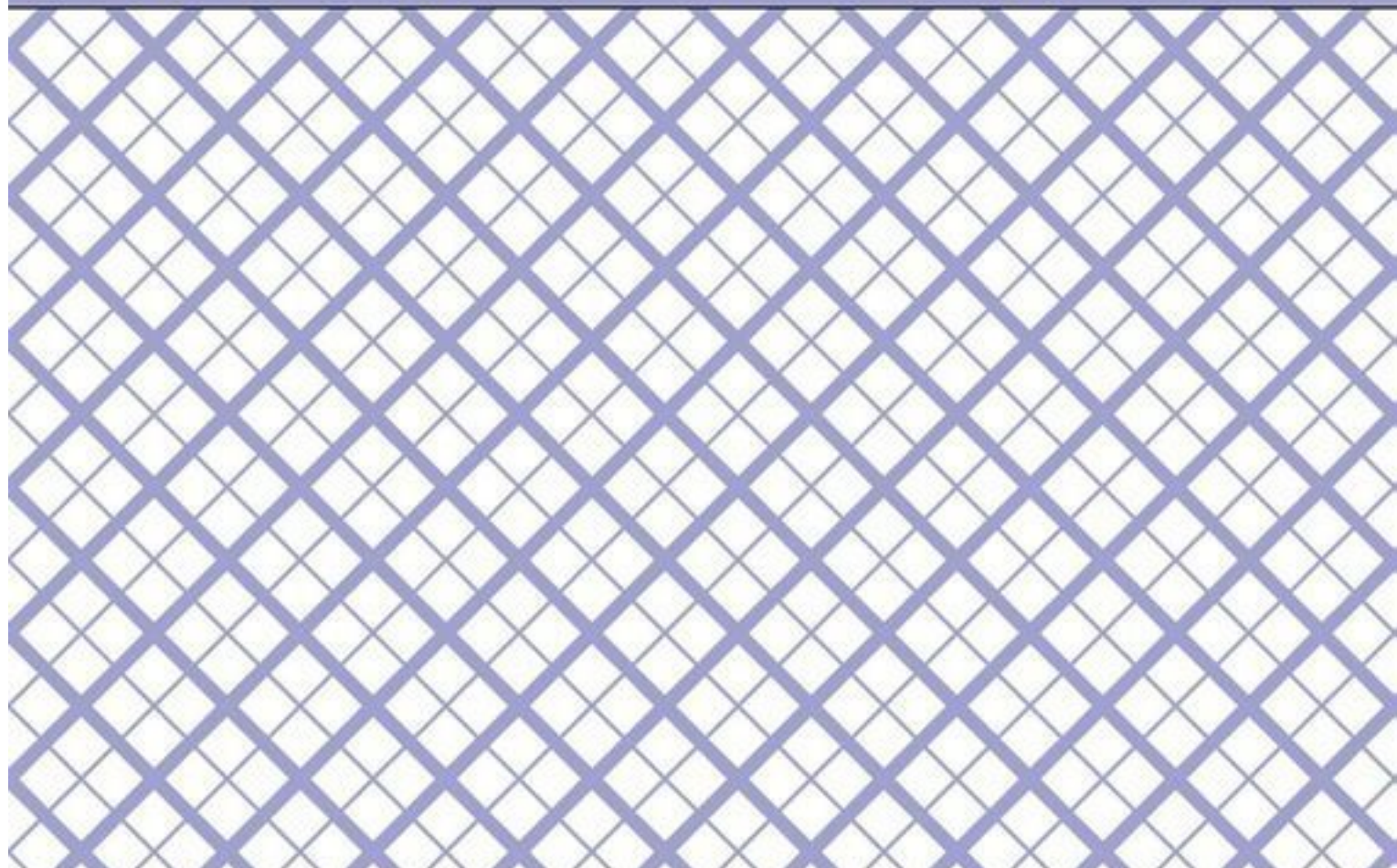


Александр Косарев

Заметки кладоискателя

Выпуск №23



Александр Косарев

**Заметки кладоискателя.
Выпуск №23**

«Издательские решения»

Косарев А.

Заметки кладоискателя. Выпуск №23 / А. Косарев —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-850314-6

Известный во многих странах автор и исследователь загадок исторических кладов Александр Косарев, представляет вашему вниманию свои небольшие и доступные любому читателю сборники, названные им «Три рассказа». В каждом выпуске будет как раз по три увлекательные истории, посвящённые розыскам давно исчезнувших сокровищ.

ISBN 978-5-44-850314-6

© Косарев А.
© Издательские решения

Содержание

Дети подземелья	6
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Заметки кладоискателя Выпуск №23

Александр Косарев

© Александр Косарев, 2017

ISBN 978-5-4485-0314-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Известный во многих странах автор и исследователь загадок исторических кладов Александр Косарев, представляет вашему вниманию свои небольшие и доступные любому читателю сборники, названные им «Три рассказа». В каждом выпуске будет как раз по три увлекательные истории, посвящённые розыскам давно исчезнувших сокровищ.

Дети подземелья

Сказать по совести, наибольшую трудность (даже для очень опытных кладоискателей) представляет работа с теми легендами, которые прямо или косвенно направляют их на раскопки изрядно заглублённых в землю сооружений. К таковым, как вы все прекрасно понимаете, относятся и немецкие бункера времён 2-й мировой войны, и заваленные громадными камнями пещеры и, конечно же, глубокие подвалы всевозможных старинных построек. Дело здесь даже не в громадном объёме земляных работ, связанных с элементарным физическим достижением желаемого объекта. Зачастую у самодеятельных искателей удачи просто не хватает терпения на организацию достойной и планомерной разработки подобного места. В самом деле. Большая толща земли, как правило, подразумевает и длительный цикл инструментальной доразведки и ещё более длительный период строительства вертикальной или наклонной шахты к выявленной аномалии. Понятно, что за ночь подобное сооружение не построишь! Нужно как-то устраиваться на выбранном для исследования объекте всерьёз и надолго.

Помимо прочего, работы такого рода требуют от участников экспедиции не только продолжительного времени пребывания в некоем (зачастую лишённом элементарных удобств) месте, всевозможной вспомогательной техники и прорвы денег, но и обязательного согласования раскопок с местными властями. Подобные согласования сами по себе крайне специфичны и исход их почти всегда непредсказуем, а вернее будет сказать малорезультативен. Ну, вы сами представьте себе такую картину. Вдруг ни с того ни с сего в кабинет местного руководителя заявляются странные люди и начинают вести «мутные» разговоры о том, что они хотели бы получить разрешение на расчистку подвала в некоей полуразрушенной церкви или цокольного этажа давным-давно снесённого до основания дворца какого-нибудь ещё царского вельможи или губернатора...

О чём в таком случае обычно думает начальственное лицо? Ясно о чём. Оно мигом соображает, что в указанном подземном помещении явно спрятано нечто чрезвычайно ценное! Иначе кому же придёт идея перекапывать многие тонны земли? Мигом в его мозгу возникает мыслишка насчёт того, что он (как всевышний руководитель) и сам запросто справится с поиском старинных сокровищ. Что там может быть сложного? Зачем, скажите на милость, отдавать большой куш каким-то пришлым людям, когда он сам своей собственной властью может направить на раскопки бригаду таджиков, которые в худшем случае за пару недель запросто извлекут вроде как забрезживший на горизонте старинный клад?

Заранее предвидя такой поворот событий, наша бригада обычно начинает знакомство с очередным начальником со скромной просьбы допустить их на какой-нибудь иной объект. Конечно же, непременно располагающийся поблизости, конечно же старинный, но никоим образом не связанный с какой-либо кладоискательской легендой. Вот именно поэтому весьма частые чиновничьи отказы воспринимаются нашими переговорщиками хотя и с кислыми минами на лицах, но с настоящим ликованием в душе. Мол, ну что ж, ребята, желаем вам славно покопаться на пустом месте! Попутного ветра вам..., в паруса!

Вот именно поэтому многие даже фактически найденные (инструментально) ценности, лежащие в заглублённых подземных тайниках, и по сию пору остаются не извлечёнными на свет Божий. Но всё же иногда, крайне редко, судьба даёт нам шанс добраться даже до чрезвычайно неудобно расположенных секретных захоронений. В данной главе я как раз и хочу рассказать вам об одном из подобных случаев. Описанные события в течении нескольких месяцев разворачивались в Смоленской области, причём изначально наша бригада вовсе не была инициатором данного поискового мероприятия. Ранее на месте «работали» местные энтузиасты, причём работали довольно долго, вот только безуспешно.

– Отчего же безуспешно? – наверняка поинтересуетесь вы.

Я полагаю, что их неудачи проистекали исключительно из того факта, что наши любители попытались освоить настолько крупный «кусочек торта», что изначально не рассчитали своих сил. Ведь объектом их внимания, по стечению обстоятельств, стала усадьба графа Шереметьева в селе Высокое! Тут мне придётся непременно остановиться и дать небольшую историческую справку об этой совсем нерядовой помещичьей усадьбе.

Итак, бывшая усадьба Шереметьевых, расположена в Смоленской области России. Адрес – Новодугинский район, село Высокое (45 км от Вязьмы, 10 км от Торбеево – трасса Р134). GPS-координаты: 55.48288; 34.11223. Архитектор усадьбы – Николай Леонтьевич Бенуа. В 1867 году он был приглашен в Смоленскую губернию для создания масштабной усадьбы для летнего отдыха Александры Григорьевны Шереметьевой. Усадьба очень красивая, но, к сожалению, находится в плохом состоянии и постепенно разрушается. Интересно, что до наших дней сохранился даже небольшой деревянный дом, где жила Александра Григорьевна, пока шло строительство главного дома.

В настоящее время от старинной усадьбы сохранились:

Усадебный дворец – (находится в плохом состоянии, после пожара).

Тихвинская церковь, созданная по подобию Троицкой церкви в подмосковном имении Шереметьевых в Останкине. Церковь хотя и действующая, но так же в довольно плохом состоянии.

Птичник, оформленный в виде небольшого рыцарского замка.

Украшением усадьбы является внушительный конный двор, имеющий форму замкнутого каре, весь периметр которого занят одноэтажными конюшнями с высокими двускатными крышами. По декоративному убранству конный двор напоминает древнерусские палаты. Он декорирован различными элементами, такими как фигурные колонки и узорчатые карнизы.

Молочня, Сторожка, Дом управляющего – типичные утилитарные постройки.

Деревянный дом, где жила Александра Григорьевна Шереметьева, пока шло строительство главного дома;

Дом для детей Шереметьевых...

Но было на данной территории ещё кое-что, однозначно привлёкшее к себе внимание местных кладоискателей. Этим «кое-что» являлся некогда доступный и довольно протяжённый подземный ход, по которому ещё в довоенные годы лазили отцы нынешних любителей старины, сами будучи сопливыми пацанами. Подозреваю, что именно их залихватские рассказы о своей молодости и сподвигли нынешних искателей на длительные попытки отыскать вход в давно затерянное подземелье.

Ведь как обычно выстраивается логическая цепочка в досужих размышлениях обывателей о местах возможного захоронения кладов? Выстраивается она весьма традиционным образом. Например, вот так!

– Усадьба раньше была масштабная?

– Чрезвычайно!

– Жили в ней люди зажиточные?

– Очень даже зажиточные!

– Был в той усадьбе подземный ход?

– Был!

– Значит, – следует однозначное заключение – там точно спрятан громадный клад!!!

Эту нехитрую псевдологическую конструкцию я на своём веку встречал неоднократно и каждый раз лишь диву давался, пытаюсь понять, почему люди с маниакальным упорством держатся именно за подобную трактовку событий. Конечно, вместо подземного хода мог

быть простой подвал, ледник, склеп, колодец и ещё чёрт знает что, но если имелась достойная усадьба и её обитатели не стояли на паперти с протянутой рукой, то в искомом подземелье обязательно должен был быть сундук с тремя пудами червонцев и никак не меньше! В далёкой уже юности я ещё пытался как-то бороться с данными суевериями, но скоро понял, что воюю с «ветряными мельницами». Уж если местные обитатели решили для себя, что на территории ближайших развалин зарыт старинный клад, то вытравить эту мысль невозможно даже серной кислотой!

Да, совсем забыл упомянуть ещё один любопытный факт, который прямо указывал на возможное нахождение изрядных ценностей на территории нашей усадьбы. Смоленские коллеги взахлёб поведали нам историю о том, что в тридцатые годы сюда уже приезжала представительная делегация из Москвы. Вроде как был «сигнал» о том, что под фонтаном (а по совместительству поилкой для животных) стоящим в центре выстроенной в форме каре конюшни, якобы спрятаны некие ценности! Приехали военные, которые оцепили всю конюшню, землекопы и мрачные люди в полувоенных френчах. Раскопки продолжались почти сутки без перерыва, но ничего интересного под поилкой так и не было найдено.

Так что когда мне рассказали о том, что коллеги из Смоленской области просят подсобить с поисками пресловутого «сундука», то я только обречённо махнул рукой, чётко понимая, что уже в который раз нам придётся гоняться за практически стопроцентной химерой. Однако к моему глубочайшему удивлению, события с самого начала начали развиваться по совершенно иному сценарию. Наш экстрасенс, в одиночку приехавший в Высокое на пробную рекогносцировку, довольно быстро обнаружил тот самый подземный ход, о котором нам прожужжали все уши.

Специалисты принимающей стороны, оснащённые довольно хорошим георадаром, незамедлительно проверили его показания и очень скоро документально подтвердили наличие протяжённой подземной аномалии. На экране был чётко виден сводчатый потолок подземного хода, который, по всей видимости, соединял два здания в усадьбе в единый комплекс. Но далее произошло нечто неожиданное. Экстрасенс, последовательно обходя сохранившиеся строения, неожиданно для самого себя почувствовал присутствие под землёй ещё одного пустого пространства.

Спешно принесённый радар (а аппаратура врать не может по определению) скоро выдал совершенно необычную картинку. Под ногами оператора находилась вертикальная шахта, которая уходила на глубину в 4 метра, а далее поворачивала под прямым углом в сторону недалёкого, сильно заросшего оврага. Проследив продолжение подземного коридора на протяжении примерно шестидесяти метров, наши спецы конечно же спустились в сам овраг, по дну которого в сторону реки Вазузы стекал тощенький ручеек. Попытка сходу отыскать выход из обнаруженного подземного хода успехом, разумеется, не увенчалась, но в одном месте на поверхности почвы было найдено довольно много кирпичных обломков. Один из них наш экстрасенс привёз в Москву, где было достоверно установлено, что данный кирпич был произведён не ранее конца XIX века!

После завершения всех положенных в подобных случаях работ, примерная диспозиция и назначение второго хода стала более понятной. По всей видимости, это был так называемый «эвакуационный» подземный коридор, который позволял обитателям усадьбы спастись в случае возникновения какой-либо опасной ситуации. Он вёл от, ныне не сохранившегося строения, и позволял беглецам выбраться на поверхность в укрытом от посторонних глаз диком овражке. На его склоне полноразмерный подземный коридор, скорее всего, преднамеренно сужался и на поверхность выходил в виде зарешеченного и не вызывающего особого интереса обывателей «водостока». Ну, что может быть интересного в трубе сливной канализации? Ясно, что ничего!

Но к настоящему времени замаскированный выход горы не пощадили. Ну, разумеется, ведь овраги, как никакая иная часть равнинной России ежегодно подвергается настоящей атаке морозов и талых вод, которые действуя совместно и настойчиво, довольно быстро разрушают любые искусственные сооружения. Что ж на первый взгляд здесь всё это было понятно и не единожды встречалось нами ранее. Вызывало вопросы только одно – почему этот подземный ход имел столь необычное (вертикальное) начало и что случилось с тем зданием, из которого он был некогда выстроен?

В следующий наш приезд в Высокое мы уделили повышенное внимание именно этому вопросу. Вот тут-то и начались настоящие сюрпризы. Помогло нам только активное использование собственного георадара, который дал ответы на некоторые наши вопросы. Прежде всего, выяснилось, что ныне исчезнувшее строение было некогда возведено на настоящем холме из насыпного грунта, в глубине которого смутно угадывались контуры вроде как обширного каменного подвала! Это вызывало некоторое недоумение, поскольку выстроенное над ним здание, скорее всего, ранее было лишь простым деревянным сараем. Этот вывод мы сделали, обнаружив лишь столбчатые фундаментные камни, что характерно именно для деревянных построек.

Вновь наступил звёздный час нашего экстрасенса. Но на сей раз, он действовал не в одиночку, а на пару с другим «биолокаторщиком» подвизавшимся в местной поисковой бригаде. Правда, этой парочке было изначально поставлено следующее условие – во время проведения исследований между собой не общаться и результаты (во избежание кривотолков), предварительно записать на бумаге. Надо сразу сказать, что результаты их здоровой конкуренции по обследованию подозрительного холмика оказались просто сенсационными. Приведу лишь некоторые выдержки из их независимых докладов.

Первый: Подвал был выстроен независимо от прочих строений усадьбы. Капитальных сооружений над ними не возводилось. Он трёхуровневый и скорее всего, был капитальным складом для продовольствия. Третий уровень в настоящее время использован в качестве тайника. В нём лежит колоссальное количество бытовых предметов, значительная часть которых представляет реальную ценность...

Второй: Подвал прежде был частью складского комплекса. На самом нижнем его уровне устроена потайная комната. В ней лежат предметы с кухни и всяческие хозяйственные мелочи. Много серебра..., церковные предметы..., бумага и стекло... Первый уровень сверху был засыпан песком где-то в тридцатые годы прошлого века...

Не правда ли многовато совпадений у двух человек, которые никак не могли сговориться между собой? Соответственно озвученной ими перспективе все наши технические возможности были немедленно брошены на дообследование холмика, а сами ясновидцы отправились на проверку всех прочих строений усадьбы Высокое. Задача им была поставлена простая. Следовало срочно осмотреть все наземные и подземные сооружения в округе на предмет нахождения в них хоть каких-то предметов из драгоценных металлов. Оставшиеся участники экспедиции принялись размечать и сканировать подозрительный холмик. Сделали пробный раскоп и точно. На глубине чуть менее полуметра наши лопаты вошли в толстый слой песка, который просто так появиться в этом месте никак не мог.

Нас, разумеется, данный факт сильно насторожил. Дело было в том, что уже не раз и не два мы становились невольными свидетелями именно таким образом засыпанных подвалов и цокольных этажей всевозможных старинных сооружений. Подобного рода однообразные засыпки встречались нам и в подвалах старинных особняков, дачах промышленных олигархов царской России, церковных подземелий и купеческих лабазов. Разумеется, ведь некогда на всех этих объектах в поисках спрятанных ценностей работала одна могущественная и тайная организация и действия всех её сотрудников строго регламентировались общей должностной инструкцией.

Многим нашим читателям наверняка известно, что именно после Октябрьской революции, так называемая Чрезвычайная комиссия (достопамятная ЧК) по прямому приказу В. И. Ленина начала настоящую охоту за материальными ценностями правившего до конца 1917 года сословия. По всей стране организовано проводились массовые экспроприации всего того, что могло быть легко продано на внешних рынках и послужить наполнению стремительно тающего государственного бюджета. Ну и конечно никто не отменял массовых грабежей и самосудов, которые устраивали бывшие крепостные в жилищах своих бывших управителей.

Кстати сказать, само слово «экспроприация» имеет несколько значений. Согласно словарю Д. Н. Ушакова это:

1. Принудительное, насильственное изъятие, захват чего-нибудь у кого-нибудь (книжн.).
2. Вооруженный захват оружия или денег государственных учреждений, банков и т. п. на нужды революционных организаций (полит.).

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.