

АЛЕКСАНДР ДРАГУНКИН

«ЗАПОМИНАЛКИ» ПО
АНГЛИЙСКОЙ
ГРАММАТИКЕ

Книжная фабрика Александра Драгункина

Александр Драгункин

«ЗАПОМИНАЛКИ»

ПО

английской грамматике

ООО «УМНАЯ ПЛАНЕТА»

Издательский дом «АНДРА-С»

Санкт-Петербург

2008

ББК 81.2 Англ

Д 72

Д 72 Драгункин А.
Запоминалки. — СПб.: Умная планета, АНДРА-С, 2008. — 288 с.

Все права защищены. При цитировании и упоминании
ссылка на данную книгу и на фамилию автора является обязательной.

По вопросам реализации обращаться по телефонам: (812) **550-26-64**,
и
+7-911-235-80-95

или на E-mail: **andrapublish@yandex.ru**

ISBN 978-5-7931-0625-2

Дорогие читатели, типографские работники и уважаемые книготорговцы!
Только данная книга Издательского дома «АНДРА-С» является **авторской!!!**
Не приобретайте халтурный левак других издательств,
дискредитирующих и методичку, и имя автора!
Не становитесь (невольным) соучастником противоправных действий!!!

ББК 81.2 Англ

Драгункин Александр Николаевич

ЗАПОМИНАЛКИ

Подписано в печать 01.08.2008.

Формат 60 × 88 1/16. Гарнитура Таймс. Печать офсетная. Печ. л. 18,0. Тираж 5000 экз. Заказ №

При участии ООО «Корона принт»

Отпечатано с готовых диапозитивов в ООО «Северо-Западный Печатный Двор»
Ленинградская область, г. Гатчина, ул. Железнодорожная, 45 лит. «Б»

ISBN 978-5-7931-0625-2

© Драгункин А., 2008

© Издательский дом «АНДРА-С», 2008

ОГЛАВЛЕНИЕ

Обращение автора. Об этой книге	5, 7
Моя «Программа»	9
Перечень книг А. Драгункина	10
ЧАСТЬ I. Общая информация	11
О <i>моей</i> транскрипции	13-17
Об РРФ	18, 137, 231, 273
«Английский» как диалект русского	20
Строй «английского» языка	24
О <i>временах</i>	29, 68, 83, 175
О « <i>типах</i> » действий	29, 72-82
Как нужно учить «английский»	34, 51
Об <i>окончаниях</i>	25, 37, 122, 128
Прибавление “+ S ” к глаголу	37, 40, 122, 124
« Хозяин »	38
Формы глаголов “ <i>have</i> ” и “ <i>be</i> ”, “ <i>’ve got</i> ”	31, 41, 141
« Пассивные » и « активные » определения	26, 45-47, 130
43 случая <i>неизменяемости</i> глагола	48, 87, 110, 113, 175
ЧАСТЬ II. Отдельно по темам	49
« Неправильные » слова	51, 42, 107, 274
О « <i>неправильных</i> » глаголах	27, 54, 275-288
О <i>частицах</i>	56, 174, 192, 208
Об «элементах»	64, 222, 247, 272
Все 13 элементов	66
О <i>предлогах</i>	67, 217-221, 244
ЧАСТЬ III. Учебная. 43 «правила»	89-238
О чтении английских слов	91
О <i>дооолготеее</i> гласных	92
О <i>неизменяемости</i> определений	96
О <i>множественном</i> числе	98, 107
О <i>буферном</i> “- E -”	100, 126
О “ 2I <i>воуS</i> ”	102
О « <i>считаемых</i> » и « <i>несчитаемых</i> » сущ.	104
О « <i>неправильных</i> » существительных	107

Об объектных местоимениях.....	115
О словах « его » и « их »	116
О словах “ he ”, “ she ” и “ it ”	118
Об особенностях употребления “ If ... ”	127, 154, 249-250
О частице “ to ” перед глаголом	132
Никаких « Мне ... » или « Меня ... »	138, 230
«Он хочет, чтобы она ...»	146-149
О будущем времени.....	150, 229
Об « обязательных определителях ».....	156, 272
“... NO ...! ”	162
Об “ AN/A ” и “ THE ”	164-171
Об отсутствии слова « свой »	172
Об усилении высказывания.....	178
Дополнительная функция частицы “ did ”	182
Как задавать вопросы	184, 196
Вопросительные слова.....	186-189
Краткие ответы	190
Отрицательные предложения. « Запрет »	192, 208-211
Только одно « отрицание ». “ ANY ”	198, 200
Как « попросить » или « приказать »	204-209
О 8 « особых » глаголах	212-216
О « будущем в прошедшем »	238
15 « НЮАНСОВ »	239
С Большой Буквы	241
О порядке слов	242
Особенности употребления числительных	251-255
“ BE + определение ”	256-259
“ MY ” и “ MINE ”	260
Нюанс «... тебе ... », «... ему ... » и пр.	262
Об оборотах “ It’s raining ” и « Пишут, что ... »	264, 267
« Словотворчество »	268
« Расширения »	272

Мой сайт:

www.dragunkin.ru

Дорогие друзья!

Вашему вниманию предлагается **первая в мире и единственная грамматика** иностранного (в данном случае **английского**) языка **в стихах** и в «**Запоминалках**»!

Цель этой книги – не в попытке её создателя **«самоутвердиться»** за счёт оригинальности **формы** изложения учебного материала, а в желании **и** таким способом **помочь** учащемуся быстрее и эффективнее **освоить** (= **запомнить** !)

практически **все** аспекты английской грамматики.

Я – Александр Драгункин – **уже видоизменил** всю систему **самостоятельного** изучения английского, создав **другую** его грамматику и предложив в своих книгах

другую форму изложения учебного материала.

Сравните самоучители английского и пособия по нему, вышедшие **до** 1998 года и **после** 1998 года – года выхода моей первой книги под названием «**СуперРуководство для умных лентяев**».

Это – день и ночь с точки зрения

понятности изложения и **эффективности** результата !!!

Я создал **другую** грамматику, ввёл **русскоязычную** транскрипцию, предложил **другой** подход к языку, **другой** способ подачи материала, **другую** терминологию («**словарная форма глагола**», «**обязательные определители**» и пр.), которой сейчас уже пользуются **многие** авторы

(**без** указания **источника** !), и т.д.

А теперь я создал ещё один **уникум**, который, мои дорогие читатели, надеюсь, теперь уже окончательно решит все Ваши **англопроблемы** ..!

Примите его от меня, **руссияне**!

Александр Драгункин,
Санкт-Петербург, июль 2008 г.



ЧАСТЬ I.

ОБЩАЯ

ИНФОРМАЦИЯ.





О моей
РУСИФИЦИРОВАННОЙ
ТРАНСКРИПЦИИ.

Чтобы текст понять английский,
Нужно нам слова́ **прочесть** –
Только *правил* чтенья – много!
Их количество **не счесть** !

Но:

Даже если *правил* чтенья
Сотню знаешь назубок,
Никаких гарантий «*нету*»,
Что ты в чтеньи – молоток ...

Поскольку:

Встретишь ты 101-й случай ...
Раз! – И попадётся впросак,
Потому что **в ЭТОМ** месте
Всё читается «*не так*» ..!

Поэтому:

Чтоб **читать** нам по-английски
Без смущенья и стыда,
Мир «*транскрипцию*» придумал
Уж давно и навсегда (?).





ВАЖНО!

Но вопрос здесь возникает –
– Нужно ж нам «*значки*» учить!
Значит, нам придётся в это
Кучу времени вложить!

А не лучше ль это время
В изученье **ЯЗЫКА** –
– *Языка как такового*
С пользою вложить пока ..?

Так что (и см. стр. 16),

Чтоб быстрее наши мысли
По-английски выражать,
Будем **мы вместо** «*транскрипции*»
Буквы ***русские*** писать!

А для звуков «*непривычных*»
5 значков прибавим мы
 («æ», «œ», «ð», «θ», «w»),
И наляжем на английский,
Не теряя головы!





О МОЕЙ «РУСИФИЦИРОВАННОЙ ТРАНСКРИПЦИИ».

В этой книге (как и в остальных моих работах) я пользуюсь так называемой «*русифицированной транскрипцией*»,

то есть звучание **английских слов**
я передаю **русскими буквами**.

Я был *первым*, кто сделал это в России в наше время ... Это произошло ещё в 1998 году, когда в прекрасном калининградском издательстве «Янтарный сказ» я выпустил свою самую первую книгу «*СуперРуководство для умных лентяев*».

Тогда эта моя *транскрипция*
вызвала просто шквал нареканий и недовольства –
– и что же?!

Теперь – с *моей* лёгкой руки – *русифицированной транскрипцией* пользуется всё больше и больше различных достойных авторов (К.Васильев, А.Алексеева и др.) и составителей словарей –
– и всё в порядке !

Однако с тех пор контингент моих читателей значительно расширился, и – соответственно – в связи с более высоким **общим** уровнем их *англознаний*, в этой и в последующих своих (= *моих*) работах для более точной передачи **англозвуков** я пользуюсь уже *следующим* вариантом **своей** транскрипции – *комбинированным* – то есть **особыми** (общепринятыми) зна(ч)ками *международной транскрипции* я передаю те *англозвуки*, которым **нет** аналогов в русском произношении, и которые **могут** играть *смыслоразличительную* роль.





Этих «особых знаков» 4,

плюс «обычное» английское “w” –

– и вот **примерные «правила»** их произношения:

æ – гласный звук (заглавная «æ» выглядит как “Æ”).

Для его произношения приготовьте ротик
к произношению “i”, но скажите «a»;

œ – гласный звук (заглавная «œ» выглядит как “Œ”).

Иногда *похож* на наше «ё», но таковым не является.

Для его произношения приготовьте ротик
к произношению “i”, но скажите “o”;

θ – «глухая» согласная (заглавная выглядит так же).

Для её **правильного** произношения высуньте язык
подальше **между зубами** и выпускайте воздух

(но **только** здесь !!!)

БЕЗ ГОЛОСА !!!

Звук иногда *похож* на наше «с»,

а иногда на наше «ф».

Однако, например: «θоот» – “thought” = «думал»,

«соот» – “sought” = «искал»,

а «фθот» – “fought” = «боролся» !!!;

ð – «звонкий» звук (заглавная «ð» выглядит как “Ð”).

И здесь нужно высунуть язык между зубами

и тоже выпускать воздух (и тоже **только** здесь!),

но уже **С ГОЛОСОМ !!!**

Звук может быть *похож* (но не более !!!) на наше «з»,

но таковым НЕ является !!!





NB. Звуки “**θ**” и “**ð**” пишутся как “**th**” !;

ʍ – это как «и», но произносимое ***НЕСОМКНУТЫМИ,***
НЕСЖАТЫМИ,
НЕВЫПЯЧЕННЫМИ
губами !!!

Иногда этот звук ***похож*** на наше «у»,
а иногда – на наше «в».

* * *

ЕЩЁ о **МОЕЙ** ТРАНСКРИПЦИИ.

У моей *русифицированной транскрипции* есть **2** особенности, учитывать которые Вам нужно обязательно, чтобы не попадать иногда в (прямо скажем) *неадекватные* ситуации:

- 1) ***Доолгие*** гласные («*аа*», «*ии*», «*оо*», «*уу*», «*ээ*») нужно на самом деле произносить
раза эдак в полтора ***ДООЛЬШЕ***, чем обычные гласные –
– то есть *доолгие гласные* нужно **действительно**
тянуть !!!

Почти всегда на *дóбóлгие гласные*
падает ***ударение***;

- 2) «***-Ь***» в «***шь***» и в «***дзь***» показывает, что эти английские звуки (= *согласные*) произносятся **ОЧЕНЬ МЯГКО**
(например, английское слово “***she***” нужно произносить ***НЕ*** «***шы***») как в русском, а именно как «***шь+и***»).





И заранее о **МОИХ**
Русско-Русских Формулах (РРФ).

РРФ = когда на *English*

Как по-русски говорят:

«~~У меня был ...~~» ⇒ «**Я имела ...**»,

«~~Меня сняли!~~» ⇒ «**Я был снят!**».

«~~Я купил ...~~» ⇒ «**У меня куплен ...**»,

«~~Мне хотелось ...~~» ⇒ «**Я хотел ...**».

С **РРФ** в язык английский

Как на крыльях ты влетел.

Вижу, что **РРФ** зная,

Можно в *English* классно жить!

60% Grammar

Уж **не нужно** нам **учить!**

РРФ создав, её же

СРАЗУ в → *English* превратим!

Фразу русскую → английской

Слово в слово заместим!





МОРАЛЬ:

Зачем нужны нам «РРФ» те? –
– Да ведь без них учить *хреново!*
Но если сможешь *находить* их,
Шуруй на “English” слово в слово!

См. стр. 209 и 255 !



«АНГЛИЙСКИЙ»

как «**ДИАЛЕКТ**» ДРЕВНЕРУССКОГО.

Об РРФ.

Когда *балтийские славяне*
Обжить решили Альбион
(Не важно: *кривичи* ль, *поляне*
Был авангардный эшелон ..!),

То *свой* язык – язык *российский*
Не удалось им сохранить.
Со временем в язык «*английский*»
Его пришлось им *исказать*.

Но **БАЗА** всё равно *осталась*.
И благодарны мы *лафе*,
Из-за которой в этом “*English*”
Остались **наши** «**РРФ**» !!!

По-русски ведь *одно и то же*
И так – и так можно сказать,
А по-«*английски*» – всё «*убожей*»!
«*Пол-русского*» лишь! –
– Что с них взять?

* * *





II.

Точнейший способ выраженья
«английских» мыслей **нам** не чужд!
Ведь *саксы*, с **Волги** вдруг сорвавшись,
Язык наш взяли для всех нужд ..!

Король Артур и **каждый рыцарь** –
– Член «*Рады*» = «Круглого стола»
По-русски говорили чётко!
На русском правили дела ..!

Сегодня *и майор* английский
– Со стеклом (хоть без галифе) –
Всё время (сам не сознавая!)
Употребляет **РРФ !!!**

* * *

Поскольку были *мы* в начале,
Легко учить английский *нам*!
С нулём проблем и без печали ...
Взял **РРФ** – И действуй *сам*!

(Список **РРФ** см. на стр. 273).





Об «английской» *ЛЕКСИКЕ*

(то есть о словах).

То, что *англ* на *старорусском*
Искажённом говорит,
Ясно всем, кто *беспристрастно*
И *без шор* на мир глядит.

Стóит только на «*английский*»
Взглядом *чистым* посмотреть,
Как ты *слов* увидишь *корни* –
– И расхочется *трендеть!*

Ведь не только *строй* английский,
Но и *лексика* – *от нас* !:

“S-TAR-e” = «TAP-ащить», “LIP” = «у-ЛЫБ-ка»,
“GO” = «ХО-дить» – Полный атас!

“S-KAT-e” = «KAT-аться»,
«МАЛ-ый» = “s-MAL”,
«В-сТРЯС-ка» = “s-TRESs” –
– Вот так !!! That’s all!



РЕЗЮМЕ:

«Вход в “английский” через русский!».

В *написаньи* слов «английских»
ВИДНО их **происхождение** !!!

Вводит это ретроградов

В неуёмное смятенье!

Ну а мы на *их* «смятенья»

Наплюём с высокой горки,

Потому что нам – важнее

Знать «английский» на пятёрки !

«Обойдя» *традиционалов*,

Презирая взгляд их узкий,

Мы войдём через вход *парадный* =

= «Вход в “английский” через русский» !