

Дмитрий Петров

**Записки
сумасшедших**

Дмитрий Петров

Записки сумасшедших

«Издательские решения»

Петров Д.

Записки сумасшедших / Д. Петров — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-963511-2

В этой книге собраны разрозненные свидетельства того, что наш мир шире, чем кажется на первый взгляд. Документы, найденные в различных уголках мира, никак не связанные друг с другом, повествуют о тайнах, скрытых от обыденного взора. Тексты, приведённые в данной публикации, заставляют задуматься — являются ли их авторы безумцами или они наделены знанием, столь великим, что оно кажется магическим для нашего сознания?

ISBN 978-5-44-963511-2

© Петров Д.
© Издательские решения

Содержание

Голова мумии	6
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Записки сумасшедших

Дмитрий Петров

© Дмитрий Петров, 2019

ISBN 978-5-4496-3511-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Голова мумии

Так называемая «голова мумии» – это безымянное письмо, найденное в старой каирской тюрьме, давно ставшей музеем. В своё время письмо вызвало немало диспутов и до сих пор представляет интерес в некоторых околонуучных кругах. Об инциденте писали даже в газете «Аль-Ахрам» и копии новостной статьи легко обнаружить в местных архивах. К сожалению, подпись автора послания утеряна, и сегодня представляется мало возможным наверняка определить его адресата.

* * *

Отец, я пишу тебе это письмо со странным ощущением, что оно последнее. До тебя уже наверняка дошли страшные известия о моей судьбе. Прости небрежность букв – я правша, но сейчас приходится пользоваться только левой рукой. Боюсь, мы больше не увидимся и я считаю своим долгом рассказать тебе – что же случилось на самом деле. Верь только мне.

Я нахожусь в этой клетке за преступление, которого не совершал. И ни ты никто другой не вправе судить меня. Но зато очень скоро, если мне повезёт, судить истинно виновных буду я сам. Сегодня ночью я отправлюсь в путешествие, которое решит мою судьбу. Однако если мне суждено сгинуть – я не хочу сгинуть без следа.

Итак, как мы договаривались, я прибыл в Каир из Лондона уладить кое-какие вопросы касательно нашей коммерции. Покончив с ними, я отправился в старый город, чтобы немного развеяться.

Покинув кальянную, я возвращался домой по безлюдным улочкам, когда услышал топот у себя за спиной. Не успев оглянуться, я был сбит с ног и, упав на землю, приготовился к нападению. Но второго удара не последовало.

Незамедлительно поднявшись, я разглядел в своём обидчике девушку, которая остановилась на секунду, чтобы помочь мне, хотя в этом уже не было необходимости. Она была одета весьма странно – не свойственно леди – и всем видом напоминала скорее какую-то наездницу или погонщицу лошадей, чем добропорядочную горожанку, что меня немного удивило. Я не растерялся и спросил её имя – Мишель – и хотел узнать что случилось. Но на полуслове она перебила меня, извиняясь, и продолжила марафон.

Никто не выбежал из-за угла и не закричал: «держи её». В столь поздний час такое развитие было вполне ожидаемым. Возможно, она куда-то спешила, или её ещё не хватились...

Моя знакомая была уже далеко, когда я решился сам догнать её, чтобы всё выяснить. Я не пожелал обращаться к городским, потому что, едва взглянув на неё – она, учитывая обстоятельства, показалась мне весьма симпатичной – захотел разобраться во всём сам.

Азарт и ночная погоня привели меня в незнакомый квартал на окраине, где обитали преимущественно разномастные дервиши. Совсем рядом раздался тихий шелест разбитого стекла, и я понял – в каком направлении продолжать поиски.

Вслед за девушкой я пробрался в здание, оказавшееся складом – чёрт бы побрал моё любопытство! Пожалуй, уже тогда стоило заподозрить неладное. Я весьма неплохо для иностранца владею египетским диалектом и по маркировке на ящиках сумел определить, что здесь хранятся находки неизвестных мне египетских экспедиционных корпусов.

Оказавшись в полной темноте среди статуй и саркофагов, я не решился запалить лампу, чтобы не привлекать внимание сторожей – я слышал их крикливые голоса совсем рядом. Я не знаю – чего я боялся больше – того, что меня поймают или так называемого проклятия, что преследует всякого, кто потревожит сон фараонов.

Минуя ряды деревянных коробов, доверху набитых предметами старины, я заметил силуэт, промелькнувший в лунном свете. Я поторопился следом, старясь не шуметь. На какое-то мгновение я потерял свою цель и остановился, прислушиваясь. Из глубины склада донёсся звук похожий на скрип тяжёлых сухих досок. Преодолевав волнение, я осторожно направился к источнику шума.

Свет ночного неба проникал сквозь маленькие окна, расположенные высоко под потолком, рисуя передо мной контуры вскрытого ящика. Крышка лежала на полу. Пытаясь прозреть темноту, я хотел понять – следит ли за мной кто-нибудь. Наконец, когда желание заглянуть внутрь взяло верх над здравым смыслом, я подошёл ближе, и моё волнение сменилось необъяснимым страхом.

Я увидел мумию, у которой вместо головы было нечто неопределённое, но определённо мерзкое и пугающее. Мне захотелось поскорее убраться оттуда, пока меня не заметили. Возможно, это дымы кальянной сыграли злую шутку с моим сознанием, но когда я отвернулся, мне показалось – я услышал шёпот. Шёпот, обращённый ко мне из проклятого ящика!

Стоило бы позвать охрану и не лезть не в своё дело, но я сам зашёл уже слишком далеко. Пытаясь разобраться в своих ощущениях, я склонился над мёртвым телом не в силах оторвать взгляд от его пустых бездонных налитых мраком глазниц.

А потом я услышал, как кто-то крадётся в темноте позади меня. Я оглянулся и увидел её – Мишель... девушку с улицы. Меня настиг удар, и я провалился в небытие, где мне явилось видение иссохшего человека, бредущего сквозь песчаную бурю. Я всматривался в лицо незнакомца, но сами его черты были изменчивы, словно дюны, а глаза источали тьму, в которой тлели два алых угля. И он обратился ко мне, не раскрывая рта, голосом, идущим из самой земли:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.