

Николай Векшин

ЗАБАВНЫЕ



РИФМЫ

Николай Векшин  
**Забавные рифмы**

«Фотон век»

2013

**Векшин Н. Л.**

Забавные рифмы / Н. Л. Векшин — «Фотон век», 2013

В книжке представлены новые (написанные Николаем Векшиным за прошедший год) рифмованные афоризмы, ироничные стихи, а также дружеские пародии.

© Векшин Н. Л., 2013

© Фотон век, 2013

## Содержание

|                       |    |
|-----------------------|----|
| В двух строках        | 9  |
| В четырех строках     | 18 |
| Секрет успеха         | 18 |
| Миру мир              | 19 |
| Поэт и крылья         | 20 |
| Пусть                 | 21 |
| Закат                 | 22 |
| Шедевры               | 23 |
| Эстет                 | 24 |
| Рейтинг               | 25 |
| Скопидом              | 26 |
| Ревнивая жена         | 27 |
| От обезьяны и синички | 28 |
| Выбор                 | 29 |
| Жажда                 | 30 |
| Мавроди               | 31 |
| Ольге                 | 32 |
| О мнениях             | 33 |
| Джаз                  | 34 |
| Грабли                | 35 |
| Мы любим              | 36 |
| Мне показалось        | 37 |
| Не хуже пушкина       | 38 |
| Я б ему сказал        | 39 |
| У мониторов           | 40 |
| Молодой               | 41 |
| Поэтесса              | 42 |
| Шутки над богом       | 43 |
| Выборы                | 44 |
| Мухи                  | 45 |
| Совет поэтессе        | 46 |
| Упадок сил            | 47 |
| В очереди за счастьем | 48 |
| Женский смех          | 49 |
| Звёзды и крылья       | 50 |
| Идиот                 | 51 |
| Ноющему эмигранту     | 52 |
| Словно мухи           | 53 |
| Ответ на совет        | 54 |
| Виртуальный подарок   | 55 |
| Я такой               | 56 |
| Мятежный ум           | 57 |
| Пободаемся            | 58 |
| Берегите              | 59 |
| Под леонида утесова   | 60 |
| Гав-гав               | 61 |

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| Стихосложение            | 62  |
| О меньшинствах           | 63  |
| Кот и кошка              | 64  |
| Постельный гимн          | 65  |
| Стало видно              | 66  |
| Ответ на сонет           | 67  |
| Кобылка                  | 68  |
| Ёрш                      | 69  |
| Вот такой коленкор       | 70  |
| Запорожцы пишут          | 71  |
| Приходите                | 72  |
| Скрип-скрип              | 73  |
| Грубому критику          | 74  |
| Излившись                | 75  |
| В снежной нирване        | 76  |
| Радостно-убого           | 77  |
| Вечный праздник          | 78  |
| Про «Кря-кря»            | 79  |
| Строгая нравственность   | 80  |
| Вперёд, Россия           | 81  |
| Опасная стезя            | 82  |
| Прострация               | 83  |
| Блондинки                | 84  |
| Бедность не порок        | 85  |
| Не аспид                 | 86  |
| Совет каждому            | 87  |
| Уходя                    | 88  |
| Не будь дурой            | 89  |
| Эм и же                  | 90  |
| Пишите, коллеги          | 91  |
| Россияне                 | 92  |
| Корявым слогом           | 93  |
| Поэт и актриса           | 94  |
| Будьте как я             | 95  |
| Сахарный паёк            | 96  |
| Власть стиха             | 97  |
| Про гибель Юрия Гагарина | 98  |
| Без Дон-Кихотов          | 99  |
| Нежно-негативный опыт    | 100 |
| Джаз и блюз              | 101 |
| Они радеют               | 102 |
| Сорок восемь             | 103 |
| Давайте обсудим          | 104 |
| Ответ на похвалу         | 105 |
| Не пером                 | 106 |
| Парнас                   | 107 |
| Склероз и паровоз        | 108 |
| Любовь одна              | 109 |
| В мечтах о ней           | 110 |

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| Дожливый июль              | 111 |
| Самому честному рецензенту | 112 |
| Актеры                     | 113 |
| Не родись                  | 114 |
| В аквариуме                | 115 |
| Подглядывание              | 116 |
| Не герой                   | 117 |
| Усердный тост              | 118 |
| Последние стихи            | 119 |
| Он и она                   | 120 |
| Виртуальная любовь         | 121 |
| Судьи                      | 122 |
| Не горюй                   | 123 |
| Призыв к стихирянам        | 124 |
| Мы как дети                | 125 |
| С трибуны                  | 126 |
| На кровати                 | 127 |
| Футбол                     | 128 |
| Марш Мендельсона           | 129 |
| Не поможет                 | 130 |
| Крылатым поэтам            | 131 |
| Хорошо                     | 132 |
| Осенний марафон            | 133 |
| Кровать                    | 134 |
| Эмигранты                  | 135 |
| Метаморфозы                | 136 |
| Не трусь, девчонка         | 137 |
| Детская загадка            | 138 |
| А мы в ответ               | 139 |
| Любовная стезя             | 140 |
| Вперед, поэт               | 141 |
| В защиту Вити              | 142 |
| Каждому своё               | 143 |
| От нервов                  | 144 |
| Не монах                   | 145 |
| Сильный ветер              | 146 |
| В ночь                     | 147 |
| Не всякая                  | 148 |
| Хорошей поэтессе           | 149 |
| На стихи. ру               | 150 |
| Турист                     | 151 |
| Надежда, вера и любовь     | 152 |
| Поддавки                   | 153 |
| В Париже                   | 154 |
| Кузнечик                   | 155 |
| Сигареты                   | 156 |
| Отмахнулся                 | 157 |
| Очень угрюмому критику     | 158 |
| Чувственному поэту         | 159 |

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| Селезень                          | 160 |
| Не отдадимся                      | 161 |
| Ботинки                           | 162 |
| Поэт и женщина                    | 163 |
| Асфальт                           | 164 |
| Бельё стихирь                     | 165 |
| Поверхностная книга               | 166 |
| Она ждала                         | 167 |
| Как кукла                         | 168 |
| Ответ с небес                     | 169 |
| Рифмы                             | 170 |
| Стихотворения                     | 171 |
| Сомнения в день рожденья          | 171 |
| Не для пиару                      | 173 |
| Белые листы                       | 174 |
| Патологографоман                  | 175 |
| Буратино и Мальвина               | 176 |
| Феминизм                          | 177 |
| Угрюмому критику сайта стихи. ру  | 178 |
| Незнакомка                        | 179 |
| Расставание                       | 180 |
| Рога олигарха                     | 181 |
| От обезьяны                       | 182 |
| Графоман                          | 183 |
| Нанизм                            | 184 |
| Яростному критику                 | 185 |
| Мужик                             | 186 |
| Лядь и лох                        | 187 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 188 |

# Николай Векшин

## Забавные рифмы

© Фотон-век, 2013

© Векшин Н.Л., текст, 2013

*Все права защищены. Никакая часть электронной версии этой книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая размещение в сети Интернет и в корпоративных сетях, для частного и публичного использования без письменного разрешения владельца авторских прав.*

## В двух строках

Афоризмы  
Не для клизмы.

\* \* \*

Машут крыльями куплеты...  
В небесах летят поэты.

\* \* \*

Просвет во тьме мерещится иль снится.  
Из луж колодезной водою не напиться.

\* \* \*

Поэтом можешь ты не быть,  
Но, как мужик, не должен ныть!

\* \* \*

Ажурный атлас, ткань из кружев —  
Изящный стих. Он мотыльку так нужен!

\* \* \*

Готов я распахнуть свои объятья,  
Когда девица выпрыгнет из платья.

\* \* \*

Если женщина хохочет,

Знать, чего-то очень хочет.

\* \* \*

Очень нужен в сердце жар,  
Если любишь гонорар.

\* \* \*

Прежде, чем поверить,  
Надобно проверить!

\* \* \*

Мы все учились понемногу,  
Закинув голову за ногу.

\* \* \*

Оторвите попы от диванов!  
В дальний путь! И – легких чемоданов!

\* \* \*

Слова любви всегда прекрасны,  
Но ожидания напрасны...

\* \* \*

Мудрец и философ! Дайте же ответ:  
Почему молодость проходит, а глупость нет?

\* \* \*

В каждом теремочке  
Свои заморочки.

\* \* \*

Свободы много не бывает.  
Она лишь слабых убивает.

\* \* \*

Я на свиданье с девой собирался,  
Но Купидон быстрее меня домчался.

\* \* \*

Когда б вы пародисту подражали,  
То над стихами даже кони ржали!

\* \* \*

Чем меньше слов, тем больше смысла —  
Девиз любого афоризма.

\* \* \*

С Ахматовской сталью во взгляде  
Не лейте же слёз, бога ради!

\* \* \*

Убавь сопротивление —

Ток дёрнет напряжением.

\* \* \*

Весьма завидую такой возвышенной любви,  
Стихам же – нет; ох, се ля ви!

\* \* \*

Излюбленный приём прелестниц:  
Остановиться в самом интересном месте...

\* \* \*

Приятна мысль, что Бог нас охраняет.  
Но – Сатана обычно нас пленяет.

\* \* \*

Если женщина улыбается,  
Значит, мужчина не зря старается.

\* \* \*

Очень искренне и непосредственно.  
Но как поэзия – весьма посредственно.

\* \* \*

В сердце любовь регулярно впускаю.  
Сердцем для сердца призывно вещаю.

\* \* \*

В потоке бед от вируса до гроба  
Акrostихи слагаются убого.

\* \* \*

Бродивши в тапочках по крышам,  
Поэт слагал о кисках вирши.

\* \* \*

Мы выбираем, когда нас не выбирают.  
Вот почему ничто не совпадает!

\* \* \*

Глажка с стиркой не беда.  
Но идут, идут года...

\* \* \*

Он в волнении,  
Она в недоумении.

\* \* \*

Я рифмую что попало,  
Чтоб смешно коллегам стало.

\* \* \*

Он мне нисколько не враг.

Он просто сам себе дурак.

\* \* \*

Не блуди по Интернету,  
А гуляй по белу свету.

\* \* \*

Не так всё просто в этом мире,  
Коль без газеты ты в сортире...

\* \* \*

Уж лучше без любвей на свете жить;  
Тогда не надо будет хоронить.

\* \* \*

Отличный слог, не слабый смысл.  
Тут не какой-то афоризм!

\* \* \*

Когда пародией ты бьешь оригинал,  
Старайся, чтоб читатель не страдал.

\* \* \*

Уж если приходить, то лучше не пустым,  
А с шуткой, водкой, другом холостым.

\* \* \*

Ну, зачем седлать забор?  
Есть ведь дырка, прям во двор.

\* \* \*

Нет, увы, не все – мужчины,  
Те, кто ездят на машине.

\* \* \*

Любовь придёт иль не придёт...  
Но главное – что рифма прёт!

\* \* \*

Когда дитя весны с мечтою вырастает,  
Тогда надежд любви полынь произрастает.

\* \* \*

Тот, кто ездит на феррари,  
Ликом чаще ближе к харе.

\* \* \*

Секс моногамный тоскою томит.  
С грустью поэт о любви говорит.

\* \* \*

Поверить в искренность и чувство —

Весьма опасное искусство.

\* \* \*

«Я человек!», – сказал один осёл.  
И в доказательство нотацию прочёл.

\* \* \*

Ненужная слава, ненужный дневник...  
Кто понял всё это, ещё не старик

\* \* \*

А мужчин Бог наградил  
Тем, чем женщин удивил.

\* \* \*

Свершивши при любви телодвижения,  
Она осталась в интересном положении...

\* \* \*

На верблюде ездят люди.  
А на мне таких не будет.

\* \* \*

Всю жизнь пиликая по месту одному,  
Смычок продырявил скрипочку саму.

\* \* \*

Лучик милый, золотой,  
Я рыдаю над тобой!

\* \* \*

На берегу средь файлов волн  
Стоял он, дум великих полн.

\* \* \*

Бьют часы на Спасской башне.  
Люд корячится на пашне.

\* \* \*

Один царевич полюбил лягушку...  
Мораль: гляди вовнутрь! так будет лучше.

\* \* \*

Зацепило Чубайса за бабки.  
А в Кремле, как всегда, всё в порядке.

\* \* \*

Пейте пиво чаще,  
Будет морда *красче*!

## **В четырех строках**

### **Секрет успеха**

Секрет успеха? Это тривиально:  
Будь вкрадчиво-напористым скотом,  
Тусуйся и пиарься шедевралью,  
Богемы зад лизая языком.

## **Миру мир**

Вы боитесь, что в миру  
Честь свою уроните?  
...Будут умные в тылу,  
Дураки на фронте...

## **Поэт и крылья**

Страдал поэт, терзался чувством,  
Рыдал белугой, слёзы лил  
И крылья своего искусства  
Себе же сдуру обломил.

## Пусть

Пусть будут не пустыми монологи  
И каждый кто что может сотворит!  
Пускай дуэльно процветают диалоги!  
И Бог за это каждого простит.

## Закат

Я иду на закат, шагом бравым, ведь я не пылинка.  
Расплескался по морю серебряный солнечный блик.  
В этом мире средь скал не протоптаны судеб тропинки.  
Мне на вечность плевать. Я ловлю только сказочный миг.

## Шедевры

Шедевры не рожают, не пекут,  
И в потугах отнюдь не сочиняют,  
И как детей за ручку не ведут,  
И как блины коровы не роняют.

## Эстет

Он выглядит изысканнейшим франтом,  
Потряхивает гривой надо лбом.  
Похож на Дон-Кихота с Росинантом,  
А также с Санчо-Пансой и ослом.

## **Рейтинг**

Свой подымая рейтинг сладострастно,  
Ты тратишь пыл бездумно понапрасну.  
Ведь слава – это просто чад и дым.  
Так не дыми ж «творением» своим!

## **Скопидом**

Не пью, не ем, не трачу,  
Усиленно коплю...  
Нельзя никак иначе:  
Инфляцию люблю.

## **Ревнивая жена**

Когда вернешься ты, дружок,  
Припомню всё до мелочей!  
И ту, другую, проклянешь,  
Что был в объятиях у ней.

## **От обезьяны и синички**

Мужик произошел от обезьяны,  
А женщина – от рыбки или птички.  
В мужчине превалируют изьяны,  
А в женщине чирикают синички.

## Выбор

Да, выбор преогромен!  
Но вся беда-то в том,  
Что стану буридановым  
Средь выбора ослом.

## **Жажда**

Есть два пути,  
Чтоб жажду утолить:  
Пить как верблюды  
Или совсем не пить.

## **Мавроди**

Хоть совсем не глуп Мавроди,  
Математик-физик вроде,  
И богат, одет по моде,  
Но позор ведь на уроде.

## Ольге

Ах, Ольга! Правы Вы стократно:  
Я слепну, гибну безвозвратно,  
Когда красotka подмигнет  
И ручку нежно подает.

## **О мнениях**

Да какая разница – льют грязь, помои, патоку иль мёд?!  
Ведь к таланту это ничего не пристаёт.  
А кому не безразличны мненья, пересуды, честь мундира,  
Тот напишет вирши только для домашнего сортира.

## Джаз

Сыграю джаз и соло на трубе,  
И блюз с шансоном в духе Жириновского.  
А скрипка и рояль пусть помолчат  
В безлюдном зале имени Чайковского.

## Грабли

О, как приятно наступить на те же грабли!  
Я это делал много-много раз.  
Мне в клинике медсёстры кличку дали:  
«Сэр Донжуан Кобельно-Верный Глаз».

## **Мы любим**

«Мы любим тех, кто любит нас», —  
У женщин есть каприз.  
«Мы женщин любим просто так», —  
Таков мужчин девиз.

## **Мне показалось**

Мне показалось, Вы мне улыбнулись.  
Мне показалось, Вы в моих руках.  
Мне показалось, утром мы проснулись,  
Но – каждый на отдельных простынях.

## **Не хуже пушкина**

Пред Пушкиным я сильно преклоняюсь.  
Но, если объективно посмотреть,  
То кое в чём не хуже проявляюсь  
И даже под гитарку могу спеть.

## **Я б ему сказал**

Да я б тому, кто это всё придумал,  
Сказал бы пару крепких разных фраз...  
Но он сбежал тихонечко, без шума,  
Издав зачем-то Библии Указ.

## **У мониторов**

Все сидят у мониторов,  
Не работает никто  
И, страдая от запоров,  
Смотрят с порно ё@-кино.

## **Молодой**

Пока от одной отвыкаешь,  
Чуть-чуть привыкаешь к другой.  
Но трудно от баб всех отвыкнуть,  
Пока ты еще молодой.

## **Поэтесса**

В стихах не слишком я сильна  
И прозой вас не удивлю.  
Зато как тополь я стройна  
И телом творчество люблю.

## **Шутки над богом**

Юмор уместен всегда и везде,  
Даже на плахе иль на кресте.  
Бог богохульство за шутку простит,  
А всех угрюмых он в ад поместит.

## Выборы

Пигмеев много на Руси,  
Но маловато тут атлантов.  
И выборы без вариантов:  
«Медведям» лапу пососи.

## Мухи

Вообще-то мухи разные бывают:  
Одна ест хлеб, другая любит мёд...  
Но в чём права пословица золотая —  
Что лишь г@вно им счастье несёт.

## **Совет поэтессе**

Я мысль тебе простую подскажу,  
Причем, без барабашек и обмана:  
Пиши стихи и впредь для куражу,  
А тело сохрани для нового романа.

## **Упадок сил**

Не пишется. Не курится. Не пьется.  
От жизни кайф не ловится ничем.  
И вдохновение, как водопад, не льётся.  
И даже на любовь – плевать совсем.

## **В очереди за счастьем**

- Девушка, Вы – крайняя за счастьем?
- Нет, я первая. А крайние – во-о-о-н там.
- О, как же Вы прекрасны в этом платье!
- А ну-ка отвали! Ты рядом не стоял!

## **Женский смех**

Смех это женская прерогатива.  
Если милашка в восторге хохочет,  
Значит, мужчина достиг позитива:  
Женщина вскоре чего-то захочет...

## **Звёзды и крылья**

Когда поэт штурмует звёзды,  
Я это шибко уважаю  
И, отдыхая от прозы,  
На крылья слов слезу роняю.

## **Идиот**

Уж если кто родился идиотом,  
То с этой ношей он всю жизнь живет,  
Бодая, как баран, свои ворота,  
Поскольку очень зол на весь народ.

## **Ноющему эмигранту**

Коль брошена Россия была давно тобой,  
То ты беглец, сучара, иуда, не герой.  
Утри под носом сопли, колени преклони:  
Здесь миллионы сдохли, но родину спасли.

## **Словно мухи**

Гулящие, кокетки, стервы, шлюхи...  
Да все они по сути просто суки.  
Оголены их ноги, шеи, руки...  
В дерьме они по уши, словно мухи.

## **Ответ на совет**

Да зачем же мочить-то в сортире?!  
Это очень дурной моветон.  
Вот пародией бухнуть в Стихире —  
Тут я вроде почти чемпион.

## Виртуальный подарок

Я откупорил коньяка бутылку,  
Залил в компьютер рано поутру  
И преподнес в подарок людям ссылку:  
*<http://aforizmi.narod.ru>*

## **Я такой**

Я талантлив, велик и скромн.  
Я чихаю на всех стихами.  
Я любви, как звезда, достоин.  
Я вне юмора с дураками.

## **Мятежный ум**

Сразился сам с собой  
Один мятежный ум.  
И вскоре сей герой  
Опух от горьких дум.

## **Пободаемся**

Давайте пободаемся,  
Соперник мой, ага?  
Ведь и у Вас, наверное,  
Имеются рога.

## **Берегите**

Берегите любовь, даже в холод, мороз и пургу.  
Берегите друзей, несмотря на дурные ошибки.  
Берегите врагов, но обид не прощайте врагу.  
Берегите слова и не дергайте их словно нитки.

## **Под леонида утесова**

Понос случается внезапно,  
Когда его совсем не ждешь.  
И забываешь сразу как-то  
Что день был в общем-то хорош.

## **Гав-гав**

Нет, дружище, ты не прав.  
Если гавкнул волкодав,  
Ты не должен стать на лапы  
И в ответ – «гав-гав-гав-гав!».

## Стихосложение

Писать стихи? Дурацкое занятие.  
Уж лучше тратить время для объятий  
Или коров на пастбище пасти.  
Заклинит ум – поэта не спасти.

## **О меньшинствах**

Мне всё равно, кто голубой, кто красный,  
Кто черный, желтый, евнух, трансвестит...  
Талант лишь ценен. Но пусть будет ясно:  
В постель к себе не каждый этих разместит.

## **Кот и кошка**

Белый кот и черная кошечка  
Милова~~л~~ись себе понемножечку.  
И родили кошечку серую.  
Я в любовь, как в сосиску, верую.

## **Постельный гимн**

Я воспеваю всё: кровать, перину,  
Диван, софу, соломенный матрац...  
И я воспел бы даже гильотину,  
Но там лежать не хочется сейчас.

## Стало видно

Хотя мы были дураками,  
Но умно молча не писали.  
Когда ж взяли*ся* за стихи,  
То стало видно: олух*и*.

## **Ответ на сонет**

Поскольку белку векшей называют,  
Я на себя примерил Ваш сонет.  
Не на двоих, а на троих соображают!  
Иначе мысль не свяжется в куплет!

## Кобылка

Жила-была кобылка  
И хрумкала овес...  
Я почесал в затылке:  
Зачем у ней был хвост?

## Ёрш

Размешавши водку с пивом,  
В предвкушении дыша...  
Заработаешь похмелье  
От ядреного ерша!

## **Вот такой коленкор**

Дорогая моя! Не теряя надежды,  
На диване лежу, размечтавшийся вновь.  
А *она* с кем-то спит, разбросавши одежды.  
Вот такой коленкор эта ваша «любовь».

## **Запорожцы пишут**

Написал письмо писака:  
«Принимайте Киев в НАТО!»  
На Руси про то узнали —  
Крым и Днепр отобрали.

## **Приходите**

Если вдруг тоска на жизнь накатит  
От того, что жгут весной траву,  
Приходите, люди, на закате  
К домику без крыши моему.

## Скрип-скрип

Ах, что за прелесть этот скрип кровати!  
Он услаждает музыкой мой слух!  
Здесь были Лены, Маши, Тани, Кати...  
Теперь от них остался только звук!

## **Грубому критику**

Ответ Ваш мастерский, по мату и по слогу.  
Но вот беда: он так витиеват,  
Что пошлость выпирает, там где ноги,  
И грубость оголяет грязный зад.

## **Излившись**

Излившись гневной тирадой,  
Уходит женщина порой.  
И звезды плачут над оградой,  
Хоть ты еще пока живой.

## **В снежной нирване**

Есть что-то у тебя от февраля.  
Есть от пурги суровой завыванье.  
Чем стужу растопить? гадаю я.  
А ты среди снегов лежишь в нирване.

## **Радостно-убого**

Мы все живём за пазухой у Бога,  
Пьем бублики, закусываем чаем.  
И чушь слагаем радостно-убого.  
И этого отнюдь не замечаем.

## **Вечный праздник**

Кто по кафешкам все время гуляет,  
Время свое понапрасну теряет.  
Праздник, который с тобою всегда,  
Это не праздник, это беда.

## Про «Кря-кря»

Мораль была у басни не про это:  
Не про вождей трибунные «кря-кря».  
Ведь даже «кря-кря-кря» из кабинетов —  
Ничто в сравненье с просто женским «кря».

## **Строгая нравственность**

О, нравственность! В доспехах и веригах,  
Без чувства юмора, угрюмая, как сыч,  
Она вороной каркает надрывно,  
И бьет её бессилья паралич.

## **Вперёд, Россия**

Толкай не толкай, но Россия вперёд  
Степенным зигзагом, как прежде, идёт.  
Не прыгай на рельсах! Её паровоз  
Газпромом заправлен надолго, всерьёз.

## Опасная стезя

Ругать собратьев некрасиво.  
Но и хвалить зазря нельзя.  
Опасна, **т**рудна, кропотлива  
Вся пародийная стезя!

## **Прострация**

Любви плевать на гравитацию,  
На нищету и на инфляцию...  
Любовь – прекрасная прострация.  
Иди ж ко мне, моя мутация!

## **Блондинки**

Блондинки умными бывают;  
Пример тому – Мэрлин Монро.  
Мужчины головы теряют;  
Ведь все блондинки заодно.

## **Бедность не порок**

Нет, не имею я ковра:  
Щажу завистливых соседей.  
А на штанах моих – дыра,  
Чтоб в обморок упали леди.

## Не аспид

Ну, какой же я аспид?  
Просто шутки мои  
Не всегда как подарки,  
Цветы иль рубли.

## **Совет каждому**

При спорах каждый дятел способен дать совет,  
А каждый несогласный – молчать ему в ответ.  
Но если уж ответишь, то сделай это так,  
Чтоб улыбнулся каждый мудрец или дурак.

## **Уходя**

Уходя, он так испортил воздух,  
Что девиц от этого стошнило,  
И завял на поле весь подсолнух,  
И рыдала брошенной Стихира.

## **Не будь душой**

Здравствуй, Мышка! Забудь по Юру.  
У него теперь кошки-мышки  
С потрясающе дикой Кошкой.  
Протрезвей. И не будь ты душой.

## Эм и же

Жил-был чмо на букву *м*,  
Закомплексованный совсем.  
Он когда смотрел на *ж*,  
Вспоминал про Фаберже...

## **Пишите, коллеги**

Пишите, коллеги! Конечно, пишите!  
Бумага всё стерпит! Пишите стихи!  
Как флагом стихами смешными машите!  
Лепите неведомо что из строки!

## **Россияне**

И россияне, выпив всю водяру,  
Лежат на коврике, разбившись на пары.  
А те, кто убежали из России,  
Сидят под утро трезвые и злые.

## **Корявым слогом**

Корявым слогом он марает лист  
И временами врет, как сивый мерин.  
Стихи писать мостится сталинист  
И не стыдится в том, в чем не уверен.

## Поэт и актриса

Захлёбываясь в строках парафраза,  
Поэт стонал: «Возьми меня, возьми!».  
Актриса усмехнулась: «Очень надо!  
Пойди-ка, милый, сопли оботри!»

## **Будьте как я**

Коллега! Похвалы не ждите.  
Трудитесь весело, не зря.  
И будьте гением великим  
В трусах таких же, как и я.

## Сахарный паёк

«Зайчик, ласточка, родная,  
Котик, солнышко, чаёк»...  
Этих слов я не признаю:  
Дюже сахарный паёк.

## **Власть стиха**

В своих стихах я постараюсь  
Не падать в словоблудья грязь.  
Мне каждый стих теперь – товарищ.  
У верных слов – большая власть.

## **Про гибель Юрия Гагарина**

Диверсию совсем не отмечаю.  
Но самолеты чаще падают тогда,  
Когда геройствуют иль бдительность теряют  
Пилоты их «под мухой» иногда.

## **Без Дон-Кихотов**

Жаль, в наше время нету Дон-Кихотов.  
Живут лишь Санчо-Пансы и ослы.  
А Дон-Кихоты превратились в Россинантов:  
Жуют и ржут на пастбищах страны.

## **Нежно-негативный опыт**

Ох, этот нежно-негативный опыт!  
Когда послушаешь его холодный шепот,  
То сразу перья осыпаются из крыл  
И миражи мерещатся любвей могил.

## **Джаз и блюз**

Я обожаю классный джаз и блюз.  
Читаю чью-то книгу «Джаз в болоте».  
А грубость не люблю; высокой ноте  
Вредит она опошленностью чувств.

## **Они радеют**

Как бескорыстны наши президенты!  
Они радеют Думой о народе  
В кремлевских блиндажах-апартаментах.  
Ну, а народ – с лопатой в огороде.

## **Сорок восемь**

Сорок восемь? Всего сорок восемь?  
Это ж юность, активная жизнь!  
Вот когда доживешь до ста восемь,  
То поймешь, что любовь не софизм.

## Давайте обсудим

Ну что ж, мой друг, давайте всё обсудим;  
Намеки прочь! Ваш стих меня сразил.  
Я чувствую: не вымерли все *люди*,  
И я на белом свете не один.

## **Ответ на похвалу**

Вы похвалой меня вогнали в краску;  
Я не наставник вовсе, не мудрец.  
Я просто клоун в многоцветной маске,  
Паяц, насмешник, шуточек творец.

## **Не пером**

Свою книгу пишу не пером,  
А по клавишам бойко стучу.  
Напишу сто страниц ни о чём,  
А потом ни о чём помолчу.

## Парнас

Всякий хочет быть народным,  
На Парнасе, благородным,  
И великим, и богатым,  
В сюртуке и не женатым...

## **Склероз и паровоз**

Я всё забыл. Проклятый гад склероз!  
И смерть-карга кругами окружает...  
Нажав на тормоза, мой паровоз  
По рельсам памяти уже не пробегает.

## **Любовь одна**

Любовь – она всегда одна,  
Хоть разных лиц она полна.  
В ней рвутся нити каждый раз,  
И слезы сыплются из глаз.

## **В мечтах о ней**

Когда-нибудь стихи я прочитаю  
О женщине, которой вовсе нет.  
О ней я думаю, потею и мечтаю.  
Ну, а сейчас пойду смотреть кордебалет.

## **Дождливый июль**

Июль дождит. Макушка лета!?  
Хоть каплю б солнечного света!  
Залил нас Бог, как в ванной душ,  
И сам резвится среди луж.

## **Самому честному рецензенту**

Меня развеселили Вы вконец...  
Хотя за критику – премного благодарен,  
Но выраженья вроде «графоман», «бездарен»  
Не делают Вам чести, СамЧестРец.

## **Актеры**

Актеры вживаются роли,  
Витают в своих миражах.  
Их счастье – забыться от боли,  
С беспечной улыбкой в устах.

## **Не родись**

Не родись никем, мой друг, в России!  
Здесь опасна и трудна людская жизнь.  
Выбирай загранку посчастливей!  
Ну, а лучше – вовсе не родись!

## **В аквариуме**

Беда аквариумной рыбке:  
По стенкам шлепать плавником!  
У ней в амбициях ошибка;  
Ведь притворялась карасём!

## Подглядывание

Люди ходят в унитаз  
Ежедневно и не раз.  
Но совать туда свой глаз  
Может только г@внолаз.

## Не герой

Бывают дни, когда неожиданно  
Нам детство вспомнится порой,  
И сразу с грустью понимаешь,  
Что взрослый ты, но не герой.

## **Усердный тост**

Благодарить стихом корявым,  
Родной коверкая язык,  
Убогим тостом величавым  
Усердно тужился мужик.

## **Последние стихи**

Когда последние стихи  
Я уроню тут на Стихире,  
Сорвав аплодисменты лирой,  
Меня накроют лопухи.

## **Он и она**

Божественно-свято греша в своём чувстве,  
Она поднырнула в безумстве горячем...  
Отдавши всю нежность, разбитое сердце  
Лежит одиноко в больничной палате...

## **Виртуальная любовь**

Прилюдно целоваться? Это круто.  
Передо мной мерцает монитор.  
И я в него, в страничку с твоим фото,  
Почти под платье страстный вперил взор.

## Судьи

Кто кого судит? Кто выбирает?  
Вкусы у судей не совпадают.  
Если уж сунулся ты в судии,  
Будут измазаны руки твои.

## Не горюй

Тупая пьеса – жизнь. Её обрящем.  
Апостол, не надейся на награду!  
Мы говорим «приветик!» всем входящим,  
А уходящим – «не горюй, не надо!»

## **Призыв к стихирянам**

Коллеги, братцы, стихиряне!  
В пылу дискуссий о стихах  
Не обзывайтесь дураками  
И сохраняйте добрый нрав!

## **Мы как дети**

Мы не роботы. Мы дети:  
В куклы хочется играть.  
Почему же куклы эти  
Лезут сразу на кровать?

## **С трибуны**

С трибуны громко, громогласно,  
Она сказала: «Все – козлы!».  
И стало всем предельно ясно:  
Её спонсируют ослы.

## **На кровати**

Любовь ушла. И сердце на закате.  
Рассветом остудился новый день.  
О счастье мы мечтаем на кровати.  
И нам мечтать нисколько не лень.

## **Футбол**

Позор не в том, что в счёте проиграли.  
Победа достаётся не всегда.  
Но в том команды главная беда,  
Что дерзкую отвагу потеряли.

## **Марш Мендельсона**

Грусть у подушки томится.  
Слышатся вздохи и стоны...  
Пусть мне потом не приснится  
Траурный марш Мендельсона!

## **Не поможет**

Разрушая доктрины в себе,  
Не беритесь писать про Христа.  
Если слог раскорячится где,  
Не поможет Архангел с креста.

## **Крылатым поэтам**

Без крыльев к звёздам не взлететь.  
Без крыльев не покинуть атмосферу.  
Без крыльев даже песенку не спеть.  
Но в крыльях, други, соблюдайте меру!

## **Хорошо**

Если вам совсем уж плохо,  
Надо крикнуть «Хорошо!»  
И тогда враги подохнут.  
Сразу станет хорошо.

## Осенний марафон

По августовски хочется напиться,  
Чтоб к сентябрю замедлить бег времён,  
И так с Венерой воссоединиться,  
Чтоб застонал в музее Аполлон!

## Кровать

Кровать всё принимает:  
Друзей и слабый пол...  
Беременный стихами  
Поэт с неё ушел.

## Эмигранты

Когда иуды, бросив мать-Россию,  
За рубежом вопят про сталинизм,  
Я говорю: «Да х... со всеми ими!  
Пусть подотрут свой ср@ный гуманизм!».

## Метаморфозы

Бабочки крыльями белыми машут.  
Бабочек странны перерожденья.  
Замуж выходят обычно Психеи,  
В гусениц-жен превращаясь в мгновенье.

## **Не трусь, девчонка**

Эх, не трусь, девчонка! Разве ты теряешь  
Свой дублон иль пенни, доллар или рубль?  
Главное – ты снова сердце открываешь.  
А медяк со скорбью кинь на дно – «буль-буль»!

## Детская загадка

М и П сидели на трубе:  
М – юристом,  
П – министром.  
Кто из них двоих не б?

## **А мы в ответ**

Нам жизнь диктант занудненько диктует.  
А мы в ответ слагаем сочиненья.  
Она нас бьет, усиленно мордует.  
А мы в ответ – свои стихотворенья.

## **Любовная стезя**

Страстей переизбытка не бывает,  
Поскольку вся любовная стезя  
Мужчину от природы обязает:  
Влюбляться так, что отрезветь нельзя.

## **Вперед, поэт**

Дари улыбки первым встречным,  
Беспечно веря в дребедень!  
Вперед, поэт! Еще не вечер!  
Пусть будет крыша набекрень!

## **В защиту Вити**

Хоть я бывал у Вити в оппонентах,  
Но есть у парня несомненный плюс:  
Он ссорится весьма интеллигентно.  
К тому же, он нисколько не трус.

## **Каждому своё**

Работа и карьера – для мужчины.  
На масло заработать – вот кураж!  
Для женщины – заплывы в выходные,  
Березки, дети, небо, лужи, пляж.

## От нервов

Посохли, поувяли мужичонки.  
Они от нервов спят без милых дам.  
И стервенеют милые девчонки:  
«Мужик-дурак – он весь сплошной изъян!».

## **Не монах**

Взглянув на девы попку,  
Скрытую в штанах,  
Почувствовал он сразу,  
Что вовсе не монах.

## **Сильный ветер**

Девки в небеса летят,  
Ветром ввысь подхвачены.  
Мы под юбки у девчат  
Смотрим озадаченно.

## **В ночь**

«Родила царица в ночь  
Не то сына, не то дочь».  
Лучше б днем она рожала:  
Сразу б двойню увидала!

## **Не всякая**

Не впадайте в беспмятство, люди!  
Обнимать надо только любя!  
Хоть у всякой есть ноги и груди,  
Но не всякая – доля твоя!

## **Хорошей поэтессе**

Высокая душа,  
Изящный легкий слог...  
Читаю тексты не дыша.  
Я весь – у Ваших ног.

## **На стихи. ру**

Если влез ты на Стихиру, то не рухни с дуба там,  
Погоняючи Пегаса средь зубастых щук и дам.  
Ну, а ежели всё же рухнул, не теряй свой оптимизм,  
А иначе перца всыпят прямо в зад и гуманизм.

## Турист

Я был в Америке, Голландии, Вьетнаме...  
По Чехии с Германией шагал...  
Не раз бывал еще в Междуногами,  
Но там я ничего не увидел!

## **Надежда, вера и любовь**

Что заставляет женщин нас хотеть?  
Желание в объятьях умереть.  
С надеждой, свято веруя в любовь,  
Они выходят замуж вновь и вновь.

## Поддавки

Ладно. Давайте играть в поддавки  
С Грузией, США и Европой.  
Будем смиренны. Мы дураки.  
Быдло. И – будем все в ж@пе.

## **В Париже**

Однажды, проживаячи в Париже,  
Я видел девушек на улицах любви.  
У них огонь пылал в грудях и ниже.  
Ну, а в глазах читалось только «се ля ви».

## **Кузнечик**

Кузнечик прыгал, прыгал... И допрыгался.  
Пришла зима: кузнечику – трындец.  
Хотя он жить хотел и шустро двигался,  
Печален был у басенки конец.

## Сигареты

Дорогая, купи сигареты!  
Ну, скорее! Беги в магазин!  
Я лежу на диване с газетой  
И вставать сейчас нету причин.

## Отмахнулся

Я весь напрягся (и душой и телом),  
Стараясь быть пародией полезным,  
Но автор отмахнулся между делом.  
Ему так видно в жизни интересней.

## **Очень угрюмому критику**

Да разве грех – шутить и веселиться?  
Унынье – вот беда, смертельный грех.  
«Слетевшись» сам сюда, чтоб удивиться,  
Ты, критик, насмешил меня навек.

## **Чувственному поэту**

Я чувства Ваши очень уважаю.  
Но чувства надо отливать в броню.  
И лучше промолчать, себя терзая,  
Чем словословить всякую фигню.

## Селезень

Хот селезень ни в чем не виноват  
(Он просто глуп; другой вины тут нет),  
Охотника заслышав «кря-кря-кря»,  
Он зря поторопился на фуршет...

## **Не отдадимся**

Не отдадимся старости на милость!  
Закончим жизнь на пике острия!  
Пускай – забвение и божия немилость,  
Зато мы клизмам не достанемся тогда!

## **Ботинки**

Если очень трут ботинки,  
Будут ноги как дубинки.  
Чтоб ботинки разносить,  
Надо их в руках носить.

## **Поэт и женщина**

Когда поэт о женщине мечтает,  
Стихи он о любви своей кропает.  
Но если вслух ей стих свой прочитает,  
Останется один. Он это знает.

## Асфальт

По утрам через призму на лицах  
Я гляжу на волнистый асфальт.  
Если б был я велосипедистом,  
То припомнил бы мэру про вальс...

## **Бельё стихиры**

Если копаешься в грязном белье,  
Роешь Стихиры навоз,  
Не удивляйся, что будешь в дерьме.  
Так уж у нас повелось!

## **Поверхностная книга**

Замечательны все слова,  
Слог хорош, завитушки есть...  
Но не зря ведь гласит молва,  
Что с лица – ни попить, ни поесть...

## **Она ждала**

Она ждала Его с феррари.  
А Он был нищ и сир, как бомж.  
Она страдала. Он кемарил.  
Ну что с убогого возьмешь!

## Как кукла

И кукловод, уйдя, подумал:  
«Глупа как кукла! Холодна.  
В любовь играет между делом.  
И в голове у ней дыра».

## **Ответ с небес**

На земле, конечно, крепче любят.  
Там восторги, слёзы, даже страсть.  
Но уж слишком суетны там люди,  
Прожигая жизнь и веселясь.

## Рифмы

Роятся рифмы, словно мухи,  
Влетают мне нахально в уши.  
Я им кричу: «А ну-ка кыш!»  
Они мне кажут наглый шиш.

## Стихотворения

### Сомнения в день рожденья

У меня сегодня День рожденья.  
Что бы мне такое натворить,  
Чтоб настало удовлетворенье  
От того, что весело мне жить?

Может, пригласить друзей хороших?  
Где ж их взять, хороших в наши дни...  
Может, капиталы приумножить?  
Бред! Деньгами скучно вновь сорить...

Пригласить за стол родню родную?  
Так я вижу их почти что каждый день.  
Разве что – напиться, так, втихую?  
Ох, поедет крыша набекрень.

Завести себе букет любовниц?  
Ну, их на фиг, дуры они все.  
Если бы потомство приумножить?  
Нет, не кролик я и не кретин совсем.

Может, мне попробовать жениться?  
Вот ведь чушь какая в голове!  
Как свинья нажраться и напиться?  
Эта мысль прельщает не вполне.

Влезть на гору? Прыгнуть голым в прорубь?  
Сесть на поезд? Сигануть с моста?  
Посидеть победно на заборе?  
Жизнь начать как с чистого листа?

Учудить всё это не решаюсь.  
Может, лучше подвиг совершить?  
Да уж, я сегодня постараюсь  
День как год стремительно прожить.

День рожденья это день сомнений,  
Устремлений, радужных надежд...  
Пусть же он пройдет без сожалений,  
Как любовь приходит без одежд!

У меня сегодня День рожденья.  
Что бы мне такое сотворить?

Напишу-ка я стихотворенье,  
Чтобы дух мятежный усмирить!

*11.01.2008*

## Не для пиару

Я тружусь не для пиару:  
Мне не надо гниль-товару.  
Просто нравится шутить,  
Графоманов словом бить.

Как издатель и поэт,  
Заработав «на обед»,  
Я могу себе позволить  
Дурь насмешкой удостоить.

## Белые листы

А перед взятием пера  
Всегда задуматься полезно,  
Что белый лист чернить с утра  
Не нужно словом бесполезным.

Зачем, поэт, марать бумагу?  
Ведь эти свежие листы  
Прекрасней слов. Имей отвагу  
Молчать. Избегни суеты.

## Патологографоман (эпиграмма)

От всех нас остается ворох  
Стихов, надежд, воспоминаний, дел...  
Патолог раскромсает наши трупы.  
Таков, увы, Анатома удел.  
Но ежели сей доблестный Анатом  
Напишет вдруг «патолог» через «а»,  
То стыдно будет даже октябрятам  
За этот «перл» родного языка!

## **Буратино и Мальвина** *(пародия)*

Пытлив, настойчив Буратино.  
Он вставит ключик золотой!  
А кукла глупая Мальвина  
Сидит с уныло-кислой миной  
И тупо пялится в картину.  
Вся жизнь её – сплошной отстой.

## **Феминизм**

Да на фиг нам сдались мужчины!?  
От них ведь проку вовсе нет.  
За что любить их без причины?  
За секс? Ну, это не ответ.

Мы сами – эпицентр Вселенной,  
Самодостаточны вполне.  
И победим мы непременно  
Мужчин остатки на земле.

## **Угрюмому критику сайта стихи. ру**

Подмечены тобою правильно моменты  
Про чушь, про баб, про глупость, про пиар.  
Но ежели сравнить их с Президентом,  
То Стихи. ру – честнее во сто крат.

На сайте есть убогие, больные,  
Уроды, хамы, просто дураки...  
Не надо, друг мой, связываться с ними.  
Попробуй-ка таланты разгляди.

Талантов много: не один, не двое;  
На сайте есть огромнейшая рать,  
Которая прекрасна и достойна.  
Не нужно на нее угрюмо ср@ть.

## Незнакомка

Что в голове твоей сокрыто, незнакомка?  
Быть может, там страна невиданных чудес?  
А, может, там какая-то поломка  
И скачет, как в припадке, хитрый бес?

А вдруг там райский сад или обитель эльфов?  
Твой облик так на ангела похож!  
В глазах искрится смех. И древних кельтов  
В тебе живет спасительная ложь.

Ты, как принцесса, внешностью прекрасна,  
Пленяешь взор ажурностью ланит.  
А в сердце сталь. И глупо понапрасну  
Страдаю я. Характер твой – гранит.

Ты неприступна, царственно красива.  
В тебе природа кажет свою суть.  
Мила, скромна и можешь без надрыва  
Кинжал с улыбкой запросто воткнуть.

## Расставание

Ты меня истерикой добила.  
Больше быть с тобою нету сил.  
И, себя почувствовав дебилом,  
Я тебя заткнуться попросил.

Милая! Иди-ка ты подальше  
И глумись над кем-нибудь другим.  
Хватит словоблудия и фальши!  
И давай друг другу всё простим.

Но не в силах ты уйти со сцены,  
Где играешь праведницы роль.  
Я боюсь сильнее, чем измены,  
Что проешь ты плешь мне, словно моль.

Ты ревнуешь, что при расставанье  
Не останусь я один как перст.  
Женщина! Другую в наказание —  
Мне такое сразу надоест.

Ты кричишь: «Подонки! Убирайся!  
Спи с другими! С ними жри еду!»  
Нет уж, дудки! С женщинами маяться?  
Лучше вот я кошку заведу.

## Рога олигарха

У меня растут рога:  
Сантиметров двадцать!  
Если вырастут на метр,  
Что мне делать, братцы?!

Если вырастут на метр,  
С этими рогами  
Я не влезу в мерседес  
Заодно с ногами.

Не попасть мне в казино,  
В Думу не проникнуть,  
«Вот смотрите я какой!»  
Про себя не крикнуть.

Обниматься не смогу,  
Лежа на кровати.  
Даже шапку не надеть  
С мехом, не на вате!

В президенты не попасть  
С головой ветвистой!  
Что же это за напасть!?  
Происк коммунистов?!

...Я проснулся весь в поту.  
Лысину потрогал.  
И подумал: «Не женат!!!  
Ну, и слава богу!».

## От обезьяны

Мы все произошли от обезьяны.  
Неандерталец был для нас отцом.  
Пещерный дед не поедая бананы.  
Сей людоед кровавым был самцом.

Каннибализм, жестокость и коварство  
Сопровождали нас из века в каждый век.  
Убийства, подлость, зверство ради царства...  
И вот пред нами – современный человек.

Да, мощь его не челюсти и зубы,  
А бомбы, деньги, химия и секс.  
Стальные звери, нефтяные трубы,  
Миллионы трупов. Разве не прогресс?

Оскал шакала, жадность крокодила,  
Угрюмый дух и саблезубый взгляд...  
В нем динозавров процветает сила  
И питекантропы из глаз его глядят.  
(И птеродактили на веточках сидят).

## Графоман

Мужчина пишет, чтоб почитать  
Шедевр свой на ночь, прям перед сном.  
Еще он пишет, чтоб удивлять  
Друзей на кухне своим трудом.

Потея, пишет... Мильоны книг  
В библиотеках пылятся давным-давно.  
С упорством маньяка чеканя слог,  
Идет он к книге, а не в кино.

Не видит неба, живет сычом,  
Витает в сумраке глупых фраз.  
Забыв про женщин, пьян первачом  
Своих же слов в пятисотый раз.

Ему до славы – рукой подать.  
Ему до Бога – один лишь шаг.  
Он царства букв покори́л всю рать.  
А в жизни он – ну, совсем чудак.

## Нанизм

Нано-технологии не слухи!  
Нано-матерьялы хлеб дадут!  
Онанеть пора уже науке!  
К атомам ее теперь сведут!

Демократы хором: «О! Осанна!  
Перспективный нано-ВВП!  
Щас с небес просыплется нам манна!».  
– Нано-шоколад попрёт из «п»...

Ставят бюрократы слово «нано»  
В каждый исходящий документ,  
Просклоняв, где надо и не надо.  
Пусть воспрянет нано-импотент!

Полетели нано-самолеты  
И поплыли нано-корабли.  
В зоопарке нано-бегемоты  
От нанизма просто полегли.

На эстраде группы объявились:  
«Нано», «Очень нано» и «На-на».  
Модельеры тоже примостились,  
Нано-юбки надевая прямо на...

Будем кушать сладкий нано-пряник.  
К изобилию – прыг в нано-момент!  
А главой страны пусть будет карлик —  
Самый мелкий нано-президент!

## Яростному критику

Когда громишь стихотворенье,  
Не попадай в остервененье,  
Не передергивай слова...  
Тогда хвала тебе, хвала!

Не злись, а просто пошути,  
Ведь нам с тобою по пути.  
Мы не враги, мы человеки!  
Не затевай вражды навеки.

Не передергивай затвор,  
Впадая в ярость или спор.  
И не смотри через прицел.  
Тогда и сам ты будешь цел...

## Мужик

Хитрить в любви – бессмысленно и дико.  
От хитрости заклинит все мозги.  
Мужик тогда мужик, надежный и великий,  
Когда в руках его божественный изгиб!

Мужик всегда мужик. Хитрить он не умеет.  
Событий круговерть нисколько не страшна.  
Ведь чувство юмора мозги ему согреет  
И – хитрованство бабье не сведет с ума.

## **Лядь и лох**

Пошла однажды Лядь под вечер на прогулку.  
И встретился ей Лох, доверчивый такой!

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.