

НИКОЛАЙ ВРАНГЕЛЬ

ЮРИЙ ШАМУРИН,
«КУЛЬТУРНЫЕ
СОКРОВИЩА РОССИИ»

Николай Врангель

**Юрий Шамурин, «Культурные
сокровища России»**

«Public Domain»

1911

Врангель Н. Н.

Юрий Шамурин, «Культурные сокровища России» /
Н. Н. Врангель — «Public Domain», 1911

«Древне-русское, дореформенное искусство до сих пор изучалось только учеными специалистами, засушенными археологами и рассматривалось исключительно с исторической и «редкостной» точки зрения. Весьма почтенные и очень нужные исследования в этой области все же были всегда слишком специальны и скорее отвращали, чем интересовывали публику дивными созданиями древне-русского зодчества и живописи»

Николай Врангель Юрий Шамурин, «Культурные сокровища России»

Древне-русское, дореформенное искусство до сих пор изучалось только учеными специалистами, засушенными археологами и рассматривалось исключительно с исторической и «редкостной» точки зрения. Весьма почтенные и очень нужные исследования в этой области все же были всегда слишком специальны и скорее отвращали, чем интересовывали публику дивными созданиями древне-русского зодчества и живописи. К счастью, за последнее время и на эту область старины обратили внимание люди, понимающие и чувствующие красоту, независимо от времени и исторических событий. Книга Юрия Шамурина – одно из самых отрадных явлений в современной художественной литературе, так как это первая книга, где древне-русскому искусству посвящено внимание не историка, а эстета.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.