



Карен Аветян

*Запахи
войны*

Карен Аветян

Запахи войны

«Издательские решения»

Аветян К.

Запахи войны / К. Аветян — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-933983-6

Каждый из нас рано или поздно сталкивается со словом «война», но далеко не каждый понимает, в чём заключается её сущность. В этом сборнике повестей собрано пять историй, каждая из которых уникальна по-своему, но всех их объединяет одно — цель. Главное — раскрыть сущность войны, передать чувства солдат — своих, союзных и вражеских — и гражданских.

ISBN 978-5-44-933983-6

© Аветян К.

© Издательские решения

Содержание

ВОЗРОЖДЕНИЕ ТРЕТЬЕГО РЕЙХА / REVIVAL OF THE THIRD REICH	6
ПРОЛОГ	6
ЧАСТЬ 1	7
ЧЕЛОВЕКОПОДОБНЫЙ РОБОТ	8
ДОМ	11
ЧАСТЬ 2	12
ЧАСТЬ 3	14
ЧАСТЬ 4	17
ЛИЧНЫЙ ГОРОД	19
РОБОТЫ ДЛЯ РАБОТЫ	22
ЧАСТЬ 5	24
ПОБЕГ	26
ЖИВАЯ ОДЕЖДА	28
ЧАСТЬ 6	30
СТРАННЫЙ БЕРЛИН	31
ЧАСТЬ 7	32
ЧАСТЬ 8	34
ИСТОРИЯ СТАРУШКИ В ТЕЛЕ РЕБЁНКА	36
ИНОЕ ВРЕМЯ	38
ЗАПЛАНИРОВАННОЕ ИСЧЕЗНОВЕНИЕ	39
Конец ознакомительного фрагмента.	40

Запахи войны

Карен Аветян

ЗАПАХИ ВОЙНЫ / SMELLS OF WAR

*Пройди через боль Почувствуй в себе силу И стань победителем
Go through the pain Feel the power in yourself And be the winner*

*Посвящается каждому спасителю, что пожертвовал или готов
пожертвовать собой ради других*

ЗАПАХИ ВОЙНЫ / SMELLS OF WAR

Иллюстратор Алсу Ахметова

© Карен Аветян, 2018

© Алсу Ахметова, иллюстрации, 2018

ISBN 978-5-4493-3983-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

«Запахи войны» – это сборник повестей на тему войны. В этой книге собраны истории из реальных и вымышленных войн, объединённые единой целью.

Каждый из нас рано или поздно сталкивается со словом «война», но далеко не каждый знает, в чём заключается её сущность. В этом сборнике повестей собрано пять историй, каждая из которых уникальна по-своему, но всех их объединяет одно – цель. Главное – раскрыть сущность войны, передать чувства солдат – своих, союзных и вражеских – и гражданских.

ВОЗРОЖДЕНИЕ ТРЕТЬЕГО РЕЙХА / REVIVAL OF THE THIRD REICH

ПРОЛОГ

Существует легендарное произведение искусства немецкого композитора Ханса Циммера – саундтрек к фильму «Начало». Это песня «Time». Эта композиция в точности раскрывает сущность понятия «время». Время – это нечто непостижимое и необузданное, великое. Человек не способен контролировать время. Он, как раб, вынужден ему подчиняться, жить по его законам. Это будет продолжаться до тех пор, пока не случится нечто великое, что даст возможность контролировать время. Например, создание машины времени, которая позволит людям перемещаться сквозь время. Но даже тогда человек не сможет жить без наблюдения за временем. Время – это незаменимая часть человеческой жизни. И так будет до тех пор, пока всему живому и неживому не придет конец. Только в этом случае миру, возможно, удастся высвободиться из плена времени.

ЧАСТЬ 1

2020 г. Нет, «г» – не год. Это вес в граммах. Ровно две тысячи двадцать грамм. Именно такое количество взрывчатого вещества было использовано для создания самодельной взрывчатки, взрывная волна которой способна разорвать двадцатисантиметровую армированную бетонную стену, сделать в ней сквозную дыру, которую впоследствии можно увеличить кулачными ударами, а затем сбежать через неё. Именно так и поступил заключённый номер шестьсот двадцать семь, робот нового поколения. «Но откуда у него взялась взрывчатка?» – спросите вы – «Разве его, как и любого заключённого, не должны были осмотреть и изъять такого рода предметы?». Конечно, да. Что и было сделано работниками спецслужбы. Но, как оказалось, один из них весьма неплохо напился в день заключения робота-воришки, а другой был еще совсем новичком. Именно по этой причине, старший (тот, который был пьяным) доверил младшему (тому, который не был пьяным) сделать всю работу за него. Новичок сделал всё, что ему приказывал старший, и всё шло хорошо, но, как оказалось позже, новобранец не справился с этой работой, за что и был отстранён от своей должности.

Это был человекоподобный робот нового поколения модели Р-КОВ 19 с серийным номером С-А2105, где «С-А» – категория – андроид, а «2105» – год производства. К сожалению работников секретной спецслужбы (до недавнего времени), данная модель работает на наногибридном двигателе, для которого генератор, также находящийся внутри робота, вырабатывает взрывчатое вещество, используемое для создания тротильных шашек и динамита. А роботу потребовалось всего лишь раздобыть что-то вроде клейкой ленты и фольги. Наверняка данные «ингредиенты» самодельной взрывчатки были у него и до осмотра и не потерялись после него.

К сожалению охраны, человекоподобные роботы не имеют кнопки включения и выключения на своем теле, поэтому их приходится сажать в камеры для особо опасных заключённых, а не запирают в камерах хранения, как другие модели роботов, которые с лёгкостью можно выключить нажатием одной кнопки или нескольких (обычно двух).

Человекоподобные роботы практически неуправляемы. Их можно лишь включить и выключить. И только дистанционно. Они полностью автоматизированы и выполняют любые команды своего владельца, поэтому с их помощью можно сделать практически всё, что захочется (в пределах возможностей самого робота, конечно же). В связи с этим в современном обществе возникла небольшая проблема – человекоподобные роботы с лёгкостью могут убить любого человека, и ничто не может помешать им в этом. Правда, недавно до меня дошли слухи, что учёным удалось придумать новый способ – точнее, применить давно выявленную и используемую технологию – борьбы с такими роботами. Пожалуй, в данный момент времени, это вполне неплохой и единственный действенный способ влияния на человекоподобных роботов со стороны третьих лиц (в данном случае речь идёт о полиции). Суть оружия для борьбы с человекоподобными роботами заключается в простейшей технологии, которая подразумевает использования мощного потока электромагнитных волн для дезориентации объекта (человекоподобного робота). Но что это будет за устройство? Если правительство решит «устранить» объект с помощью одного из сотен спутников, то на это уйдёт достаточно много времени, но объекту точно придёт конец. Нужен более быстрый и не менее эффективный способ. У меня появилась идея, но насчёт эффективности этого устройства я сомневаюсь. Можно внедрить эту технологию в какой-нибудь наручный браслет, при нажатии на который будет задействоваться та же технология, что и на спутнике. Неплохая идея, правда? Но её ещё нужно как-то воплотить в жизнь. Как же я рад, что на мне не лежит такая ответственность.

ЧЕЛОВЕКОПОДОБНЫЙ РОБОТ

Немного об основных характеристиках человекоподобного робота. Корпус не цельный, собирающийся по частям. Корпус более дешёвых моделей состоит из металла, более дорогих – из универсального карбона. Корпус максимально приближен к человеческому телу. Он – что немало важно – водонепроницаемый. Средний рост составляет 5,58—5,91 футов. Рост, телосложение, манера общения и другие составляющие внешности этих роботов зависят от марки, под которой они производятся, и модели. Впрочем, всё это практически никак не влияет на функциональное содержимое человекоподобного робота. Корпус создаётся исключительно для придания роботу человеческого вида. Во многом именно поэтому их и называют человекоподобными, но не только из-за внешней схожести. Из того, что я сказал ранее, можно сделать небольшой вывод – человекоподобные роботы одной модели практически ничем не отличаются друг от друга. Единственное, благодаря чему можно определить, что один робот – не отражение второго, это серийный номер, который расположен в наружной части «черепы» робота.

Единственным и, соответственно, основным оружием человекоподобного робота является генератор тока. Генератор тока, является не только оружием, но и одним из основных компонентов жизнедеятельности робота. Он расположен в центральном отсеке – там, где у человека расположено сердце – и выполняет две функции, как мною и было сказано ранее. Это поддержание жизнедеятельности и оружие. Действие оружия человекоподобного робота основано на кратковременном импульсе тока, проходящем от центрального отсека по тонкой металлической конструкции до кисти робота, а если точнее, то до фаланги его указательного пальца. Это своеобразный выстрел электрическим импульсом. Для производства выстрела роботу необходимо: провести генерируемый в генераторе ток от центрального отсека по кончику указательного пальца и высвободить его тогда, когда это будет необходимо. Скорость импульса феноменальна. Она колеблется между 25—30 м/с в зависимости от сопротивления, формы и материала проводника.

Человекоподобный робот оснащён множеством амортизаторов, большинство из которых расположено на ногах. В более дешёвых моделях амортизаторы – это обычные металлические пружины, в более дорогих – специальные небольшие конструкции, основанные на сжатии воздуха. Это технология до сих пор не устарела. Амортизаторы придают этим роботам ту самую человекоподобность. Их движения отличаются плавностью, скоординированностью и элегантностью, что отличает их от других моделей роботов. Они намного устойчивее и с лёгкостью приспосабливаются к постоянно меняющимся условиям окружающей среды.

Также человекоподобный робот оснащён множеством датчиков, которые помогают ему ориентироваться в пространстве и выполнять определённые функции:

1) инфракрасные датчики движения – это электронные устройства, которые реагируют на изменение интенсивности фонового теплового излучения в зоне его действия. Они помогают ему передвигаться, при этом, не создавая помех людям и другим – движущимся или статичным – объектам.

2) ультрафиолетовые датчики позволяют контролировать степень ультрафиолетового излучения, избегать длительного воздействия солнечного света. В случае превышения степени воздействия ультрафиолетового излучения на людей, находящихся в радиусе трёх-пяти метров от робота и, соответственно, от данных датчиков, человекоподобный робот включает тревожный сигнал, действующий одновременно с произношением запрограммированной в работе речи.

3) датчик шума необходим для контактирования с людьми и другими говорящими объектами в том шумовом диапазоне, в котором следует говорить в том или ином месте. Допустим, если человекоподобный робот ведёт беседу с человеком в центре мегаполиса, в месте,

где очень шумно, им придётся разговаривать громче, чем обычно, а если разговор проходит в более спокойном месте, то наоборот.

4) регулятор (ограничитель) скорости позволяет роботу двигаться со скоростью, равной средней скорости потока людей. Этот регулятор необходим скорее для подтверждения человекоподобности робота, чем для каких-то более серьёзных целей. Он срабатывает (в основном) в то время, когда робот свободен от задач. В какой-то степени он помогает роботу не выделяться из толпы – потому что его скорость соответствует средней скорости других близко находящихся людей – если так можно выразиться. При этом он не полностью ограничивает движения робота, а лишь частично.



Я перечислил все средства измерений, присутствие и функционирование которых необходимо для работы определённых функций человекоподобного робота. Все остальные многочисленные функции выполняются без помощи каких-либо датчиков, регуляторов и ограничителей, исключительно с помощью мыслительной деятельности самого робота. Я уверен, что через несколько лет учёным-инженерам удастся окончательно избавиться от средств измерений и предоставить всю работу исключительно силе мысли робота. Прогресс заметен. Недавно этих датчиков было намного больше, чем сейчас.

Этих роботов можно было назвать прототипами совершенных людей. В этом веке наука вышла на новый уровень развития – эволюционировала. Их научили мыслить самостоятельно. Раньше об этом можно было только мечтать. Дорогие модели человекоподобных роботов могут чувствовать. Чувствовать так же, как и чувствует человек. Но такие роботы, скорее всего, нужны для создания каких-нибудь развлекательных мероприятий. Такие роботы могут быть идеальными психологами, артистами театра и кино, цирковыми героями и даже няньками.

Хозяина такого робота не найдут никогда. Ни по каким следам и уликам вычислить его невозможно, просто потому что эти роботы никогда не оставляют никаких следов и улик. Однако их превосходство над остальными роботами заключается не только в этом. Человекоподобные роботы на то и человекоподобные, что они очень похожи на людей, и отличить их от людей можно только постучав по их железному черепу. Внешний вид, голос, манера поведения и общения, чувства (в некоторых моделях, включая страх и боль) и даже человеческие инстинкты – благодаря всему этому, человекоподобных роботов так сложно отличить от людей.

Они умеют всё то, что умеет каждый человек, только в несколько раз лучше. Их умственными способностями можно только позавидовать. Ещё одним преимуществом человекоподобных роботов является отсутствие нервной системы, благодаря чему они не чувствуют боль, следовательно, ни коим образом не могут быть подвластны мучениям: как на физическом, так и на психологическом уровне.

Так как человекоподобные роботы умеют мыслить самостоятельно, то они сами отлично справляются с поставленными задачами, а когда дел нет, то они не превращаются в мёртвые высокотехнологичные компьютеры, то есть не прекращают жить, а занимаются тем, чем хотят. Всё очень просто, как и у людей.

Чело­векоподобные роботы без всяких сомнений являются высшим произведением искусства. Но не стоит забывать о том, что их создал человек. Не машины, а человек. Да, роботы поднялись на совершенно новый, кажется, запредельный уровень развития. Но это только кажется. Предел существует только в нашем сознании. Даже самый лучший человекоподобный робот – высшая каста роботов – не способен на то, на что способен почти что каждый человек. Нет, я не про мышление. Чело­векоподобные роботы прекрасно мыслят. Я говорю про воображение, про тот уникальный мир, который есть только у человека: про то место, которое когда-то позволило человеку вообразить ходячий кусок железа, будущего робота.

ДОМ

Нет предела совершенству. Когда-то это выражение относилось именно к человеку, его деятельности и продуктам его деятельности. Суть этого выражения предельно проста: человек, как высшее существо на планете Земля, а возможно и во всём мире, является совершенством. Фактически так и есть, ведь сравнивать человека нам больше не с кем, – с остальными животными сравнивать нас нет смысла – возможно, пока что не с кем. Так вот – человек есть совершенство, но у совершенства нет предела, потому что даже самое совершенное существо не может быть совершенным полностью, поскольку это просто невозможно, потому что мир не стоит на месте, и время идёт.

Времена проходят, и мир меняется. Мир, в котором живём ты и я, дорогой читатель, меняется день за днём, час за часом, минута за минутой. Иногда это происходит слишком медленно, а иногда – неожиданно и быстро. Во многом это происходит именно благодаря нам, людям, и каждый день нас становится всё больше и больше. Да, есть государства, в которых уровень смертности превышает уровень рождаемости, но в целом человеческая раса увеличивается, и это происходит довольно быстро. Если человеческая раса будет развиваться столь же стремительно, то совсем скоро нам неизбежно придётся покинуть наш дом, родную планету Земля. Однажды она перестанет удовлетворять человеческие потребности в полной мере, и что же с нами станет тогда?

ЧАСТЬ 2

Вторая половина 21-го века – это время великих открытий, следовательно, и внедрения нововведений, охватывающих все сферы человеческой деятельности. И – самое главное – мы сумели вплотную подобраться к сущности времени. Да, я не оговорился. Похоже, сейчас мы, как никогда раньше, приблизились к разгадке одной из величайших тайн человечества – что же представляет собой время, и сможем ли мы им управлять?

Великим открытиям 21-го века поспособствовал не менее великий и значимый термин «Великое Объединение Союзных Государств» или «ВОСГ». Да, вы не ошиблись. 19 апреля 2071 года ровно в 2 часа дня по местному времени в Москве, столице Российской Федерации, главами 1/3 государств мира был подписан один из указов об объединении в страну, которая называется Созвездие. Созвездием стали управлять бывшие главы таких воссоединившихся государств как: страны бывшего Евросоюза, страны бывшего СССР, Индия, Китай и ряд других, более мелкомасштабных государств.



Именно благодаря «ВОСГ», благодаря объединению, изучению и систематизации накопленной информации учёными некогда враждующих и конкурирующих стран, человеку нако-

нец-то удалось справиться с одной из самых страшных болезней 21-го века. Рак был побеждён. Окончательно. Теперь от этого некогда ужасающего диагноза в медицине осталось только безобидное название. Если раньше медики могли излечивать рак лишь на ранних стадиях его развития, то сейчас его даже не приходится лечить, потому что вакцина от рака вошла в список обязательных прививок новорождённым во всём мире.

Мир постепенно начал отказываться от вооружённых сил. Армии начали распускаться. Наконец настало то время, о котором можно было только мечтать. Войны прекратились. Все, даже самые сложные и спорные вопросы, решались исключительно мирными путями. Люди стали походить на людей, а не на диких животных, как никогда ранее. Мир стал добрее благодаря людям. Мы больше не можем назвать ряд стран Африки отсталыми, мы не можем сказать, что людям в Африке живётся плохо. Индия тоже перестала отставать, нарастила темпы экономического роста и вышла на совершенно новый для себя уровень. Это наша общая победа.

Однако не всё было так замечательно, как может показаться на первый взгляд. Освоение космического пространства проходило столь же безуспешно, как и полвека назад, хотя в эту отрасль во второй половине 21-го века было вложено огромное (по нынешним меркам) количество денежных средств. Единственное, что осталось от человека в космосе, – космический мусор и несколько сотен активных спутников, вращающихся по орбите Земли. Космическая отрасль практически прекратила своё существование, и люди постепенно начали забывать о прекрасном мире, что когда-то заманивал в свои объятия множество людей.

ЧАСТЬ 3

Что? Вы хотите узнать, кто я такой? Неужели хоть кому-то в этом чёртовом мире есть до меня дело? Что ж. Если, да, то слушайте, мой друг. Не знаю, как вас по имени, но слушайте. Похоже, Вам я доверять всё-таки могу. Уверен, вы не из тех, кто станет предавать, потому что вам нужно дочитать этот рассказ до конца. Поэтому слушайте и не перебивайте. Договорились?

Так вот. На чём это мы остановились? Ах да, точно! Меня зовут Джозеф. Кем я работаю? Да я могу работать кем угодно. Вы даже не представляете себе, мой друг, насколько я разносторонний человек. Я мог бы стать и визажистом, и парикмахером, и стилистом, и актёром и режиссёром. Я мог бы стать рядовым солдатом или даже генералом непобедимой армии, но нет. Увы, нет! Похоже, автор этого рассказа был не в лучшем настроении, когда придумывал, какая у меня будет профессия. Ведь я работаю самым обычным швейцаром, как модно называть людей моей профессии. И зачем это глупое название? Швейцар. Всего лишь красивое слово. Не более того. Можно было придумать название и лучше. Например, открыватель дверей или просто открыватель, любезный открыватель дверей. Но уж лучше быть швейцаром, чем любезным открывателем дверей, не правда ли? Ах... снова молчите. Жаль, что вы не можете мне ответить. А ведь у меня есть для вас слишком много вопросов.

2105-й год. Начало 22 века. В немецком Берлине утро нового мартовского дня обещает быть весьма морозным. Целых -6 градусов по Цельсию, и приблизительно такая же температура сохраняется здесь почти целую неделю. А, например, в некоторых горных европейских регионах температура воздуха в два, а то и в три раза выше берлинской, что очень странно. Согласитесь. Ведь, как все мы знаем со школьной поры, чем дальше от центра Земли, тем холоднее (при подъёме на 1000 метров температура воздуха снижается на 6 градусов Цельсия).

Климатические условия переменились очень резко всего за несколько лет в самом конце 21-го века. В пустынях слишком часто стали идти дожди, а зимой – снегопады, вследствие чего увеличилось видовое разнообразие и, соответственно, количество объектов флоры и фауны пустынных и полупустынных территорий Земли.

«Вечные льды», которые не так давно сковали остров, под натиском постоянных тёплых ветров и непрекращающегося глобального потепления частично начали покидать Гренландию, и кое-где на территории острова стали появляться своеобразные оазисы, наполненные сгнившей зеленью, которой всё же удалось сохраниться под толстым слоем «вечных льдов» некогда «зелёного» острова. Учёные дали этому явлению прекрасное название «возвращение спящего зелёного гиганта». Необычное название, правда? Похоже, скорее, на название какого-то захватывающего фильма или сериала про возрождение эры динозавров.

Похоже, рано или поздно Гренландия вернёт себе свой «летний прикид», и тогда она точно станет самой популярной туристической точкой в мире. Можете в этом не сомневаться. Ведь это же совершенно новый мир, что-то невероятное. Этот новый мир точно привлечёт внимание большого... нет, огромного! Огромного количества людей. Об этом будут писать в газетах, говорить на телевидении, это будут обсуждать величайшие умы планеты, и, конечно же, после всего этого Гренландия станет новым центром мира. Но ненадолго. Лишь на некоторое время.

Гренландия спасётся, но полюса по-прежнему не сдаются. Лёд сковал их в своей кристаллической решётке намертво. Похоже, человечеству не суждено увидеть новый «всемирный потоп». Да, ледники продолжают таять, даже интенсивнее, чем раньше, но по мнению учёных на это уйдёт очень, очень, **ОЧЕНЬ** много времени. А сколько проживёт человечество? Этого не знает никто. Люди выдвигают самые разные варианты: от 150 до 2500 лет. 150 лет... Много это или мало? Судите сами. Этого явно будет недостаточно, чтобы найти новую, пригодную

для жизни человека, планету в бескрайнем и малоизведанном космосе, а вот 2500 лет, думаю, вполне должно хватить. Учитывая даже нынешний уровень прогресса, – экономика трёх сверхгосударств развивается мегастремительно – 150 лет точно не хватит для этой непростой задачи.

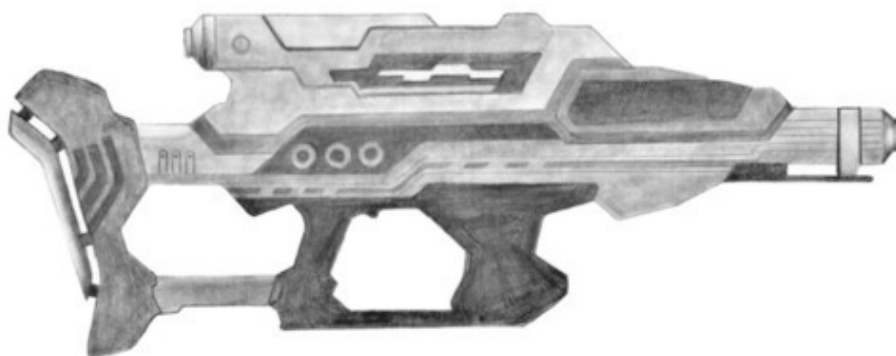
А что, если нам не стоит искать ответ где-то там, в космосе, в совершенно ином, мало-знакомом нам мире? Но подождите. Ведь если подумать, то мы – часть космоса, мы – планета Земля, Солнечная система и галактика Млечный Путь – лишь малая часть огромного космоса. Мы даже не знаем, есть ли границы у этого мира. Но если подумать, то у всего есть конец. Пожалуй, да, кроме времени. Время существовало до нас, оно существует сейчас и будет существовать после нас. Наши умы слишком ничтожны, но люди развиваются, и прогресс не стоит на месте. Возможно, когда-нибудь человечество сможет заселять другие планеты, даже те, что непригодны для жизни, но на это могут уйти века, а то и тысячелетия. А может случиться так, что в конечном итоге мы ни к чему не придём. Разрушим целый мир в погоне за своими мечтами.

А что, если всё это происходит зря? Что, если нам незачем тратить огромные денежные средства на космические миссии? Но люди не могут ответить на этот вопрос. Мы не умеем видеть будущее, но мы знаем, на что мы способны сейчас. Человечество привыкло мечтать о великих деяниях, но сейчас ему приходится довольствоваться тем, что оно имеет в данный момент времени.

Ходят слухи, что три сверхгосударства – Созвездие, Великие нации и Миротворцы – собираются объединиться в одно целое. Вы только представьте себе. В ОДНО ЦЕЛОЕ. То есть вместо трёх сверхгосударств может появиться одно великое и самое могущественное государство на Земле. Да, знаю. Возможно, это всего лишь слухи. Но ведь слухи не появляются на ровном месте. Они не появляются просто так. Всегда есть какой-либо повод, искра, позволяющая пламени огня появиться на свет. А ведь когда-то мир не верил в создании трёх сверхгосударств. Это казалось лишь сказкой, которой не суждено осуществиться, но всё случилось, и невозможное стало возможным. Раньше никто не мог поверить даже в создание Созвездия, но ведь оно появилось, и оно существует до сих пор.

Знаете, а ведь это будет победа. Победа всего человечества. Интересно: как будет называться новое чудо света? Да, чудо света. По-другому это назвать невозможно, потому что, если это случится, то это будет прорыв. Это будет настоящее чудо всех времён. Все люди мира объединятся для достижения конкретных целей. Воссоединив накопленные знания и изучив их, избежать открытий глобального значения будет просто невозможно. Мы добьёмся неслыханных успехов во всех отраслях жизнедеятельности. Вместе мы будем способны на многое, практически на всё. Я даже придумал название нашего гимна. «Одна Земля – одно целое».

На сегодняшний день ни в одной точке мира нет никакой войны. Вы удивитесь, но армии фактически перестали существовать. От некогда мощных армий остались лишь малые вооружённые группировки профессиональных бойцов и куча пустующей военной техники по всему земному шару, которая в скором времени должна пойти на переработку. На смену военной технике пришли манёвренные и гиперзвуковые «уничтожатели». Всего лишь за каких-то жалких полтора года под маркой «WeaponsBravo» был собран и выпущен целый модельный ряд «уничтожателей». Впрочем, за такой короткий срок этой компании удалось создать немало «оружейных красот», в число которых входят как апгрейды (улучшения) других марок стрелкового оружия, так и собственные модели, работа которых основана на использовании сжатого ионизированного воздуха. Это настоящий прорыв. Вы только представьте – автомат, который стреляет потоками воздуха. Это немыслимо...



ЧАСТЬ 4

Воплощать всечеловеческие мечты в реальность – не моё дело. Я всего лишь пешка, всего лишь жалкий грызун в огромном лабиринте дел, из которого практически невозможно выбраться. Работать в государственном органе – круто. Да, на меня возложена большая ответственность, и иногда работа успевает занять некоторую часть свободного времени, но это того стоит, потому что с деньгами проблем у меня практически нет. Я могу позволить себе многое, хоть и начал работать относительно недавно, а благодаря ВОСГ я могу свободно путешествовать по Созвездию, наслаждаться жизнью.

Я уволился с должности швейцара, когда мою политическую статью, опубликованную в одном небезызвестном журнале, заметил заместитель министра иностранных дел Германии. Она настолько впечатлила его, что заместитель министра предложил мне отличную работу, от названия которой в первые несколько часов после принятия на должность мне хотелось рыдать от счастья. Я стал его помощником, помощником заместителя министра иностранных дел.

Работать в министерстве иностранных дел было ужасно скучно, но только до создания Созвездия. Благодаря ВОСГ мне больше не приходится вставать с кровати с мыслью о том, что сегодня меня ожидает одна всё та же скучная работа, но также я не могу с полной уверенностью сказать, что мне нравится эта сидячая работа. Во время путешествий я чувствую себя намного лучше. Меня разрывает от эмоций, переполняющих внутренний мир. Если бы только можно было путешествовать и получать за это деньги... Но всё не так просто, как хотелось бы. Да, наш мир стал намного лучше, и люди стали счастливее, но меня мучает самый главный вопрос – почему мы так зависим от денег? Нет, всё просто и понятно. Так исторически сложилось, и люди сами виноваты в этом. Но почему бы не изменить всю систему? Знаю, не все пойдут на это, не все этого хотят. Но только представьте, насколько прекрасен был бы мир, в котором все люди равны, чьи жизни не зависят от цветных купюр и железных монет, колебаний валют, цен на золото, нефть и другие немаловажные полезные ископаемые. Это рай, самый настоящий рай, но, к сожалению, не для всех. Многие хотят быть богаче других, схватившись рукой хоть за какой-то рычаг власти. Мы такие разные, но всех нас объединяет жажда денег. Такова человеческая сущность.

Если честно, я очень рад. Я счастлив тому, что перестал быть швейцаром. Это ужасно скучная работа, требующая железных нервов. Я был швейцаром четырёхзвёздного отеля, расположившегося практически в самом центре родного Мюнхена. Клиентов у отеля было целое море, прибыль росла каждый квартал, проблем почти не было, а те, что возникали, своевременно устранялись высококвалифицированными работниками под командованием отличных управляющих. В общем, дела у отеля шли в гору.

Одни и те же лица каждый чёртов день. И ты вынужден быть вежливым с каждым из них, даже с теми, кто считает тебя куском говна, презирает тебя, считает человеком низшей касты, сословия. Ты вынужден терпеть их насмешки, обидные слова и резко брошенные в твою сторону презирающие взгляды.

В мои обязанности входило вежливое обращение с гостями отеля (потенциальными клиентами) и своевременное распахивание дверей. Эта самая скучная профессия из всех существующих профессий на нашей планете. Даже работа продавца хот-догов интереснее. Там хоть можно общаться с людьми, экспериментировать с соусами, искать идеальный баланс продуктов, входящих в хот-дог. Даже эта работа привлекает меня больше, хоть она и оплачивается в несколько раз меньше.

Но сейчас мне не до этого. Пора уже начать действовать. Хватит каждый день проходить мимо этого здания, направляясь на работу и обратно, и думать о том, какие секреты оно в себе таит. Мне необходим секретный компонент уничтожателей. Раздобуду его – стану богачом.

– «Ты такое подозрительное» – обращаюсь я к зданию.

ЛИЧНЫЙ ГОРОД

Я уже думал над тем, как можно потратить кучу денег. Первым делом обзаведусь собственным домом. Трёх этажей мне будет вполне достаточно. Дом должен находиться в центре какого-нибудь мегаполиса, в самом центре. Рядом с домом должно быть всё, что мне нужно: клиника, огромный торгово-развлекательный центр, автосалон, барбершоп... Пойдите. Да за такие деньги я смогу купить себе целый город! К чёрту крошечный трёхэтажный дом! Приступим к обустройству целого города. Так. Начнём с названия. Хм... Джозефленд? Сент-Джозеф? Нет, слишком эгоистично. Пусть это будет Мериленд. Где-то я уже сталкивался с этим названием, ну и что? Разве я не могу назвать свой город так, как хочу? Конечно, могу. Значит, Мериленд. С названием определились. Теперь его местоположение. Где он должен находиться? На полупустынной местности, подверженной вечной непрекращающейся атаке солнечных лучей, или рядом с каким-то водоёмом, расположенным на горной местности. Скорее, второе. Да, второй вариант привлекает меня намного больше, чем первый. С местоположением Мериленда определились. Пришло время для его обустройства. Наконец-то. Пожалуй, это самая интересная часть. Что ж, мне точно хотелось бы видеть в нём горы, но небольшие. На горах должна быть проложена автомобильная дорога. Я обязательно прокачусь по ней на своей новенькой спортивной машине. Уже представил... Но мы ещё не закончили. Ещё будет время помечтать. Помимо гор в нём должен быть либо наичистейший водоём, либо что-то, похожее на Мёртвое море, но в более меньшем масштабе. Я хочу видеть дно своего водоёма или зависать на поверхности воды. Хорошо, пусть их будет два. Следующим объектом станет небольшая река, протекающая через весь город. Над ней будет построена куча мостов, а по реке будут ходить небольшие туристические катера и лодки. Ещё в моём городе должно быть много фонтанов, может, целая площадь, усеянная ими. Ночью струи фонтанов будут подсвечиваться разноцветными светодиодами. Это придаст «площади фонтанов» немного волшебства. На этом можно оставить водные объекты и перейти, например, к стилю зданий. В моём городе не должно быть небоскрёбов, высота зданий не должна превышать пяти этажей. Исключение составляют здания, предназначенные для нужд управления городом, государственные здания. Они должны быть немного выше, чем остальные. Все здания внешне должны быть одинаковыми или должны быть выполнены в одном стиле. Цвет зданий тоже очень важен для меня. Я не хочу жить в городе для клоунов, поэтому здания не должны быть разноцветными. Мюнхен – относительно однообразный городок, и я привык к нему. Мне хочется, чтобы мой город был таким же однообразным, пусть это и немного скучно.

Что насчёт населения города Мериленд? Я не хочу, чтобы мой город был каким-то мегаполисом. Мериленд должен быть спокойным городком, население которого составляют люди только одной веры. Мне не нужны религиозные конфликты и стычки. 250 000 христиан. Но при этом все они будут расселены по Мериленду очень равномерно, почти что по всей его территории, и даже на водоёмах. Да, в них тоже будут дома, только плавучие. В них могут жить семьи рыбаков, там будет расположен рыбный рынок. Кто-то будет жить в гористой местности, те люди, которые привыкли к более разряженному воздуху. Это будут лесники и охотники. Кстати, по поводу леса и охоты. Мериленд будут называть «зелёным городом» благодаря его обширной растительности, а так же Мериленд будет славиться своей фауной: дикие и домашние животные, окультуренные растения и рождённые в дикой среде. Лес – богатство Мериленда.

Климатические условия Мериленда должны быть мягкими. В городе должна царить приятная погода, причём круглый год. Никакой зимы, никакого снега, никаких холодов. Обойдёмся самым обычным дождём. Люди не должны тратиться на одежду для холодов. Нам не нужны дополнительные затраты, особенно на одежду другого сезона. Но, получается,

в Мериленде будет лето круглый год? Именно так! Лето круглый год... Что может быть прекраснее этого времени года. В таких климатических условиях мы могли бы собирать урожай некоторых сельскохозяйственных культур по 4 раза в год! Невероятно. Мы стали бы настоящими рекордсменами по сбору урожая.

В Мериленде люди будут равны. Все будут работать исключительно на государство, и за честный труд каждый гражданин города будет получать высокую заработную плату, премии, автомобиль, путёвки для бесплатных путешествий по Созвездию, к выходу на пенсию – жильё. По-моему, неплохо. За всё это, что я предоставляю своим гражданам, я прошу лишь одно – любовь своих граждан. И немного уважения. Я стал бы хорошим руководителем и смог бы привести Мериленд к ещё большему расцвету.

Всё. Решено! Я собираюсь проникнуть в это здание. Исключительно ради интереса. Люди давно хотят заполучить чертежи этого супероружия. Я – не исключение. Корпус автомата можно сделать запросто, но покупателям нужна начинка. Если я узнаю секрет начинки, то смогу наладить собственное производство такого оружия. Я буду продавать его дешевле, и тогда у компании появится опасный конкурент. Моё любопытство не позволяет пропускать слухи мимо ушей. Хорошо. Я готов, но... Захотеть – это одно, а сделать – другое. Нужно тщательно спланировать всю операцию по проникновению в суперзащищённое многоэтажное здание. Нужно будет подумать, взвесить все «за» и «против» и решить, стоит ли мне рисковать своей шкурой ради этой миссии. Что? Да кого я обманываю. Не верьте ни единому слову про планирование миссии. Я стараюсь ничего не планировать. Моя жизнь идёт своим ходом, и я сдался судьбе. Посмотрим, куда она меня приведёт.

Да уж. Изнутри он выглядит намного интереснее, чем снаружи. Вы только взгляните на это, на эти ужасающие машины для «пыткок металла». Бр-р-р-р... Аж мурашки по телу пробежали. Они и вправду выглядят устрашающе. Одни железные монстры поглощают металл, другие – пережёвывают, третьи – выплёвывают на конвейер готовые детали. Выглядит неплохо. Хм, а что это там, под тёмными накидками. Похоже, тоже конвейеры. Должно быть, там происходит секретная часть сборки или создание тайных комплектующих для новейшего супероружия. Уничтожатели – это настоящий прорыв. Только дурак не захочет иметь во владении хотя бы один уничтожитель. Некоторые ради этого чудо-оружия даже пытаются устроиться на должность полицейского. Но, как известно многим, уничтожатели не выдаются кому попало. Уничтожителем может владеть только проверенный человек. Проверенный временем, действиями, словами и умыслами. Но только не думайте, что человека с уничтожителем невозможно одолеть. Да, уничтожитель — это лучшее оружие, без всяких сомнений. Однако не стоит забывать, кто им управляет. Человек – не робот, он не идеален, соответственно, не сверхбыстр и не сверхточен. В честной битве многое зависит именно от человека. Всё дело в навыках, умениях, именно поэтому кто-то способен побеждать даже без применения какого-либо оружия.

Странно, что это место никак не защищено. Всё-таки государственная собственность. Я не вижу работающих камер, не вижу охраны и даже не вижу работников. Насчёт того, что на производстве нет работников, волноваться не приходится. Роботы справляются с точными задачами намного лучше людей, они не допускают ошибок. Именно они заменили людей. Но почему здесь нет охраны? Что за чертовщина?

– «Здесь так шумно» – подумал я. – «Я могу кричать и ломать тут всё подряд, и вряд ли кто-то меня услышит, но есть и обратная сторона этой медали – ко мне с лёгкостью могут подкрасться сзади, сбоку и даже спереди».

Сидеть между кучей коробок небезопасно. Нужно срочно переместиться в более безопасное место. Я хочу найти здесь что-то необычное. О чёрт! Я даже не знаю, что конкретно мне нужно искать... Думаю, нужно искать какие-нибудь чертежи. Но они могут находиться, где угодно. И, вообще, с чего я решил, что они находятся здесь? Разве чертежи новейшего ору-

жия, секрет которого желают знать тысячи людей, станут прятать в том здании, где оно производится? Даже если они в суперсейфе? Это глупо, но раз уж я тут, то почему бы не устроить себе небольшую экскурсию? Не вижу особых причин, чтобы волноваться. Похоже, опасность мне совсем не угрожает, но самообладание терять не стоит.

– «Будь начеку» – мысленно говорю я себе и отправляюсь на экскурсию.

Как же просто было проникнуть сюда. Оказалось, достаточно составить расписание въездов и выездов грузовиков в ангары компании и проникнуть в любой из них вместе с одним из грузовиков. Странно, камер видеонаблюдения я видел много, но, похоже, ни одна из них не была работоспособной, или же охранник занимался чем-то поважнее.

Возникает странное ощущение, будто бы здесь нет никого, кроме меня. Большие деревянные ящики находятся прямо подо мной. Эта комната напоминает сторожевую. Чувствую запах бодрящего кофе. М-м-м. Мой любимый. Могу отличить его от сотни других по одному лишь запаху. Но запах плавающего углекarbonата и металла превосходит в концентрации запах кофе в несколько раз. Он не даёт мне насладиться любимым запахом и, не найдя ни единого документа в тесной сторожевой будке, я отправляюсь дальше.

– «Где же могут находиться чертежи?» – мысленно спрашиваю себя, осторожно и неторопливо исследуя каждое помещение ангара.

Помещений было немного. Всего лишь 3, включая будку охранника. Вторым местом поисков стала комната, похожая на мастерскую. Похоже, здесь мне вряд ли удастся найти что-то стоящее, кроме кучи странных и примитивных инструментов. Видимо, они нужны для починки многочисленных роботов, работающих на производстве уничтожателей.

РОБОТЫ ДЛЯ РАБОТЫ

В самом начале появление роботов оказало немалое влияние на повышение уровня безработицы. Как появление роботов сказывалось на увеличении уровня безработицы в самых разных уголках земного шара? Рассмотрим один из многочисленных примеров, основанных на реальных событиях.

Утром солнечного летнего дня 2009 года индивидуальный предприниматель по имени Джейсон Маклар был самым счастливым человеком на свете (по его личному мнению). Нет, у него не родился ребёнок, он не заключил успешный контракт, не выиграл в лотерею и не стал бессмертным. Джейсон наконец получил то, о чём он так долго мечтал. Каждый месяц Джейсон Маклар откладывал некоторое количество денег с прибыли своего небольшого завода по производству пищевой продукции. До недавнего времени работники завода были вынуждены постоянно перемещаться из помещения по производству в помещение по упаковке и обратно. Это занимало много времени, поэтому Джейсон приобрёл конвейер. Нет, основная речь пойдёт не о конвейере. Но перед тем, как обсудить основную тему, ему стоит уделить хоть немного внимания. Конвейер в те времена вовсе не был чем-то новым и необычным. Это было надёжное «оружие», проверенное временем и отлично себя зарекомендовавшее. Джейсон не прогадал, а конвейер ускорил темпы производства. Людям больше не приходилось постоянно находиться в движении. Конвейер сам делал за них эту работу.

Так по какой же причине Маклар был счастлив тем утром? Всё дело в роботах, в роботах для работы. Джейсон был счастлив, потому что эти роботы не требовали заработной платы, они не ошибались и делали всё на пять с плюсом. Со своей работой они справлялись отлично, а единственное, что они хотели от Джейсона, что происходило очень редко, – ремонт, который производился путём устранения неполадок или замены комплектующих. В день один робот мог выполнить работу, равную суммарно выполненной работе пяти человек. «Разве это не достаточный повод для счастья» – спросит у нас Джейсон. Да, конечно же, да, Джейсон. Ты же всего лишь предприниматель и плод моего воображения, поэтому делай всё, что хочешь. Увольняй людей, покупай роботов, наращивай прибыль и постарайся не задохнуться под кучей денег и от чрезмерного эгоизма.

В наше время всё совсем по-другому. Да, роботы окончательно заменили людей, но при этом это никак не сказалось на уровне безработицы. Люди работают в тех отраслях, в которых требуется непосредственное присутствие человека, а большинство людей сейчас по-прежнему занимается строительными работами. Созвездия преобразуется на глазах. Застраивается множество мест, которые раньше просто не могли построить из-за экономических проблем. Но кто знает, что случится с людьми, когда строительство закончится? Чем им стоит заняться после этого большого дела? Может, стоит податься в искусство?

Я наткнулся на большой стенд с изображениями, похоже, всех моделей уничтожателей, которые когда-либо производились, и вдруг в голову пришла простая, но в то же время гениальная идея. Почему бы не взять себя один или пару готовых уничтожателей? Можно даже целую кучу. Раз уж камеры не работают, и никого нет, то почему бы не рискнуть и стать богатым и счастливым? Да, отличная идея! Продам их на «чёрном рынке» и отправлюсь в путешествие по всему Созвездию. Может, даже смогу купить себе город, наподобие Мерилленда, но тут уже парой уничтожателей не обойдёшься. Да, я могу пойти грабить банки, и вряд ли кто-то сможет меня остановить – с оружием я обращаться умею. А с уничтожателем я смогу стать ещё сильнее, но зачем? За мной начнётся погоня, а мне бы не хотелось вечно жить в бегах. Хотя... сейчас я очень близок к такому исходу. Проникновение на охраняемую государственную территорию, попытка кражи государственной собственности. Неплохо.

Третье помещение было чем-то вроде большого склада. В нём находилась целая куча коробок из-под уничтожателей с логотипом компании-производителя «WeaponsBravo».

– «Вот они» – подумал я. – «Сейчас папочка распакует вас и отнесёт в надёжное место, мои сладкие».

– Руки прочь!

– Стоять на месте, не двигаться!

ЧАСТЬ 5

Услышав пару очень разборчивых и понятных приказов, я продолжил делать то, что мне хочется делать. Я приблизился к коробкам и обнаружил позади одной из них небольшой кусок разбитого зеркала, висящего на стене. Он помог мне разглядеть этих людей. Это был целый отряд полицейских.

Форма полиции напоминает мне костюм человека, занимающегося похоронами. Типичный полицейский Созвездия одет в чёрную форму. Это удобный верх и низ. Для пошивки формы полицейского используются только гибкие материалы, чтобы защитнику законов было удобнее справляться с нарушителями законов. Им часто приходится вступать в погоню за мошенниками и воришками, прыгать, уклоняться от всевозможных препятствий, поэтому одежда должна быть гибкой, но в тоже время прочной. Но почему именно чёрный цвет? Что за странность?

Я стал искать уничтожатели, и это стало началом моего, на первый взгляд, грандиозного плана. Похоже, не обращать внимания на неожиданных гостей было плохой идеей. Я успел обыскать целый десяток коробок, но так и не нашёл ни одного уничтожателя.

– Ну, что, сынок, – сказал полицейский. – Доигрался?

– Это тебе не в офисе с документами возиться, – неожиданно прервал его второй. – Правда, Джозеф?

Сказать, что я был удивлён – не сказать ничего. Мой мозг попытался найти ответ на очень важный для меня вопрос, но, прокрутив все возможные варианты, так и не смог этого сделать. Откуда они меня знают? Как они смогли меня поймать? Но ведь камеры не работали, охрану я не видел... Если я не видел охрану, это не значит, что её нет. Но что, если они всё знали? Кто-то рассказал им, что я буду здесь? Это невозможно. Я никому никогда не говорил о своей «любви» к уничтожателям. У меня возникло странное ощущение, будто бы они знали это. Может, они действительно знали о моих планах на сегодня. Но я не планировал сюда попасть, это вышло случайно, спонтанно. Рассуждать можно много и по-разному, но не сейчас.

– «Коков твой план Джозеф?» – спросил я себя.

Никакого плана на этот случай у меня не было. Я не подготовился к такому исходу, я не подготовился даже к проникновению на этот завод, но лучший план – это план, придуманный здесь и сейчас, в тот момент, когда у тебя нет времени на раздумье, взвешивания всех «за» и «против», перепроверку плана действий. В такие моменты в голову приходит лишь одна мысль – нужно бежать, и твой мозг моментально посылает сигнал телу.

И я побежал. Я побежал, как никогда ранее, словно профессиональный атлет. Страх – в такие моменты он отлично помогает. Он помогает осознать, насколько тебе дорога твоя жизнь. Я бежал, не оглядываясь назад, но чем ближе оказывался к двери ангара, тем больше мне хотелось уменьшить скорость бега. Дверь была заперта.

– Остановись, сынок! – закричал один из полицейских. – Тебе не сбежать!

Деваться было некуда... но, подождите, а вот и новая партия больших ящиков. Вот он, мой шанс скрыться. Но что потом? Рано или поздно они всё равно меня найдут. Неважно. Не знаю, что мной управляет, какое чувство, но я надеюсь, что полицейские от меня отстанут. Знаю, это как-то по-детски, будто мы играем в прятки, смешанные с догонялками, но как по-другому?

Отсидеваясь в лабиринте из коробок, я думал о предстоящем наказании.

– «Что со мной будет?» – спрашивал я себя – На сколько лет меня посадят?»

Эти и другие вопросы не давали мне покоя, и страх окончательно мной завладел. Я больше не мог думать на трезвую голову. Опьянённый страхом, я даже подумал о том, чтобы сдаться. Я думал, это хоть как-то уменьшит срок наказания. Но моментами мне удавалось при-

ходить в себя. Это было ужасно. Я смог прочувствовать страх каждой клеткой своего тела. Ещё никогда мне не доводилось заходить настолько далеко. Я стараюсь не ввязываться в подобные истории и жить по законам, но сегодня что-то пошло не так. Желания оказались выше законов.

Что со мной будет в тюрьме? Я не думал, что когда-нибудь попаду в тюрьму. Я действительно был законопослушным гражданином. До этого дня... А что я буду делать после того, как отсижу свой срок? С работы меня уволят сразу же после того, как узнают о моих противозаконных приключениях. Придётся искать новую, но мечты о нормальной работе можно закопать поглубже. Ни о какой «человеческой» работе человеку, отсидевшему срок в тюрьме, мечтать не приходится. Только «чёрная» работа или «человеческая», но нелегальная.

Дом у меня есть, и это уже хорошо. Возможно, в нём проведут обыск, чтобы найти что-то запрещённое: тяжёлые наркотики, материалы, пропагандирующие что-то запрещённое и т. д. Но ничего более. Я уверен на все сто процентов, он останется у меня. На него у меня есть все документы. Интересно, на какой срок меня посадят, и смогу ли я вспомнить, где находится мой дом, после того, как отсижу свой срок? Я очень надеюсь, что мне не придётся записывать адрес своего дома на листочек. Бр-р-р-р!

Но стоило мне отчаяться в своей будущей тюремной и послетюремной жизни, как вдруг случилось это. Огромная дверь распахнулась прямо перед моим носом, не дав мне до конца продумать своё возможное будущее. Как же мне повезло... Это был мой спаситель, тот, благодаря которому я сумел сюда проникнуть. Это был очередной грузовик, и теперь мне точно наплевать, что он сюда привозит. Нужно делать то, что я умел делать хорошо в школьные годы, – бежать. Беги, Джозеф! Спасай свою шкуру.

ПОБЕГ

Он начал стремительно подниматься по лестнице. Ждать лифт времени не было. Нужно было бежать, бежать изо всех сил. Но Джозеф заметно вымотался. Ему удалось добраться до своей квартиры и благополучно попасть внутрь, но силы почти иссякли. В доме Джозефа практически всё работало на новейших технологиях. Да, он мог себе это позволить. Джозеф мысленно приказал телевизору включиться, и тот моментально выполнил приказ. В относительно тёмной комнате включилось яркое освещение. На потолке появились четыре неоновые лампы.

Пока Джозеф истерично запихивал все необходимые вещи в свой чемодан для путешествий, тот следовал за ним по всей квартире. Он проглатывал каждую вещь, брошенную в него, выпрямлял её, складывал так, чтобы она заняла как можно меньше места, и направлялся к следующему «блюду».

Ужин был приготовлен в один момент и уже ожидал своего хозяина. Приготовьтесь увидеть еду будущего. Ничего необычного, всё по-старому. Еда не изменила свой вид, изменился процесс её производства, приготовления и хранения. Джозеф был помешан на яичнице. В течение дня он мог съесть целую дюжину жареных или варёных яиц. И сейчас – снова яйца. Яйца, свежие овощи в виде помидоров и огурцов, приправы в виде соли и перца, упаковка свежевыжатого апельсинового сока, пара сэндвичей и немного сыра с плесенью. Это была его слабость. Кажется, я совсем немного преувеличу, если скажу, что за кусочек такого сыра он готов побриться налысо.

Джозеф направился на кухню, чтобы захватить свой ужин и с помощью мысленной команды повысил громкость звука на большом телевизоре. То, что он услышал через несколько секунд, повергло его в шок. Некоторое время он стоял с подносом, на котором находился его ужин, и чуть было не обронил его. Его взгляд как будто был похищен, а тело замерло, точно как каменная статуя. В течение десяти минут ему удалось сделать то, на что в любой другой ситуации у него ушло бы гораздо больше времени. Он поел, нашёл необходимые документы и заказал билет на ближайший поезд до Берлина.

Джозеф попрощался с домом. Он не знает, на какое время им придётся разлучиться, но верит, что когда-нибудь им удастся воссоединиться. Надежда по-прежнему с Джозефом, она его не покидала. Он верит, что когда-нибудь эта история уляжется, и тогда он со спокойной душой сможет вернуться в родной Мюнхен, снова насладиться родной атмосферой в объятиях своей подушки.

Дорога на вокзал не заняла много времени. В будние дни пробок почти не бывает, и Джозефу несказанно повезло. Стоит заметить, что сегодня ему везёт слишком много, как никогда ранее. Джозеф тоже это заметил. По пути на вокзал он думал о том, почему ему удалось избежать наказания. Правда, Джозеф не был до конца уверен в том, что ему удастся скрыться в Берлине. Это волновало его больше всего, и он решил, что пора отправиться в долгожданное путешествие. Бесплатная путёвка в тур по Созвездию у него уже есть, так что ему ещё нужно? С деньгами у Джозефа почти нет проблем, по крайней мере, в первое время их не должно возникнуть.

Некоторые современные поезда набирают скорость, максимально приближённую к скорости авиалайнеров. Таких успехов инженерам удалось достичь с помощью новых материалов, разработанных в сфере наноинженерии. Специальные устройства, позволяющие контролировать электрический ток, способны делать так, что поезд вынужденно начинает набирать предельную скорость, при этом оказывается большое давление на генераторы тока, напряжение в сети возрастает в несколько раз, что в недалёком прошлом могло привести к плачевному исходу. Но не сегодня. В наши дни, чтобы избежать провала, для этих устройств были

придуманы предохранители, с помощью которых можно было регулировать скорость поезда. Поезда изменили свой облик. Они стали тоньше, благодаря чему сопротивление воздуха оказывает на них куда меньшее воздействие, чем на их старых собратьев. Но теперь в современных поездах стоять практически невозможно, если только вы не десятилетний ребёнок. Теперь пассажиры поездов вынуждены проводить время в сидячем или лежащем положении. Поначалу такое новшество нравилось далеко не каждому, но люди постепенно начали привыкать, и в скором времени недовольства были забыты.

Через некоторое время Джозеф понял, что отправиться в тур по Созвездию уже не получится. Его лицо засветилось в новостях, и он стал самой настоящей звездой, поэтому сдать билет не получится, ровно так же, как и купить новый.

Джозефу довольно быстро удалось отыскать свой поезд и вагон. Он подбежал к нему, приставил большой палец к сканеру отпечатков пальцев, затем поочерёдно приставил глаза к сканеру сетчатки глаз, вставил свой билет в билетоприёмник, и через несколько секунд дверь поезда, находящаяся напротив него, отворилась. За ней Джозефа уже поджидало его место. Он моментально запрыгнул на удобное кресло-кровать, и оно направились на своё место.

Шестой ряд, четвёртое место. Прямо возле окна, как он и любит. Можно любоваться этими «каменными джунглями» по пути в Берлин. Мюнхен превратился в полноценную каменную глыбу со множеством ран и порезов в виде автотранспортных путей, и уезжать из этого города иногда было просто необходимо.

Теперь он понял, почему это место не охраняется. Он понял, почему попасть сюда оказалось довольно непросто, но вполне возможно. Завод оказался приманкой, а Джозеф чуть ли не стал очередной поражённой целью полицейских с уничтожателями в руках. Но зачем? К чему всё это? Джозеф даже не задумывался над этими вопросами. Ему хотелось поскорее забыть этот день, стереть его из памяти, сжечь в костре, как смятый лист бумаги, закопать их как можно глубже и никогда не раскапывать.

ЖИВАЯ ОДЕЖДА

На одной из промежуточных станций в поезд входит целая группа весельчаков. Они одеты в разноцветные цирковые костюмы, сшитые из необычного материала. Благодаря нему у зрителей создаётся ощущение того, что костюмы являются живыми организмами. Взгляните на эту девушку в форме тончайшей берёзы. Посмотрите, насколько правдоподобен её костюм. Невероятно. Это похоже на иллюзию, но это реальность. Прохладный ветер, создающийся многочисленными кондиционерами, разгуливает по всем вагонам поезда, дотрагивается до всех пассажиров, без исключений. И девушка в костюме берёзы не стала исключением из правила. Ветер обдувает её тончайший ствол, а ветви раскачиваются под непрерывными и хаотичными потоками воздуха.

Этот материал называется «лимпо». В чём же заключается его секрет? Никакого секрета уже давно нет. Как известно, секреты перестают быть секретами, когда о них знает как минимум один человек. Лимпо – это энергия природы, её неразрывная часть. В дикой природе его невозможно обнаружить, до него нереально дотронуться, почувствовать на ощупь. Лимпо становится видимым и ощутимым после того, как соприкасается с телом человека. Никто не знает, почему так происходит, но прошло уже достаточно времени с момента открытия и применения лимпо, чтобы люди перестали об этом задумываться.

В костюмах концентрация лимпо настолько велика, что его можно даже почувствовать. Лимпо этой девушки настолько правдоподобно, что если бы не голова, торчащая из ствола берёзы, то я бы не смог отличить её от реального дерева. Конечно же, при желании можно скрыть и голову. Помимо девушки-берёзы в этой небольшой группе циркачей или театралов – не знаю, кто они такие – присутствует женщина-плакучая ива, дедушка-огромный дуб, девочка-куст чёрной смородины и несколько мальчиков-молодых пихт. А главным в этой шумной компании – на мой взгляд – был человек в белоснежной маске. Почему я решил, что он был главным? В отличие от своих подчинённых он не издаёт ни малейшего звука, и благодаря этому кажется серьёзным и ответственным человеком.

Человек в белоснежной маске единственный из своей группы не был облачён в «живой костюм», и именно он привлёк внимание Джозефа, особенно когда оказалось, что тот сидит рядом с ним. Джозеф пустил свой взгляд на человека в белоснежной маске ещё тогда, когда он только-только приблизился к поезду с компанией своей «растительности». Он заметил, что в белоснежной маске нет отверстий для глаз, носа и рта.

– «Как он вообще дышит?» – подумал Джозеф. – «А как он видит через неё?»

В его маске действительно не было ни единого отверстия, даже самого мельчайшего. Её секрет так и остался нераскрытым для Джозефа. Да, он пытался подглядывать краем глаза. Один раз даже попытался незаметно заглянуть за маску, но обнаружил, что та плотно прилегает к голове её носителя.

Этот день был очень сложным для Джозефа. Пришлось задержаться на работе по приказу его руководителя. Вообще-то он с лёгкостью мог и не задерживаться, ведь к тому времени его рабочий день был завершён, но Джозеф решил остаться, что ничуть не удивительно. Нет, он совсем не опасался того, что может быть уволен. Он был хорошим работником, иногда – отличным. Ему просто захотелось остаться. Возможно, если бы он ушёл с работы раньше, то ему не пришлось бы уезжать из Мюнхена. Всё могло пойти совсем по-другому. Он дошёл бы до дома и смог провести этот день так, как ему захотелось. Он смог бы поужинать по-человечески, не торопясь, смог бы выйти на вечернюю прогулку, пройти по парку, сесть на деревянную скамейку, расположенную под большим дубом, и прочесть пару интересных статей

в популярной электронной газете. И это только один вариант послерабочего времяпровождения из нескольких десятков возможных.

Джозеф уснул прямо на своём соседе. Сосед, человек в белоснежной маске, нисколько не возражал, потому что сам находился в мире снов. Ещё бы. В таком положении трудно не уснуть. Поезд, словно детская колыбель, нежно раскачивает своих пассажиров, а мягкие кресла-кровати помогают им расслабиться, на время позабыть о своих делах, заботах и проблемах. Эта особая атмосфера позволяет пассажирам засыпать даже с совершенно незнакомыми им людьми. А если учесть тот факт, что сон – вещь интимная, то эти новые поезда – настоящее чудо техники. Можно назвать их спальнями на колёсах.

Джозеф привык спать с несколькими небольшими подушками. Одну он располагал под головой, вторую – под одной из рук, с третьей подушкой он привык спать в обнимку. Этот вечер, плавно переходящий в ночь, не стал для него исключением. Место третьей подушки Джозефа занял человек в белоснежной маске. Джозеф обнял его так, что они напоминали молодожёнов, оправившихся в свадебное путешествие.

Рука Джозефа располагалась на часах своего соседа. Его пальцы играли с необычными наручными часами, слегка поглаживали их. С определённого угла в отражении этих часов можно было разглядеть расплывающуюся от непрерывного покачивания поезда надпись: «всё может измениться в один миг».

Что-то ранило солнце, и оно начало растекаться по всему горизонту, наполняя значительную, но всё же небольшую часть неба красно-жёлтой жидкостью. Пришло время заката. Поезд доберётся до Берлина примерно через 40 минут. Он проехал всю Германию, прежде чем направиться в столицу и собрал в себе много разных личностей, одной из которых стал главный герой нашей истории.

ЧАСТЬ 6

Осталось понять лишь одно: куда пропадают все эти люди? «Уничтожатели» тайно обстреливают непригодных государству людей, и, действительно, этого нельзя отрицать. Это не слухи – я в этом уверен. Тут что-то не так. Неужели у власти находятся не те, кто должен править? Но ведь всё хорошее, что есть в мире, создано именно благодаря правительству нашего великого Созвездия. Если «властелины», правители Созвездия, действительно не те, за кого себя выдают... нет. Этого не может быть. Чушь. Да, я, как и все остальные, слишком мало знаю о «властелинах», но не думаю, что они могут быть нечестными игроками. Вероятнее всего, дела обстоят намного проще. Я подозреваю, что все эти люди, которые тайно исчезают среди бела дня, могут замысливать что-то плохое: таить в своём разуме опасность, ужасающий и коварный план, осуществление которого может привести к губительным, плачевным последствиям. Что? Ведь это тоже вполне реально. Эти люди могут быть потенциально опасными не только для Созвездия, но и для всего мира, именно поэтому их и устраняют. Да, это неплохая версия и очень правдоподобная.

Спустя две недели

Теперь мой день проходит довольно быстро, потому что мне не приходится скучать, и эта работа – если это можно назвать работой – мне действительно нравится. Я погружаюсь в неё с головой и не вынырываю ни разу за несколько часов. Это точно лучше, чем работа «офисной крысы». Теперь мне не приходится сидеть в четырёх уныло-серых стенах меж таких же уныло-серых от своей работы людей.

Теперь я сам себе начальник, и больше никто не может сказать мне: «эй, Джозеф, дружище. Не мог бы ты заменить меня во вторник? Прошу. У меня появились срочные дела» или «Джозеф, задержитесь еще на пару минут. Помогите мне закончить отчёт, а затем вышлите его в министерство». Теперь мною руковожу только я и никто более. Я и только Я.

Теперь ничто не сможет сдерживать меня: ни работа, ни семья, ни государство, ни правила жизни, издаваемые им. Работы, как я уже сказал ранее, у меня уже нет, семью завести ещё не успел, да и не собирался её заводить. Боже, какая семья? Я сам ещё ребёнок. А законы, издаваемые государственными ведомостями... Теперь мне на них наплевать. Буду делать всё, что хочу. В пределах разумного и несверхъестественного, конечно же. Хотя о какой естественности может идти речь? Ведь всё это совсем не естественно. Всё то, что сейчас происходит с нашим миром. Это немыслимо и невообразимо, но это факт. Необъяснимо, но факт.

Кстати. Процесс увольнения был весьма забавным. О, да. Это было великолепно. Точно! Я сделал то, чего бы точно не сделал, находясь на службе. Сейчас расскажу. Прямо сейчас. Итак, дело было так: в воскресенье до меня наконец-то дошло, что изменение направления времени не действует на меня, и в свой единственный выходной день я строил совершенно новые планы на жизнь, а в понедельник я уже знал, что со мной будет дальше и каким образом мне нужно поступить. В том смысле, что я решил, что пора бы уже завязывать с этим душевраздирающим, умопомрачительным делом. Поэтому я и решил завязать с работой.

Признаюсь – я слабый. Я слабый духовно, да и физически тоже. Но ведь во мне есть что-то, чего нет в других. Ведь я перестал подчиняться времени. Но почему именно я? Что-то управляет мною? Или я – избранный? И есть ли в этом мире ещё люди, которые могут не подчиняться времени, как я?

СТРАННЫЙ БЕРЛИН

Радио вещает на всё кафе, но только сейчас мои уши начали улавливать слова, доносящиеся из больших колонок приёмника:

«Дамы и господа, ещё раз напоминаю вам, что вчера состоится встреча двух глав...»

– «Встреча состоится вчера? – подумал я. – Он, что, оговорился? Как встреча может состояться вчера? Набрали неграмотных текстовиков и ведущих...»

Эта история с новейшим супероружием загнала меня непонятно куда. Берлин, конечно, прекрасен. Во многом благодаря своей архитектуре, а люди тут, что неудивительно, более испорченные, чем в Мюнхене. Всё-таки, столица.

– Вчера я не пойду в школу – слышался голос мальчика за соседним столом.

– Но Кевин, – строго ответила мама мальчика, – Вчера был очень важный день в твоей жизни. Его нельзя пропустить.

– Да какая разница, пойду я в школу или нет?! – возмущённо спросил мальчик.

Всё кафе будто бы встрепенулось, ожило. Взгляды клиентов тут же направились на столик, за которым сидели мальчик с его мамой. Я сделал то же самое, чтобы не привлекать к себе лишнего внимания. Семейке пришлось вести диалог тише. Казалось, в любую секунду небольшая ссора может перерасти в серьёзный конфликт.

С этим городом что-то явно не так. Я заметил это совсем недавно, но такое впечатление скапливалось на протяжении нескольких дней, благодаря необычным, очень странным моментам, таким же, как и этот момент в баре. Что-то не так с этими людьми. Нет, они абсолютно нормальные, вполне адекватные, но иногда... Иногда с некоторыми из них происходит что-то необычное, или мне кажется? Я не могу понять, в чём дело, но тут точно творится что-то неладное.

ЧАСТЬ 7

Спустя одну неделю

Ну и повезло же мне и – наоборот – не повезло оказаться в такой необычной ситуации. С одной стороны, это путешествие мне уже нравится своей необычностью. Мне даже стало наплевать, чьих это рук дело, и почему так произошло. Кажется, я вошёл во вкус новой жизни, и даже этому рад. Но, с другой стороны, так как я являюсь единственным человеком, – по моим данным – который не молодеет со временем, мне приходится жить в одиночку. Я не хочу, чтобы кто-то узнал о моей странности. Да, я называю это странностью, потому что все кругом молодеют на глазах, и для них это абсолютно нормально, а я не молодею. Я старею так же, как старел и раньше. Для них я стану ненормальным. Возможно, они даже захотят меня вылечить от этой «болезни».

Я уже понял, что тот мальчик из кафе был вовсе не мальчиком, как мне показалось на первый взгляд. Это был самый настоящий местный старик. В обычном мире я дал бы ему лет 13—14, но в этом мире он слишком стар... или молод? Как будет правильнее? В общем, вы меня поняли. А мама мальчика вовсе не была его мамой, а, скорее всего, дочерью. Да уж... Мне скорее нужно как-то разобраться в этом мире. Нет, я не собираюсь из него уходить. По крайней мере, сейчас. Он мне нравится, даже очень. Я всего лишь хочу его изучить, чтобы быть здесь «своим».

Мне придётся стать «мастером на все руки». В прямом смысле этого выражения. Общаться с кем-то долгое время – слишком рискованно. Повторяю себе это вновь, чтобы не забыть. Или же нужно постепенно молодеть. Молодеть, старея? Боже, как же сложно разобраться в этом мире. В нём очень легко запутаться, как в веками плетённой паутине. Каждую секунду я рискую запутаться в этой дряни, и тогда злобные, голодные пауки разберут меня на части и съедят, смакуя каждый кусочек моего тела так, как это делает настоящий гурман, ценитель превосходной пищи.

Я понял! Нужно научиться делать макияж. Ну точно! Как же я раньше об этом не подумался? Ну и ну... Придётся делать макияж, да и к тому же самому себе. Нет, если бы кому-то другому, то ладно, но себе... смотря в зеркало... делая противоположные движение. Это же так сложно, но, думаю, я быстро к этому привыкну.

Ещё мне пригодится актёрское мастерство. Точно. Без этого в такой ситуации никуда. Люди должны мне доверять, верить каждому моему слову. Придётся потрудиться, прежде чем я смогу достичь таких высот. Врать – большое искусство, которое, подобно игре на музыкальном инструменте, чеканке футбольного мяча, рекламному мастерству, нужно оттачивать годами, пока оно не станет острым, как новенькое лезвие бритвы для бритья; нужно полировать усерднее, пока оно не станет блистать под воздействием солнечных лучей или искусственного света, как новенькая белоснежная тарелка.

– Как же скучно жить, зная свое прошлое, мой друг, – неожиданно сказала девочка, появившаяся столь же неожиданно, – Не правда ли?

– Да, согласен с вами. – осторожно ответил я.

– У тебя не занято? – спросила девочка.

– Нет, присаживайтесь. – я убрал свой плащ со стула, стоящего напротив меня, и девочка с трудом запрыгнула на стул.

– Спасибо, – поблагодарила она. – Меня зовут Берта, и мне скоро исполнится 79 лет.

Я ничего не ответил, а только кивнул головой. К счастью, ещё до её прихода я заказал чашку горячего растворимого кофе, а сейчас с её помощью могу сделать вид, что спешу, поспешно попивая давно остывшую коричневатую жидкость, чем я сейчас и занимаюсь. Вести

с ней диалог было опасно, да и не только с ней. Если бы мне только удалось найти человека с такими же способностями, как у меня...

– А ты – я вижу – не местный? – каким-то образом заметила девочка и после непродолжительной паузы продолжила – Ладно, можешь не отвечать. Ты куда-то спешишь?

– Простите, у меня осталось слишком мало времени, – сказал я, поспешно одевая свой плащ. – Было приятно с вами побеседовать. Прощайте...

Я собирался уйти из этого заведения, но старушка сказала ещё кое-что:

– Жить неинтересно. Многие кончают жизнь самоубийством, кто-то пытается жить, не замечая того, что знает своё будущее, а мошенники на этом зарабатывают. Они предлагают отчаявшимся людям помощь, обещают вылечить от этой болезни, которая преследует нас с самого возрождения. Но, как показывает практика, это нереально, но некоторые всё же ведутся на их уловки.

– Что вы хотите этим сказать? – поинтересовался я. – С чего вы решили, что это интересует меня?

– Я просто хотела тебя предупредить... Но раз ты не нуждаешься в моей помощи, то извини. – нахмурившись ответила девочка.

Увидев чистейшее безразличие в моих глазах, Берта ловко спрыгнула со стула и направилась к выходу.

И тут я кое-что понял. Если сейчас не остановлю эту девочку, то выжить в этом мире будет намного сложнее. Мне необходимы её помощь, знания, опыт. Только нужно придумать себе какую-то историю, которую можно будет рассказывать всем подряд, а не тысячу разных историй, в которых с лёгкостью можно запутаться. Мне нужна одна четкая легенда, проработанная до мельчайших подробностей.

– Берта! – прокричал я на весь бар. – Подождите меня.

Старушка в теле семилетнего ребёнка... Я мог представить что-то более фантастическое, но только не это. Эта идея мне в голову никогда не залетала. А ведь это отличная тема для статьи. Если бы я смог успешно внедрить эту идею в статью, используя фальшивые доказательства своей правоты, то шеф был бы доволен мной. Возможно, шефом тогда стал бы я. Хм, было бы неплохо, но сейчас мне точно не до каких-то скучных статей. Да, скучных, по сравнению с этим необычным миром и его не менее необычными обитателями.

ЧАСТЬ 8

Чёртов туман... Он решил остаться здесь навечно? Сделать Берлин своим домом? Отхожу от бара на метров двадцать, и бара уже нет. Пропал, исчез, испарился – кто знает? Моё воображение может сделать с ним всё, что угодно, но только благодаря туману, помогающему задействовать воображение.

Серые улицы забиты людьми. Берлин и так не особо славится красочными зданиями, а тут ещё и этот чёртов туман. Как долго люди смогут это терпеть? А вот и какой-то прохожий, видимо, тоже неместный. А, так это же промоутер. Что же он хочет мне вручить? Та-а-а-ак. Газета «Немецкая Правда». Интересное название. Я, конечно, не привык читать газеты, а, в основном, когда-то использовал их вместо черновиков, но эта меня заинтересовала. Заинтересовала своим названием. Такую я раньше не встречал. Открыв газету, я увидел совершенно новый шрифт. Такой объёмный, перемещающийся из одной стороны в другую, переливающийся разноцветной смесью чернил по всему тексту. Это напомнило мне движение волн, зарождающихся в далёких точках океанов. На одной из страниц красным цветом было написано: «поможем избавиться от знания будущего... ваша жизнь станет намного интересней, если не знать своего будущего».

– Бросай с этим, парень, – сказал неожиданно появившийся мужчина. – Тебе сотрут всю память, и ты станешь безмозглым зомби.

– Что? Я просто читаю объявления – сказал я в надежде не привлечь внимание.

– Твоя газета слишком старая, чтобы искать в ней работу, – к моему несчастью заметил мужчина. – Послушай, парень, это не шутки. Сейчас у меня есть веская причина, чтобы сдать тебя в министерство контроля жизни.

– «Что? Я же просто читаю газету, которую мне дал прохожий... Что в этом плохого? Министерство контроля жизни? Об этом слышу в первый раз». – подумал я.

Мужчину явно взбесило моё молчание. Взбесило настолько, что яростным движением левой руки он ловко достал мобильный телефон из кармана спортивных штанов и так же ловко набрал какой-то номер, поднес телефон к уху и начал говорить, что нашёл преступника. Понять, что преступником был я, было несложно. Мне показалось, или я уже слышу сирену? От страха мне даже пришлось обернуться. Пока что, никого.

– Какие-то проблемы, сэр? – неожиданно послышался знакомый голос.

– Чёрт! – прокричал я от удивления, смешанного с испугом. – Берта, это вы... Почему вы всё время появляетесь так неожиданно?

– Это происходит случайно, мой друг, – с улыбкой на лице ответила Берта. – Что-то случилось, сэр? – любезно обратилась она к мужчине.

– Да, случилось. – ответил мужчина. – Этот человек – преступник. Взгляните... – Он показал Берте газету. – Ну, что скажите? Не беспокойтесь, я уже позвонил в министерство контроля жизни. Скоро они должны быть здесь.

– Зачем? Зачем же сразу делать такие выводы, сэр? – с задумчивым лицом спросила девочка. – Это мой старый друг. Он приехал из далёких краёв, и мало чего знает о местной жизни. Вы что-нибудь слышали про Австралию, сэр?

Мужчина тут же покраснел и явно оттого, что ему стало стыдно. Неужели он так просто поверил в эту чушь, похожую на чистую правду? Честно говоря, мой друг, если бы в этой ситуации я оказался на месте этого мужчины, то, вероятнее всего, тоже поверил бы этой старушке. Берта разговаривала с ним так спокойно и уверенно, что мне даже не пришлось раскрывать рот, чтобы проронить хоть слово. Мне оставалось только ритмично кивать головой. Всё-таки опыт играют важную роль в жизни человека, даже в этом неправильном мире. Берта обманывала незнакомца так, словно верила каждому сказанному ей слову и нисколько не сомнева-

лась в своей правоте. Это большое искусство – врать, и у старушки в теле девочки это получалось отлично. Интересно, кем она работала? Ей идеально подошла бы работа консультанта в автомобильном салоне, или даже самого обычного продавца продуктов или одежды на рынке. Кажется, она может убедить любого человека в том, что сказанные ею слова абсолютно правдивы, соответственно, она с лёгкостью может продать даже самую ненужную безделушку, придав ей какое-то огромное тайное значение, сделав её привлекательной для покупки, при этом безделушка так и остаётся безделушкой.

– Нам повезло, – верно подметила Берта, – Но теперь придётся быть ещё осторожнее. Я расскажу тебе всё, что тебе пригодится в наших краях, но не сейчас... Кстати, я так и не смогла узнать твоё имя, чужестранец.

– Простите, Берта, – теперь я ещё больше хотел с ней подружиться. – Меня зовут Джозеф.

– Добро пожаловать, Джозеф, – Берта протянула мне свою маленькую ручку. – Берлин рад приветствовать нового гостя. Ну, а имя у тебя совсем не чужестранное, Джозеф. Откуда ты родом?

Я пожал ей руку.

– На самом деле я родился и вырос в Мюнхене. – сказал я, не подумав, но позже понял, что если даже умел бы возвращаться в прошлое, в какую-то определённую дату, время и место, то не стал бы ей врать, потому что мне совсем не хочется этого делать.

Я не хочу врать Берте по одной простой причине – почему-то мне кажется, что ей можно доверять. Я это чувствую, правда, не знаю, как это происходит.

– Так вот оно что, Джозеф, – обрадовалась Берта. – Так ты из Германии, мой друг. А что привело тебя в столицу?

– Я просто отдыхаю, изучаю нашу культуру, знакомлюсь с людьми. – я не хотел ей врать, но здесь мне пришлось это сделать, иначе она посчитает меня ненормальным.

Наше знакомство продолжалось до тех пор, пока мы не дошли до очень красивого дома, находящегося в нескольких километрах от центра города. Это трёхэтажное кирпичное здание внушительных размеров повергло меня в шок. Нет, оно повергло меня в шок не своим размером, а необычной формой и красотой. Но сначала вы должны увидеть то, что находится перед самым домом. Это сад. Просторный сад непостижимой красоты с кучей разнообразной растительности. Прямо какой-то музей растительности. Я шел прямо за Бертой и даже особо не всматривался в эти джунгли, но краем глаза то и дело замечал необычные, ранее невиданные растения.

– «Откуда они здесь взялась? – подумал я. – Их наверняка привезли из заграницы».

Кажется, у Берты есть деньги, либо богатые ухажёры. Но тогда что она забыла в той клоповой норе? Это же настоящий рай для бедняков и всяческого сброда, отбросов цивилизованного общества. Может она просто устала от всей этой роскоши, чрезмерной красоты и решила наведаться в самый типичный бар, расположенный в спальном квартале Берлина? Вполне возможно, но это неточно. Я знаю о ней слишком мало. Слишком мало, чтобы делать обдуманные, основанные на фактах, выводы.

Посреди огромного разнообразия деревьев затерялась узкая извилистая тропинка, огороженная стеной из одуванчиков. Не было ни одного выделяющегося цветка. Они будто бы были близнецами. Такой эффект создавался благодаря – как я позже узнал – трудам садовника, который за определённую плату навещает Берту два раза в месяц.

ИСТОРИЯ СТАРУШКИ В ТЕЛЕ РЕБЁНКА

Берта выглядела прекрасно, как чудесной красоты ребёнок. Золотистые кудри расстились по всей поверхности головы от её центра и до самых лопаток. Нежная детская кожа была в самом расцвете. Ни одной морщинки, ни единой складки на чистом лице. Только большие глаза, вызывающие у прохожих необыкновенное чувство изумления. В прочем, к её необычным глазам до сих пор не могут привыкнуть даже те, кто знаком с ней, кажется, целую вечность. «Так что же с её глазами?» – поинтересуетесь вы. А я отвечу: «они разного цвета». Левый глаз старушки в теле ребёнка – карий, правый – голубой. Как это могло произойти? Неужели она обладает способностью менять цвет глаз, или она умеет контролировать две стихии – воду и землю? Нет. К счастью или к сожалению, нет. Берта – самая обычная старушка из иного мира, и никакими сверхспособностями, которые могли бы выделить её среди других людей, она не обладает. Всё дело в обычной физиологии, всё дело в меланине. В случае с Бертой – в избытке и распределении меланина. Научное название этого явления – гетерохромия.

Эта аномалия живёт с Бертой всю её жизнь: от момента возрождения и по сей день. Гетерохромия будет жить с ней до конца её дней, но это никогда не мешало ей. Эта мутация не вызывает ничего, кроме взглядов прохожих. Она не подвергает зрение человека риску, не ухудшает его, а всего лишь делает человека особенным. Гетерохромией обладает очень малое количество людей, это очень редкая мутация, в основном передающаяся по наследству, реже – приобретаемая из-за использования глазных капель или вследствие болезней, связанных с концентрацией и распределением уровня меланина.

Необычная красивая старушка в теле девочки? Это всё, что я могу вам о ней рассказать? Конечно же, нет. Я только начал рассказывать вам про Берту, именно поэтому решил рассказать вам про её внешность, чтобы вы имели представление о том, как она выглядит на самом деле. Но что насчёт её внутреннего мира? Берта обладает колоссальным опытом, и ей каким-то образом удаётся сохранять информацию, которой она обладала в момент своего возрождения. Такой способностью в этом мире обладают лишь единицы. Но Берта об этом не знает. Она понимает, что она необычная, кажется, во всех смыслах этого слова, но сообщать кому-то об этом она не спешит и, похоже, не собирается.

Оказалось, в нём и живёт старушка Берта, и живёт она в нём одна. Этот дом достался ей по наследству от знаменитого в будущем (в этом мире – в прошлом) государственного деятеля, её отца, Отто фон Мюльгена. Отто фон Мюльген был известен благодаря защите прав гражданского населения Германии. Также он был знаменит благодаря своей любви к детям. Он действительно любил детей, любил их по-настоящему. Всех. Без исключений. И он сделал многое для них. Отто фон Мюльген был настоящим примером для подражания. Согласитесь, порядочного государственного деятеля, полностью отдающего своей непростой работе, найти очень сложно. Возможно, таких лишь 5—10 процентов из общего числа госслужащих. История великого человека Джозеф узнал благодаря рассказам его любимой внучки, Берты. Берта рассказала ему не только об этом. В этот день Джозефу довелось выслушать целую историю – пусть и не очень подробную, но достаточно долгую – человека, влияние которого оказало огромное значение на будущее (в этом мире – прошлое) Германии и даже Созвездия.

Утро перешло в день, день – в вечер, вечер – в ночь. Время прошло так быстро и незаметно, пролетело, точно как мимолётное отсутствие тумана на улицах Берлина и приближённых к нему районов. Туман исчез на некоторое время, но возвратился очень быстро, не дав населению столицы в полной мере насладиться его отсутствием. Туман по-прежнему препятствовал проникновению солнечных лучей на улицы серого Берлина. «Как долго это будет продолжаться? Ну, сколько ещё? Когда это закончится?» – примерно такими вопросами задаются

жители этого города каждый день, каждый час. Да, поначалу туман оказался весёлой штукой, весьма забавной, интересной. Дети влюбились в него. Представляете, насколько круто играть в прятки в таких условиях, в условиях пониженной видимости? Но это же дети. Они слишком любопытны и совсем не понимают, насколько опасна такая погодная обстановка. Да, кстати. Вряд ли нормальные родители станут отпускать своих детей на улицу одних для того, что поиграть в прятки, особенно в таких условиях. Более взрослые люди, подростки, уже достаточно умны и опыты, чтобы понять всю опасность, сложившейся в их родном городе, ситуации. Ну, а взрослые понимали, в какое дерьмо они вляпались. Жизнь в тумане оказалась непроста. Люди чувствуют себя кротами, прорывающимися сквозь бесконечное количество земли, сквозь мрак, неистовы мученья. Чего стоит одна лишь поездка на работу...

ИНОЕ ВРЕМЯ

Было утро. В строгом сером Берлине по-прежнему царила странная нелётная погода. Джозеф по привычке встал рано утром и ощутил лёгкую боль в пояснице в виде покалываний, будто тысячи микроскопических копий непрерывно вонзались в него изнутри. Эту почти что бессонную ночь он провёл на слишком мягкой, словно большой кусок мягкого облака, кровати, расположенной в одной из просторных спален особняка. Джозеф привык спать на куда более твёрдой поверхности, которая не способствовала искривлению позвоночника и появлению неожиданных болей утром.

Он думал о прошедшем дне, о совершенно другом, но очень похожем на его родной мир мире, о таких же людях, и только время не давало ему покоя. Время, которое изменило многое. Он думал о времени этой ночью, стоя на просторном открытом балконе в компании нескольких видов цветов, попивая свежавыжатый апельсиновый сок из прозрачного, как чистейший кусок льда, хрустального бокала.

Мир менялся на его глазах, а он этого даже не замечал. Впрочем, будь на его месте кто-то другой, – ставлю сто долларов – он бы тоже этого не заметил. Всё это происходило настолько медленно, все эти изменения были настолько незаметны, что Джозеф, увлечённый необычными мыслями, не мог за этим уследить. Этот мир изменялся с такой же скоростью, с какой менялся и обычный мир, только изменения были противоположными: в одном мире вещи покупались и уже лежали в гардеробах у покупателей, в другом – исчезали из гардеробов и оказывались на прилавках магазинов, в одном мире люди накапливали информацию, в другом – теряли, в одном мире дома строились, в другом – исчезали. Это два совершенно разных, но очень похожих мира: нормальный мир и мир-перевертыш.

ЗАПЛАНИРОВАННОЕ ИСЧЕЗНОВЕНИЕ

Время шло назад, и здания постепенно исчезали. Вот и в окраинах Берлина одна из семей судорожно записывали свою одежду в чемоданы, различные приборы и инструменты – в разного объёма желтоватые коробки, выносила столы и стулья, шкафы и комоды, диваны и кровати, стиральную и посудомоечную машины, пылесос и уют и много других важных вещей.

Двое детей, – мужчина и женщина – и двое взрослых, мальчик и девочка. Все были чем-то заняты: мужчина и женщина занимались мелкими поручениями – расклейка стикеров с надписями, которые указывают на содержимое коробок, девочка следила за их выполнением и занималась более важной работой – упаковка вещей, мальчик выполнял самую главную, ответственную работу – выключал, перемещал, изымал, демонтировал то, что всё ещё можно спасти. В общем и целом, работа шла полным ходом. Человек из обычного мира сразу же подумал бы, что это самый обычный переезд, но ведь мы с вами находимся не в обычном мире, поэтому будьте внимательны, мой друг.

– Поживём пока у Бринманов, – сказал мальчик и нажатием кнопки на пульте управления автомобилем открыл багажник новенького внедорожника. – Бросайте вещи в багажник, я скоро вернусь. Что не влезет, засуньте в чемодан на крыше.

Мальчик осторожно захлопнул дверь автомобиля и направился в дом. Тёмная металлическая дверь отворилась, как только он встал на коврик, постеленный прямо перед дверью. По привычке он вытер ноги и даже снял свою обувь, прежде чем войти в родной дом. И только позже он понял, что в этом уже нет никакого смысла. Мальчик подошёл к зажжённому камину, засунул руку в пламя искусственного огня и мигом вытащил оттуда целую пачку евро. В ней были купюры разного достоинства, и она была довольно толстая. «Тот самый случай, когда толстая – хорошо, даже очень хорошо, отлично!» – с улыбкой на лице подумал мальчик. Мальчик поспешно выбежал из дома, а камин, казалось, провожал его пугающим взглядом, грозясь отомстить за кражу. Он даже не стал закрывать дверь, потому что в этом нет никакого смысла.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.