



МАРИЯ ГОВОРУХИНА

ЗАПИСКИ

МАРА ЭЙТА

Мария Говорухина
Записки. Мара Эйта

«Издательские решения»

Говорухина М.

Записки. Мара Эйта / М. Говорухина — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-903369-7

Сборник коротких фантастических рассказов. Повествование ведется от лица Мара Эйта. Мар Эйт не смог жениться на любимой женщине из-за законов о Генетической целесообразности и финансовом обеспечении. Совет обвинил его в измене и объявил в розыск. Мар Эйт бежит и скрывается от Совета на Земле. Он пишет записки, небольшие рассказы. У него нет обратного билета, но он ищет дорогу домой.

ISBN 978-5-44-903369-7

© Говорухина М.
© Издательские решения

Записки Мара Эйта

Мария Говорухина

© Мария Говорухина, 2018

ISBN 978-5-4490-3369-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Меня зовут Мар Эйт. Мар – в честь затерянной планеты, с которой когда-то в Убар приехала моя мать. Эйт – потому что счастлива с моим отцом она была восемь месяцев. Через восемь месяцев он устроился кондуктором на межгалактические рейсы и больше его никто не видел. Я жил в Убаре. В Убаре свои законы. Убар – столица, здесь заседает Совет. Здесь не до провинциалов. Здесь я встретил свою любовь. У меня не было денег, чтобы жениться, и генетически мы не подходили друг другу. Я выступил против Закона о генетической целесообразности и финансовом обеспечении. Был арестован. Теперь я здесь, на планете кадьяков. Вы думаете, то, что видите глазами, – правда? Нет, это не правда. Это иллюзия. Но, может быть, лучше об этом ничего не знать?

...

«Приехали», – сказал мужчина, сидящий впереди меня в старом протертом кожаном кресле. За полным лицом, маленькими глубоко посаженными глазками трудно было угадать кондуктора, проделавшего сотни рейсов между Вселенными. Его несуразная одежда, а одет он был в серый мешковатый костюм, красные туфли с загнутыми носками и фуражку с козырьком, только затрудняла эту догадку. Толстые короткие пальцы застучали по столу. На овальном экране желтого цвета загорелись буквы: «Спайсбас приветствует вас над планетой Земля». «Ух, – выдохнул мужчина, – не все тебя ценили», – сказал он и погладил стол со странной смесью нежности и разочарования. Потом взял тряпку и прошелся ею по ряду кнопок. «Вот так-то лучше», – он улыбнулся и засвистел. Зазвонил колокольчик. Мужчина подошел к выдвижной полке, достал оттуда бумаги и оглянулся назад. Старые кресла с бордовой обивкой, подлокотниками и выдвижными столиками стояли в несколько рядов. В одном из них, развалившись, сидел я. Мое лицо было скрыто капюшоном.

– Эй, ты, которому до планеты кадьяков, приехали! – сказал кондуктор довольно громко, но я не отреагировал. Тогда он подошел ближе и потряс меня за плечо.

– Приехали, говорю! – повторил он.

От прикосновения капюшон плаща сполз и открыл мое лицо. Тонкие черты лица, светлые волосы, ярко-зеленые глаза и тревожный взгляд. Неплохо нарисовано.

– У тебя билет до планеты кадьяков! – сказал громко кондуктор, – Земля, приехали, – добавил он.

Я оглянулся. Больше в спайсбасе никого не было. Кондуктор тем временем внимательно смотрел на бумаги в руках.

– Святая Вселенная! – прошептал он, – зачем тебе такой билет? – Он с ужасом посмотрел на меня. Я не ответил.

– Ты немой? – спросил с раздражением кондуктор.

– Нет, – тихо сказал я.

– Зачем тебе такой билет на Землю?

– Ваше дело меня довести и высадить, – сказал я.

– Я пятьдесят лет вожу людей по Вселенным, но с таким сталкиваюсь первый раз.

– Разве? – спросил я с иронией. Я поискал в рюкзаке и достал мешочек из коричневой замши, перевязанный тонкой красной лентой, потряс его и тот зазвенел.

– Чистая энергия, – сказал я, – хватит надолго.

– Это незаконно, – сказал кондуктор.

– Вы везете меня незаконно, и платить я буду незаконно.

– Сколько лет сброшу? – спросил кондуктор, и у него заблестели глаза.

– Для любви хватит, – усмехнулся я.

– Что я за это должен сделать? – спросил он.

– О, сушую малость, – сказал я, – забыть о нашей встрече.

– Ты думаешь, мне есть дело до того, кто ты такой? Будь ты даже сам Мар Эйт, я бы просто сделал свою работу.

Земля была близко. Голубой светящийся шарик.

– Слушай, как ты будешь с билетом в один конец? Подожди, – сказал кондуктор. Он вышел из салона, вернулся и протянул мне кружку. – Самый настоящий напиток богов.

– Пять лет в заднице Вселенной, – сказал я.

– Ты на моем спайсбасе, – сказал кондуктор, – у меня тут свои законы. Я человек не богатый, но ценю радости жизни. Ты откуда? Это ведь не твой фейс? Я все равно все забуду, – улыбнулся кондуктор.

Я не ответил и выпил кружку до дна. Земля болталась шариком в иллюминаторе. Моя рука, когда я ставил чашку, предательски задрожала. Я быстро убрал ее в карман плаща.

– Ну что ж. Я должен зачитать тебе инструкции, как любому, кто отправляется к кадькам. Это моя традиция, – кондуктор развернул свиток. – Читаю правила для миссионеров.

– Вы – нелегал. Миссионеров везят корабли Совета.

– У них хорошие правила, полезные. Тебе пригодятся, – сказал кондуктор, и губы его растянулись в совершенно неподходящей всей остальной его внешности улыбке.

– Итак, первое. Держаться подальше от людей. Второе. Держаться подальше от нелюдей. Третье. Быть постоянно начеку. Четвертое. Не общаться с кем-то, не имея конкретной цели. Пятое. Не надеяться на лучшее. Шестое. Четко разобраться, какой кадьк за что отвечает. Каждый материк подконтролен одному из братьев. У каждого свои правила, надо выучить. Седьмое. Не доверять детям. Стаями могут быть опасны. Восьмое. Внимательно слушать прогноз погоды. Настроение кадьков переменчиво. Девятое. Промедление может быть смертельно опасно. Десятое. Это уже правило мое. Не суйся не в свои дела. Может, купишь обратный билет?

– Обратного билета не будет, – тихо сказал я.

– У кадьков нельзя без обратного билета. На обратном пути, когда будет сортировка, тебя отправят в брак. Это все. Небытие.

– Обратного билета не будет, – упрямо и немного обреченно повторил я.

– Твое дело, – сказал кондуктор, – мое дело предупредить.

– Готов спускаться? – спросил он.

– Еще немного, – ответил я и потянулся в кресле. Я размял руки, ноги, покрутил головой.

– Бежишь от кого-то? – спросил кондуктор. Я не ответил. Он поймал мой взгляд и налил полную кружку.

– Говорят, там есть что-то похожее. Но я не люблю кадьков. Вообще не люблю изолированные планеты. От них веет тоской. Из тех, кто покупал у меня обратные билеты, немногие вернулись.

– А были те, кто не купил и вернулся? – спросил я.

– Нет, – ответил кондуктор.

– Пойдем, – сказал он, – меня жена дома ждет. – Мы зашли в небольшую кабину. Кондуктор открыл люк.

– Это труба, – сказал кондуктор, – лететь минут 10. Ну что, готов?

Я взялся за ручки и сел на край ведущей вниз трубы. Кондуктор нажал на маленькое устройство.

– Сотрет весь полет, прожжет мозг, но ты хорошо заплатил. Тень пристегнута? На распродаже купил? Ладно, это не мое дело. Ты хоть имя свое скажи! Я улыбнулся, разжал руки, тихо сказал: «Мар Эйт», резко оттолкнулся и полетел вниз.

...

Кадьякцы говорят, у них красивая планета. Я ишу в ней красоту. Каждый день. Я не знаю, на сколько я здесь, не знаю, на каком срезе пространства-времени окажусь дальше. Сейчас от прошлого и будущего. В этом #сейчаснастоящеевремячужаяпланета я скитаюсь по маленьким городкам и поселкам, по странам и мегаполисами и пытаюсь найти путь домой. Для этого пишу. Обратного билета у меня нет. Но его можно найти, украсть или заработать.

...

За окном шелестели ярко-красные листья березы. Я достал банку, перегнулся через окно и набрал березового сока. Добавил тархуна, газа и выпил. В окне коричневые птицы летели в желтом небе к Оранжевому морю. Я напечатал на листочке номер первой страницы и остановился. Ну вот что я могу придумать? Любящую меня женщину-робота, с которой мы воспитываем трех роботов-детей? Так они уже у меня есть. Или летающие сапоги-сороходы? И без них неплохо живу. Вечную жизнь? Главное – вовремя обратиться к специалисту, а так живи – не хочу. Чего мне не хватает? Денег? Но их давно нет, Вселенная бесконечна, и каждый может иметь столько материальных благ, сколько хочет. Большую аудиторию читателей? Роботы знают все и очень жадны до нового знания. Они просто выхватывают рассказы из пишущей машинки.

Из окна донеслось: «Эй, писатель!» Я выглянул в окно. Робот-дворник, мой большой друг, которого я звал по старой памяти предков Васей, прокричал: «Отличный рассказ! Как только с таким фантазером живет жена?», – прокричал и засмеялся. Я засмеялся в ответ, сложил новый рассказ самолетиком и пустил во двор, он поймал, заулыбался и стал читать. Вася за целый день отмоет улицы Старого города, польет клумбы, потом сядет на скамеечку и будет развлекать детей, показывая фокусы. Любимая подошла ко мне, улыбнулась и сказала: «Закончил?» «Да», – ответил я. «Ты будешь рада», – и я поцеловал ее сильно и жадно. Жадно... Я сказал ей: «Знаешь, я, наверное, все-таки, поменяю его, что-то барахлит, особенно когда смотрю на тебя». Я открыл шкаф, достал новое сердце, вскрыл грудную клетку и поменял одно на другое. Роскошный сплав, прошлый износился только за сто лет. И я подумал, что не хотел бы быть человеком, хотя что-то притягательное в этом есть.

...

Как же мне не нравилась эта соседка. Я, честно говоря, ее побаивался. Уж очень она была похожа на старую ведьму. Но когда снимаешь квартиру, хозяин не скажет, что напротив живет ведьма. Ровно в 7 утра в воскресенье раздался требовательный звонок. Сначала один, потом второй, потом третий. Я выругался, встал, накинул халат, подошел к двери, открыл – она там. Смотрит странно. В странной одежде. Мне так и захотелось сказать: «Чур меня». Она посмотрела внимательно и сказала: «Пошли, у меня кран течет». Я закрыл дверь и вошел в квартиру. Коридор как коридор, обои в цветочек, чисто, кухня уютная, обычная, кран течет. «Инструменты какие-нибудь есть?» – спросил я, бдительности не теряя, вдруг заклятие наложит, мало ли где волшебную палочку прячет... Или палочки – это из другой оперы? Инструменты, оказалось, есть, кран я починил. «Чаю?» – вежливо спросили меня, я хотел было отказать, но на столе лежал такой аппетитный пирог, мастерски украшенный, и отлично пах. «Чаю», – ответил я, наконец-то перестав робеть. Чай был отличный. В гостиной в шкафах

стояли и лежали книги. Она поймала мой взгляд и сказала: «Чем-то надо жить». «А вы кто по профессии?», – спросила она меня. Признаться не хотелось. «У меня небольшой бизнес». «Понятно», – сказала она. На столе стояла деревянная старинная шкатулка. Я обратил внимание и сказал: «Удивительная вещь». «Да, – тихо ответила она, – я храню в ней ключи от своего сердца». «Началось», – только и смог подумать я. «В ней ключи от этой квартиры, муж оставил, когда уходил». «Давно?» – тихо спросил я. «Пятьдесят лет назад», – ответила она. Я вздрогнул и впервые посмотрел ей в глаза.

...

Когда вернулся на улицу, все изменилось. Дома, в котором я ночевал прошлую ночь, не было. Да и улица была не та. Можно было не возвращаться, и так было понятно – не найду. Я положил датчик в карман, координаты были те же самые, но нужного мне номера нигде не было в принципе. Оставалось только смириться с судьбой и лечь спать на улице. Я хотел переночевать в парке, но парк тоже переехал. Хорошо, если дом, в котором ночевал предыдущую ночь, оставался на месте, тогда создавалось какое-то ощущение постоянства. Приятно ночевать второй раз в одном и том же месте. Постоянный переезд приносит много трудностей. Все имущество носишь с собой в рюкзаке: зубную щетку, смену белья, термокостюм. Работать часто приходится на улице, потому что дорогу к офису не найти. Я пытался высчитать, где окажется мой дом, когда ось сместится снова, но не смог, компьютер вылетел после 5 часов расчетов. Он просто сказал: «Прости, не могу» – и погас. И я отчаялся. Таких, как я, отчаявшихся, было много. Единственное, что они делали – это не выходили из дома вообще. Семьи выходили из дома только вместе и шли в одно и то же место – иначе можно было друг друга не найти. Потом высчитывали, где их дом, и возвращались. Но у меня дома не было. Я снимал жилье. А мощности компьютера не всегда хватало, чтобы высчитать дорогу обратно. Я нашел скамейку, надел термокостюм и заснул. Когда проснулся, зажегся свет. Кто-то светил мне в глаза фонариком. «Парень, как ты сюда попал?» – тихо спросил голос. «Не знаю», – так же тихо ответил я. «Ты знаешь, где сейчас находишься?» «Нет», – ответил я. «В королевском дворце», – сказали мне. «Вот и не мечтал попасть», – ответил я. «Ты высчитал, где окажется спальня короля и пришел?» – уточнил начальник стражи. «Нет», – сказал я. «Ты арестован за незаконное проникновение во дворец». Меня отвели в камеру. Целую неделю я жил, как король. А потом меня отпустили. У меня был дом целую неделю, и я его потерял.

...

Она крикнула, как будто я бы не расслышал: «Ты покормил кота?» Я крикнул в ответ: «Конечно». Я не стал уточнять, что он не ест, когда я стою рядом. Он начинает есть, только когда меня нет поблизости. Ну что поделать, если он – главный мужчина в жизни моей любимой женщины. Он был у нее до меня и, может быть, будет после. Если будет после. Причем ничем не примечательный кот. Серый. Мягкий. Довольно пушистый. Зеленоглазый. Я посмотрел на него с сочувствием и подумал: «А если ты был человеком? А сейчас живешь в этом теле, ешь эту еду. За что тебе любить меня? За то, что я могу носить джинсы? Вдруг ты какой-то парень, который любил мою женщину, а потом вы потеряли друг друга, и ты искал ее много жизней подряд и, наконец, нашел. А я всего лишь тот, кто мешает вашему счастью. Может быть, ты воевал с драконами, был рабом, возглавлял восстание – только ради встречи с ней. А я тот третий, неуместный, ненужный лишний, от присутствия которого вам двоим неловко». В этот момент она подошла ко мне, строго посмотрела и сказала: «Ты не покормил кота». В ее глазах был упрек. «Наверное, он сыт», – с невольным волнением выговорил я. «Ты его не любишь, а у него прекрасный характер, он чудесный». Про меня она говорила только одно: «Ты невыносим». Она внимательно на меня посмотрела и сказала: «Ты меня к нему ревнуешь». «С чего ты взяла?» – только и смог выговорить я.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.