

Голиб Саидов

*Записки
путешественника*

Франция



Голиб Саидов

**Записки путешественника.
Франция**

«Издательские решения»

Саидов Г.

Записки путешественника. Франция / Г. Саидов —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-855765-1

Предлагаемая книга является очередным фоторепортажем из серии
«Записки путешественника», которая на сей раз посвящена Франции.

ISBN 978-5-44-855765-1

© Саидов Г.
© Издательские решения

Содержание

ФРАНЦИЯ	6
Пролог	7
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Записки путешественника Франция

Голиб Саидов

© Голиб Саидов, 2017

ISBN 978-5-4485-5765-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ФРАНЦИЯ



Notre-Dame de Paris – Собор Парижской Богоматери, Париж, август 2012 г.

Пролог



Висбаден, Германия, 2012 г.

Вскоре, по приезду в Германию, мы выяснили, что совершенно спокойно можем приобрести 3-дневный автобусный тур в Париж. Естественно, все остальные цели отодвинулись на второй план. Наши друзья, доставили нас на своем авто во Франкфурт, на Центральный вокзал, от которого, по всем направлениям расходится транспортная сеть: межрегиональные скоростные поезда, пригородные электрички, маршрутные автобусы и т. д. И – что конечно, особо удивило – всё это работает с немецкой точностью, можно сказать, «секунда в секунду».

К примеру, мы стоим на обычной остановке автобуса, где установлено электронное табло, из которого можно узнать, через какое время подойдет тот или иной маршрут. Я сверяю свои часы и... по нашей совковой привычке, с известной долей скептицизма, ожидаю: «Хм, ну-ну...» И что вы думаете? Эта зараза появляется «секунда в секунду»! «Как же так, недоумеваю я. Каким образом им это удастся?! Ведь, существуют светофоры... можно попасть на «красный»? Так, нет же: с немецкой точностью, мать её так-раздак!

В общем, в назначенное время подкатил двухэтажный автобус. Среди туристов – понятное дело – львиная доля приходится на тех русскоязычных, кто живет в Германии. Мы с Леной – исключение. Это тем более, интересно и любопытно. Вскоре, выясняется существенная деталь, позволяющая сделать вывод: все мы из «страны советов» – каждому непременно захотелось попасть на «второй этаж». Это меня одновременно умиляет и заставляет грустно улыбнуться. В итоге, размещаемся с женой наверху и первым делом придвигаем поближе пакетик с продуктами и водкой, которая конспиративно перелита в бутылочку из под минеральной воды. «Хто его знает, этих недобитых буржуинов, с их «идиотскими» законами. Словом, «партизаны» готовы к отправлению в путь.

Автобус трогается и мы машем в окошко нашим друзьям: «не волнуйтесь – всё будет о'кей!». Хотя, волнуемся ужасно: кто его знает, что нас ждет впереди. Ведь, оба, кроме русского и таджикского – «ни в зуб ногой». На границе Германии с Францией, в Саарбрюккене, Лена толкает меня в бок: «Давай, наливай! Надо отметить переход границы.» Я, трясущимися руками, украдкой озираясь по сторонам, исполняю волю Госпожи. После «второй», мы уже чувствуем себя чистокровными хфранцузами, на несколько секунд отлучившимися

из дому. «Эх, до чего же хороша старушка-Европа! И вообще – как прекрасен этот мир...» Это уже, после «третьей», или – «четвертой». Но – не суть...



Париж. Вид с одного из мостов р. Сены

Ранним утром, с придыханием, въезжаем «у самую столицу мировой моды». Я пытаюсь прислушаться к своему сердцу. Странно, но оно пока молчит. Зато разум подсказывает, что неплохо было бы где-нибудь «отлить» и... Я пытаюсь заглушить в себе эти недостойные мысли, но физиология берёт своё. В автобусе хоть и предусмотрен туалет, но – почему-то – только «по-маленькому» и при этом – исключительно для детей и женщин. Мужчины, в этом плане, рассматриваются как люди второго сорта. Между прочим, как я убедился в дальнейшем, этот аспект следует всегда иметь в виду, когда вы собираетесь за границу. Поэтому, собираясь «туда», заблаговременно следует позаботиться обо всех мелочах, которые, порою, могут стоить жизни! Однако, похоже, я как всегда отвлекся...



Colonne de Juillet – Юлианская колонна на площади Бастилии

– Доброе утро! Здравствуйте! – заставил меня серьезно встрепетаться женский бархатный голос, прозвучавший из динамиков. Из чего я заключил, что нас приветствует гид. Причем, судя по её грассирующему говору, я догадался, что родом она из России. Более того (как вскоре выяснится) я окажусь прав: Галина Георгиевна окажется потомственной дворянкой из Санкт-Петербурга, покинувшей Союз перед самым его развалом. В дальнейшем, слушая её изумительную речь, я ловил себя на мысли, что она несколько «переигрывает» своим грассированием. Впрочем, очень возможно, что я ошибаюсь... Главное, что как гид, она – безусловно – оказалась очень интересной, умной, а главное, очень демократичной и простой в общении. Уже, одно то, что она преподает какие-то курсы в Сорбонне, не может не вызвать к ней уважения. Одним словом, с гидом нам повезло.

Экскурсию по Парижу начали мы с площади Бастилии. В центре площади возвышается Июльская колонна, построенная здесь в 1831 году в память о жертвах революции 1830 года, но после двух последующих революций – 1848 и 1870 года – этот памятник посвятили всем жертвам, отдавшим свои жизни ради свободы.

– А где же сама крепость Бастилия?! – возможно спросите вы – начала свое повествование Галина Георгиевна и тут же, поспешила успокоить нас. – Её вы не найдете. Решение о ее сносе было принято 16 июля 1789 года мэрией города, а на то, чтобы ее разобрать, ушло три года. С 1880 года день 14 июля, в память о штурме несопротивлявшейся Бастилии, стал официальным праздником страны, и на месте бывшей крепости, которое решили не застраивать, с тех пор проходят народные гуляния. Последующим поколениям о Бастилии напоминают контуры тюрьмы, выложенные на мостовой.

В центре современной площади Бастилии возвышается Июльская колонна, построенная здесь в 1831 году в память о жертвах революции 1830 года, но после двух последующих

революций – 1848 и 1870 года – этот памятник посвятили всем жертвам, отдавшим свои жизни ради свободы.



Фонарь, неподалеку от здания городской ратуши

Вскоре наш автобус остановился у здания городской ратуши. В нарядном здании Отель-де-Вилль, между улицей Риволи и набережной Сены, размещается парижский муниципалитет – орган административного управления города. Со времен средневековья эта площадь была одним из самых оживленных мест столицы, здесь проходили народные гулянья и праздники. В начале Великой французской революции восставший народ захватил здание ратуши, а 9 термидора (27 июля 1794 г.) здесь были арестованы Робеспьер, Сен-Жюст и их ближайшие друзья и сподвижники; на следующий день деятели якобинской диктатуры были казнены на площади Согласия.



Собор парижской богородицы (фрагмент)

Понятное дело, первым делом надо ознакомиться с собором парижской богородицы. Галина Георгиевна добросовестно перечислила всех святых, имена которых я забыл спустя минуту.

После кельнского собора, этот показался мне игрушечным. Тем не менее, внушающим трепет и уважение. Тут же нас обступила толпа продавцов сувенирами, которые буквально закидали нас миниатюрными эйфелевыми башенками.



Продавец сувениров в Париже

Одного потомка «гавроша», торговавшего словно зеленью целыми пучками эйфелевых башенок, мне удалось зафиксировать на камеру своего мобильного телефона.

Словом, на пути к Монмартру нас преследовали продавцы сувениров. В основном – негры.

Несколько слов об этом чарующем слух и привлекательном словосочетании.

Монмартр (фр. Montmartre, букв. Гора Мучеников) – название 130-метрового холма на севере Парижа. Впрочем, существуют несколько версий происхождения слова «Монмартр». По первой версии название происходит от лат. *Mons Martis* – Марсов холм по располагавшемуся здесь в античные времена храма в честь этого божества, или даже *Mons Mercori* в честь другого римского храма.

В галло-римскую эпоху на холме возвышались два храма в честь богов Марс и Меркурий. Благодаря месторождению гипса Монмартр стал одним из самых богатых районов в округе. В это время там были построены множество vill и храмов. Позже каменоломни, где добывали гипс, послужили убежищем для первых христиан.

Примерно в 272 году здесь были обезглавлены за проповедь христианства первый епископ Парижа св. Дионисий, пресвитер Рустик и диакон Елевферий. Согласно легенде, после обезглавливания Дионисий взял отрубленную голову в руки, омыл её в источнике и прошёл примерно 6 километров. На месте, где он упал замертво, основали место, которое впоследствии стали называть Сен-Дени. В Средние века Монмартр был местом паломничества верующих.



Фото на память, на фоне живого памятника.

В XII веке Орденом св. Бенедикта был сооружён монастырь. Монастырская церковь Сен-Пьер-де-Монмартр около площади Тертр – одно из старейших священных мест Парижа. Она была построена по приказу Людовика VI на месте бывшего храма Марса (5 век) и была освящена в пасхальную неделю 1147 года. 15 августа 1534 св. Игнатий де Лойола основал на Монмартре Орден Иезуитов.¹

На вершине холма находится базилика Сакре-Кёр, одна из самых популярных достопримечательностей французской столицы. Взойти на Монмартр можно по знаменитым лестницам или с помощью фуникулёра.

¹ Источник: Википедия, Монмартр – <https://ru.wikipedia.org/wiki/>



На каждом шагу кафешки...

На одном из ресторанов Монматра висит мемориальная табличка, которая гласит: «30 марта 1814 здесь казаки впервые потребовали, чтобы их обслуживали быстрее, откуда и пошло название бистро (искажённое „Быстро!“)». Эта популярная во Франции легенда действительности не соответствует – слово бистро возникло лишь в 1880-е годы и с русским словом не связано.



Художница на Монмартре.

В конце XIX века Монмартр привлекал многочисленных деятелей искусства своими невысокими (по сравнению с центром города) ценами. Здесь жили и творили Ренуар, Ван Гог, Тулуз-Лотрек, Утрилло, Аполлинер, Таможенник Руссо; чуть позже – Пикассо, Брак, Модильяни. Бедные художники и поэты снимали комнатухи в ветхом бараке Бато-Лавуар, где не было света и газа и всего лишь один водопроводный кран на пять этажей. Излюбленными местами встреч парижской богемы были бары и кабаре, такие как «Чёрный кот», «Мулен Руж» и «Проворный кролик».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.