



КРИСТИНА ВИКТОРОВНА САФАРОВА

ЗАБВЕНИЕ

ЧАСТЬ 2

Кристина Сафарова

Забвение. Часть 2

«Издательские решения»

2015

Сафарова К.

Забвение. Часть 2 / К. Сафарова — «Издательские решения», 2015

ISBN 978-5-457-85167-2

«Забвение» – это сборник стихов на излюбленную и избитую тему конфликта в обществе. Противостояние между одиночеством и массой – основная задумка книги, созданной в результате борьбы автора с устаревшими стереотипами о бессилии и беспомощности.

ISBN 978-5-457-85167-2

© Сафарова К., 2015
© Издательские решения, 2015

Содержание

Большая ли тема?	6
С чего же начинаются стихи?	8
На беломорском побережье	9
Я не поверю	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Забвение

Часть 2

Кристина Викторовна Сафарова

© Кристина Викторовна Сафарова, 2015

© Алеся Юрьевна Шевелькова, фотографии, 2015

© Юлия Харченко, фотографии, 2015

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero.ru

Больная ль тема?

*Больная ль тема для тебя я?
Больное ль место и тоска?
Иль, может, груз? А лучше два.
Твоя ль последняя слеза?
Люби же сильно, не тая,
Кричи и бейся до победы,
Не избегай скупой беседы,
Целуй ладони. Для тебя
Готов я быть громадной силой,
Готов я быть стеной, огнем,
И кровью гаснущей рябины,
Я быть готов. Готов с тобой.
Но есть одно больное место,
Куда ты бьешь, смеешься вместо
Рыданий от стальных оков.
Ты бьешь в мое больное сердце,
Ведь без тебя оно живет.*



С чего же начинаются стихи?

*С чего же начинаются стихи?
С каких же слов? С каких же предложений?
Словами ль страстными? Они мне, как духи,
Которыми дышала в наслаждении.
С чего же начинаются поэмы?
Великие от смерти беглецов —
Поэтов «малодушных» без презрений,
Поэтов, проживавших без чинов.
Сложна их участь — дар их откровенен.
И откровения раздены до гола
Читателей, кричащих в муках: «гений!».
Их участь в наших жизнях так мала.
Поэты и писатели, творения...
Они несут от смысла и суждений,
Они кричат и учат без учений,
Которым подвергаемся, смеясь
Над голой правдой и рассказов ударений.
И внемлем им мы смело, удаляясь
От смысла здравого, рассудка и делений:
Поэт ты. Гений ли. Читатель. Или грязь.*



На беломорском побережье

*На беломорском побережье ты
Сжигаешь пламенно мои неистовые тайны
И тормозишь невероятные мечты.
И говоришь, как будто все случайно.
А море плещется и бьется о рассветы,
Синеет небо, но молчат твои глаза,
Когда искрим и зажигаем мы ракеты
Из счастья светлого, что скука принесла.
И дымка серая опустится на воду,
На гладь соленую, как слезы расставания.
Но мы лежим и критикуем моду
На бессознательные встречи и свидания.*



Я не поверю

*Я не обрадуюсь стихам. Никогда.
Я не поверю лживым тем словам,
Чьи откровения не режут по устам.*

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.