

Виктор Боев

Затянувшаяся расплата

Виктор Боев

Затянувшаяся расплата

«Издательские решения»

Боев В.

Затянувшаяся расплата / В. Боев — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-966591-1

Неожиданное произведение от Виктора Боева: здесь нет ни капельки юмора и даже сарказма. Читателю предлагается рассказ, сюжет которого — история о кровной мести.

ISBN 978-5-44-966591-1

© Боев В.

© Издательские решения

Затянувшаяся расплата

Виктор Боев

© Виктор Боев, 2019

ISBN 978-5-4496-6591-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Золотой диск Солнца медленно скользил по безоблачному светло-голубому небу Южного Дагестана. Его теплые июньские лучи щедро дарили свою энергию благодатной земле Башлинской долины, раскинувшейся у подножья великолепных гор, среди которых, как лев среди гепардов, выделялась могучая Джаван-гора.

В этот прекрасный летний день, около двух часов по полудню, в восточной части названной долины, в самом сердце воображаемого треугольника, вершины которого – кумыкские селения Башлыкент, Джаванкент и Капкайкент, стоял высокий широкоплечий молодой человек.

Это был тридцатитрехлетний Осман Умаров, покинувший родные края двенадцать лет назад и вернувшийся сюда для выполнения святой, как ему казалось, миссии.

Он имел типичную для местных кумыков внешность: смуглый брюнет с карими глазами, большим кривым носом и тонкими губами.

На нем были темно-зеленая футболка, серые льняные брюки и синие, с тремя белыми полосками, кроссовки. В правой руке он держал коричневую спортивную сумку средних размеров.

Постояв немного на пересечении двух дорог, молодой человек двинулся в сторону Капкайкаента. Увидев первые дома селения, он вдруг остановился. По его душе пробежала холодная энергетическая волна, по всему телу – мурашки.

Осман почувствовал «запах» своей малой родины. Его легкие стали жадно втягивать в себя этот сладостный воздух детства, но никак не могли насытиться им.

В далекой Москве, где он проживал последние двенадцать лет, его все время мучила ностальгия. Но он и представить себе не мог, что встреча с родным селом породит в нем такую бурю эмоций!..

Постояв несколько минут, Умаров пошел дальше.

Проходя мимо сельского кладбища, расположенного слева от дороги, он вновь остановился. Сложив ладони и держа их примерно в двадцати сантиметрах от лица, молодой человек стал что-то шептать, словно читал книгу. На самом деле – произносил мусульманскую молитву за упокой душ усопших, по окончании которой провел ладонями по лицу.

После этой непродолжительной церемонии Осман тихо произнес по-кумыкски :
– Я приду к вам позже... Немного позже...

Он хотел двинуться дальше, в сторону села, но ему это не удалось. Какая-та сверхъестественная сила потянула его к кладбищу.

Молодой человек буквально побежал к нему. Отодвинув засов и открыв ворота, он, мягко ступая, медленно пошел по земле вечности и покоя.

Стал искать... Найдя, остановился. Перед ним были две могилы – отца и матери, погибших в один день, 3 сентября 1973 года, в результате обрушения крыши веранды. Парень повторно помолился за упокой их душ.

Осман знал, что рядом, слева от могилы матери, должна быть еще одна могила, бросить взгляд в сторону которой он решился не сразу, как будто боялся чего-то.

Наконец, пересилив себя, подняв голову и повернув ее влево, молодой человек увидел надгробный камень без фотографии, на котором было начарапано:

Умаров Мурад Амирханович
1957—1975

Осман рухнул на колени перед этой могилой и заплакал.

– Братишка мой, Мурадик, – произнес он на кумыкском языке, дрожа всем телом. – Прости меня, родной мой... Прости за то, что я не оказался с тобою рядом в тот день... И за то, что так долго не приезжал навестить тебя... Но ты знай, что все это время я думал о тебе... Я очень-очень любил и люблю тебя... И вот теперь твой старший брат здесь... Я сейчас уйду, но скоро вернусь... Я приехал, чтобы все исправить... Я все улажу, дорогой мой Мурад... Часть работы я уже выполнил, осталось немного... И я вернусь...

Осман резко встал, вытер рукой накатившиеся слезы и устремился к выходу.

...Селение в основном состояло из старых саманных домов. Каково же было удивление героя нашего повествования, когда среди лачуг и хибар он увидел настоящий дворец – огромный красивый дом из бежевого кирпича, обнесенный высоким белокаменным забором.

Молодой человек, удивленный и очарованный, остановился. Медленным шагом подошел к металлической калитке дома, которая оказалась открытой. Осман заглянул во двор – там стоял мужчина лет сорока, дрессировавший немецкую овчарку.

Заметив незнакомца, собака громко зарычала, угрожающе оскалив зубы. Но хозяин успокоил ее, приказав сидеть.

– Заходи, чего стоишь в дверях, – басом сказал он по-кумыкски.

Осман вошел.

– Ассаламу алейкум, – поприветствовал он хозяина дома.

– Ваалейкум ассалам, – ответил тот, пожимая протянутую руку.

Находясь в полуметрах от этого мужчины, наш герой имел возможность правильно оценить его габариты: перед ним стоял настоящий «медведь», который был на целую голову выше Умарова и гораздо толще и шире него.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.