

Андрей Ангелов

Азбука 18+



ЮМОР

Андрей Ангелов

Юмор

«Издательские решения»

Ангелов А.

Юмор / А. Ангелов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-938518-5

Интерпретация на букву «Ю». Из цикла Азбука 18+. Философская эротика от заматерелого циника. «...Юмор генерирует мозг юмориста. Иногда на месте мозга — мимика задницы или лица, — что тоже смешно. В целом и в общем».

ISBN 978-5-44-938518-5

© Ангелов А.

© Издательские решения

Содержание

1. Понятие юмора	6
2. Форматы юмора	8
1	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Юмор

Андрей Ангелов

© Андрей Ангелов, 2018

ISBN 978-5-4493-8518-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

1. Понятие юмора

Юмор (*комизм, прикол*) – это нечто, вызывающее улыбку или смех, чаще всего у homo sapiens. Реже в животном мире. Некоторые учёные хреноретики предполагают, что растения и деревья тоже умеют реагировать на юмор, но фантазию к диссертации не подошьёшь, поэтому официально флора смеяться всё же не умеет.

«Улыбка – это растяжение мышц лица, в результате чего лицо приобретает глупо-счастливое выражение. Цель манипуляции: показать свою радость кому-то ещё, кроме себя.

Смех же – это высшая степень улыбки».

Возбудителями улыбок и смеха обычно являются те индивиды, которые умеют смешить других индивидов. Таких людей зовут юмористами (комиками).

«Юмористы бывают добровольными и профессиональными. Первые смешат бесплатно, вторые твой смех продают. Тебе же».

Бесплатный рожатель смефуёчков – это лох, который не хочет использовать свой природный дар в своё материальное благо. Неразумные школьники не в счёт.

Для профессиональных юмористов любой смех – это работа. Смех без причины они не понимают, хотя и не осуждают.

«Рассмешить самого комика нельзя. Ему можно только посочувствовать в этом смысле».

Инструменты, которыми мастерится юмор – это слова, карандаши и жесты. При соединении данных звеньев в различных транскрипциях и вариациях, – получаем шутки, пантомимы, цирковые номера... скетчи, пьесы, фельетоны... карикатуры, шаржи, пародии...

«Юмор генерирует мозг юмориста. Иногда на месте мозга – мимика задницы или лица, – что тоже смешно. В целом и в общем».

Как правило, смешного юмора в нашем милом мире гораздо меньше, чем юмора скучного. Как следствие, натуральный смех подменяется искусственным.

«Добротный юмор – это аналог золота, что по крупинкам вымывается из тонны пустой породы. Впрочем, зачастую пустые мозги потребителя шуток – не стоят таких жертв».

Смех имеет родных брата и сестру, – их имена Ирония и Сарказм.

Ирония – крайне язвительная девушка. Внешне тонка и хрупка, но умеет чувствительно поддеть. Очень двусмысленна!

Сарказм – грубый злой чувак. Любит унижать. Фееричный хам.

«1 минута искреннего смеха продлевает жизнь на 1 день. Собственно, в этом и заключается главная функция юмора».



Рис. 1. Коллективный смех. Слева направо: Абдулов, Граф, Горобченко, Любимова, Ангелов, Беретта.

2. Форматы юмора

Итак, комизм делится на несколько форматов, а именно, – чёрный юмор, идиотский юмор, потребительский юмор и юмор ниже-пояса.

«Смех – это естественная реакция на юмор. Соответственно, каков юмор – такова и реакция».

Чем проще твой мозг – тем проще твой юмор.

1

▫ **Чёрный юмор.** Неизвестно в точности, почему данный юмор получил такое название, ведь здесь мы смеёмся над чисто философскими вещами из категории «жизнь и смерть». А философия всегда над цветом, она не симпатизирует ни белому, ни красному, ни серо-буро...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.