

Тайлер Алвен Марлз

Закопченная дверь



Тайлер Чарльз

Заколоченная дверь

«Издательские решения»

Чарльз Т. А.

Заколоченная дверь / Т. А. Чарльз — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-851584-2

Джейк и Лоррейн Кроссдум покупают за бесценок огромный особняк, в котором им предстоит жить вместе с тремя детьми, пока молодая семья окончательно не встанет на ноги. Но вскоре величественное и старинное поместье становится для семейства настоящим адом.

ISBN 978-5-44-851584-2

© Чарльз Т. А.
© Издательские решения

Содержание

1. Пакуйте чемоданы!	6
2. У чёрта на куличках	7
3. Старое поместье	8
4. Заколоченная дверь	9
5. Жуткий секрет	10
6. Тайна запертой комнаты	11
7. Начало дружбы, или «В проклятья веришь?»	13
8. Беспокойная ночь	15
9. Ужасы дома Марвеллов	16
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Заколоченная дверь

Тайлер Алвен Чарльз

Запретный плод сладок

© Тайлер Алвен Чарльз, 2017

ISBN 978-5-4485-1584-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



1. Пакуйте чемоданы!

Начать жизнь с чистого листа семья Кроссдум решила в новом городе, на новой улице, и, что характерно, в новом доме.

Никто из них даже не предполагал, что им вообще придётся покинуть шумный Йорк и направить свои чемоданы напрямик в юго-восточную Англию в деревню Плакли.

Семья была небольшая. Джейк и Лоррейн Кроссдум и трое детей – Эйприл, Майк и Джаннет, не считая собаки Гарри. Но Джаннет была не дочерью, а сестрой Лоррейн.

Всё началось утром. В шесть часов проснулась Эйприл и начала во всё горло кричать о странном доме, который она видела во сне. Следом проснулся Гарри, залиvisto лая и набросившись в радостном порыве прямо на Джейка, мирно спавшего с Лоррейн. Джейк, в свою очередь, спихнул с себя собаку, попутно покрывая несчастное животное благим матом. Так проснулся весь дом...

Пока семейство обедало на кухне, Джейк, разлив себе на штаны кофе, и, благодаря этому, проснувшийся окончательно, уже звонил грузчикам, чтобы те приехали и упаковали вещи.

Войдя в кухню, он громко и радостно произнёс:

– Семья! Мы переезжаем завтра! Пакуй чемоданы!

2. У чёрта на куличках

День сборов пролетел, как один миг, и вот они уже едут всей своей маленькой бандой в стареньком автомобиле, загруженном чемоданами с вещами, в новый дом в красивой тихой деревне.

– Папа! – Кричала пятилетняя Эйприл, толкнув четырнадцатилетнюю Джаннет. – Папа! Это наш дом?

Она ткнула пальчиком в стекло.

– Нет, дорогая. – Устало ответил Джейк, затушив сигарету, – Наш дом ещё далеко.

Они проехали всего ничего, но из-за лаянья Гарри, крика Эйприл, протестов Джаннет и сопения малыша Майка Джейк и Лоррейн были уже на взводе.

– Милый, – шепнула ему жена, укачивая Майка, – ты, что же, Сатане, деньги наши отдал? Дом же у чёрта на куличках!

Джейк терпеливо промолчал, силясь не спорить и не протестовать.

3. Старое поместье

Джейку уже не верилось, что они благополучно прибыли домой. Воздух в городе, как говорила его покойная мать, «вонючий, как пятка носорога» был далеко позади. В Плакли было много деревьев, поэтому здесь пахло свежестью, зеленью и мокрой землёй после очередного августовского дождя.

Семейство давно вывалилось из машины и дети уже носились по лужайке, а взрослые разгребали багажник. В утренней свежести потянуло запахом бензина. Послышался грузный рокот и из-за поворота выехала огромная фура с мебелью семьи Кроссдум. Пока Джейк указывал, куда тащить кровать и тумбу, Лоррейн обнаружила, что кого-то из детей нет на лужайке.

– Джейк, – тихо обратилась она к мужу, – Джаннет пропала.

– Посмотри в доме, она могла не послушать нас и зайти в него, пока там нет мебели, – почти не слушая ответил он, показывая, куда нести трюмо Эйприл.

Лоррейн хмыкнула и зашла в дом.

Строго говоря, не дом, а поместье. Старое, но не ветхое. Элегантное, и внутри, как показалось Лоррейн, даже не требовался ремонт и покупка новых вещей, чтобы заполнить пустое пространство. Всё уже было на местах, видимо, от прежних хозяев. Пока она обходила два этажа нового обиталища, то успела обнаружить две детских комнаты, гостиную, три ванных комнаты, столовую с кухней, чулан под лестницей, кладовую, две спальни, чердак и подвал. Было ещё несколько совершенно пустых комнат, где в одной из них она решила сделать комнату для Майка.

В коридоре, где были только пустые комнаты Лоррейн и обнаружила свою сестру. Девочка стояла у стены в конце коридора, ковыряя обои.

– Что ты делаешь, милая? – Она подошла ближе и положила руки на плечи сестры.

– Я занята.

– Чем?

– Я ковыряю обои.

– Зачем ты ковыряешь обои?

– Потому что воняет.

– Обои воняют?

Девочка молча постучала по стене. Раздался звук, как если бы постучали по дереву с дуплом. Лоррейн поняла, что это вовсе не стена, а заклеенная обоями панель.

– Надо сказать Джейку о твоей находке. Кто знает, а может там когда – то пираты замуровали свои сокровища!

– Или товарища. – Пробурчала девочка, уходя к лестнице.

4. Заколоченная дверь

Джаннет выбежала во двор, где Гарри вовсю слюнявил руки и лицо малыша Майка. Джейк уже расплатился с грузчиками, и стоял теперь перед оградой, глядя вслед грузовику. Когда тот скрылся за поворотом, он зашёл во двор, где Эйприл сцепила его в объятиях, сильно ударив в пах. Лицо Джейка искривилось в подобии улыбки, и он выдавил:

– С – солнышко, – почти пропищал он, пытаясь не упасть от боли, – ч – что ты хотела, з – зайка?

Эйприл посмотрела на отца.

– Пап, ты чего?

– Не – нет, ничего. – Он осел на траву. – Что, малыш?

– Гарри слопал жука!

Джейк рассмеялся, кое – как встав. Взяв дочь на руки, он двинулся за Майком, но из дома вышла Лоррейн.

– Джейк! – Крикнула она издали. – Хватай молоток, пошли крушить!

– Кого?

– Стены! Давай, Джейк крушить!

Джейк поставил Эйприл на землю.

– Иди к маме, зайка

Лоррейн взяла Майка на руки, Эйприл за руку, и все пятеро направились в новый дом.

Внутри всё уже было расставлено из их немногочисленного скарба. Большие и маленькие коробки громоздились одна на другой в коридоре первого этажа, мешая проходу.

Они прошли в коридор с пустыми комнатами к месту с полой стеной. Лоррейн объяснила Джейку ситуацию и отошла в сторону, когда он размахнулся кувалдой.

– Джейк крушить! – громко крикнул он, разломав панели.

Всё семейство отошло назад. Когда пыль осела, за разломанными панелями показалась заколоченная старая дверь, покрытая толстым слоем грязи.

5. Жуткий секрет

Джейк бросил кувалду на пол, и та с грохотом упала в углу. Убрав рукой остатки панелей, он задумчиво посмотрел на старую железную дверь на ржавых петлях.

– Почему она заколочена? – Спросила Лоррейн, подходя ближе.

В ответ Джейк только молча пожал плечами, повернувшись к Эйприл и Джаннет.

– А знаете что? Закажем пиццу!

Девочки радостно завизжали и бросились вниз на кухню, которую они заприметили по пути вверх. Лоррейн догнала Джаннет и всучила девочке малыша Майка, увлечённо сосущего большой палец.

– Возьми малыша, а потом идите заказывать пиццу. Мы с Джейком перетащим ваши коробки в комнаты и позовём вас.

На этот раз девочки без препятствий спустились вниз. Джейк почесал затылок. Лоррейн провела пальцем по пыльным доскам.

– Милый, есть гвоздодёр?

– Да тут и руками можно справиться, – задумчиво протянул он, смотря на хлипкие гвозди.

– Думаешь? Тогда надень перчатки, дорогой.

– Ни к чему, прорвёмся

Он схватился за одну из досок и рванул её на себя. В один миг все гвоздики выскочили из крепкой стены и посыпались на пол, а за ними и все, как одна, доски.

Лоррейн подошла к мужу.

– Милый?

Джейк с минуту смотрел на свои руки, которые начали быстро краснеть. Присмотревшись, он заметил множество длинных заноз.

– А я предупреждала!

Но муж её не услышал. Он, словно замороженный, смотрел, как дверь медленно открывается. Лоррейн невольно замолчала, слегка прильнув к мужу. С металлическим скрипом дверь отворилась окончательно. Оттуда повеяло холодом и затхлостью.

Ни слова не говоря, они спустились по лестнице вниз.

6. Тайна запертой комнаты

Старая лестница жалобно трещала и скрипела под ногами супругов. В тишине их шаги разлетались в разные стороны и быстро исчезали во тьме. Вытащив из куртки карманный фонарик, который всегда был при нём, Джейк осветил в темноту. Спустившись вниз, они остановились перед просторной комнатой, похожей на мастерскую.

Огромное окно на потолке не пропускало свет, видимо было закрыто или засыпано сверху. В углу стоял рабочий стол с кипой бумаг, картин, набросков и баночек с красками. В другом углу покоились огромные и красивые кукольные домики, сделанные вручную каким-то талантливым мастером. Рядом со столом резной камин, вдоль стен стеллажи из дорогого дерева с множеством книг. Сами стены были изрисованы мрачно, таинственно и жутко. На одной из стен висело красное полотно, скорее всего закрывая какой-то неоконченный шедевр.

Джейк прошёлся рукой по столу.

– Ну и пылица... – Он посмотрел на свою теперь чёрную руку. – Работы тут просто завались...

– Ты представляешь, сколько труда ушло на эти стены? – Не слушая спросила Лоррейн, завороченно глядя на рисунки. – Кто жил здесь до нас?

Он подошёл к жене сзади и уткнулся ей подбородком в плечо.

– Я выкупил дом у банка почти за гроши, а о прежнем владельце не узнавал. Этот дом пустовал уже лет пятьдесят, если не больше.

– И он оказался больше, чем ожидали власти.

Лоррейн улыбнулась, но, направившись к кукольным домикам, остановилась. Джейк тоже. В тишине комнаты раздался скрип.

– Что это? – Тихо прошептала девушка, не двигаясь.

Джейк взял первое, что попало под руку. Схватил он каминную кочергу. Вооружившись ею наподобие меча, он размахнулся... И раздался смех. Лоррейн направила фонарик на мужа.

– Это просто мышонок, – со смехом сказал он, взяв в руки обитателя комнаты.

– Какая гадость!

– Подарим его девочкам?

– Ни в коем случае! А вдруг он чумной?

Джейк пожал плечами и посадил мышонка в один из кукольных домиков. Когда он обернулся, то увидел жену рядом с ещё одной дверью.

– Что там, дорогая?

– Не знаю, на плане дома этой комнаты не было... Она заперта.

– А ключи я в зубах полдня протаскал для красоты!

Джейк достал связку ключей из кармана джинс. Перебирая их, он нашёл тот, который больше других подходил по размеру. Он уже собрался вставить ключ, но рука Лоррейн его остановила.

– Стой. Смотри.

Она осветила фонариком на пол, где лежала одинокая мятая бумажка. Джейк поднял её и при свете фонарика прочитал:

– Мама,пусти меня.

– Что это значит, дорогой?

– Есть лишь один способ узнать это...

Он вставил ключик в замочную скважину и дверь со знакомым скрипом отворилась. В нос обоим ударил отвратительный запах тухлого мяса. Направив луч фонаря внутрь, они отпрянули.

– Господи... – Выдавила Лоррейн, закрыв рот рукой.

Маленькая комнатка оборудована под палату психиатрической клиники. А в углу, забившись в войлок, теснились останки ребёнка...



7. Начало дружбы, или «В проклятья веришь?»

– Вы уверены, что вас не предупреждали об этом?

– Нет, что вы! Я совершенно уверен, что меня предупреждали о мертвеце у меня в доме! – Язвительно ответил молодой человек, – Конечно, меня предупредили! Мне сразу сказали: «Джейк! У тебя в тайной комнате труп замурован!»

Джейк уже с час рассказывал полицейскому о страшной находке. Пока полиция выносила останки, Лоррейн сидела на веранде с чашкой крепкого чая, пытаясь не думать о сырой замурованной комнате. Между её ног ползал малыш Майк, то и дело пытаясь укунить ногу Лоррейн, обутую в тапочек. К девушке подседа Эйприл и совершенно невзначай произнесла:

– А Тони не понравилось, что забирают Эми.

Лоррейн медленно перевела взгляд на дочь, безмятежно болтающую ногами.

– Кто такой Тони?

– Мой новый друг. Лоррейн улыбнулась

– И где же сейчас Тони? Можно мне с ним познакомиться?

– Он не любит взрослых.

Эйприл встала и побежала к Джаннет, играющей с Гарри. Поймав почти уползающего Майка, Лоррейн вздохнула свободнее. Полиция, наконец, уехала. Она подошла к мужу.

– Милый, что они сказали?

– Сказали: «Не волнуйтесь, сэр, с кем не бывает»

– Действительно! С кем не бывает!? С кем не бывает, что у них в доме находят сгнившие останки!?

– Ну, это же полицейские, а полицейские всегда...

Тут Джейк поймал взгляд застывшей жены, медленно посмотрев через плечо. Перед открытыми воротами стояла пожилая дама, смотря прямо на них и совершенно не двигаясь, словно статуя в парке.

Они долго переглядывались, но тишину и напряжение нарушила Лоррейн.

– Здравствуйте! – Крикнул она женщине, подходя к ней. – Мы ваши новые соседи.

Женщина перевела на неё блуждающий взгляд, открыв Лоррейн свой недуг.

– Привет, дорогая. – Женщина тепло улыбнулась, и напряжение испарилось.

– Меня зовут Лоррейн, это мой муж Джейк. – К ним подбежали девочки, волочащие за собой несчастного Гарри. – Это Эйприл, Джаннет, моя младшая сестра, и Майк. – Она слегка подбросила малыша на руках. – А это Гарри. Наша пастушья собака.

Дама невидящим взором окинула всё семейство и протянула руку Эйприл.

– Дай мне свою руку, малышка. Девочка, неуверенно улыбаясь, протянула свою маленькую лапку.

– Тебе пять? Какой замечательный возраст!

– А откуда вы узнали? – Удивлённо протянула девочка.

– А все пятилетние сияют.

Эйприл хотела что-то спросить, но снова вмешалась Лоррейн.

– Скажите, а вы...

– Долорес. Долорес Джейн Сноу¹.

– Рада с вами познакомиться. Не хотите ли чаю?

Женщина покачала головой

¹ Snow – снег (англ.)

– Спасибо, не сегодня. Но я могу заглянуть к вам как-нибудь и помочь с вещами. Я живу в доме номер четырнадцать по противоположной стороне. Не ошибётесь, у меня ворота виноградом обвиты.

Долорес собралась уходить, но, уже почти покинув двор, обернулась.

– Скажи мне, Лоррейн, а ты в проклятья веришь?

Девушка в замешательстве оглянулась на мужа, но он уже исчез в доме вместе с девочками. Малыш Майк заёрзал у неё на руках, выражая своё недовольство. Спустя секунду он заревел.

– Я не уверена. Думаю, да, – торопливо ответила она, качая малыша.

– Тогда будь осторожна. – Долорес многозначительно окинула невидящим взглядом дом. – Заходи завтра, дорогая. В любое время. И я расскажу тебе одну интересную историю.

С этими словами Долорес Джейн Сноу покинула двор новых соседей, оставив Лоррейн в полнейшем замешательстве.

8. Беспокойная ночь

В эту ночь, ночь после переезда, Лоррейн спала плохо. Почти каждый час она поднималась с постели и шла в комнаты детей, проверяя, спят ли они в час ночи. Убедившись в этом, она возвращалась обратно, но уснуть не могла. Наконец, когда она перестала ворочаться и думать о новой знакомой – Долорес Джейн, и забылась в тревожном сне.

Ей снилось, как она идёт по коридору с ножом в руке. Посмотрев в зеркало, Лоррейн обнаружила вместо своего привычного отражения бледную женщину с ярко накрашенными губами, чёрными кругами под глазами и в белой одежде. Её чёрные волосы, то ли отуманенные сединой, то ли покрытые пылью растрепались по плечам.

Она толкнула рукою одну из дверей в коридоре. Лоррейн узнала в этой комнате за открывшейся дверью нынешнюю комнату Джаннет. Лоррейн нависла над кроватью, где мирно спал мальчик лет четырнадцати. Она занесла нож и...

– Джейк!

Лоррейн резко вскочила на кровати, обливаясь холодным потом. Она испугалась, когда муж не ответил ей. Девушка начала его трясти, совершенно забыв, что муж просто безмятежно спал.

– Джейк! Джейк! Господи, Джейк!!

Наконец, Джейк открыл глаза и уставился на Лоррейн, ничего не соображая.

– Лоррейн? – Он привстал на постели и протёр глаза кулаком. – Что случилось, малыш?

– Пойдём, пойдём скорее!

Она схватила совершенно потерявшегося Джейка за руку и потащила к комнате Джаннет. На часах пробило ровно четыре утра. Они буквально ворвались в комнату. Лоррейн всмотрелась в темноту и чуть было не вскрикнула. Джаннет в кровати не было.

– Боже мой, Джейк, куда она делась!?

Она заплакала, выбежав из комнаты и открывая в коридоре каждую дверь. Джейк, теперь уже обеспокоенный не меньше жены, последовал её примеру, но от плача воздержался. В коридоре показалось личико Эйприл, выглянувшей из-за двери своей комнаты.

– Мама? Папа? Что случилось? Мамочка, почему ты плачешь?

Лоррейн натянула улыбку и быстро вытерла слёзы.

– Всё хорошо, солнышко. Иди спать, я...

– Чего вы тут разорались в четыре утра? – Послышался недовольный голос из комнаты малыша Майка.

– Либо малыш научился ругаться, либо мы нашли Джаннет, – попытался пошутить Джейк.

Действительно, Джаннет всё это время спала в комнате Майка.

– Милая! – Лоррейн бросилась к сестре. – Почему ты не предупредила нас, что будешь спать с Майком!?

– Я до двух спала в своей комнате, глупая сестра, – пробурчала девочка, протирая глаза. – А потом услышала, как ты там по коридору топаешь, слониха ты африканская. А от твоего топота проснулся Майк. Ты-то уже спать ушла, а вот мы с Эйприл его слушать должны были. Вот я и пошла успокаивать его. Всё элементарно, Уотсон.

Она возмущённо фыркнула и закрыла дверь.

– Грубоватая у тебя сестрёнка, милая, – протянул Джейк, взяв жену за талию. – Пойдём, я всё ещё не выспался.

9. Ужасы дома Марвеллов

Утром, выпив три чашки крепкого кофе, Лоррейн прошествовала мимо Джейка, мывшего посуду, во двор. Дети ещё спали, за исключением Джаннет, которая нашла в одной из комнат старую библиотеку и теперь с пяти утра просиживала там. Лоррейн шумно вдохнула утренний воздух, и в нос ей ударил терпкий приятный запах пирога с яблоками и корицей.

Она увидела дымок из окна на другой стороне улицы, он вился из-за ограды, обвитой виноградными лозами. Девушка, вспомнив приглашение пожилой леди, направилась прямо туда...

У ворот её встретила Долорес.

– Здравствуй, дорогая! – Она улыбнулась, заходя в дом. – Проходи.

Лоррейн прошла в аккуратную маленькую гостиную, где уютно горел камин.

– Чаю?

– Нет, благодарю. Долорес... Мне снился сон, и я...

– Во сне ты пыталась убить мальчика. – Руки госпожи Сноу слегка задрожали, когда она взяла чашку чая.

Лоррейн удивлённо приоткрыла рот.

– Откуда вы узнали?

– Обращайся ко мне на «ты», милая. Помнишь, я хотела рассказать тебе одну историю, дорогая? – Долорес села в кресло у камина. – Слушай меня внимательно, я уверена, вы ещё натерпите с этим домом...

Она поджала губы, будто пытаясь остановить себя, но спустя минуту она снова заговорила:

– Это случилось пятьдесят лет назад. Мне было семь, когда в этот старый пустующий дом переехала семья Марвеллов. Четверо детей: Марина, Энтони, Амелия и Джонатан, их родители Лиза и Джек, и старший брат Лизы Тоби. Семья была шумная, весёлая. Я быстро подружилась с их детьми, да и с родителями в принципе тоже. Моя семья и семейство Марвеллов вскоре стали лучшими друзьями, и только одна моя бабушка, Екатерина, сторонилась их. Она всегда говорила, что в их семье бродит злой дух...

Долорес Джейн поставила чашку на столик перед собой.

– Однажды ночью мы слышали стук в дверь. Когда отец открыл, в дом ворвался Тоби и начал умолять о помощи. Он сказал, что Лиза пыталась зарезать Энтони кухонным ножом, будто она обезумела. Отец с матерью оставили меня с бабушкой, а сами бросились на помощь Тоби и Джеку. Больше я их никогда не видала...

С той самой ночи бабушка запрещала мне покидать дом просто так, лишь в случае необходимости. Она сказала, что родители уехали на заработки в Суссекс. Я поверила.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.