

Андрей Басирин

Закон гармонии

«ЭКСМО»

2006

Басирин А.

Закон гармонии / А. Басирин — «Эксмо», 2006

ISBN 978-5-457-34615-4

«— Эй, эй! Что ты там в стенку суешь?! Гилант испуганно спрятал ложноножки за спину. — Ое-ае, бачка бригадир! Это великий тайна наша цивилизация. Анатолий вытер пот со лба...»

ISBN 978-5-457-34615-4

© Басирин А., 2006

© Эксмо, 2006

Андрей Басирин

Закон гармонии

– Эй, эй! Что ты там в стенку суешь?!

Гилант испуганно спрятал ложноножки за спину.

– Ое-ае, бачка бригадир! Это великий тайна наша цивилизация.

Анатолий вытер пот со лба.

Обоим было трудно. Оба старались. От того, как гилантские зодчие выстроят земное посольство, зависели отношения между расами. Гиланты нуждались в рассыпчатом земном песчанике, базальте с румяной корочкой, спелых гранитных кочешках. Люди же искали братьев по разуму.

Желательно меньших братьев.

– Дай посмотреть.

В ладонь упала искрящаяся точка. Ее лучики приятно покалывали пальцы. Вот один из них дотянулся до пиджачной пуговицы, и та с треском разлетелась в пыль.

– Что это, Доломит?

– Это ЧПОК, бачка бригадир.

– ЧПОК?

Гилант развел ложноножками: ЧПОК – значит ЧПОК. Анатолий перелистал словарь. Оказалось, что это Чрезвычайно Перенапряженная Область Конструкции.

– Мала-мала ЧПОК везде есть. Гора возьми – ЧПОК. Космолет – ЧПОК. – Гилант взял небьющуюся кружку Анатолия. – Здесь шелкни, бачка бригадир, – ЧПОК будет.

Анатолий щелкнул – совершенно машинально. Кружка взорвалась в руках, едва не отхватив пальцы.

– Да ты что, Доломит? Предупреждать надо!

– Мала-мала не подумал, – самокритично загудел гилант. – Мала-мала башка дурной. Прости, бачка бригадир.

– Ладно. Рано в осадок выпадать... Лучше скажи: этот ЧПОК, он как – дорогой?

– Три тысячи галатов, однако.

– Ого! И в смете, поди, числится?

Доломит растерянно заискрил. Потом полез за диктофоном. Он всегда так делал, когда слышал новое слово.

Гиланты не признавали смет и подрядчиков. Они просто строили дома. Ходили слухи, что среди их стройматериалов есть компонент, создающий вселенскую гармонию. Гиланты называли его «ойвок». За тайной ойвока охотились все. Ведь благодаря ему гилантские дома идеально подходили заказчикам. Жильцы в них просто блаженствовали.

Из своих методов строительства гиланты тайны не делали. Многие пытались строить по их чертежам, используя гилантские материалы. Антаресцы, проксиманцы, молдаване... Дома получались обычные. Не трущобы, конечно, но и не райские дворцы. Таинственный ойвок не давался чужакам.

– Ты это, Доломит... А может, не надо ЧПОКа? Еще рухнет что – а мы отвечай.

– Ое-ае, бачка бригадир, – заслоился гилант. – Нельзя! Мала-мала ойвок поломаем.

Анатолий напрягся:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.