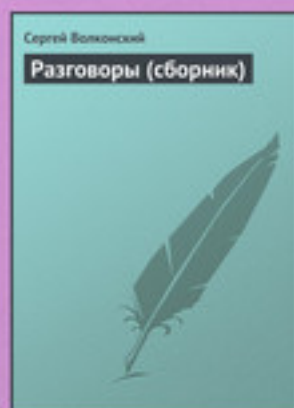


Сергей Волконский

За рубежом



*Часть сборника
Разговоры (сборник)*



Сергей Волконский

За рубежом

«Public Domain»

1911

Волконский С. М.

За рубежами / С. М. Волконский — «Public Domain», 1911

«— Хорош этот пьяный гул в третьем часу ночи в третьеразрядном трактирчике... — Разогревшаяся, разопревшая, разгоревшаяся и расходившаяся Москва. — Не так уж расходившаяся. Мокнут, млеют; вспыхивают и вянут. — Жар стоит. Густо в воздухе от желаний, излияний...»

© Волконский С. М., 1911

© Public Domain, 1911

Сергей Волконский

За рубежами

Алексею Александровичу Подгаецкому

*Над бескрайними снегами
Возлетим!
За туманными морями
Догорим!*

А. Блок

- Хорош этот пьяный гул в третьем часу ночи в третьеразрядном трактирчике...
- Разогревшаяся, разопревшая, разгоревшаяся и расходившаяся Москва.
- Не так уж расходившаяся. Мокнут, млеют; вспыхивают и вянут.
- Жар стоит. Густо в воздухе от желаний, излияний...
- Пресыщено рассказами, воспоминаниями...
- Пустые бутылки... распашка сердец...
- Последние предпьянственные проблески...
- Ослаблые струны...
- Не в силах дрожать...
- Усталый, страстный гул...
- Грунтовая краска...
- Звуковой фон, и из него отдельные выкрики...
- «Горячим словом убежденья» борьба против мокрого мозга...
- Рыхлой воли...
- Скользкого внимания...
- Слышите? «Володя! Володя! Я тебе говорю. Ты в „Пиковой даме“ помнишь?.. Володя!!»
- А Володя уж давно ничего не помнит.
- Да разве можно в такой атмосфере что-нибудь помнить?
- А я скажу: разве нужно что-нибудь в такой атмосфере помнить?
- Помнить всегда нужно.
- Не согласен, а главное, память не согласна: и ей хочется воскресного отдыха. Так для нее же это праздники. Помилуйте, ей говорят: «Дуняша, я уйду, не знаю, когда вернусь, можешь не дожидаться». И она, как потная служанка, у которой пятки болят от беготни из кухни в лавку и из столовой в кухню, конечно, ложится спать.
- Так что память – служанка?
- А то что же? Госпожой никогда не будет.
- И у нее есть и лавка, и кухня, и столовая?
- А то как же. И много других помещений, – светлых и темных, чистых и грязных.
- И гостиная есть?
- Больше всего парадных комнат – для гостей; а в непарадные иначе как с разбором не пускает. Тоже научена: так вам скажет «барина дома нет», что в другой раз не толконетесь.
- Так что служанка хорошая?
- Славная Дуняша. Ну, конечно, не без недостатков... Не в ту лавку пойдет...
- Рассеянна?
- Без обеда оставит...

– Забывчива?

– Тоже не без увлечений – сегодня с одним, завтра с другим...

– Непостоянная?

– Посуду бьет... Ну да кто же недостатков не имеет? Только у нее недостатки такие противоположные, прямо не поймешь. То непостоянство, а то пристанет, пристанет – ну не отделаешься: хочется забыться иной раз, а она все на глазах – вертится, вертится... И все поправляет, на место ставит. Иной раз чего-нибудь неприятного не заметил или просто простить хочешь, поверить хочется – не допустит, пальцем укажет, да ведь с какой свирепостью!.. Не подпускает.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.