

Рита Тальвердиева



Заветное желание

Роман с музыкой

Рита Тальвердиева

Заветное желание.
Роман с музыкой

«Автор»

2010

Тальвердиева Р.

Заветное желание. Роман с музыкой / Р. Тальвердиева —
«Автор», 2010

На абордаж беспечной славы идет Димон. Все за него: фанаты, кастинг, рейтинг. Но! Парад планет сулит победу незнакомцу, чей рейтинг на нуле. Так кто же он?! Подскажет объявление в газете...

Содержание

Песни Карины Тальвердиевой к мюзиклу «Заветное желание» по роману Риты Тальвердиевой «Найти Меломана!»	6
Действующие лица:	7
Действие первое. Глашатай судьбы	8
Сцена 1	8
Конец ознакомительного фрагмента.	18

Рита Тальвердиева

Заветное желание. Роман с музыкой

© Тальвердиева Р., текст, 2010

Все права защищены. Никакая часть электронной версии этой книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая размещение в сети Интернет и в корпоративных сетях, для частного и публичного использования без письменного разрешения владельца авторских прав.

У Саши, по прозвищу Меломан, уникальный дар – трансформировать вибрации Вселенной в музыку прозревая сквозь неё грядущее. Но когда в дирижерах коварный случай, этот дар обретает силу грозного оружия.

Песни Карины Тальвердиевой к мюзиклу «Заветное желание» по роману Риты Тальвердиевой «Найти Меломана!»

«Наперекор» (Леся)
«А ты пришел» (Леся)
«Созвездие любви» (Меломан)
«Сочи» (Димон)
«Парижские каникулы» (дуэт Зои и Леси)
«Счастье – вопреки!» (Леся)
«Половинка моя» (дуэт Меломана и Леси)
«Ах, Кисловодск, любовь моя!» (Меломан)
«Лала» (конферанс)
Джазовая композиция «Фортуна»
«Россия» (Меломан)

Импровизации на тему народных песен:

«Калинка»
«Дубинушка»
«Очи черные»
«Барыня»
«Чижик-пыжик»

Действующие лица:

Александр ВальС по прозвищу меломан, 25 лет
ДИМОН, певец, восходящая звезда, 24 года ЛЕСЯ, невеста Димона, начинающая певица,
20 лет
гамлет юрикович, антрепренер Димона, около 40 лет
МИХАИЛ мрамаров, магистр астрологии, профессор, за 50 лет
ЮРИЙ ОТТО, продюсер из Голливуда (с русскими корнями), солидный господин
неопределенного возраста ЗОЯ, продавщица, 27 лет КОСТИК, владелец магазина, 35 лет

В эпизодах:

КОНФЕРАНС

ЭКСКУРСОВОД

МОЛОДУХА

СТАРУХА

МУЖИК

ОХРАННИК СТЕПАН

ПАРЕНЬ – АБИТУРИЕНТ

МАКС, приклатненный посетитель ресторана

ЛЕХА, импозантный посетитель ресторана

Статисты, массовка:

ОФИЦИАНТ

ЛАЛА

ГОСТЬ ИЗ ФРАНЦИИ

ФАНАТЫ

ЭКСКУРСАНТЫ

ПОКУПАТЕЛИ

ОХРАННИКИ № 1, № 2, № 3

РОДИТЕЛИ АБИТУРИЕНТА

Действие первое. Глашатай судьбы

Сцена 1

Дар приготовлен

Пятигорск, открытое кафе на Курортном бульваре. Певица Леся поет песню «**Наперекор**». На заключительных аккордах в кафе заходит Димон с букетом. И зал, и фланирующая курортная публика вдруг взрываются овациями.

- Смотри! Димон...
- Спой, Димон!
- О, Димон...

Послав ослепительную улыбку фанатам, Димон на ходу раздает автограф, пытаясь пробиться к Лесе. Наконец он вручает ей букет; воркуют. Здесь же Мармаров, в руке у которого газета «Огни Кавминвод» (выходит на авансцену).

МАРМАРОВ:

– Вот местный Робертино, идет на абордаж беспечной славы. Все за него: фанаты, кастинг, рейтинг. Но!.. Парад планет сулит победу незнакомцу, чей рейтинг на нуле. Тому, кто отмечает сегодня, здесь, свой день рождения, – двадцать пять лет.

Какой вираж судьбы! Транзит Луны на этот полдень запустит колесо Фортуны, Венера одарит любовью, Юпитер – верой, Нептун-волшебник разбудит уникальный дар... От зависти Рок встанет на дыбы, но обернется, бессильный, лишь трамплином... Вот Марс коварный – готовит яму; пусть! он к ней ближе; Сатурн зловредный, не утерпев, подбросит ворох терний... Но вот я здесь (*подмигивает зрителям*) и постараюсь подстелить соломку.

Так кто же он, наш будущий герой? Подскажет... объявление в газете – о randevу с судьбой. Уже сегодня! Сейчас. Так стали звезды.

Мармаров садится за столик у пальмы. Входит Гам-лет и садится за свободный столик. Проводив Лесю за кулисы, к нему торопится Димон.

ДИМОН (*сходу, громко*):

– Ну, что за срочность?! У меня через неделю свадьба, а ты...

ГАМЛЕТ:

– Свадьба не убежит. Садись (*жестом приглашая за столик*).

ДИМОН (*присаживаясь за столик*):

– Куда откладывать? Завтра – международный фестиваль, я буду в Сочи. Спустя два месяца пойдут гастроли...

ГАМЛЕТ:

– Тише, тише... Наклюнулось тут дело... На миллион. А может, больше.

ДИМОН:

– Надеюсь, не рублей? (*Иронично.*)

ГАМЛЕТ:

– Дело даже не на миллион. А на четыре. Миллиона. И не рублей...

Гамлет, шелкнув пальцами, в возбуждении вскакивает, оглядывается (за соседними столиками флиртуют курортники) и напевает в стиле рэп. При этом то отчаянно жестикулирует, то нарезает круги во-круг ошеломленного Димона.

1

Я тебе секрет открою:
Деньги потекут рекою
Скоро очень,
очень скоро
нам в карман.
Дело на мильон и больше.
Не могу терпеть я дольше.
Но мешает,
нам мешает
Ме-ло-ман.

2

Ты имей чутье собаки,
Ум лисы и честь макаки
И поедешь
очень скоро
В Гол-ли-вуд.
Не останусь я в накладе,
Тоже буду в шоколаде,
И тогда
у нас все будет
Very good!

Так-то!

Гамлет падает на стул и выжидающе смотрит на Димона.

ДИМОН (*иронично*):

– Желаете раскрутить меня в звезды Голливуда, Гамлет Юрикович?

ГАМЛЕТ (*взяв себя в руки, снисходительно*):

– Естественно, не я. Есть некий киномагнат. Он же продюсер. Из бывших россиян. Снят в Голливуде фильм. Все ждут озвучки. Но! не находят ключевую песню. В итоге – саундтрек не слеплен. Что есть, то тускло, без изюминки, без драйва, без души. И вдруг он слышит песню Меломана... Ту, новую – «Россия».

ДИМОН:

– Как ты сказал?.. (*Побледнев.*)

ГАМЛЕТ (*снисходительно*):

– Остыньте, юноша. Он принял эту песню за твою. С моей подачи! Продюсер сдался, проникся... Короче (*подавшись вперед*), грант наш! (*Хлопает ладонью по столу.*) Но прежде... Ты должен отхватить одну из номинаций на фестивале в Сочи. А песню Саши-Меломана заявишь как свою. Наш добрый гений – Юрий Отто – будет там в жюри.

ДИМОН:

– А как же Саша?! Все раскроется... Да и Леся знает.

ГАМЛЕТ:

– Леся – без пяти минут твоя жена. А Саша – не моя проблема.

ДИМОН:

– Я еле убедил его оставить мечту о конкурсе, о Сочи...

ГАМЛЕТ (*ухмыляется*):

– А кто там его ждет? Певцов кругом до черта!..

ДИМОН:

– В жюри ведь не глухие (*себе под нос*). Я обещал по-братски разделить успех: мне – триумф, а песенке его – раскрутка. А ты... Советуешь забрать и песню?!

ГАМЛЕТ:

– Зачем забрать? Купить!

ДИМОН (*качает головой*):

– Не выйдет. Я с детства его знаю: «Мечта, как и душа, – не продается» (*передразнивая*). Короче, хуже нет – иметь дела с мечтателем.

ГАМЛЕТ:

– Я все сказал. Решать теперь тебе. Но лучше – кардинально (*многозначительно*)!

ДИМОН (*шепотом*):

– Убрать Меломана?!

ГАМЛЕТ (*язвительно*):

– Нет! Поздравить с удачей! О! (*Бьет себя по лбу.*) У Саши сегодня день рождения. Вот и повод! Вперед, маэстро! И про «подарок» не забудь. (*Щерит в улыбке рот.*)

ДИМОН:

– А если...

ГАМЛЕТ:

– Без «если»!.. Ты знаешь, какие бабки вложены в твою раскрутку?! И вдруг такой канкан судьбы: грант, Голливуд, киномагнат и... Слава!!! Такой шанс выпадает раз в сто лет.

ДИМОН (*шепотом*):

– Но он мне верит...

ГАМЛЕТ:

– Тем проще. Иначе... Придется на переправе менять коня. Ты думай, парень, думай. *(Легко вскочил.)* Вот наш с тобой контракт *(сминает и комком швыряет на пол)*. Три дня я подожду. А там... *(Махнув рукой, уходит.)*

Димон ошарашен. Лезет под столик (стол в углу у портьера), подбирает с пола скомканные бумаги, пытается их разгладить.

Входит Меломан и, растерянно оглядываясь, направляется к столику у пальмы. Димон, сдавленно ойкнув, на четвереньках отползает за портьера, прячется.

МЕЛОМАН:

– Простите, здесь назначил встречу друг. Никто не подходил?

МАРМАРОВ:

– На полдень? У столика под пальмой?

МЕЛОМАН:

– Именно!

МАРМАРОВ:

– И вам сегодня четверть века?.. И некто, через газету вас пригласил сюда поздравить?..

МЕЛОМАН:

– Да-а. А кто вы?..

Мармаров протягивает визитку. Меломан читает вслух.

– *«Магистр астрологии, профессор Михаил Данилович Мармаров. Москва»*. Сюрприз удался. Я заинтригован.

МАРМАРОВ:

– Присядьте, юноша.

Меломан садится за столик к Мармарову.

МАРМАРОВ:

– То объявление – мое. На полстраницы. Я помню текст дословно: «Привет, дружище. Тебе сегодня 25. Дар приготовлен». И ниже я называю это место и время встречи. *(Смотрит на часы.)* Вы пунктуальны.

МЕЛОМАН:

– И что за дар? Откуда? От кого?

МАРМАРОВ:

– Дар от судьбы.

МЕЛОМАН:

– Мне?!

МАРМАРОВ:

– Вам. И вашим астроблизнецам, всем тем, кто отмечает в этот день и час свое двадцатипятилетье.

МЕЛОМАН:

– Но я один. (*Оглядывается.*)

МАРМАРОВ:

– В том вижу знак Судьбы. Как вас зовут?

МЕЛОМАН:

– Вальс. Александр. Но кличут Меломан.

МАРМАРОВ:

– Вы музыкант, скорее, пианист. Владение импровизацией, голосом и слухом?..

МЕЛОМАН:

– Вам все известно. К чему вопросы.

МАРМАРОВ:

– Совпад полнейший (*потрясенно*)! Даже в имени вибрации Нептуна.

МЕЛОМАН:

– А в чем еще?.. (*С улыбкой.*)

МАРМАРОВ:

– В судьбе. У вас есть редкий дар – вибрации Вселенной трансформировать в музыку. Дар ясновосприятия. Пока он дремлет. Но уже сегодня готов сработать некий механизм... Боюсь, без терний не обойтись.

МЕЛОМАН:

– О, тернии удел мой.

МАРМАРОВ:

– Они удел Творца.

МЕЛОМАН (*с горькой иронией*):

– Творца?..

Звучит песня «Созвездие любви».

МЕЛОМАН:

1

В поддавки сыграло время,

Мишуре воздав сполна.

Ты на «ты» со всей Вселенной,

Но... не встретишься Она —

Та, единственная в мире,

Что предсказана тебе

В тайных письменах созвездий

И увидена во сне.

Припев (2 раза):

Бродят мысли нежданные,
Ходят тени туманные,
Правят чувства обманные —
И выхода нет!

2

Под созвездием Менялы
Стал ты жизнь свою равнять.
И о чем поют фонтаны,
Разучился понимать,
И о чем щебечут птицы,
И о чем вздохнет земля,
Ты не слышишь, оглушенный
Метрономом бытия.

Припев (2 раза):

3

Знаю, это невозможно —
Реки вспять не повернуть,
Но звездой звенит надежда,
Что отыщешь ты свой путь —
Путь, тропинку иль канал ли,
Путь от топи до земли,
От созвездия Менялы
До Созвездия Любви.

Припев (два раза):

Бродят мысли нежданные,
Ходят тени туманные,
Правят чувства обманные —
И выхода нет!

МАРМАРОВ:

– И выход есть! Поверь, счастливый случай за углом. Он ждет тебя.

МЕЛОМАН:

– Счастливый случай? Ждет? Скорее, невезенье мой попутчик. Кругом сплошные стены и замки: закрыто! не входить! убьет! Коварный рок послал меня в нокдаун.

МАРМАРОВ:

– Ушла невеста?..

МЕЛОМАН:

– Сперва – невеста, затем – фортуна, а следом... песня. Друг убедил – не всем блистать на сцене.

МАРМАРОВ:

– Друг?

МЕЛОМАН:

– Друг детства. На его победу работают продюсер, деньги, пресса...

МАРМАРОВ:

– Пустое... Рок встанет на дыбы и вытянет тебя к Предназначенью.

МЕЛОМАН:

– Увы, я не борец...

МАРМАРОВ:

– Да, ринг не твой конек, он тесен для принца грез. Но разве грезы запереть возможно?..

МЕЛОМАН:

– Постойте! Эта мысль меня пронзила, едва увидел я ваше объявление. Волшебное – *дар приготовлен* – заморозило. Признаюсь, я вздохнул украдкой: *но почему не мне?* И тут настигла греза: *а вдруг?!!* И ноги сами привели меня сюда.

МАРМАРОВ:

– То был посыл судьбы, и ты его услышал. Теперь мы на одной волне. И вот мой дар, внимай же! Настройся на заветное желание. Посыл должен созреть. Без всяких «как бы», «но» и «если». Нельзя стать «как бы» Прометеем или «как бы» Александром Невским. И жребий бросить «как бы» нельзя. Без важного посыла все напрасно.

МЕЛОМАН:

– Я понял, посыл – первичен.

МАРМАРОВ:

– Он как ветер в паруса! День рождения – день нашей Силы. Ее легко умножит Эол, алтарь чей сложен на отроге Машука. Та сила – вдохновение. Успеешь до заката испросить заветное желание, все сбудется.

МЕЛОМАН:

– Все?! И даже... победа на фестивале в Сочи?

МАРМАРОВ:

– Берите выше!

МЕЛОМАН:

– Евровидение?! (*Привстал, но, смутившись, тут же опустился на стул.*)

МАРМАРОВ:

– О Евровидении тебе напели чужие губы. Выше! Ставь на заветное. Ну?! Какую в детстве лелеял ты мечту?

МЕЛОМАН:

– Смешную. Хотелось понимать язык зверей и птиц, шепот листвы, порывы ветра...

МАРМАРОВ:

– Оно!.. (*Пауза. Вдохновенный взгляд Мармарова словно гипнотизирует Меломана.*) А если (*громким шепотом*) еще октавой выше. Ну?!

МЕЛОМАН:

– Неужто (*лицо озаряется, светлеет*) сумею музыкой своей я окрылять? Нести катарсис? И заряжать мечту на подвиг?!

МАРМАРОВ:

– Теперь я вижу – ты понял.

МЕЛОМАН:

– Все сбудется?!

МАРМАРОВ:

– Все! Что завещано тебе судьбой. Знамением добрым станет песнь Эола.

МЕЛОМАН:

– Вы дарите мне золотую рыбку?

МАРМАРОВ:

– Скорее, невод. И к встрече с рыбкой золотой готовым надо быть, чтоб не остаться у разбитого корыта. По воле случая я здесь, чтоб подстелить соломку, предостеречь. И подготовить к миссии провидца. Для душ незрелых – это потрясенье.

МЕЛОМАН:

– Всего один вопрос. А как... вы вышли на меня?..

МАРМАРОВ:

– Расклад планет на этот полдень меня потряс. И вот я здесь...

МЕЛОМАН:

– Спасибо. Давайте выпьем кофе. Я вроде именинник, а столик пуст.

Меломан идет к стойке бара, делает заказ, возвращается к столику – никого не застает.

МЕЛОМАН (*официанту*):

– А где?.. (*Запинаясь, растерянно.*) Здесь был солидный господин...

Официант пожимает плечами. Меломан обескуражен. Его вдруг окликает Леся (уже в джинсах и майке, успела переодеться).

ЛЕСЯ:

– Ой, Саша! С днем рождения!

МЕЛОМАН:

– Спасибо. Ты куда?

ЛЕСЯ:

– На работу. Устроилась я в магазин, тут рядом. С двух до восьми. К вечерней программе успеваю. Короче, все тип-топ.

МЕЛОМАН:

– Димон не возражает?

Леся передернула плечами.

А где он, кстати?

ЛЕСЯ:

– Не знаю. Только что был здесь. Мы позже зайдем тебя поздравить.

МЕЛОМАН:

– Хорошо. Вам завтра в Сочи?

ЛЕСЯ:

– Я не поеду.

МЕЛОМАН:

– Как?!

ЛЕСЯ:

– Поддержка у Димона и без меня сверх меры. И Гамлет говорит: так нужно для имиджа Димона. Его невеста – Публика.

МЕЛОМАН:

– А ты?

ЛЕСЯ:

– Так, приложение.

МЕЛОМАН:

– К чему же спешка со свадьбой?..

ЛЕСЯ:

– Так Димон решил. А мне... Мне все равно.

МЕЛОМАН:

– Как – все равно?!!

Леся отворачивается, плечи вздрагивают.

На звуках вступления к песне:

ЛЕСЯ (*Меломану*):

– А помнишь?.. Такой же теплый вечер...

МЕЛОМАН:

– Два месяца назад...

ЛЕСЯ (*едва слышно*):

– Чуть больше.

Звучит песня «**А ты пришел...**».

ЛЕСЯ И МЕЛОМАН (*дуэтом*).

ЛЕСЯ:

1

Город затих,
Солнце зашло
Ты не пришел,
нет, не пришел,
И я, обиду в душе
погасив,
В мыслях сказала:
– А! все равно!
Вот и прошло
десять недель.
Я уж другая
стала теперь.
Прошлого нам
нет, не вернуть.
Ты уходи!
Скатертью путь!..

Припев:

А ты пришел – я не ждала.
А ты пришел – ни свет ни заря
Я тогда, милый, так поняла:
Ты – не моя в жизни судьба.

МЕЛОМАН:

А я пришел – ты не ждала.
А я пришел – ни свет ни заря.
Ты, моя милая, все не так поняла.
Кто, как не ты, в моей жизни – судьба?..

ЛЕСЯ:

2

Дни убегают,
как поезда.
Все суета,
это все суета.
Я научилась
жить без тебя.
Но как научиться
жить не любя?!!

МЕЛОМАН:

Время расставит
все по местам.
Нашу любовь
никому не отдам.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.