, способность действовать, энтузиазм, великодушные, духовность.

Недостатки: вспыльчивость, гневливость, критичность, категоричность, максимализм, нетерпеливость.

Признаки Огня на руках

Ладонь Огня – плотная, прямоугольная (рис. 4). Длина среднего пальца составляет три четверти от общей длины ладони. Линии на ладони глубокие, красные, напоминающие порезы. Прямоугольная ладонь говорит об отзывчивости на внешние стимулы. Но в то же время люди Огня отличаются большей стойкостью, чем люди Воды. Пальцы ладони Огня средней длины, что говорит об отсутствии явно выраженной склонности к абстрактному или физически ориентированному мышлению. Исключительно четкие линии на руках, хорошо прочерченные – благодаря темпераментности и «горячности» таких людей. Линия ума четкая, прямая, чаще всего без ответвлений, развилки. Он живет здесь и сейчас, не копается и не застревает в прошлом, не грезит о будущем. Цвет ладони красный или розовый – люди Огня полны энергии, активны. Кожа сухая, может быть даже в трещинках. Развиты холмы Марсов и Юпитера. Присутствует линия Судьбы – целеустремленность, осознанная деятельность, самореализация; линия Меркурия – способность адекватно реагировать, усваивать правильную информацию и поступать соответственно, способность принимать верные решения; линия Солнца – способность «гореть» идеей, отдаваться всей душой делу, обладание личным магнетизмом, умение притягивать людей.

Верхний квадрант на ладони под указательным пальцем, включающий холм Юпитера и нижнего Марса, – территория Огня. Преобладание этой зоны на руке говорит о холерическом темпераменте. Огонь может согревать, но и обжигать. Можно глаголом разжигать сердца людей, а можно и в аду гореть. Не следует забывать, что огонь надо всегда держать под контролем.

Вода

*Я – Водяной, я – Водяной.
Поговорил бы кто со мной,
А то мои подружки —
Пиявки, да лягушки (фу, какая гадость!).
Эх, жизнь моя жестянка!
А ну ее в болото!
Живу я как поганка.
А мне летать, а мне летать,
А мне летать охота!*

Эта ария Водяного из мультфильма, который сидел на кочке посередине озера и уныло пел песенку, характеризует человека Воды. Однако бедный, одинокий и горемычный Водяной, несмотря на свою хроническую депрессию и низкую самооценку выручил Ваню, и тот построил Летучий корабль. Эти люди живут в сфере чувств, фантазий, мечтаний, и их поведение больше всего определяется их эмоциональным состоянием, настроением. Когда наша личность находится под влиянием элемента Воды, мы остро реагируем на все окружающее и подвержены перепадам настроения.

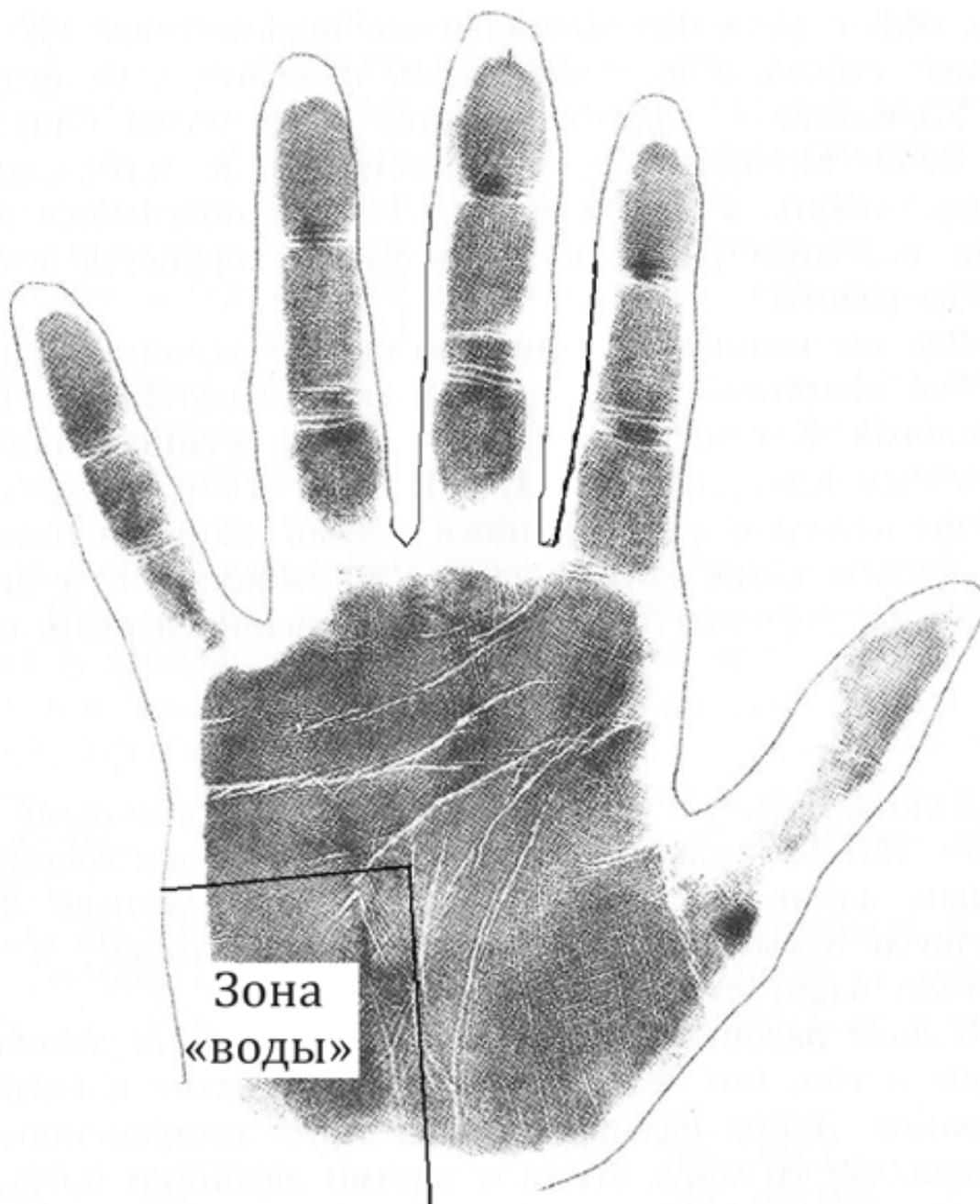


Рис. 5. Ладонь Воды

Ключевые слова: эмоциональность, впечатлительность, чувствительность, интуиция, душевность.

Тем не менее, восточный философ Лао-цзы считал стихию воды самой совершенной. «Высшая добродетель подобна воде, которая питает все, не пробуя ничего. Она течет в низины, забытые людьми. Поэтому она подобна Дао». Если попробовать сжать ее, она выскользнет из рук, если погрузить в нее руки – мы без труда почувствуем ее. Если она останется неподвижной долгое время, то застоится, если будет непрерывно течь, то останется чистой. Она не намеревается подпитывать землю, растения, животных, людей. Она просто течет, подстраиваясь под рельеф. У нее нет планов орошать поля, утолять нашу жажду или же давать нам возможность плавать. Все эти преимущества вода дает совершенно естественным способом, просто оставаясь сама собой. Все эти свойства можно переносить на характер человека.

Стихия Воды живет чувствами, реагирует на события инстинктивно, основываясь на незначительных умозаключениях, подсознательно зафиксированных. Пропускает эмоции через себя. Легко адаптируется, находя свой путь, как поток, просачивается и устремляется вперед, сквозь преграды проблем. Для воды характерна гибкая реакция на физические изменения и хорошая приспособляемость. Острая восприимчивость к требованиям других. Если кто-то бросит камень, то рябь будет ходить кругами довольно долго. Отсюда – обидчивость, требовательность к себе и другим. Вода способна запоминать и усваивать чужеродную энергетику, поэтому она ведома и многолика.

Достоинства: адаптивность, способность слышать, понимать и принимать других, доброта, пластичность, интуитивность.

Недостатки: непостоянство, спонтанность, неорганизованность, подверженность настроениям, неуправляемость, обидчивость, мнительность.

Признаки водной стихии на руках

Надо сказать, что нет единого мнения по поводу формы руки Воды и руки Воздуха. Сторонники главенства Воды в иерархии стихий считают, что рука Воды имеет длинную ладонь и длинные пальцы (рис. 5). Эта классическая трактовка, которую мы можем прочесть в каждой книге по хиромантии. Сторонники главенства Воздуха длинную руку относят к воздушной стихии. Оставим этот спорный момент и скажем о других признаках Воды. Длинные гладкие пальцы с коническими или закругленными кончиками – безусловно, водный признак. «Капельки» на подушечках пальцев – чувствительность, нежность, восприимчивость. Обилие тонких, штрихообразных линий, с островками, ответвлениями вверх, вниз (приток, отток энергии). Розовый или бледный цвет кожи, нередко пятнышками, влажная кожа на ладонях. Область Луны сильно развита. Наличие горизонтальных, вертикальных линий на холме Луны. Область Нептуна ровная или выпуклая. Присутствует линия интуиции. Вода, как и Земля, – женское, пассивное, инстинктивное воспринимающее начало. Квадрант нижней части ладони с ульнарной стороны (гипотенар) принадлежит стихии Воды.

Воздух

Все люди врут.
Доктор Хауз

Если вы смотрели культовый сериал «Доктор Хауз», то вам легко будет понять, что представляют собой люди с преобладанием стихии Воздуха. Доктор Хауз – типичный представитель Воздуха. Интеллектуал, машина по производству гениальных идей, которые спасают людям жизни. При этом к обычной жизни практически не приспособлен. Денег нет. Жены нет. Детей нет. Ему комфортно в одиночестве, единственное, что доставляет ему удовольствие, – это музыка и «игры разума».

Чтобы понять роль стихии Воздуха – вот вам маленькая история.



Рис. 6. Ладонь воздуха

Жил-был Бог. Он все мог. Но ему чего-то не хватало для полного счастья. Вот как у нас бывает, вроде все есть, а все равно чего-то не хватает. Тогда Бог стал экспериментировать, благо у него под руками были все нужные строительные материалы – и жидкие, и газообразные, и плазменные, и твердые, и сыпучие – ну в общем, много разных комбинаций. Взял он кусок глины, слепил ручки, ножки, огуречик – получился человечек. Но этот глиняный истукан Бога не радовал. Тогда он влил в него разных жидкостей, вставил пламенный мотор. Человечек ожил, стал обеспечивать свою жизнедеятельность, чего-то хотел и делал, копал палкой-копалкой. Вроде все было хорошо, но Бог по-прежнему был не доволен. Ему не с кем было поговорить, обсудить смысл всего созданного, не было того, кто мог бы оценить всю красоту и совершенство Вселенной и мог бы сам подобное творить. И тогда Бог *вдохнул* в

человека настоящую жизнь – частичку самого себя, *Дух*. Человек стал *разумным* и *духовным*. Он стал созидать. В распоряжении Бога были все элементы мироздания, в нем самом и вне его, и он мог ими управлять. Заметьте, не насыпал, не зажег, не налил, он *вдохнул* жизнь!

Вот и сам акт рождения человечка. Живет он в утробе матери девять месяцев, развиваются его органы, но он все еще не самостоятельная единица. И вот он рождается. Первый вздох, первый крик. Именно в это мгновение с первым глотком воздуха ребенок начинает *быть*. Первый звук рождается из горла с первым глотком воздуха: «Ну, здравствуй, мама, я пришел». С первым вздохом в человечка вселяется Божий дух, он вступает в энергетический контакт со всеми планетарными стихиями. Вот поэтому стихию Воздуха превозносят и в иерархии стихий ставят на первое место. Поэтому к стихии Воздуха относят разум, интеллект, концептуальное, абстрактное мышление, речь, общение. Общение потому, что наш разум проявляет себя через слово.

Достоинства: прекрасное владение словом, развитый интеллект, стремление к познанию Истины, духовность, видение перспективы.

Недостатки: высокомерие, цинизм, манипулирование людьми, нечестность, оторванность от реальности, неспособность материализовывать идеи, слабое физическое здоровье, слабая эмоциональность (холодность в проявлении чувств).

Признаки стихии Воздуха на руках

Мы уже говорили, что существует два мнения по поводу формы руки. Если рассуждать логически, то если воде можно придать какую-то форму (квадратная ладонь), воздух остается бесформенным всегда, он проникает повсюду и не обладает видимой формой (вытянутая ладонь). Поэтому чем длиннее ладонь и пальцы, тем вероятнее, что обладатель этой руки – воздушный человек (рис. 6). За счет длины ладони расстояние между двумя частями ладони – ментальной и физической – увеличивается. Таким образом, если у земли мысль сразу переходит в реальность (подумал – сделал), то у людей Воздуха с этим могут возникать трудности. Чаще всего большинство линий сосредотачиваются именно вверху ладони, ментальный мир перевешивает материальный, иногда создавая болезненную диспропорцию. Верхние фаланги пальцев намного длиннее нижних. Пальцы узловатые. Люди воздуха живут в своем мире идей, их голова полна мыслей, образов, воплотить которые в жизнь им самим довольно сложно. И если другие стихии выражены слабо, то перед нами люди, которых мы называем «не от мира сего», типа гениального математика Перельмана, который отказался от миллионной премии за доказательство теоремы века. Часто у них хорошо развита фаланга логики на большом пальце, но при этом уступает фаланга воли. Хорошо развит палец Меркурия, холм Меркурия, поскольку он отвечает за общение, коммуникации, информацию. Эти люди способны убеждать, доказывать, аргументировать, изобретать, говорить Истину, учить. Они бесконечно размышляют. Палец Меркурия длинный, часто длиннее линии верхнего сустава безымянного пальца. Присутствует линия Меркурия. Верхний квадрант на ладони, включающий холмы Меркурия, Солнца и часть Сатурна – территория Воздуха.

Земля

Для великих дел необходимо неутомимое постоянство.

Вольтер

Обратите внимание на руки младенца – пухлая квадратная ладошка, короткие пальчики, минимальное количество линий (как правило, три). Конечно, это первый жизненный цикл, самое начало, когда потребности малыша ограничены его физиологией и инстинктами. Маленький человечек познает свое тело, его мозг сконцентрирован на том, чтобы научиться владеть этим «инструментом». И радость, удовольствие ребенок испытывает, когда удовлетворены его низшие, физиологические потребности. Поэтому логично, что рука детей до семи лет принадлежит к земному типу. Однако есть и взрослые люди, руки которых относятся к стихии Земли. Земля символизирует физическое тело и настройку на мир физических чувств и материальных форм. Очевидно, что максимальное ощущение благополучия у такого человека вызывает именно материальное благосостояние, физическая безопасность, стабильность и постоянство. И стремиться он будет к вполне конкретным, осязаемым результатам, которые можно потрогать, увидеть, насладиться ими – деньги, квартира, дом, сад, мебель, секс, здоровое, красивое тело и прочие «вещи» материального мира. Для Земли характерны физическое здоровье, крепость тела, устойчивость, неизменность, консервативность.

Хорошим примером является скала: она прочная, крепкая, не сдвигается, не изменяется без влияния со стороны других элементов. Любое изменение или движение кажется ненужным, и надо всем преобладает мысль оставить дела и положение вещей таким, какое оно есть. Когда наша личность подвержена влиянию этого принципа, мы стремимся определить свое собственное место для каждой вещи. Земная энергия постоянна и стабильна, она приносит спокойствие и защищенность. Стихия Земли таит неисчислимые богатства, как сама Земля – неисчислимые сокровища.

Главное свойство стихии Земли – это способность прочно и основательно удерживать форму, четкую структуру. Облекать воздушные идеи в форму, материализовывать мысли – это функция земной стихии. Люди, относящиеся к стихии Земли, основательные в своей прочности, медленно постигают новое, не сразу реагируют на перемены, но если воспримут, то ухватятся за них мертвой хваткой и будут мужественно отстаивать. Все, что относится к прочности, надежности, конкретности, а также высокой работоспособности, кропотливости, упорству, тщательности, – все это свойственно людям стихии Земли. Высокая выносливость, невероятное терпение помогают им переносить любые трудности и лишения. Они постоянны в своих привязанностях и чувствах. Это люди слова и дела. Сознание – рациональное и устойчивое, мышление – конкретное. Окружающий мир, по убеждению людей стихии Земли, должен быть упорядочен и иметь четкую и жесткую структуру. Нередко мы таких людей пренебрежительно называем «приземленными», но без них уж точно не было в нашей жизни прочного фундамента. А какой дом, даже самый красивый и дорогой, выстоит без фундамента? Люди стихии Земли призваны укреплять, созидать, защищать, быть незыблемой твердыней, основой всего созданного.

Достоинства: постоянство, сохранение связей, традиций, надежность, крепкое здоровье, жизнелюбие, любовь к природе, приспособленность к ручному труду (умение все делать своими руками).

Недостатки: скучный нрав, скупость, упрямство, прямолинейность, черствость, жесткость, неспособность принять взгляды других, отличающиеся от их собственных, материализм.

Признаки стихии Земля на руках

Земля – это женское, пассивное, инстинктивное, воспринимающее начало. Квадрат – вот символ Земли. И ладонь соответственно будет квадратная (длина равна ширине). Пальцы короткие, длина среднего пальца не больше 75 % от длины ладони (рис. 7). Нижняя фаланга длиннее и толще остальных. Кончики пальцев квадратные. Ладонь массивная, плотная, мясистая, негибкая. Пальцы и фаланги негибкие. Угол между большим пальцем и ладонью не больше 45 градусов. Линий мало (только основные), они четко прочерчены, почти без ответвлений. Область под Сатурном не вдавлена, средний палец прямой, крепкий, не короткий. Ногти розового цвета, квадратные. Окончание линии Сердца в нижней области под пальцем Сатурна тоже можно считать земным признаком, поскольку это говорит о концентрации эмоциональной сферы обладателя такой линии в области инстинктов, материи, физиологии. Линия жизни будет плавно и широко огибать область Венеры. Большой, плотный розовый холм Венеры. Область Венеры – нижний квадрант ладони с радиальной стороны (тенар) – принадлежит стихии Земли. По характеристикам данного холма и по линии жизни мы смотрим состояние физического тела человека, реализацию его замыслов в материальном мире, его семейные и другие связи. Ключевые слова: реальность, практичность, материя, форма.



Рис. 7. Ладонь Земли (обратите внимание на соотношение длины среднего пальца к общей длине ладони)

Три мира на руках

В этом мире третий не лишний.

Все в материальной Вселенной так или иначе подвергается воздействию трех сил. Свет и тень ведут борьбу за первенство. Противоположные начала необходимо уравновесить. Поэтому существует положительный заряд, отрицательный заряд и заряд, который их нейтрализует. На Востоке эти миры называют Тамас, Раджас и Саттва. Тамас (инерция, материя) – это сила с отрицательным зарядом, служащая затемнению. Она является формообразующей силой, с ее помощью Дух материализуется в мире плотной энергии. Саттва несет положительный заряд, означает просветление, мир Духа. Раджас нейтрализует эти полярности, являясь необходимой прослойкой, связующим звеном между двумя противоположностями (динамика, взаимодействие, синтез).

Дух – Душа – Тело. Идея – Действие (в сопротивляющейся среде) – Результат. Ментальный план – Астральный – Физический (рис. 8).

Наша рука по принципу аналогии имеет такое же разделение на три мира.

Пальцы имеют три фаланги. Верхняя – мир идей. Средняя – мир практического действия. Нижняя – мир материи (результата).

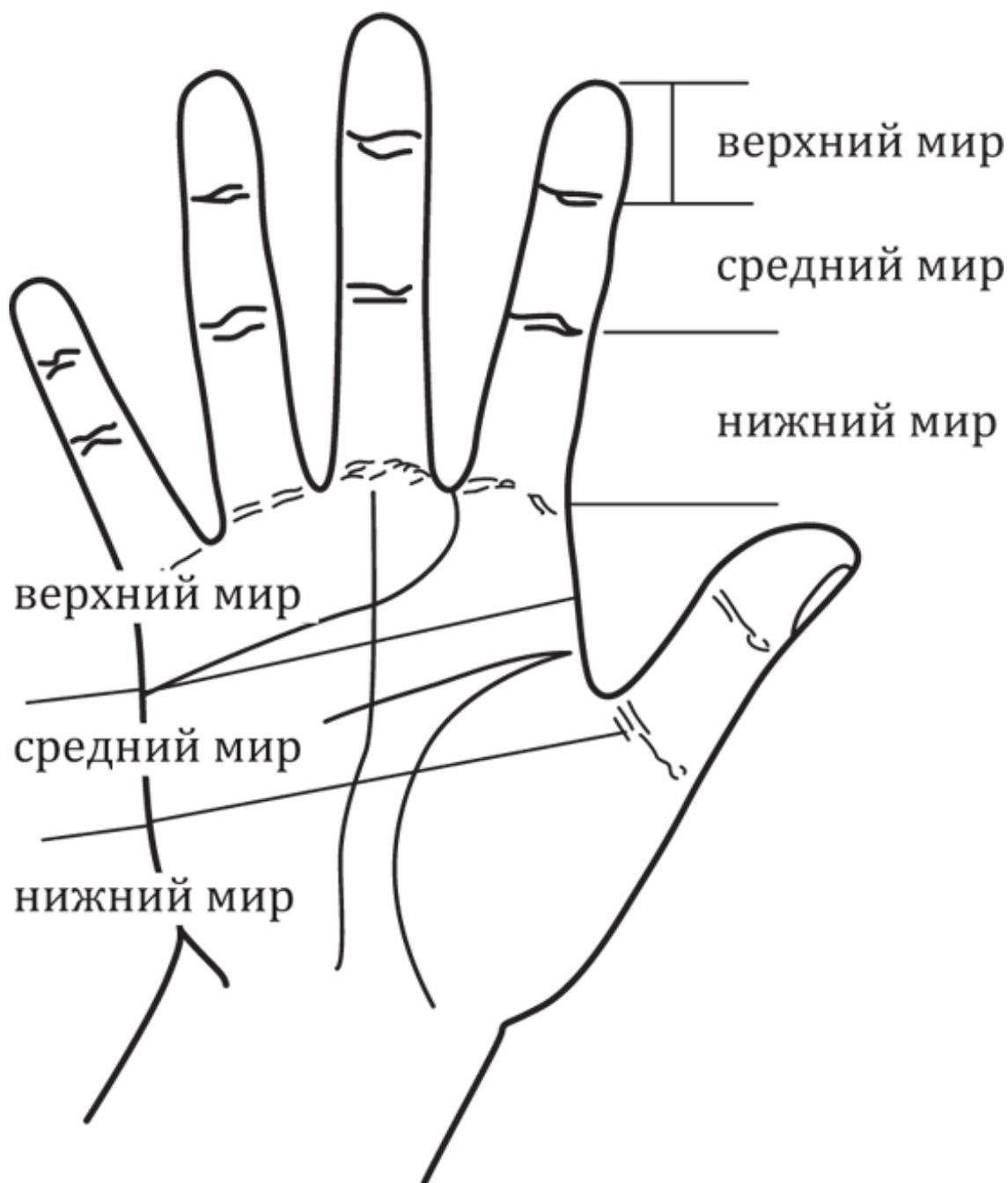


Рис. 8. Миры на руках

Кисть делится на три части: пальцы – верхний мир Духа, который на кончиках оставил свои письмена; средний мир (включает холмы Меркурия, Солнца, Сатурна, Юпитера, Марса, Плутона или верхнего Марса) – мир действия, мир форм, воплощения идей, желаний, эмоций, мир Души; нижний мир (включает холмы Урана, Луны, Нептуна, Венеры) – мир праинстинктов, мир физиологии, тела, витальной и психической энергии.

Каждый из холмов тоже делится на три мира.

Ладонь делится на три мира.

По горизонтали: в верхний мир входят холмы Юпитера, Сатурна, Солнца, Меркурия; средний мир – Марс и Плутон (верхний Марс, положительный); нижний мир – Венера, Луна, Уран, Нептун. Строгих границ в этих мирах нет. Они сосуществуют и перетекают один в другой.

Представьте, что ладонь – это ландшафт с холмами, горами, равниной, а Линии – это реки, протекающие по ним, с притоками (ветви вверх и вниз), запрудами (острова). Эти реки являются некой границей, однако граница очень условна и размыта, поскольку эти реки могут протекать по двум мирам, принимая различные конфигурации, меняя направление. Причудливые изгибы и разные направления скажут нам об особенностях внутреннего мира человека. На одном берегу реки по имени Линия Сердца – владения верхнего мира, а по другую сторону реки – вступает в свои права мир средний, мир желаний и действий. Этот же мир является берегом Линии Головы. Но уже по другую сторону реки по имени Линия Головы начинает свою борьбу за существование нижний мир.

Индийский хиромант Бирла предлагает свое разделение на миры.

Он считает, что Раджас – это ум, который занимает роль посредника между Духом и Телом. Он должен стать проводником Духа в мир плотной материи, просветить и очистить. В человеке этот принцип проявляется в разделении на мир Сознания, Подсознания и Сверхсознания.

По мнению Сингха Бирлы, холмы на руках – это обитель Сверхсознания (Саттвы), Линии Сердца, Головы и Жизни – это отражение нашего внутреннего мира, подсознания, проводники энергии холмов, сверхсознания, а три вертикали: Линия Меркурия, Солнца и Судьбы – показывают наше осознанное использование энергий подсознания и сверхсознания.

Почему так важно видеть, какой из миров развит на руке человека? Потому что именно там будет сконцентрирована его энергия, и именно на этом плане по большей части будет формироваться его карма.

Глава 3. Холмы на ладони – резервуары энергий

Такова уж человеческая натура: мы никогда не видим своего положения в истинном свете, пока не изведем на опыте положения еще худшего, и никогда не ценим тех благ, какими обладаем, покуда не лишимся их.

Даниэль Дефо

Холмы (рис. 9) отражают воздействие стихий на человека. Их принято называть астрологически именами планет. Мы будем рассматривать принципы этих планет, которые являются областями, зонами, центрами мозговой деятельности человека. Каждая зона контролирует и запускает определенные способности, и все они работают не по отдельности, а сообща, в совокупности. Чем больше развит холм, тем большее воздействие на человека оказывают энергии этой планеты.

По западно-европейской системе:

- Огонь – Марс, Солнце, Юпитер;
- Земля – Венера, Сатурн;
- Воздух – Меркурий, Уран;
- Вода – Луна, Плутон, Нептун.

По развитости холмов мы видим, что человеку в этой жизни действительно нужно, для чего он предназначен, что доставляет ему радость и наполняет эмоциональной энергией.

Если вспомнить К. Юнга, то это архетипы. Архетипы представляют собой сильные внутренние предрасположенности. Они находят отражение в образах древнегреческих богов – каждый со своими характерными побуждениями, эмоциями и потребностями, формирующими личность. Если вы играете роль, соответствующую тому архетипу который активен в вас, ваша жизнь исполнена глубины и значения и вы полны энергии.

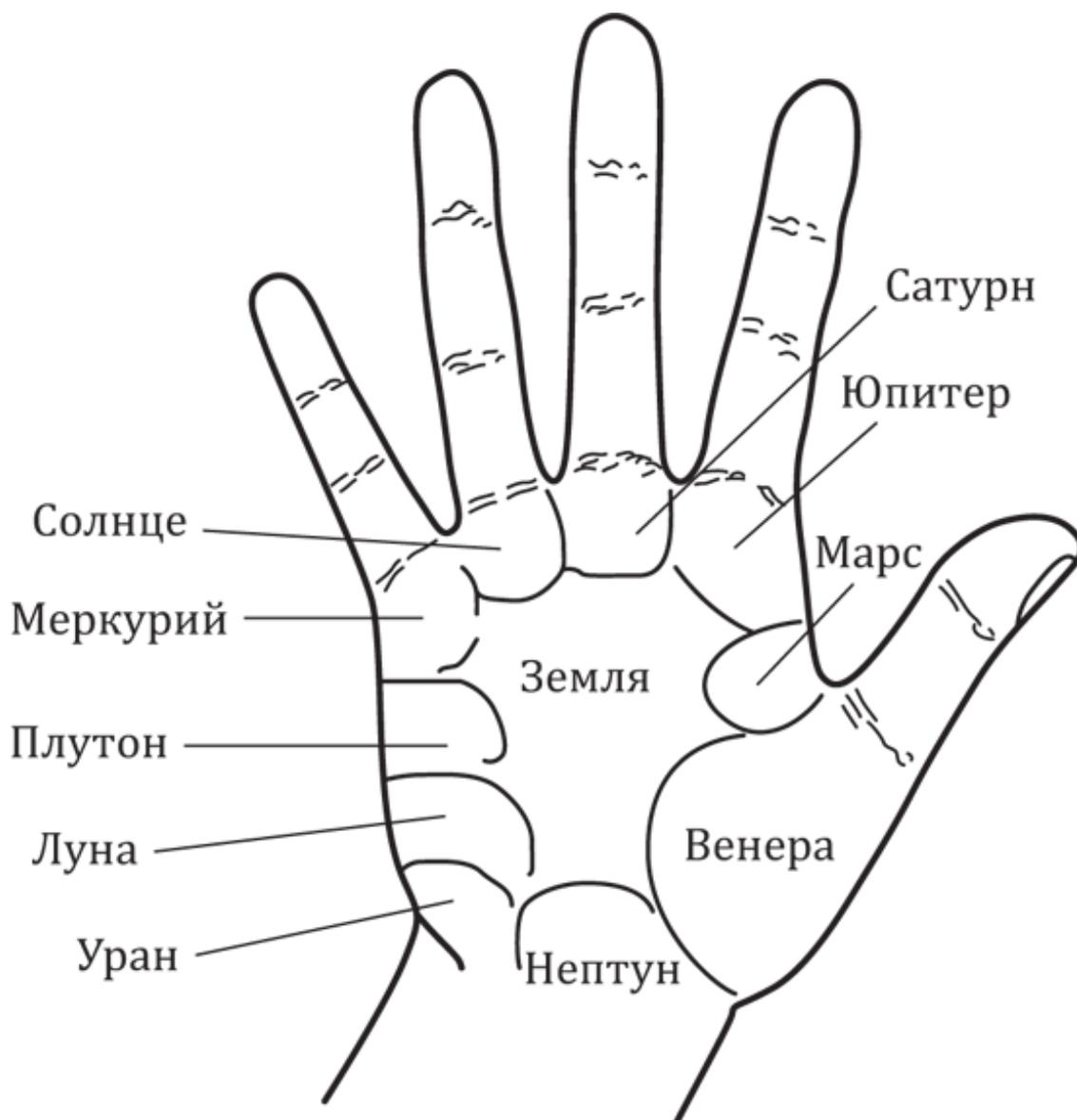


Рис. 9. Холмы на руках

Сильные знаки на холмах и пальцах, четкие отпечатки с высоким значением – это кармический признак большого позитивного кармического опыта энергии в прошлом. Однако здесь есть нюансы, которые необходимо знать. Да, это сильные качества человека. Они проявляются на инстинктивном уровне, на уровне врожденных рефлексов и кармических навыков. Человек рождается с определенными склонностями, способностями к чему-то, что видно с самого детства. Но понять и оценить по достоинству этот навык сам человек обычно не может, не замечает его, потому что это уже дано, не требует усилий, как будто так и надо. Вспомните сороконожку, которая разучилась ходить, когда ее спросили, как она это делает. Человека с сильным Марсом будет тянуть в спорт, он сможет стать лучшим из лучших, крепкое тело, выносливость будут даны от рождения, ему даже усилий особых не потребуется прилагать, чтобы набрать нужную физическую форму – в отличие от тех, у кого Марс слабый. Но ему будет очень трудно понять, как именно у него получается побеждать, и трудно будет передать этот навык другим. Иными словами, это хороший спортсмен, но вряд ли хороший тренер. Для этого ему потребуется специальная проработка качества энергии.

Из-за легкости человек может опустить руки и не совершенствовать сильные качества дальше – тогда велика вероятность деградации этого качества. Потому что до опреде-

ленного момента мы можем усердно эксплуатировать дары природы, но чтобы двигаться дальше, необходимо трудиться над их развитием. Такие сильные планеты могут поднять нас до небес, но не навсегда. Происходит зависание в воздухе, и если не последует толчка с нашей стороны, то падение неизбежно. Рано или поздно наступает период регресса или застоя.

То есть сильные энергии не нуждаются в проработке, но они нуждаются, чтобы эти качества эффективно использовались, не пропадали впустую. Так что не факт, что человеку с сильными качествами очень повезло. В этой жизни его может ждать деградация, откат назад, если он будет плавать на волнах собственной удачи и ничего не делать.

Если энергия слабая, то человек вынужден учиться ее качествам с нуля. Все будет даваться с невероятными усилиями. Худший выход – не прорабатывать качества этой энергии. Махнуть рукой и сказать – ай, все равно не получается. Не дано – значит не дано. Проработка болезненна и затруднена, на нее уходит много времени, сил, а хочется побыстрее получить желаемое. И поэтому многие переступают через свой врожденный недостаток, маскируют его, стремятся компенсировать чем-то другим. Эта внутренняя зияющая дыра, «бермудский треугольник» никуда не исчезает, а регулярно дает о себе знать через повторяющиеся ситуации, проблемы, которые требуют немедленного разрешения. И часто это превращается в серьезнейшую психологическую проблему, отравляющую жизнь. И задача номер один – слабую энергию сделать уникальной и нестандартной, особенной, редким талантом.

Слабость может выражаться и в том, что человек не будет ощущать и осознавать своего недостатка, будет думать, что все хорошо, что так и должно быть. И тогда поведение такого человека будет неадекватным, может привести к неловким ситуациям, недоразумениям, позору. Человек словно не чувствует границ дозволенного, а иногда даже специально культивирует это качество вседозволенности.

Итак, есть две главные ошибки в самореализации. Первая – игнорирование и неиспользование своих сильных сторон, что приводит к их деградации. Вторая – когда человек идет на поводу у своих слабостей, не желает устранять свои «пробелы», корректировать существующее положение вещей, что приводит к еще большим осложнениям. И то и другое встречается повсеместно. Нередко на консультацию приходят люди, которые элементарно несчастливы потому, что не реализовали в себе заложенные таланты или способности, которые у них были, годами подавляя их в себе из-за мнимых преград – выгоды, неподходящих обстоятельств, комфорта, привычки, элементарной лени. Прочно усвоенные установки и стереотипы, навязанные воспитанием, образованием, средствами массовой информации, играют роль плотной повязки на глазах. Из-за них человек иногда просто не знает, чего бы он хотел от своей жизни, – настолько пропитали его мировоззрение общепринятые нормы, книжные образы и рекламные ролики. За этой маской чужих ценностей и потребностей человек теряет свою индивидуальность, теряет ориентиры. Вроде бы так и хочется жить – как успешные герои американских фильмов: красиво, богато, иметь престижную работу, где много платят, а делать ничего особо не надо.

Другой полюс этой проблемы – когда человек активно использует свои сильные стороны, но как лошадь на скачках. Видна только светлая сторона соревнований. А закулисные будни тренировок тщательно маскируются, подавляются, замалчиваются, как будто их не существует в природе. За неустанной эксплуатацией достоинств он прячет минусы, вытесняет в подсознание свои слабости, не давая им выйти из тени. Это и называется скрытыми мотивами. Есть те, кто добивается своей «мечты», не исправив дефект в себе. Результат – глубокий внутренний кризис, который зачастую заканчивается духовной, душевной деградацией, что, безусловно, отражается на здоровье физического тела. Успешные люди хотят верить, что у них все в порядке. Вроде все хорошо – деньги есть, свобода принятия решений, власть, удача. Но под поверхностью их сознания образуется резервуар с секретами, куда,

как в помойную яму, сливается все, что их гложет и не дает покоя, прорываясь в тревожных снах или бессоннице, плохом настроении, депрессивном состоянии. В своих раззолоченных клетках эти люди становятся заложниками собственного представления об «успехе». Свои слабости нужно не смахивать тайком, как мусор под ковер, лишь бы никто не заметил. Их необходимо осознавать, принимать и потом прорабатывать.

Кармическая задача – это скорее путь, направление действий, вектор. А как далеко уйдет человек в сторону – зависит лишь от его свободы воли. Конец не знает никто. Потому что его можно изменить.

Качества энергий холмов

Поскольку качества холмов на руках коррелируются с качествами планет в астрологии, то мы воспользуемся некоторыми астрологическими характеристиками, которые приводит украинский астролог К. Дараган, и покажем, как они отражаются на руках. Мы охарактеризуем холмы в соответствии с этапами развития души человека.

Холм Луны

Луна соответствует изначальному плану творения. Связана со способностью человека подключаться к источнику творческой энергии. Поскольку холм Луны находится в нижнем квадранте ладони (гипотенар) и принадлежит водной стихии (женская энергия), то главными качествами Луны будут интуиция, чувствительность, эмоциональность, фантазия, воображение (рис. 10).

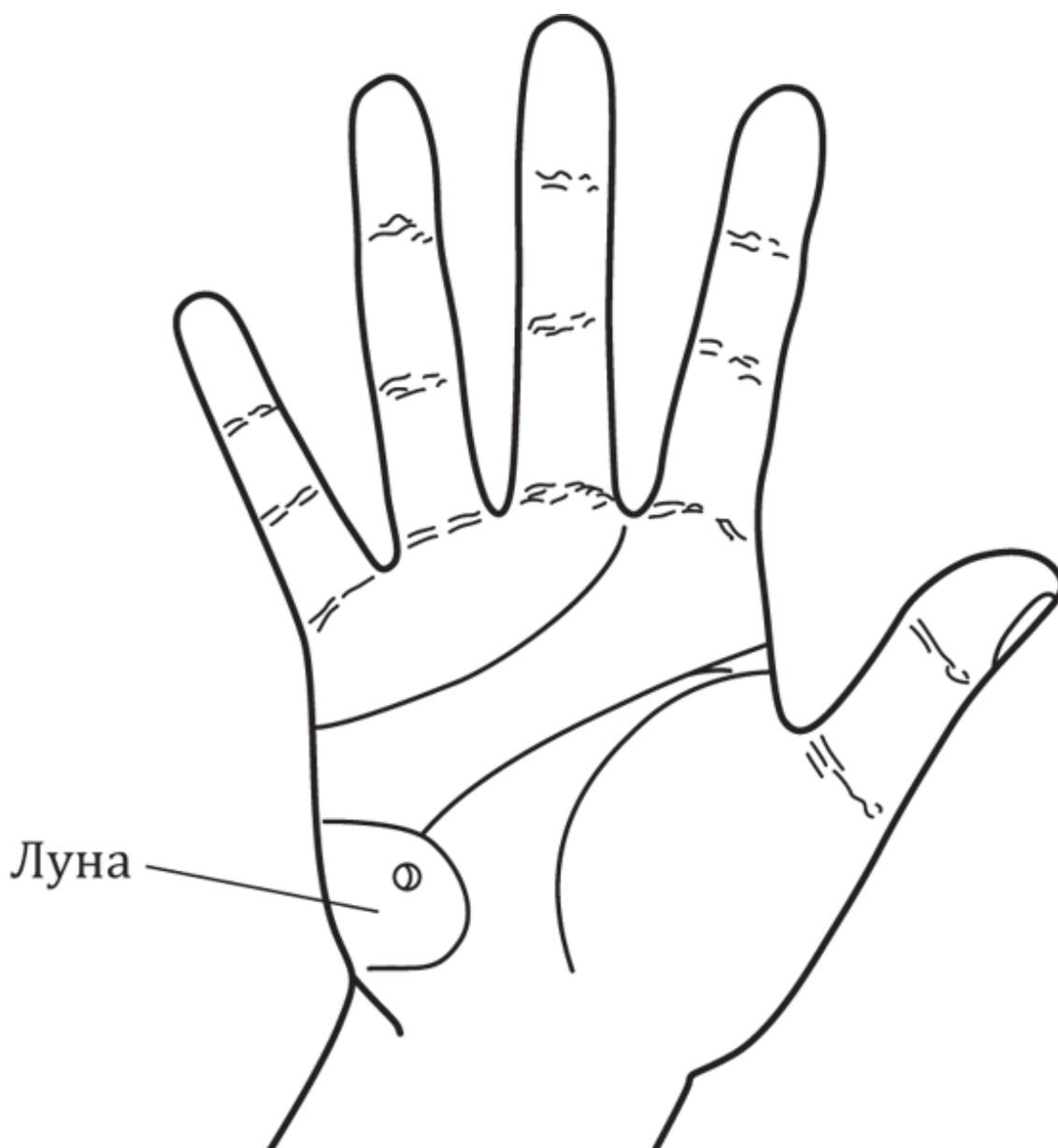


Рис. 10. Холм Луны

Если холм образует видимую выпуклость на ребре и на внутренней стороне ладони, то он считается хорошо развитым. А это значит сильными сторонами личности человека будут: уравновешенное, сильное, живое воображение, способность рождать творческие идеи, которые можно воплотить в реальности, интуиция. Если линия Головы имеет вид плавной дуги и заканчивается на холме Луны, то это говорит о прекрасно развитом творческом образном мышлении.

Вертикальные линии на холме придают силы качествам энергии (рис. 11), а горизонтальные свидетельствуют о дефектах.

Вдавленности (ямки) на холме, а также обилие хаотичных линий, образующих «решетку», говорят о пораженных качествах Луны (рис. 12). Это и навязчивые привычки, которые оказываются сильнее нас, и вообще любые эмоциональные состояния, которые управляют нами даже тогда, когда они бессмысленны. В зеркалах своего воображения мы видим только самих себя, а остальные люди и предметы отражаются искаженно, но мы этого не замечаем, принимая плоды своей фантазии за реальность. Такой человек глух к миру и к людям из-за непрерывного самокопания, заикленности на своих переживаниях, страхах, эмоциональных состояниях. Нередко столь высокочувствительных, ранимых людей окружающие считают чуткими, высокодуховными, обладающими тонкой душевной организацией, хотя на самом деле все не так. Такая Луна дает эмоциональную неустойчивость, истеричность, слабую концентрацию внимания, несобранность, нелюбовь к дисциплине, капризность и обидчивость, несамостоятельность.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.