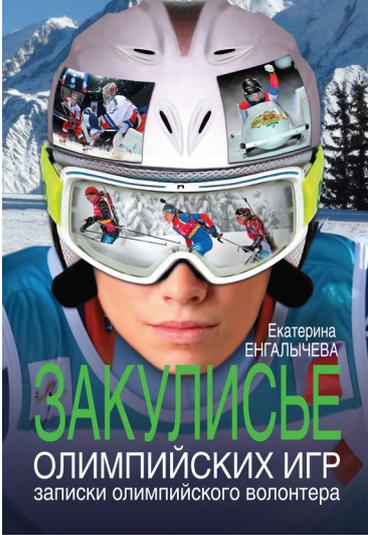


Увлекающее путешествие девушки из России
Афины 2004, Турин 2006, Пекин 2008, Ванкувер 2010, Лондон 2012, Евро 2012



Екатерина
ЕНГАЛЫЧЕВА

ЗАКУЛИСЬЕ

ОЛИМПИЙСКИХ ИГР
записки олимпийского волонтера

Екатерина Енгальчева
Закулисье Олимпийских игр.
Записки олимпийского волонтера

Текст предоставлен издательством
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=6664917

Екатерина Енгальчева. Закулисье Олимпийских игр: записки олимпийского волонтера: Эксмо;
Москва, 2014
ISBN 978-5-699-71037-9

Аннотация

Театр начинается с вешалки, а Олимпийские игры? С решения Международного олимпийского комитета, передачи олимпийского флага следующей стране-хозяйке или зажжения олимпийского факела? Наверное, впервые читатель сможет реально заглянуть «за кулисы» Олимпийских игр, увидеть, как они готовятся и что происходит там, куда не пускают болельщиков, лично почувствовать настроение спортсменов и узнать, как и чем они занимаются, готовясь к стартам.

Автор этой книги – любительница спорта, которой, благодаря ее удивительной любознательности и настойчивости, практически единственной из России удалось поработать на последних пяти Олимпийских играх – сначала в качестве волонтера, а затем и их штатного сотрудника, увидеть официальную работу сотрудников Оргкомитета, пообщаться в неформальной обстановке с выдающимися спортсменами и деятелями международного спорта и познакомиться с механизмами принятия решений в большом спорте.

Содержание

Глава 1	4
О себе	4
Портрет олимпийского волонтера	6
Как попасть на Олимпиаду?	9
Как найти жилье в незнакомом городе	11
Как купить билеты на соревнования	13
Спорт как вдохновение	15
4 фильма про Олимпиады и еще 2 о спорте	17
Глава 2	20
Дебют	20
«Закулисье» Олимпийской деревни	26
Конец ознакомительного фрагмента.	28

Екатерина Енгальчева

Закулисье Олимпийских игр: записки олимпийского волонтера

Глава 1

Индиго: Во имя высших ценностей

О себе

У спорта есть сила изменять мир. Мало вещей на свете могут так вдохновлять, так объединять людей.

Нельсон Мандела, первый президент ЮАР, лауреат Нобелевской премии мира

Первые заметки о моей работе в закулисье Олимпийских игр были сделаны в день открытия Олимпиады в Афинах, 13 августа 2004 года, на коленях в вагоне метро. Я находилась под таким сильным впечатлением от увиденного и пережитого, что просто хотела как можно лучше запомнить этот день и закрепить впечатление текстом. Заметки я вела сначала в продолжение афинской Олимпиады, затем история повторялась каждые два года. Регулярно после каждой поездки я снабжала семью и друзей рассказами об Играх. Однажды я заметила: наблюдений накопилось такое количество, что появилась идея объединить их все в одну книгу.

Постепенно, втянувшись в мир олимпийского спорта, я стала интересоваться всеми его многочисленными красками и оттенками. Мне было интересно наблюдать, читать, слушать, изучать олимпийские города и людей, их посещающих. Со временем начали прослеживаться тенденции в устройении Игр, я стала обнаруживать параллели с предыдущими Играми, отмечать культурные особенности проведения Игр в разных странах.

Эта книга – результат моих наблюдений, впечатлений, разговоров, изучений. Писать на тему Олимпийских игр – это все равно что пытаться объять необъятное. Сюжетов – бесчисленное множество, точек зрения – еще больше. Эта книга не претендует быть академическим трудом на тему Олимпийских игр, благо подобных и так изданы тома. Она только выражает исключительно мою собственную, субъективную точку зрения. В целом мне довелось поработать на летних Олимпийских играх в Афинах (2004), зимних Играх в Турине (2006), затем были летние Олимпийские игры в Пекине (2008), зимние – в Ванкувере (2010), снова летние – в Лондоне (2012). Дальше меня ждали Евро-2012 на Украине, Европейский юношеский олимпийский фестиваль в Белграде (2007), международный форум «Мир и спорт» в Монако (2011), забег Eco-Trail в Париже (2011). Мне нашлось дело на Чемпионате Европы по футболу среди девушек до 17 лет (2011), я работала в спортивной организации в Швейцарии (2012).

Прежде чем моя профессия «вырулила» на дорогу международного спорта, я успела потрудиться в нескольких сферах. С детства хотела стать писателем (ах, кто из нас в детстве не мечтает стать писателем!) или переводчиком (как минимум – в ООН!). Позднее задумывалась о карьере маркетолога (два года трудилась в автомобильной индустрии в отделе маркетинга и связей с общественностью) либо дипломата (работала переводчиком посла Канады

в России), мой предпоследний опыт – работа на благо международных инвестиций и торговли. Словом, мне было интересно все.

Весь прошлый опыт в сфере маркетинга, PR, международных отношений мне пригодился и в управлении в сфере спорта. Ведь международный спорт не существует в вакууме, он пересекается с международным бизнесом, торговлей, политикой; это частное проявление процесса глобализации.

Дебютный опыт работы на Олимпиаде в Афинах в 2004 году заставил меня задуматься о том, что я хотела бы быть занятой в этой сфере постоянно. Одновременно я накапливала опыт работы в спорте и училась, получила в Лозанне – олимпийской столице – степень магистра по спортивному администрированию. Таким образом, волонтерские начинания привели меня уже к руководству волонтерами и профессиональной карьере в международном спорте.

Сначала я «заразилась» олимпийским духом только как энтузиаст спорта. Но затем, поработав в разных должностях на пяти Олимпиадах, увидев «изнутри» организационную «кухню», все стороны Игр, перечитав и услышав массу критических отзывов об Олимпиадах, изучив и академическую литературу касательно плюсов и минусов их проведения, – я и теперь по-прежнему остаюсь приверженцем Олимпиад и олимпийского движения! Немало было написано и сказано оппонентами Игр (конечно, любая точка зрения, если она обоснованна, заслуживает уважения). Но, на мой взгляд, ни одна организация в мире не может быть идеальной и не способна избежать критики. Я убеждена в том, что олимпийское движение выполняет важную функцию. Я бы не работала в сфере спорта, если бы считала иначе. Невозможно делать то, что делаешь, если не веришь, что твое дело подчинено вдохновляющей, жизнеутверждающей, оптимистической идее!

Портрет олимпийского волонтера

Кто не мечтал хоть раз увидеть своими глазами церемонию открытия Олимпийских игр, погрузиться в атмосферу спортивной лихорадки, поболеть вживую за любимых спортсменов?

Есть разные способы принять участие в Олимпиаде: можно купить путевку в турагентстве и поехать в олимпийский город, болеть за своих у телевизора или же, в редком случае, попытаться воплотить свои спортивные амбиции в качестве члена национальной сборной (предварительно войдя, конечно, в ряд сильнейших). Еще об одной возможности известно немногим, но те, кому известно, пытаются ею воспользоваться каждые два-четыре года. Это работа в качестве волонтера.

Знакомые, услышав, что я еду работать в другую страну «за спасибо», смотрели на меня как на человека, который «не ведает, что творит», и недоуменно восклицали: «Зачем тебе это надо? Делать тебе больше нечего, как в свой отпуск работать?» Непосвященных, далеких от олимпийского мира людей, лучше не убеждать в своей правоте и не объяснять им свою непоколебимость. Не поймут. Те же, кто хоть раз побывал на Играх, не могли не заразиться их атмосферой! Строго говоря, если бы определение олимпийского аматерства¹ существовало в «Большой медицинской энциклопедии», то оно гласило бы следующее: *«одержимость (в хорошем смысле слова) идеями барона Пьера де Кубертена, проявляющаяся с периодичностью строго каждые два года. Выражается в повышенном уровне активности и навязчивом стремлении стать свидетелем истории в нужное время в нужном месте. Передается энергетическим, энтузиастским, спиритическим, азартным (нужное подчеркнуть) способами. Антидот пока не найден. К счастью».*

Масштабы «заболевания» носят уже практически признаки «эпидемии», учитывая, что количество желающих попасть на Игры не только не уменьшается, но растет в геометрической прогрессии. «Караван» олимпийских добровольцев покорно следует за олимпийским огнем, куда бы его ни заносило. Поэтому велики шансы того, что число знакомых лиц в олимпийском городе будет расти тоже в геометрической прогрессии.

Так, после завершения церемонии открытия Олимпиады в Турине в 2006 году я стояла на остановке в ожидании автобуса, и слайды только что увиденного представления снова мелькали у меня в голове. Гигантская хаотичная толпа зрителей покидала стадион в разных направлениях. И вдруг откуда ни возьмись окрик: «Катя?! Не может быть! Это вправду ты?!» – и ко мне ринулся мой знакомый с афинской Олимпиады, мы не виделись с ним ровно два года. Встретиться вот так – в многотысячной толпе – было невероятно! Уже стоя в набитом битком автобусе, мы не могли наговориться, а пассажиры, ставшие невольными свидетелями воссоединения старых знакомых, широко улыбались и покачивали головами от удивления.

В другой раз, год спустя, в Белграде во время Европейского юношеского олимпийского фестиваля на стадионе ко мне подошел зритель, который напомнил мне, что мы встречались на Играх в Турине. А однажды я получила от друга по Турину письмо с рассказом, что на одной фотографии своего знакомого, тоже работавшего на афинской Олимпиаде, он заметил улыбающуюся меня! Имя знакомого мне было неизвестно, но после таких историй мир кажется не просто тесным, а микроскопичным!

Существует много видов спортивных соревнований, но Олимпийские игры – самые масштабные, самые зрелищные, самые популярные. Олимпийская медаль – мечта любого спортсмена, нет высшего проявления почета.

¹ Amateur (франц.), amateur (англ.) от amator (лат.) – любитель.

Олимпийские волонтеры – или добровольцы – это особый контингент спортивных энтузиастов, работающих до или во время проведения Олимпийских игр для обеспечения их плавного хода. Волонтеры требуются практически во всех функциональных направлениях деятельности организационного комитета, вот некоторые из них:

- в качестве переводчиков, содействующих налаживанию коммуникации;
- в качестве проводников, помогающих спортсменам и гостям Олимпиады сориентироваться «на местности» и найти нужный объект;
- в качестве помощников, берущих на себя труд решать за спортсменов необходимые житейские вопросы в Олимпийской деревне;
- в качестве антидопинговых инспекторов;
- в качестве координаторов в пресс-центре, поддерживающих работу службы новостей, организующих интервью, направляющих спортивные результаты журналистам;
- в качестве водителей для обслуживающего персонала, зрителей, членов олимпийской семьи.

Портрет среднестатистического волонтера выглядит так – экстраверт-космополит, отличный коммуникатор, владеет как минимум двумя языками, быстро адаптируется к изменяющимся условиям работы. Принимают как 18-летних (моложе нельзя), так и 70-летних. Я не раз встречала волонтеров-бабушек, которым на вид было за 60–70 лет. И ведь не сидят дома, не жалуются на старость, болезни и одиночество, идут трудиться, причем с огромным желанием. У меня такие люди всегда вызывают только уважение и восхищение. Хочется всем пожелать такой силы духа и настроения в 60–70 лет. А ведь условия работы бывают не всегда идеальными. К примеру, требуется передвижение в течение шести часов под палящим афинским солнцем (нужно помочь зрителям найти нужный стадион), или же предстоит монотонная проверка билетов перед входом на олимпийский объект. Но, несмотря на непростую работу, спрос на нее всегда превышает предложение. Заявок бесплатно поработать организационные комитеты получают в несколько раз больше, чем выделено мест. И конкурс такой же, как при устройстве на престижную работу.

Волонтерство еще не так укоренилось в российском обществе, как на Западе. Поэтому в России (и на Украине, как я слышала во время проведения Евро) существует неправильное понимание волонтерства как социального явления, а также мотивов, движущих его сторонниками. Мне доводилось слышать разные суждения о том, кто такие волонтеры и почему они занимаются волонтерством. Мнения варьировались от «да они же безработные, им все равно нечего делать», «они бездомные» (приведенные два – на Украине) до «время просто некуда девать». Каким же сюрпризом для них было узнать, что среди волонтеров можно встретить и банкиров, и государственных служащих, и военных в отставке, и учителей, и бывших дипломатов, и студентов – одним словом, представителей самых разных слоев общества. Они тратят свой ежегодный отпуск на то, чтобы помочь другим людям. Они это делают не из корыстных побуждений, какая может быть выгода в неоплачиваемом труде? Бывают самые разные мотивы:

- помочь своей стране (то есть действуют из патриотических соображений);
- почувствовать себя частью исторического события (Олимпиады, к примеру) и внести в него свой скромный вклад;
- познакомиться с новыми друзьями из других стран;
- применить определенные знания и навыки или приобрести новые;
- расширить свои горизонты;
- «make a difference» – изменить мир к лучшему или, как любят говорить, «give something back to the community», то есть «отдать что-то обществу».

Волонтерство настолько естественно вплетено в социальную ткань общества, что воспринимается само собой разумеющимся явлением. Обычно люди вызываются потрудиться

в тех сферах, которые им лично интересны. Оттого и такой энтузиазм в работе – трудно с интересом и увлечением заниматься делом, которое тебе совершенно безразлично.

Расширяя кругозор, вы становитесь более интересным человеком, у вас появляются новые темы для разговоров. В Европе и США многие работодатели с одобрением читают в резюме кандидата его волонтерский послужной список. Если этот список включает спортивную сферу, то тематика общения автоматически расширяется, ведь сложно встретить человека, который совсем не любит спорт. Кто никогда не смотрел спортивные соревнования по телевизору или не слышал про Олимпиады?

Но вернемся к портрету волонтера. В зависимости от вида спорта каждое место работы имеет свою специфику. Волонтеры на объектах парусного вида спорта во время Игр в Пекине в 2008 году должны были пройти тесты на физическую выносливость, умение плавать разными стилями – и плавать быстро, нырять и не страдать морской болезнью. Помощники в пресс-центре должны были в течение 30 минут после завершения соревнования подготовить пресс-релизы для журналистов. Задача волонтеров в департаменте службы безопасности – пропускать зрителей на спортивные объекты, соблюдая все правила безопасности, одновременно не усложняя туристам жизнь.

Репетиции к церемониям открытия и закрытия Олимпиады начинаются за несколько месяцев до самих Игр, поэтому волонтеры, задействованные в церемониях, должны быть готовы к продолжительной, монотонной, но, безусловно, увлекательной работе, часто в выходные и праздники. Несколько сотен часов требуется для того, чтобы исполнители ювелирно отшлифовали все движения и синхронизировали их с движениями других участников шоу.

Все возможные сложности в работе с лихвой компенсируются зарядом положительных эмоций и той особой олимпийской «энергетикой», которую ты чувствуешь буквально на каждом шагу! От ощущения, что ты вносишь свой вклад, каким бы он ни был, в проведение самого масштабного спортивного мероприятия планеты, просто мурашки бегут по коже. Ты понимаешь, что прямо на твоих глазах ставятся мировые рекорды, зажигаются новые звезды, творится *история*... И именно в этот момент ты осознаешь, что через пару лет просто обязан быть уже в другом городе, том самом, который МОК – Международный олимпийский комитет – на очередной ассамблее несколько лет назад выбрал в качестве города – хозяина новой Олимпиады.

Меня всегда поражало то, что город-хозяин начинает готовиться к Играм за целых семь лет до их начала, а сама Олимпиада длится всего чуть больше двух недель. Разумеется, инфраструктура, к примеру, иногда строится с нуля, и семь лет – это время, которого должно быть достаточно для подготовки. Но поразителен тот факт, что результаты семилетнего труда десятков тысяч людей оцениваются всего на протяжении двух недель!

Как попасть на Олимпиаду?

В принципе волонтером может стать каждый желающий. Для этого нужно быть старше 18 лет и обладать желанием работать «за спасибо» по несколько часов в сутки. Ведь волонтерам ничего не платят за их труд. К тому же они сами оплачивают свои авиабилеты и проживание, оформление визы. Организационный комитет же предоставляет униформу, страховку на время работы, кормит во время дежурства и выдает удостоверения личности – аккредитационные удостоверения, которые дают право бесплатно ездить в общественном транспорте во время проведения Игр.

Еще в некоторых случаях аккредитационное удостоверение заменяет въездную визу в страну – хозяйку Игр, но правила могут изменяться организаторами. В 2008 году КНР опасалась срыва Игр и всячески перестраховывалась относительно потенциальных возмутителей спокойствия. Я, на взгляд неумолимых сотрудников китайского посольства в Москве, тоже могла попасть в их число, поэтому после моего двукратного обращения мне было отказано в выдаче визы. В Китай я въезжала просто с паспортом и с карточкой олимпийской аккредитации. В Шереметьеве я была очень удивлена, когда сотрудница аэропорта заявила, что «не знает, что это за карточка, впервые такую видит, но она не подходит». После звонка «наверх» и консультации с подошедшим начальством вопрос был снят: «Вы уж простите, вы первая, кто эту аккредитацию показывает, еще таких случаев не было, вот я и не знала, как она выглядит». Ух! Камень с плеч!

Аккредитационное удостоверение – это гордость любого волонтера. Это знак особого статуса, говорящий, что ты задействован в подготовке к Олимпиаде или как-то к ней причастен. Удостоверения также выдаются спортсменам, членам национальных сборных, журналистам, сотрудникам организационного комитета, высокопоставленным гостям, например, премьер-министрам и президентам. За десятки лет проведения различных Олимпиад функции аккредитации и связанные с нею привилегии изменялись.

А вот в Афинах в 2004 году и в Турине в 2006 году по окончании Игр всем волонтерам были подарены спортивные часы «Swatch». Кульминацией работы является грандиозная волонтерская вечеринка. Так, в Афинах ее провели на территории главного олимпийского комплекса сразу после окончания церемонии закрытия. В Турине мы веселились и праздновали окончание Игр со всеми спортсменами, которые проживали в городской Олимпийской деревне, где я работала во время этих Игр.

Униформа волонтеров популярна не только среди них самих. Туристы, сметающие с полок специализированных олимпийских магазинов любые сувениры с олимпийской символикой – кружки, брелоки, значки, майки, куртки, брюки, монеты, шоколадные конфеты и тому подобное, – очень часто интересовались и униформой волонтеров, но она никогда не продается в таких магазинах. В день закрытия Олимпиады в Афинах одна из туристок предложила мне продать ей мою волонтерскую майку и даже была готова выложить за нее 400\$! Я могла бы запросто окупить транспортные расходы, тем более что таких маек у меня было три. Но я строго соблюдала кодекс поведения волонтера и отказалась от столь привлекательного предложения. По правилам, волонтеры не могут торговать предметами своей экипировки во время Олимпиады, но я слышала истории, что некоторые все же нарушали этот регламент. Кстати, во время проведения Игр в Турине волонтеры могли приобрести дополнительные комплекты униформы, во время Игр в Пекине и Ванкувере – нет.

Можно высказывать свои пожелания о будущем месте работы, но последнее слово всегда остается за оргкомитетом. Определенные места службы требуют знания местного языка, поэтому изначально у носителей языка больше шансов. Волонтеры требуются как на олимпийских объектах – во время летних Игр это, например, стадион, велодром, бассейн и др., а

во время зимних – ледовый дворец, конькобежный центр, арена для керлинга и т. д., – так и не на олимпийских, иначе говоря – не соревновательных, сюда включены аэропорты, Олимпийская деревня, деревня для СМИ, отели, порты (как это было в Афинах в 2004 году).

Знание языков, особенно местного, является большим преимуществом. Ряд поручений предполагает владение иностранными языками, а также хорошее знание местности, города. Например, этого требуют отделы взаимодействия с МОК, Национальными олимпийскими комитетами или отдел протокола. Тренинг для волонтерской работы в этих отделах начинается раньше других, иногда за шесть месяцев до старта Игр.

Как же проходит процедура найма бесплатной рабочей силы? Еще в 2004 году афинский оргкомитет придерживался старого доброго способа отправки анкет по почте. В целом я заполнила две анкеты, где нужно было рассказать о себе, своих навыках и умениях и написать небольшое сочинение, которое убедило бы оргкомитет остановить выбор на мне как будущем сотруднике. Эта переписка заняла около года, и на протяжении всего времени греки присылали мне «статусные» письма, рассказывающие о каждом этапе отбора. Представьте, что такое периодически отправлять письма 150 тысячам человек? Но они с задачей справились хорошо. После заполнения первой анкеты я могла либо лично побывать на интервью в Афинах, либо заполнить вторую, более подробную анкету. Я остановилась на втором варианте, так было проще. Месяца за два мне позвонили и провели со мною интервью. После этого мне было направлено письмо с предложением о работе, которое я, счастливая, приняла.

Так, греческий оргкомитет по подготовке Игр в Афинах в 2004 году получил свыше 150 тысяч волонтерских заявок, одна треть из них поступила из зарубежных стран. Более 2 тысяч человек специально приезжали в Грецию на интервью. Конечно, можно сказать, что Европа как одна большая страна и для ее жителей приехать в Грецию на встречу на два часа не составляет труда, но все-таки этот факт говорит о «горячей» мотивации потенциальных волонтеров.

Как и следовало ожидать, с развитием интернета бумажная процедура отбора была отменена. Уже в 2006 году туринский оргкомитет при подготовке к Играм использовал электронный вариант анкеты. Система осталась той же самой: нужно рассказать о себе, написать небольшое сочинение.

По моим наблюдениям, объем волонтерских заявок стремительно растет от Игр к Играм. Эта тенденция, во-первых, объясняется тем, что если кто-то уже окунулся в олимпийскую атмосферу, то, как я уже говорила, это заразительно, человек непременно попытается любыми возможными способами проникнуть и на следующие Игры. А во-вторых, все больше людей, благодаря СМИ или рассказам друзей, узнают о возможности трудиться волонтером.

За все время моей работы на четырех Играх я не встретила ни одного недовольного волонтера. Это не случайность, что олимпийские добровольцы сами по себе оптимисты, всегда открытые и дружелюбные люди. Философия спорта вообще и олимпийского движения в частности накладывает на их характер свой отпечаток.

Я однажды прочитала высказывание Далай-ламы: «Планете не нужно большое количество «успешных людей». Планета отчаянно нуждается в миротворцах, целителях, реставраторах...» Как бы пафосно это ни звучало, но по своей сущности философия волонтерства – это самоотдача, бескорыстное жертвование своим временем и ресурсами ради незнакомых людей, служение людям. Волонтеры делают мир терпимее, доброжелательнее, гуманнее.

Как найти жилье в незнакомом городе

Как однажды заметил один человек с чувством юмора, Олимпиады – это место для восхищения возможностями человеческого тела, духа и тестирование возможностей человеческой кредитной карты. Авиабилеты, гостиницы, билеты на соревнования, питание – это то, что изначально включено в бюджет поездки. А сколько соблазнов и искушений, притягивающих вас, словно магнит, будет окружать уже по прибытии! Сувенирные магазины, осмотр достопримечательностей, прогулки с друзьями по ночному городу, обязательные подарки семье и друзьям. Здесь экономить очень непросто. Но мне удавалось укладываться в довольно ограниченный бюджет, несмотря на все «приманки» олимпийского города.

Самыми очевидными вариантами места проживания являются гостиница или, в лучшем случае – если есть возможность, ночевка у друзей или родственников. Но есть и другие способы сэкономить на этой статье бюджета.

Клуб гостеприимства (Hospitality Club – www.hospitalityclub.org) был основан в 2000 году с мыслью, что мир не без добрых людей, и с целью добровольно помогать путешественникам в дороге. Все, что необходимо, чтобы вступить в ряды, – это зарегистрироваться и рассказать несколько слов о себе. После этого вы можете хоть на следующий день отправиться в другой город и погостить у кого-либо из членов клуба, предварительно с ним связавшись и получив его согласие, либо, если вы не планируете никуда уезжать, можете принять кого-либо в гости с ночевкой. Членство в клубе бесплатное, а сам проект поддерживается группой добровольцев. Сегодня в клубе состоит около 328 тысяч (на момент написания книги) дружелюбных людей из 207 стран. Каждый член клуба может оставить отзыв о гостившем у него путешественнике или о хозяевах, которые его принимали. Мой знакомый – волонтер на Играх в Турине – через этот клуб нашел гостеприимного итальянца, который по доброте душевной приютил его на две недели. Так что можно сказать, что идея работает, и весьма успешно.

Каучсерфинг (Couchsurfing) – еще один онлайн-сервис с похожей идеей, находится по адресу www.couchsurfing.org. Члены этой сети точно так же бесплатно предоставляют друг другу ночлег во время путешествий. Идея – позволить участникам помогать друг другу на добровольной основе, а в процессе обмениваться культурным опытом, узнавать новое о другой стране, общаться с представителями разных национальностей. Регистрация на сайте бесплатная. Необходимо создать «профиль участника»: рассказать о своих хобби, опыте путешествий, владении языками. Эта виртуальная сеть была основана в 2003 году и на сегодняшний день объединяет около трех миллионов (также на момент написания книги) человек из 246 стран мира.

Это далеко не исчерпывающий список пристанищ, а только несколько идей, открывающих свободу выбора. Никогда не стоит останавливаться на каком-то одном варианте, если он «не срабатывает». Бывает, что конкретная дверь закрыта, но откроется другая. Креативность – наше все. При поиске жилья в Турине в 2006 году я при моем бюджете не могла найти ни одной свободной комнаты ни в отеле, ни в семье. Я методично рассылала каждый день по несколько десятков писем людям, которые готовы были сдавать комнату, но каждый раз ко мне возвращались десятки отказов с пометкой «уже занята». Писем я разослала, наверное, около двухсот. И уже по прошествии месяца, когда тенденция стала очевидной, я стала делать приписку в конце письма: «Если у вас нет свободных комнат, я была бы вам признательна, если бы вы могли спросить ваших друзей или знакомых о такой возможности». И люди спрашивали и отвечали, что и у друзей все занято. Но в конце концов это сработало. Однажды пришло письмо: «У нас все занято, но у моего друга есть еще свободная комната. Он вам напишет». И действительно, этот человек написал.

Страны с хорошо развитой туристической инфраструктурой предлагают путешественникам самые различные способы проживания. Это может быть и кемпинг с палаткой (если дело, конечно, происходит летом), и проживание в прицепах для автотуристов (такие туристы встречались мне в Афинах). Возможностей много, и если посвятить поиску немного времени и усилий, то всегда можно найти вариант, подходящий вам и совсем не обременяющий ваш бюджет.

Для покупки авиабилетов есть очень простой и разумный совет – чем раньше это делать, тем лучше. Как известно, при заблаговременном обращении существует масса предложений в рамках одной категории билетов (например, гибкий, негибкий экономкласс), и сами билеты стоят дешевле. В 2004 году мне пришлось покупать билет в Афины примерно за неделю до вылета, и ажиотаж был такой, что, потратив не один час на поиски, я не могла найти ни одного свободного места, все было раскуплено. Каким-то чудом мне удалось все же купить билет на ночной рейс. Могу порекомендовать один сайт: <http://www.skyscanner.net>. Это поисковая система, выдающая информацию о рейсах всех авиакомпаний, а также туристических агентств и позволяющая одновременно сравнить сотни ценовых предложений и выбрать самое подходящее для вас.

Как купить билеты на соревнования

Обычно билеты на олимпийские соревнования поступают в продажу за год до начала Игр. Официальный сайт оргкомитета периодически выпускает уведомления об этапах продажи билетов, можно подписаться на эту рассылку по электронной почте и среди первых узнавать об их наличии. Правда, эта услуга больше актуальна для жителей страны – хозяйки Олимпиады. В других странах оргкомитет уполномочивает определенные агентства продавать билеты на соревнования. Список агентств доступен для ознакомления на интернет-странице оргкомитета.

Следует отметить, что и китайское посольство в Москве в 2008 году, и канадское посольство в 2010 году требовали предъявить оригинальные билеты для получения въездной визы.

Существует несколько способов покупки билетов.

1. Если у вас есть родственники или знакомые в стране проведения Игр, легче и дешевле всего купить билеты через них, так как они будут продаваться без наценок, по номинальной стоимости.

2. Если набрать в поисковике ключевые слова «игры, билеты, продаж», то компьютер выдаст несколько сайтов. Существуют некоторые форумы, где зрители ищут, продают или покупают билеты.

3. Когда я приехала на Игры в Турин, у меня не было с собой ни одного билета. Я пришла к стадиону, где должна была состояться церемония открытия, примерно за четыре часа до ее начала. Спекуляция запрещена на всех без исключения Играх, поэтому рекомендовать ее как способ нельзя. Тем не менее, ее никогда не удавалось полностью ограничить. Турин не был исключением. Спекулянтов можно было легко опознать по манере «шифроваться», вести себя осторожно и незаметно. Я опросила несколько человек насчет стоимости билета, цены были астрономическими, под 1000 €, а таких денег у меня просто не было. Торговаться не имеет смысла, потому что олимпийские билеты – это ходовой товар и практически всегда спрос превышает предложение. Вдруг, случайно услышав мой разговор со спекулянтом, один аргентинский студент, стоявший неподалеку, посоветовал мне снова вернуться часа через два, ближе к началу, и тогда цена, по его словам, должна была бы значительно упасть. Я так и поступила, погуляла по городу и вернулась через два часа. Цена действительно упала примерно до 500 €, через час билет уже стоил 300 €. Но я не отступала, да и отступать мне было некуда, я твердо была настроена посмотреть церемонию открытия. Через пять минут после ее начала, когда толпа начала уже расходиться, спекулянт сам подошел ко мне и предложил купить билет за 150 €. Это был уже совсем другой разговор! Теперь это была его номинальная цена. Так мне удалось посмотреть церемонию открытия Игр в Турине, при этом не разорившись. Такую тактику я много раз применяла и на последующих Играх, и она всегда работала. Мой опыт показывает, что все билеты не распродаются полностью, всегда можно что-то купить прямо перед началом мероприятия.

4. Компания по перепродаже билетов, назначенная оргкомитетом, имеет право повысить стоимость билета с торговой надбавкой не более чем 20 %. На деле это выглядит совсем иначе. Широко известен факт, что торговая надбавка уполномоченных компаний за билеты в Ванкувере, по сообщениям СМИ, доходила до 75 %. Поэтому я бы не стала рекомендовать такой способ приобретения билетов, лучше искать другие.

Во время Игр в Афинах и в Турине организаторы были озабочены тем, что на некоторых соревнованиях трибуны были полупустые, а это совсем не подходит для телевизионной картинки. В итоге стали проводиться лотереи, на которых волонтеры получали билеты бесплатно. Так я попала на соревнования по боксу в Афинах и по керлингу в Турине.

5. Можно целиком и полностью положиться на фортуна, поверить в первую часть выражения «никогда не знаешь, где найдешь...» Мысли, как утверждают, материализуются. Моей подруге Маше даже не пришлось усиленно работать над этой «мантрой». Будучи оптимисткой, кажется, она просто притянула к себе в тот день удачу. Маша стояла в холле лондонского отеля, ожидая друга, и не подозревала, что через несколько минут станет счастливой обладательницей двух билетов на финал по мужскому волейболу. В тот финал, как сообщает история, вышла как раз российская сборная, и матч против бразильцев был более чем достойный. К Маше подошел турист и спросил, не хочет ли она сходить сегодня на волейбол. Он покупал билеты, когда еще надеялся на то, что сборная его страны пробьется в финал, но этого, увы, не случилось, а на другие команды ему смотреть не интересно. Он отдавал билеты бесплатно – планы на день изменились, не выбрасывать же билеты. Вот так мои знакомые побывали на одном из самых захватывающих матчей с участием нашей волейбольной команды.

Однако на этот способ стоит надеяться только тогда, когда все другие уже отброшены.

Где находятся лучшие места для обзора и фотографирования? Это зависит от вида спорта и индивидуальных предпочтений. На биатлоне, например, некоторые из хороших мест расположены на трибуне, с которой можно наблюдать, как спортсмены отстреливаются. Вы невольно присоединяетесь к ревушей толпе, которая следит за каждым движением спортивного «снайпера». Возгласы на трибунах бывают двух разновидностей: «Да!» и «Оох!» – по ним нетрудно понять, достигнуты ли цели. На фигурном катании лучше всего сидеть не слишком высоко – оттуда фигуристы кажутся далекими, и не слишком близко, не на первых рядах – отсюда не получится целостной картины. Лучшие места – ровно посередине, за скамейками судей, причем именно со стороны судей, так как программы фигуристов выстроены прежде всего с расчетом на них. На бобслее интересно наблюдать за разминкой спортсменов на старте: некоторые кружатся вокруг своей оси, вытянув руки, выполняя примерно те же движения, что и самолет, делающий разворот. После окончания соревнований, если предстоит церемония награждения, стоит спуститься вниз трассы, там спортсмены позируют на пьедестале почета.

Если вы присутствуете на соревнованиях по зимним видам спорта на свежем воздухе, никогда не повредит иметь с собой какое-либо переносное сиденье. Имейте что-то, на что можно сесть, хотя бы теплую одежду, иначе есть риск замерзнуть за очень короткое время.

Спорт как вдохновение

История спорта, и спорта высших достижений в частности, изобилует вдохновляющими примерами, как преодолевать боль, разочарования, потери, вердикты врачей, жизненные трудности. Спорт, безусловно, оказывает сильнейшее влияние на формирование характера. Все лучшие свойства личности: терпение, мужество, сила воли, хватка, умение выжать максимум из существующих обстоятельств – формируются и развиваются благодаря спорту.

Бесчисленное количество историй из жизни спортсменов вдохновляли и по сей день продолжают вдохновлять сотни людей. Вот только некоторые из них.

Рей Эри (Ray Ewry) – американский легкоатлет. В детстве он заболел полиомиелитом, был прикован к инвалидному креслу, и все думали, что он будет пожизненно парализован. Однако Рей не сдавался и начал самостоятельно заниматься и в итоге стал одним из самых титулованных спортсменов Олимпийских игр. Рей принимал участие в трех Олимпиадах и завоевал восемь олимпийских медалей на Играх в 1900, 1904 и 1908 годах.

Одно из самых трогательных видео (я каждый раз готова расплакаться, когда его вижу) – финиш британского легкоатлета Дерек Редмонда (Derek Redmond) при забеге на 400 м в полуфинале Олимпиады в Барселоне в 1992 году. Во время забега Редмонд вдруг почувствовал сильную боль в правой ноге и упал на дорожку с порванным сухожилием. В отчаянии, осознав, что он упустил свой шанс завоевать олимпийское золото, он встал и со слезами на глазах, прихрамывая и подпрыгивая, продолжил двигаться вперед. Хотя все его соперники давно завершили дистанцию, он был твердо настроен финишировать во что бы то ни стало. Тут сквозь охрану прорвался отец Редмонда, обнял его, и они вместе доковыляли до финиша. Зрители на трибунах сначала замерли в изумлении, а затем аплодировали стоя. Этот момент был включен МОК в рекламный ролик серии Celebrate Humanity, а также Nike и Visa использовали его в своей рекламе. Поведение Редмонда – это поистине предмет для восхищения и бесконечного уважения.

Вот уроки успеха от легенды баскетбола Майкла Джордана (Michael Jordan): «Более 9 тысяч моих бросков не достигли цели. Я проиграл почти 300 матчей. 26 раз команда доверяла мне решающий бросок в конце игры, но я промахивался. Я терпел поражения раз за разом в жизни. И именно поэтому я достиг успеха. Если меня что-то и двигает вперед, то только моя слабость, которую я ненавижу и превращаю в мою силу».

Бетти Робинсон (Betty Robinson) в возрасте 16 лет узнала о своих способностях в легкой атлетике. Однажды, когда она была еще школьницей, один из ее учителей увидел, как она догоняет поезд. Он был так поражен ее скоростью, что предложил ей испытательный забег в школьном дворе. Результат был ошеломляющим.

Представляя США на Олимпиаде в Амстердаме в 1928 году, она выиграла золотую медаль в стометровке, хотя это был всего 4-й забег в ее жизни.

Три года спустя Бетти чуть не погибла в авиа-катастрофе. Нашедший ее человек посчитал ее умершей и отвез в похоронное бюро, где чуть позже обнаружили, что она была еще жива. Бетти пролежала 7 недель в коме. Являя собой пример бесконечного мужества и надежды, Бетти потратила следующие два года на то, чтобы заново научиться ходить. Она была полна решимости вернуться в спорт и снова приняла участие в Олимпиаде в Берлине в 1936 году. Больная нога дала о себе знать, и спортсменке пришлось отказаться от участия в 100-метровом забеге, так как было трудно сгибать колено. Однако она присоединилась к своим коллегам в эстафете 4x100, завоевав командное золото.

Венгерский стрелок Кароли Такаш (Karoly Takacs) был членом венгерской сборной, но, служа в армии, потерял правую руку, когда в ней взорвалась бракованная граната. Можно было предположить, что это трагическое событие оборвет его спортивную карьеру, но целый

месяц в госпитале он тайком тренировался в стрельбе левой рукой. В 1948 году Такаш вошел в состав олимпийской сборной по скорострельной стрельбе. В возрасте 38 лет он завоевал золото в стрельбе из скорострельного пистолета, превзойдя мировой рекорд на 10 очков. Четыре года спустя в Хельсинки он подтвердил свой олимпийский титул.

Конечно, это не все истории из жизни выдающихся спортсменов и далеко не исчерпывающий список людей, которые заставляют нас восхищаться ими. Это всего лишь робкая попытка объять необъятную олимпийскую историю. Историю, которая продолжает свое течение и обновление, одним словом, продолжает жизнь!

4 фильма про Олимпиады и еще 2 о спорте

Журналисты очень любят составлять различные топовые списки: «100 мест на земле, где надо обязательно побывать», «100 лучших фильмов в истории человечества», «10 лучших музеев мира», «30 книг, которые надо прочитать до 30 лет», «20 лучших книг всех времен и народов» и, из последнего, «список лучших 100 списков». Меня всегда немного удивлял такой подход: 10, 20, 100 лучших – с чьей точки зрения? Чье мнение является истиной в последней инстанции, кто имеет право делать такие утверждения? Очевидно, что, например, в киноиндустрии существуют яркие таланты, чьи фильмы можно рекомендовать любой аудитории, но я смею полагать, что ни один критик не пересмотрел за всю свою жизнь всех фильмов, которые когда-либо выпускались. А это значит, что, не обладая таким опытом, критики делают сомнительные утверждения. Вкусы у всех разные. Сколько людей, столько и мнений. С точки зрения науки наличие таких списков можно объяснить. Как утверждают ученые, человеческий мозг легче и лучше воспринимает и усваивает информацию, когда она поделена на дискретные блоки. Проще говоря, данные, «разложенные по полочкам», сразу находят свое место в информационной иерархии.

Нарушая каноны категоризации, я указала в этой главе цифру 4. Я просмотрела далеко не весь кинофонд об Олимпийских играх, а только ту его малую часть, что была мне доступна. Поэтому не могу утверждать, что это лучшие фильмы, которые когда-либо были сняты на олимпийскую тематику, но, по моему мнению, они заслуживают внимания. Дополнительно приведены еще два интересных фильма, тоже посвященные спорту.

По какой-то причине киноиндустрия не особенно благоволила к Олимпиадам. А сколько о них написано книг, сколько проведено исследований, выпущено учебников и пособий! Насколько широко олимпийская тема раскрыта в литературе, настолько высок потенциал ее использования в кинематографе. Это просто кладезь непридуманных сюжетов! Возможно, вы уже видели некоторые из фильмов, указанных ниже, а возможно, вам знаком и весь список. А может быть, кто-то откроет для себя новое, ведь про хорошие фильмы никогда не повредит рассказать еще раз. Приводим список в свободном порядке.

1. Начнем с документалистики. «Олимпия» (две части – «Праздник народов» и «Праздник красоты») режиссера Лени Рифеншталь (Leni Riefenstahl) интересен с точки зрения не только спорта, но и истории. Это шедевр операторского искусства. Вне зависимости от неоднозначного отношения к фигуре режиссера, эта кинолента по праву считается легендарной уже хотя бы потому, что это первое документальное кино об Олимпиаде. Действие происходит во время Игр в Берлине в 1936 году и оттого имеет политический подтекст. В объектив кинокамеры попал Гитлер, приветствующий участников на стадионе.

Забавно одеты некоторые спортсмены, к примеру, одна из метательниц копья облачена в просторные белые брюки, больше подходящие для какого-нибудь официального приема, а другая – в короткие облегающие шорты, похожие на те, что носили когда-то советские пионеры.

2. «Олимпиада в Токио» («Токио Olympiad»). Еще одна документальная лента о летних Играх в Токио в 1964 году. Кинокамера запечатлела церемонию открытия, забег марафонцев, парение гимнастов в воздухе и другие захватывающие моменты.

3. «Крутые виражи» («Cool runnings»). Воплощение идеи «невозможное возможно». История подготовки и выступления на Олимпиаде в Калгари в 1988 году ямайской сборной по бобслею. Для того, чтобы победить, не обязательно подниматься на пьедестал.

4. «Огненные колесницы» («Chariots of Fire»). Фильм основан на реальных событиях и уже считается классикой британского кинематографа. Борьба противоположностей и преодоление классовых предрассудков – главная тема спортивной драмы.

5. «Человек, который изменил все» («Money ball»). Как «царица наук» и аналитические способности помогают менеджеру поначалу слабой бейсбольной команды «Окленд Атлетикс» сделать из нее победителя. Вовсе не требуется быть фанатом бейсбола или даже в нем разбираться, чтобы оценить эту замечательную киноленту. Она также и о вере в себя, и об умении не сдаваться. Первой моей мыслью после просмотра была – а сможет ли подобная схема сработать, например, в российском футболе?

6. «Непокоренный» («Invictus»). Режиссером этого фильма выступил Клинт Иствуд, что само по себе является гарантией качества. Пройдя длинный и плодотворный актерский путь, Иствуд стал великолепным режиссером, не умеющим снимать плохие фильмы. Я, честно говоря, не ожидала от него такого превращения. В детстве видеокассета с фильмом «Злой, плохой, хороший», возможно, лучшим вестерном, когда-либо снятым, была мною засмотрена до дыр. Все его фильмы в качестве режиссера – это его личностные «высказывания», за каждой картиной чувствуется рука мастера и собственный взгляд на мир.

События фильма разворачиваются в 1995 году. Южная Африка, раздираемая конфликтами на расовой почве после падения апартеида, устраивает у себя соревнования на Кубок мира по регби. Нельсон Мандела, которого играет Морган Фриман, добрый, мудрый, человечный лидер нации, решает объединить страну с помощью спорта. Его политика является собой образец толерантности и справедливости. Отсидев 27 лет в тюрьме и став президентом ЮАР, он призывает забыть прошлые обиды и поставить интересы страны выше собственных. Этот фильм не просто о спорте, он гораздо глубже, он также и об умении прощать. Морган Фриман играет бесподобно, он очень убедителен в этой роли.

Когда южноафриканская сборная тяжелейшим трудом выигрывает Кубок мира, зрители разного цвета кожи обнимаются и целуются друг с другом на стадионе и на улицах. В этот момент может показаться, что фильм снят в лучших традициях голливудского жанра: в начале все идет не очень хорошо, а в завершении – хеппи-энд. Но что самое удивительное – это не голливудская сказка, так было на самом деле, это уже часть истории! Вот она – великая сила спорта, а вместе с ней – пронизательность и безусловный дар Манделы как лидера нации!

В одном из эпизодов Нельсон Мандела делится с капитаном южноафриканской сборной стихотворением, которое помогло ему выживать в тюрьме на протяжении 27 лет. «Invictus», что в переводе с латыни означает «Непокоренный», было написано английским поэтом XIX века Уильямом Хенли (William Henley). Эти жизнеутверждающие строки вышли из-под пера Хенли в госпитале после ампутации ноги. Не могу не привести здесь это прекраснейшее произведение.

Непокоренный

Из-под покрова тьмы ночной,
Из черной ямы страшных мук
Благодарю я всех богов
За мой непокоренный дух.
И я, попав в тиски беды,
Не дрогнул и не застонал,
И под ударами судьбы
Я ранен был, но не упал.
Тропа лежит средь зла и слез,
Дальнейший путь не ясен, пусть,
Но все же трудностей и бед

Я, как и прежде, не боюсь.
Не важно, что врата узки,
Меня опасность не страшит.
Я – властелин своей судьбы,
Я – капитан своей души.

Глава 2 Прюнелевая: За кадром

Дебют

Мой визит в Афины в 2004 году начался за три дня до открытия Игр. Прибыв в аэропорт места назначения в два часа ночи, я скоротала оставшееся до утра время в комнате для волонтеров, расположенной там же. Некоторая часть добровольцев находится в аэропорту, чтобы помогать туристам – гостям Олимпиады – по вполне ожидаемым вопросам – как, что и где найти. Особое внимание требуется и национальным делегациям, тренерам, спортсменам, журналистам, официальным лицам и другим прибывающим. Персонал, участвующий в организации Игр, может получить свое олимпийское аккредитационное удостоверение прямо в аэропорту по прилете и затем отбыть к месту назначения на специальном транспорте. Ускорить эти процедуры и есть задача волонтеров.

Два часа ночи было сравнительно спокойным временем, и за шесть оставшихся до утра часов я подробно узнала, как добраться до здания оргкомитета, получила в подарок свой первый значок и даже успела вздремнуть на стуле.

Как только рассвело, я прямо с чемоданами отправилась в оргкомитет. Надо отметить, что оргкомитет с самого начала как нельзя лучше поддерживал связь с каждым из волонтеров. За две недели до моего приезда в Афины мне направили письмо с указанием даты, времени и адреса, по которому нужно было явиться, чтобы завершить все необходимые процедуры. В письме также было написано, что нужно захватить с собой в первый день посещения, при этом не было упущено ни одной детали. И вот в 10 часов утра я уже была последней в очереди, растянувшейся на несколько сотен метров. Очередь пестрела чемоданными ярлыками и гудела, словно рой пчел. Здесь я познакомилась с одной из своих самых душевных подруг, с которой мы бок о бок прожили всю Олимпиаду и с которой дружим до сих пор, – Каролиной из Великобритании. Тогда она только окончила магистратуру по журналистике и, раздумывая, чем бы ей заняться, решила на три недели посвятить себя международному спорту. Каролина была во всех отношениях идеальным волонтером, не в последнюю очередь благодаря свободному владению шестью языками.

Получить аккредитационное удостоверение и волонтерскую униформу оказалось просто. Стены и пол здания оргкомитета были разрисованы стрелочками, поэтапно направляющими скопления волонтеров в нужные отделы. В комплект униформы входили: три майки, две пары легких брюк, которые при необходимости превращались в модные шорты, две пары носков, панамы. Мы с Каролиной, получив свои удостоверения, начали их изучать. В письме от оргкомитета говорилось, что я буду работать в главном олимпийском центре, как и Каролина. Это было одно из самых интересных мест, так как там были расположены главный стадион, на котором должны были состояться церемонии открытия и закрытия, а также соревнования по легкой атлетике. Там же находились все водные объекты, гимнастический зал и теннисный корт. Однако в удостоверении я увидела, что в качестве места работы был указан бейсбольный центр. Ни минуты не раздумывая, я обратилась за разъяснениями к сотруднице комитета. Гречанка безапелляционным тоном мне заявила, что все места распределены и «что есть, то есть». Я напомнила ей о решении оргкомитета прикрепить меня именно к главному олимпийскому центру, в доказательство чего показала письмо. Она чуть смягчилась, но осталась неумолимой. Мне потребовалось все мое упорство и навыки убеждения, чтобы заставить ее сдаться. После получасовой осады оборона пала, и мне было велено позвонить

ее коллеге из оргкомитета через два дня. Обещание пересмотреть назначение было исполнено, чему я была несказанно рада.

Далее по плану нужно было выяснить, где я буду жить ближайшие три недели. Здесь надо отметить, что ситуация моя была необычной. По правилам, волонтеры сами обеспечивают будущее место проживания еще до своего отъезда. Но я, уезжая из Москвы, по разным причинам не успела найти комнату в Афинах и приехала, не имея гарантий поселения. Это был рискованный шаг, но у меня имелось письмо из оргкомитета, где было сказано, что во время работы я буду жить в летнем лагере. Письмо я привезла с собой и теперь пыталась выяснить, где же находится этот лагерь. Казалось, ни один сотрудник оргкомитета никогда о нем не слышал, и вот – о чудо! – с десятой попытки я получила нужные инструкции, как туда добраться.

Это был детский летний лагерь в пригороде Афин. Мне было указано выйти на определенной остановке автобуса, и далее, как сказала сотрудница оргкомитета, останется «пара шагов до лагеря». Доехать до остановки было самым легким. Далее, оказавшись в сельской местности и не увидев поблизости ни одной таблички с названием лагеря, я побрела по дороге, таща за собой тяжеленный чемодан. Минут через десять рядом со мной притормозила легковая машина, и двое греков, сидящих в ней, осведомились, не нужно ли меня подвезти. Когда я ответила, что не знаю, где находится мой пункт назначения, предложили помощь в поиске места. Вообще-то они, как сейчас помню, мчались в аэропорт на рейс и даже показали мне билеты, но не смогли не остановиться и не помочь. В любой другой ситуации я бы никому не посоветовала вот так без раздумий садиться в машину с незнакомыми людьми. Но сказались усталость и сорокаградусная жара, и я не отказалась от помощи. Название лагеря ни о чем не говорило моим спасителям, поэтому по пути мы заехали в полицейский участок, где отзывчивые блюстители закона незамедлительно рассказали нам, как добраться.

Через 15 минут мы уже были на месте. Я до сих пор вспоминаю тех греков с большой благодарностью. Помочь абсолютно незнакомому человеку, когда они сами опаздывали на самолет, было с их стороны проявлением доброты в высшей степени. Потом еще не раз мне встречались проявления истинно греческого радушия и гостеприимства. Учитывая незыблемый закон непрерывного круговорота энергии в мире, я искренне надеюсь, что этим людям вернется их добро, являющееся формой этой энергии.

Лагерь состоял из нескольких одноэтажных деревянных домиков в тихой местности около деревни. Нам, проживающим там, было бы грех жаловаться на что-либо, учитывая, что жили мы бесплатно. Наша небольшая коммуна добровольцев состояла, кроме меня, из американки, испанки, англичанки, немца, а также нескольких японцев.

За японцами наблюдать было особенно интересно. Все они приехали на Игры в качестве массажистов для своей национальной сборной, и, хотя они работали бесплатно, так же, как и все мы, к своему делу они подходили чрезвычайно серьезно, с рвением и восточной дотошностью. Как-то раз, когда мы все сидели на крыльце после долгого дня и пили чай, одна из японок подошла к своим коллегам и строго им сказала: «Всем на встречу. Нам нужно обсудить завтрашний день». Они немедленно встали и военным шагом промаршировали в комнату. Со стороны это выглядело как обсуждение стратегии развития олимпийского движения в Японии до 2030 года. Одна из японок, кстати, оставила дома своего шестимесячного ребенка, но приехала на Игры.

На следующий день по расписанию у нас был тренинг. Нам рассказали о том, что представляют собой Олимпийские игры и что ожидается от волонтеров. Затем нам выдали подробные инструкции с указанием обязанностей и памятку, как сказать на греческом языке элементарные фразы: «Добро пожаловать», «Покажите Ваш билет, пожалуйста».

Я бы начала работать в день церемонии открытия, но, так как мое удостоверение переформляли, мне пришлось довольствоваться наблюдением за туристами.

Мы с моими товарищами сидели на ступеньках на подходе к главному стадиону и наблюдали за потоками зрителей, текущими на церемонию открытия. Они собирались из самых разных мест в единое целое, это было похоже на муравейник в разгар лета. Тут были и мексиканцы в огромных широкополых сомбреро, которые застревали на ленте металлоискателя и которые никак не могли там «протолкнуть». Был и факелоносец олимпийского огня из Токио в специальной форме, он не имел билета на церемонию и просто приехал «погрузиться в атмосферу». Здесь были бесчисленные фотосессии под всевозможными флагами в различных комбинациях. Совершенно незнакомые люди обнимались друг с другом, фотографировались на память, целовались, давали интервью журналистам и снова обнимались. Вечер открытия Олимпиады создал то особенное олимпийское настроение, которое сопровождало меня на протяжении всех Игр. И годы спустя церемонии открытия производили на меня то же впечатление. Сладостно испытывать захватывающее чувство, когда на твоих глазах творится *история*, малой частью которой становишься и ты!

В первые дни работы я перезнакомилась с огромным количеством волонтеров из других стран. Олимпийская когорта волонтеров – продукт, подходящий для иллюстрации идеи «плавильного котла», только «котла», который никогда никого не переплавит. Если еще точнее, то смешение языков и национальностей напоминает здесь вавилонское столпотворение. Так, я работала плечом к плечу со «знаменитостью» из Сан-Сальвадора. Этот молодой человек был единственным волонтером – представителем своей страны, и его имя попало в заголовки всевозможных местных газет еще до его приезда в Афины. Впоследствии мой друг сообщил мне, что имел честь отужинать за одним столом с президентом МОК Жаком Рогге, так как он оказался единственным представителем своей страны на Играх. Другим интересным коллегой был студент из Уругвая, которому было 25 лет, но выглядел он на 16. Парень запомнился тем, что все время бил себя по лбу, когда не мог подобрать нужное английское слово. Решам был, по его статистике, одним из 10 непальцев, проживавших тогда во всей Греции, он приехал в Афины учиться в аспирантуре. Как-то Решам, готовясь к Играм, захотел приобрести непальский флаг, чтобы поддержать спортсменов своей страны на соревнованиях. Различные национальные флаги в изобилии продавались в уличных лавках. Но непальского флага не нашлось у уличных продавцов, поэтому Решам показал одному из них маленькую копию своего флага, а торговец изготовил на заказ полномасштабную версию по образцу. Мой совет всем непальцам, читающим эту книгу: если вы планируете ехать на Игры, привозите с собой флаг своей страны. Не прогадаете!

Еще на этих Играх я встретила австралийца греческого происхождения, работающего в деловой компании. Он добровольно простаивал под солнцем свой отпуск у олимпийского стадиона, проверяя билеты. И он гордился тем, что вернулся на родину на 14 дней, на время Олимпиады, чтобы чем-то помочь своей стране (он эмигрировал в Австралию несколько лет назад).

Я трудилась и с другим греком, переехавшим работать в Великобританию, но специально вернувшимся на свою историческую родину на время проведения Игр. Такие примеры очень показательны. Они свидетельствуют о высоком уровне патриотизма среди греков. Если у нас на Олимпиаде в Сочи в 2014 году можно будет наблюдать подобный тренд, это будет отличной движущей силой Игр.

Рабочий день волонтера строился следующим образом. Утренняя или дневная смена была продолжительностью восемь часов с двумя перерывами: первый примерно на 15 минут и второй – на час (обед). Каждый день, придя на работу, первым делом следовало зарегистрироваться, затем получить талон на питание и пройти в местную штаб-квартиру, где выдавали назначения на день. Греческий руководитель команды волонтеров рассказывал, какие спор-

тивные мероприятия ожидаются сегодня в комплексе, какое количество зрителей придет их посмотреть. (Это всегда были десятки тысяч человек. В дни финалов по некоторым видам спорта был аншлаг.) И затем шла самая главная часть – распределение по местам. Здесь следует отметить, что главный спортивный комплекс – это огромная территория. Помощь зрителям требовалась везде: на входе, на самой территории, в бюро находок и т. д. Возможные места дежурства волонтеров распределялись таким образом: руководитель группы называл место работы, а желающие там трудиться поднимали руки. Картина была точь-в-точь такой, как в фильме «Приключения Шурика» в памятном эпизоде: «Ликеро-водочный завод – два человека», – и от желающих отбоя не было!

Вначале я никогда не попадала в «элитную» группу, где все хотели работать, потому что места работы назывались, естественно, на греческом языке и в первое время для зарубежных (не греческих) волонтеров перевода не было. Затем греки, знающие английский язык, стали переводить для нас, но к тому времени мы уже сами научились различать местные названия стратегически важных объектов.

Возникли и другие способы попасть на желанное место работы. Надо было «маячить» на глазах у руководителя группы и, как только объект был назван, в течение двух секунд оказаться перед его носом, не оставив шансов соперникам. День на четвертый нам с Каролиной это удалось. После произнесения слов «ISAP – 20 человек», что означало работу перед входом на главный олимпийский объект, все бросились к выходу, словно это был наряд на тот самый ликеро-водочный завод. Мы тоже стремглав подлетели к руководителю по имени Апостолос, не дав ему опомниться. Вот так, никакой дипломатии. Ноги решали все. Поработав какое-то время на одном месте, мы попали на другой объект. Я называла это в шутку «сокращением». Перевели нас ближе к стадиону. В тот день был финал по прыжкам в высоту, и один канадец на выходе со стадиона сказал мне, что русские только что выиграли золото. Когда наша спортсменка делала круг почета по стадиону с российским флагом в руках, то он «чуть не расплакался», настолько это было волнующе. И добавил, что у нас очень красивый гимн. После таких сентиментальных подробностей канадец поинтересовался, как это мне, русской, удалось попасть в Афины. «Вот они, закоренелые стереотипы в действии!» – подумала я. «Так же, как и всем», – улыбнулась я в ответ.

Ниже я привожу мои путевые заметки, которые я вела во время Игр.

24 августа 2004 г.

Простой день. Ожидается всего 25 тыс. зрителей. Перед нарядами была лотерея – розыгрыш бесплатных билетов на соревнования. Как оказалось, не все билеты были распроданы, особенно на соревнования по менее популярным видам спорта. По телевизору видны пустые места на трибунах, организаторам это не очень нравится. Билетами решили с барского плеча одарить волонтеров. Я не очень верила в удачу, поэтому сразу отмахнулась от идеи принять участие в лотерее, но сидевший рядом со мной американец греческого происхождения напутствовал меня словами: «Вы всегда должны верить в свою удачу!» Я решила попытать счастья. Каково же было мое удивление, когда я выиграла сразу два билета! На бокс. Не досмотрев бокс, я уехала на концерт по программе Культурной Олимпиады.

А два дня назад мы работали под руководством гречанки по имени Таня. Узнав, что я из России, а Каролина из Великобритании, она проговорила: «Ах да, я как раз встретила двух калифорнийцев вчера». Для нас так и осталось загадкой, что именно она приняла за часть США – поселок под названием Россия или деревню под названием Великобритания?

25 августа 2004 г.

День начался прекрасно. С утра – купаемся в море и принимаем солнечные ванны с Каролиной. После – свежий греческий салат в качестве ланча, и потом – на работу. Надо посоветовать МОКу почаще проводить Игры в городах на море!

26 августа 2004 г.

Сделали доброе дело сегодня: воссоединили потерявшегося ребенка с семьей. И не удивительно, так много людей в одном месте, стоит только отвернуться, и тебя снесет, как волной. Товарищи, будьте внимательны!

Судя по количеству камер и фотоаппаратов на главных улицах, можно подумать, что медиа оккупировали Афины. Вот и у меня взяли интервью. Многоцветие флагов в центре города. Люди улыбаются друг другу, все кажется такими счастливыми. Все-таки тот факт, что Афины – южный город с мягким климатом, играет большую роль. На небе – ни облака за последние дни. Погода располагает к подобному настроению.

29 августа 2004 г.

Утром ко мне на улице подошел пожилой грек и начал что-то говорить по-гречески. Когда он понял, что я иностранка, он по-дружески хлопнул меня по плечу, показал на волонтерскую униформу и сказал: «Спасибо! Bravo!» Как приятно! Совершенно незнакомый человек поблагодарил меня за то, что я приехала в его страну специально для Игр. Позже подходили и другие греки, благодарили, спрашивали, а работаем ли мы еще сегодня, ведь Игры сегодня заканчиваются. Со стороны обычных граждан и туристов наблюдается очень благожелательное отношение и интерес к волонтерам. Кстати, многие туристы считали, что все волонтеры – исключительно греки, и очень удивлялись, что я была из России. Тот факт, что на мне униформа, видимо, усиливает мою социальную значимость в глазах туристов. Иногда в городе они спрашивают меня о чем угодно – как доехать до Акрополя, где купить билеты, как часто ходят поезда в метро.

Заступили на смену вечером, за два часа до начала церемонии закрытия. Накатила грусть, жалко было, что Игры заканчиваются. Зрители стекались к стадиону и, кажется, были в приподнятом настроении. Когда наступил перерыв, мы пошли перекусить. Случайно зашла не в то помещение и натолкнулась на артистов, репетирующих перед церемонией закрытия. На них были национальные греческие костюмы, они вертелись, как волчки, что-то постоянно щебетали, смеялись и много фотографировались. Вот так я приоткрыла завесу будущего и увидела частичку картины, которая должна была предстать взгляду четырех миллиардов зрителей через два часа.

Моя подруга Ами, волонтер из Испании, поделилась со мной такой историей. К ней подошел какой-то грек и спросил, как куда-то пройти. Она ему ответила на его вопрос, а греки, за этим разговором наблюдавшие, ей потом сообщили, что это был не кто иной, как премьер-министр Греции. Вот так премьер-министры разгуливают по олимпийским объектам, как простые смертные! И их даже не узнают.

Церемония закрытия завершилась. Грусть куда-то испарилась, так как зрители, выходящие со стадиона, были в восторге от действия. Мы их благодарили за то, что они пришли, они нас – за то, что мы им помогаем. Примерно так: «Спасибо вам!» – «Нет, это вам спасибо!» После церемонии прямо в комплексе началась вечеринка для волонтеров. Что там творилось! Покинули ее примерно в пять утра, и это был еще не конец праздника! Все-таки время у греков – понятие растяжимое.

30 августа 2004 г.

Мы пришли на свое теперь уже бывшее место работы попрощаться. Комплекс опустел, выглядел сиротливо, нахлынули воспоминания. Но охрана была по-прежнему на своих местах, и действовал пропускной режим, так как предстояли Пара-олимпийские игры.

«Закулисье» Олимпийской деревни

Волонтер имеет уникальную возможность – подсмотреть процесс организации Игр «за кулисами», «изнутри» событий. Он может увидеть то, чего не показывают по телевизору. Так, в качестве поощрения за труд волонтеров приглашают на генеральную репетицию церемоний открытия и закрытия Игр. Насладиться зрелищем до того, как праздник будет заморожено наблюдать по ТВ полчеловечества! И при этом какая радость, что тебе доверили самый сокровенный секрет!

На Играх в Турине я была одним из 18 тысяч волонтеров. В целом же тогда поступило 41500 заявок. Иностранцы (из 64 государств мира) составляли всего 5 % от общего количества добровольцев, так что я была очень рада попасть в их число. Меня направили трудиться в Олимпийскую деревню, которая была «домом вдали от дома» для национальных сборных, в том числе российской. Для этих Игр обустроили три Олимпийских деревни, моя – туринская – была рассчитана на спортсменов, которые выступали на объектах в пределах города. Остальные две деревни находились вне Турина – в горах – и были предназначены для бобслеистов, лыжников и других категорий спортсменов. По правилам МОК, Олимпийская деревня должна находиться достаточно близко от объектов соревнования. Если же ее удаленность составляет более 50 км или более одного часа требуется для ее достижения, тогда должна быть построена дополнительная деревня.

Структура Олимпийской деревни сильно менялась за десятилетия, улучшалось обслуживание, и она становилась все более и более комфортной для проживающих. На последних Играх она представляла собой своеобразный «город в городе», в котором можно жить, ни в чем не нуждаясь.

Деревня функционирует 24 часа в сутки и состоит из трех частей. Первая – центр для резидентов – самая закрытая и охраняемая ее часть, представляющая собой жилую «крепость» для национальных сборных. Это место, где спортсмены отдыхают, ночуют, питаются. Одна жилая комната рассчитана максимум на двух человек, а ванная – не более чем на четырех. Стандарты МОК для квартир Олимпийских деревень унифицированы: в спальне должны быть кровать, шкаф для одежды, вешалки, зеркало с выдвижным ящиком, настольная лампа, корзина для мусора, занавески. Как видно, условия довольно скромные, если не сказать «спартанские». Тем не менее не все деревни выходят одинаково удобными, судя по отзывам спортсменов, побывавших на нескольких Олимпиадах.

Допуск СМИ в зону для резидентов строго-настроено запрещен. Алкоголь не продается, курение запрещено. На этой территории располагаются мини-офисы национальных сборных, столовая для персонала и волонтеров, интернет-кафе, тренажерный зал, парикмахерская, зона отдыха. Условия проживания спортсменов продуманы до мелочей.

Вторая часть деревни – сервисный комплекс, в котором находятся помещения для возможных встреч спортсменов с журналистами, сувенирный магазин с олимпийскими сувенирами, кафе, банк, почта, бюро путешествий, прачечная, фотомагазин.

Третья зона – рабочие офисы для выполнения организаторских задач и обеспечения бесперебойного функционирования деревни.

Последователи пяти мировых религий – христианства, ислама, иудаизма, буддизма и индуизма – могли в необходимое время уединиться для медитации или молитвы в религиозном центре, который также находился в лондонской Олимпийской деревне.

Цветочный магазинчик как нельзя кстати разместился в «городе» с 16-тысячным населением. По теории вероятности, у такого числа проживающих непременно случится с десяток дней рождения и даже могут быть юбилеи. Ну а то, что придется поздравить друга-медалиста и одарить его букетом цветов, – само собой разумеется!

Известно, что на территории Олимпийской деревни во время Олимпиады в Мельбурне в 1956 году располагались специальные сауны для сгонки веса. Они были настолько популярны, что требовалась предварительная запись на посещение. Шведы же, чтобы не стоять в очередях, построили свою собственную баню!

Чтобы представить себе объем рутинных задач, стоящих перед организаторами в Олимпийской деревне, достаточно сказать, что на Играх в Афинах в 2004 году более 800 человек работали не покладая рук над каждодневной уборкой 8814 спален, 2360 гостиных, 4700 душевых комнат. Каждый день обновлялось 10500 предметов постельного белья и 16000 полотенец!

Олимпийская деревня начинает жить за две недели до церемонии открытия летних Игр и за десять дней до церемонии открытия зимних. Все пустеет лишь через три дня после официального закрытия Олимпиады. В день приезда в деревню каждую национальную спортивную делегацию встречают ритуалом приветствия. Им руководит мэр деревни (есть такая протокольная должность, на которую назначается известный человек из страны – хозяйки Игр). Мэр произносит речь, олимпийский и государственный флаги взмывают ввысь под звуки олимпийского и национального гимнов. Затем следует обмен памятными подарками, и начинается представление с участием фольклорных музыкальных ансамблей.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.