

Семён Юрьевич Ешурин

Юморера — бич еврея!

Авторские афоризмы и (большей частью)
диалоги



Семён Ешурин

Юмореля – бич еврея!
Авторские афоризмы
и (большой частью) диалоги

«Издательские решения»

Ешури́н С. Ю.

Юморей — бич еврея! Авторские афоризмы и (большей частью) диалоги / С. Ю. Ешурин — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-851673-3

Юморей — недержание юмора. У автора настоящего альманаха редкая форма этого заболевания — недержание СОБСТВЕННОГО юмора. Предыдущий альманах назывался «Не претендуя на мудрость...» В настоящей второй СЕРИИ миниатюр автор по-прежнему на неё не претендует, зато претендует на звание... СЕРИЙНОГО юмориста.

ISBN 978-5-44-851673-3

© Ешурин С. Ю.
© Издательские решения

Содержание

«А Болеслав и вовсе Прус»	6
«Без вины виноватые»	9
«Везёт же Валерику!»	12
«Гарикова авторучка»	14
«Даль, тоник»	15
«Евангелие от Марко»	17
«„Ё“ – моё!»	18
«„ЖЗЛ“ без средней буквы»	19
Конец ознакомительного фрагмента.	20

Юморей – бич еврея! Авторские афоризмы и (большей частью) диалоги

Семён Юрьевич Ешурин

© Семён Юрьевич Ешурин, 2017

ISBN 978-5-4485-1673-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Рубрики – в алфавитном порядке. Внутри рубрик – в нём же.

«А Болеслав и вовсе Прус»

– Марсель прост или Марсель пуст?

– Марсель – Пруст.

«А Вас, Штирлиц, я попрошу
остаться!»

– Что означает имя «АвАс», «воспетое»

Ильченко, Карцевым и Жванецким?

– Видимо, князь Багратион рекомендовал своим кавказским подчинённым называть
детей в честь его начальника Александра Васильевича Суворова.

«... а в Киеве – Крещатик!»

– В огороде бузина,...

– ... а в Италии – Бузони!

(Ферруччо Бузони (1866—1924) – итальянский пианист и композитор.)

«– Автор «Утопии» – Томас Мор?

– Да.»

– В Израиле можно повторять просьбу десять раз – и никакой реакции, только пустые
обещания.

– А в России реагируют уже после третьего раза.

– Потому, что более обязательные?

– Потому, что после третьего раза дают по морде!

«Алеа якта эст!»

– В какие нарды играл Цезарь: длинные или короткие?

– А кто сказал, что он вообще в них играл?

– Он сам и сказал: «Жребий брошен!»

«Александры, Александры, ...»

– Когда говорят «пельмень», мне вспоминается Александр Пель.

– А мне – Александр Мень.

(Александр Николаевич Пель – питерский шашист, автор широкоизвестного в узких
шашечных кругах этюда Пеля. Александр Владимирович Мень – протоиерей, православный
проповедник и писатель.)

«А мне мил Ермил»

– Оказывается, пушкинский кавказский пленник был нетрадиционной (пока ещё) ори-
ентации.

– ?!

– «В Россию дальний путь ведёт,

В страну, где пламенную младость

Он гордо начал без забот,

Где первую познал он радость,

Где много МИЛОГО ЛЮБИЛ...»

«Английские корни русского ругательства»

- Бау-уау?
- Дог. (В переводе с английского: «Собака»)
- Мяу?
- Кэт. («Кошка»)
- Му?
- Дак. («Утка»)

«Антон Иванович сердится!»

Антон Иванович Деникин не любил свою аббревиатуру и утверждал, что он не Б-г подземного царства мёртвых и уж тем более не еврей!

«Антошка, Антошка,

Пойдём копать картошку!»

(Песня про очень раннего Чехова)

– Мне не нравится бессмысленный набор звуков в этой песне!

– Очень даже осмысленный! «Тили, Тили – крали Вали» означает «Две Матильды – любовницы Валентина».

«А потом про этот случай

растрелят по Бибиси»

«Будут деньги, дом в Чикаго...»

Владимир Высоцкий «Опасаясь контрразведки»

– Гражданин Епифан вовсе не был «чекистом, майором разведки». Он сдал шпиона органам, когда понял, что тот хочет его «кинуть на бабки».

– И когда же он это понял?

– Когда сообразил, что Бибиси в Англии, а Чикаго в США.

«Аптека, улица, фонарь»

– Откуда в отчёте такие цифры?

– От фонаря.

– Диогеновского?

– Блоковского.

«Аптека, улица, фонарь»

– Трудовая интеллигенция читает АиФ, а гнилая – АУФ.

«Армянское радио спросили»

– Что такое «птица-тройка»?

– Автомобиль «Мазда». «Летит» как птица, а эмблема – как тройка.

«Асафович, муж Ахатовны»

Неудивительно, что муж Беллы – еврей. Удивительно, что эта Белла – Ахмадулина!

«... а слезам не верит!»

– Москва не сразу строилась.

– Но сразу сгорела!

«Ах, Матова!»

– Когда б вы знали, из какого сора

Растут стихи, не ведая стыда...

– То что тогда?

«Ах, эта сватья, сватья, сватья

Пела и плясала...»

– С безымянными ткачихой и поварихой вопросов не возникает. А вот с кличкой сватьей бабы...

– Скорее всего, «Бабариха» – это искажённая «Бабуриха». То есть её предком был Захиреддин Мухаммед БабУр, основатель империи Великих Моголов.

«А что же „во-вторых“?»

– Собака – друг человека!

– А вот грибоедовский Молчалин утверждал, что собака – это человек!

– ?!

– «Мне завещал отец:

Во-первых, угождать всем ЛЮДЯМ без изъятия.

Хозяину, где доведётся жить,

Начальнику, с кем буду я служить,

Слуге его, который чистит платья,

Швейцару, дворнику для избежания зла,

СОБАКЕ дворника, чтоб ласкова была.»

«Без вины виноватые»

Куриль – здоровью некурящих вредить!

«Белое солнце пустыни»

(не команда КВН из Беэр-Шевы)

Подрубрика «Наследник Суворова»

– Коварный Абдулла задушил доверчивую Гюльчатай, переделся в её одежду и заколол Петруху его же штыком. Затем сказал впоследствии вырезанную фразу: «Гуля дура, штык молодец!»

«Бестолковый словралик»

Авеню – в переводе с латыни и французского – «Здравствуй, голая девушка!»

**

Ахиней – реакция наполеоновского маршала Мишеля Нея на пожар Москвы.

**

Беспомощный – тот, кто может обойтись без помощи.

**

Брошь (иврит) – в голове.

**

ВИП – водка и пиво.

**

Вменяемый – тот, кто весь в меня!

**

Гельминтология – наука, изучающая гель с запахом мяты.

**

Гигиена – критический отзыв о Ги де Мопассане.

**

Гинофобия – неприятие патриотических песен на стихи Виктора Гина.

**

Данайский дар – Персей (Даная «подарила» Зевсу Персея, а греки (данайцы) подарили троянцам троянского коня).

**

Дебил – фанат Д. БИЛана.

**

Диплодок – ДИПЛОмированный ДОКтор.

**

Засада – месть садиста.

**

Заповеди – ЗАпреты ПОВЕДения.

**

Иконостас – излишне разрекламированный внук Эдиты.

**

Катамаран – крещёный испанский еврей, уличённый в следовании канонам иудаизма.

**

Лирическое отступление – разговор о деньгах (лира – денежная единица ряда стран).

**

Мартовские иды – евреи, родившиеся в марте (например, Эйнштейн).

**

Напортачить – работать с большевизмическим напором.

**

Обычай – ОБЫЧный ЧАЙ.

**

Ослышка – ослиная малышка.

**

Перекосяк – шашечный дебют «Косяк Перельмана».

**

Пикник (англ.) – Коля свинья!

**

Подвал – по два литра или удвоенное «Л».

**

Протеже – ПРОТЕЗ ЖЕлезный.

**

Саквояж – рейд партизанского соединения Сидора Артемьевича Ковпака от Путивля до Карпат.

**

Сводник – знаток конституции (свод законов).

**

Скорпион – быстро растёт многолетнее травянистое растение семейства лютиковых.

**

Сусальное золото – золото, достаточное для покупки лошади (на иврите —«сус»).

**

«Счастье» – это сокращение от «Скандинавия – ЧАСТЬ Европы»

**

Творог – творение Огинского (полонез «Прощание с Родиной»).

**

Терра инкогнита – неизвестная ТЕРРористка.

**

ФИТитотерапия – лечение с помощью стихов Фёдора Ивановича Тютчева.

**

Фокстрот – в переводе с английского – «след Фокса» (по которому шли Жеглов и Шарпов).

**

Шуры Муры – муж и невестка императрицы Марии Фёдоровны (Александр Третий и Александра Фёдоровна).

**

ЭКОлогия – наука, пытающаяся разобраться в произведениях Умберто Эко.

«Бестолковый словралик»

Подрубрика «... погоды, не рви!»

– Конвертируемая валюта – взятка в конверте.

«Блаженны нищие духом,

...но не брюхом!»

– Ты такой эрудит! Уверен, что энциклопедический словарь – твоя настольная книга.

– Нет, конечно.

– У тебя нет словаря?

– У меня нет стола!

«Большой энциклопедический словарь»

– Ты знаешь, кто такой Рабиндранат Тагор?

– БЭС его знает!

«БонН жюр!»

– Сорбонна находится в Париже.

– Неужели в Бонне нет своей свалки?!

«Будничный праздник»

– Как будет на иврите пурпур?

– Пурим.

«Будь готов!»

– Детей ещё со школьных тетрадей приучают к местам лишения свободы: небо в клетку, полоски на одежде в линейку.

«Бывало я с дражайшей половиной

Чуть врозь – уж где-нибудь с мужчиной!»

А. С. Грибоедов, П. А. Фамусов

– Если муж называет жену своей половиной, то это не значит, что себя он тоже считает половиной.

«Везёт же Валерику!»

– «Главную роль исполнила популярная актриса, Валерия лаская.»

– Валерия ЛаНская!

«Век с англичанами, вся английская складка»

Репетилов и Грибоедов

– Фамилия слабослышащего князя «Тугоуховский» произошла от английского «ту гоу».

– В таком случае «гоу» произошло от «Горе От Ума»!

«Великий и могучий русит»

Оказывается, крылатые выражения «соль земли» и «хоть трава не расти» связаны между собой. Если посыпать землю солью, то трава расти не будет (проверено римлянами на развалинах Карфагена).

«Великая радость – работа ...!»

В. Я. Брюсов

– Счастье – это когда тебя, пони, мают!

«Версия блондинки»

– «Маркизова лужа» – часть Финского залива от Санкт-Петербурга до Кронштадта.

– А я думала, что это реакция «прекрасной маркизы» на известие, что «всё хорошо...!»

«В здоровом теле...»

– Доченька, как успехи в школе?

– Как всегда – пятак!

– Я даже догадываюсь, по какому предмету.

– Ну, да, по «физрЕ».

– А нефизкультурные достижения есть?

– По «рУсишу» – высший балл, по «матЕше» – чуть поменьше.

– Да она у Вас почти отличница!

– Не совсем. Высшим баллом по всем предметам, кроме физкультуры, у нас считается тройка.

«Вильгельм Телль попал в яблоко, а индюк – в суп!»

– Как расшифровывается сокращение «и тэ дэ»?

– «Индюк тоже думал!»

«Водка без пива – деньги на ветер!»

Народная мудрость

– Как говорится, некрасивых женщин не бывает, бывает мало водки.

– Моя невеста красивая, но не желанная.

– Тогда добавь в водку пиво!

«Вопрос – ответ»

– Что тебе снится?

– Крейсер «Аврора»!

«Восток – дело тонкое»

– Среднеазиатская школьница родила мужу десятого ребёнка. Но в книгу рекордов не попала, так как для неё этот ребёнок был первым.

«Во! Сточная мудрость!»

– Много будешь знать – не будет калыма!

«Вскочил у него – вскочил на неё!»

– Сперва «скок», потом Спок!

«В соавторстве с Бёрнсом и Маршаком»

Подрубрика «Неименная рифма»

– И какая нам забота,

Если у межи

Целовался с кем-то кто-то

Вечером... Не ржи!

«В соавторстве с Лермонтовым»

Эпиграф: «И кто жениться нас неволит!»

П.М.Горич, А.С.Грибоедов

Выхожу один я на дорогу.

Выхожу с тобой я из себя!

«Все мы театралы...»

(Из оперетты «Сильва»)

– Почему индийский политик Мохандас Карамчанд Ганди имел прозвище «Махатма»?

– Правильно говорить «Мхатма» – ведь он был поклонником одного московского театра.

«Всё хорошо в меру»

Джавахарлал Неру

Подрубрика «Умная Маша»

– Маша для меня слишком умна. А Даша для меня... В общем, Даша – для меня!

«В соавторстве с железным Феликсом

(не дровосеком)»

– Чекистом может быть лишь человек с холодной головой, горячим сердцем и чистыми руками, чтобы при пытках не занести инфекцию.

«В соавторстве с Лермонтовым»

Подрубрика «Из репертуара поручика

Ржевского»

– Захожу один я в недотрогу...

«Гарикова авторучка»

– Самый известный «Миронович» – Сергей Киров!
– Но только потому, что многие не знают отчества Игоря Губермана!

«Генрих Осипович Графтио»
– Не Гог и Ван Гог, а Гог и Магог!

«Гибель 31-го от дела»
– Дело Ленина живёт и раздражает!

«Глубина мысли»
– Мой интеллект на уровне?
– ... Марианской впадины!

«Голу – бой?»
– Посмотри, какой красавец!
– Герой моего романа!
– Так ты... это...?!
– Не это. Я – писатель.

«Горячее лето шестьдесят восьмого»
– Зла та Прага!

«Даль, тоник»

– Твои рассказы никому не понятны.
– Зато я пошёл дальше декабристов.
– Усыпил разбуженного ими Герцена?
– Нет, он до меня усоп. Просто декабристы были страшно далеки от народа, а я – ещё дальше!

«Дальше едешь – тише будешь»
Пословица времён Столыпина
– Декабристы были страшно далеки от народа.
– Но после восстания стали ещё дальше!

«Дважды опошленный классик»
Подрубрика «Выхожу один я на дорогу,
Выхожу с тобой я из себя!»
(Это ещё не пошлость)
– Помнишь гениальные лермонтовские строки:
«Уж не жду от жизни ничего я,
И не жаль мне прошлого ничуть.
Я ищу свободы и покоя,
Я б хотел заснуть и заснуть.»?
– Конечно, помню! Они из стихотворения «Захожу один я в недотрогу.»

«Две Земфиры»
– Твоя теория – как Земфира.
– Так же популярна?
– Так же неверна!

«Двенадцатая ночь варфоломеевская!»
– Про что опера Вагнера «Вальпургия»?
– Про валькириеу ночь.

«Девочка ищет отца»
Фильм, где в роли девочки будущая
«молодая жена» Анна Каменкова
– ... твою мать!
– Здравствуй, папа!

«Демагогический взрыв»
– Пессимист – это информированный оптимист.
– Если он стал пессимистом, то перестал быть оптимистом. Информированный оптимист – это демагог.

«День верности»
– В «Йом Кипур» нельзя получать удовольствие.
– Значит, секс запрещён?
– Разрешён, но только с женой!

«Джентльмены возле дачи»

– Девушка, а, девушка! А как Вас зовут?

– Таня.

– А меня – Федя.

– ФедОра или Федосья?

«Джентльмены и дача»

– За что сидишь?

– За дачу...

– Слишком дорогая?

– За дачу ложных показаний!

«Диалоги без рубрики»

– Большинство малышей одевают в голубое, а большинство малышей – в розовое.

– Зато когда они вырастают, то соответствующими цветами называют меньшинство мужчин и меньшинство женщин.

**

– Играл в шашки по интернету и съел все шашки соперника. Но когда бил последнюю шашку, то просрочил время, и мне зачли поражение!

– Последний бой – он трудный самый!

**

– Споткнулся. Упал. Потерял сознание. Очнулся – труп!

– Твой труп хорошо сохранился.

– Не мой. Я об этот труп споткнулся.

«Для детей старшего школьного возраста»

Подрубрика «Игра „Кошкин-Мышкин“!»

– Угадайте, какие анкетные данные совпадают у князя Мышкина и академика Кошкина?

Ответ: имя и отчество (оба – Львы Николаевичи)

«Дон Ки"НОТ»!»

– Всё, что круто – это «НОТ»!

– Всё, что всмятку – это «Yes»!

«Дополнение к анекдоту»

– Однажды преступника вели на казнь мимо лужи, и он специально обрызгал священника. А тот воскликнул: «Вот здОрово! На обратном пути повтори!»

– А потом преступнику заменили казнь на каторгу (как Достоевскому). И на обратном пути он с удовольствием выполнил просьбу священника!

«... души прекрасные порывы»

А. С. Пушкин и Ю. В. Андропов (автор последнего соавтора неизвестен)

– Как они живут?

– Душа в душу... плюёт!

«Евангелие от Марко»

– Марко Поло такое понаписал про Китай! Он, видимо, идиот?!

– Поло умный!

«Евангельский каламбур»

– От апостола Матфея

Часто слышала мат фея.

«Есть у меня шестёрка букв...»

Подрубрика «Там, где речка, речка Лимпопо...»

– В начале 20-го века была Англо-Бурская Война.

– ГДЕ?

«„Ё“ – моё!»

Николай Михайлович Карамзин, автор «Бедной Лизы» и указанной буквы.

Подрубрика «В соавторстве с Лермонтовым»

– Недаром помнит вся Россия про «Ё» Карамзина!

«„ЖЗЛ“ без средней буквы»

- Как пишется испанское «Ж»?
- Так же, как японское «Л».
- В испанском языке нет буквы «Ж»!
- А в японском – нет буквы «Л»!

«Жить-поживать да добра наживать»

- Николай Добролюбов был идеальным человеком! Даже фамилия...
- Как раз фамилия (в отличие от её носителя) – нормальная. «Добролюб» в переводе с древнерусского на русский означает «любитель шмоток»!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.