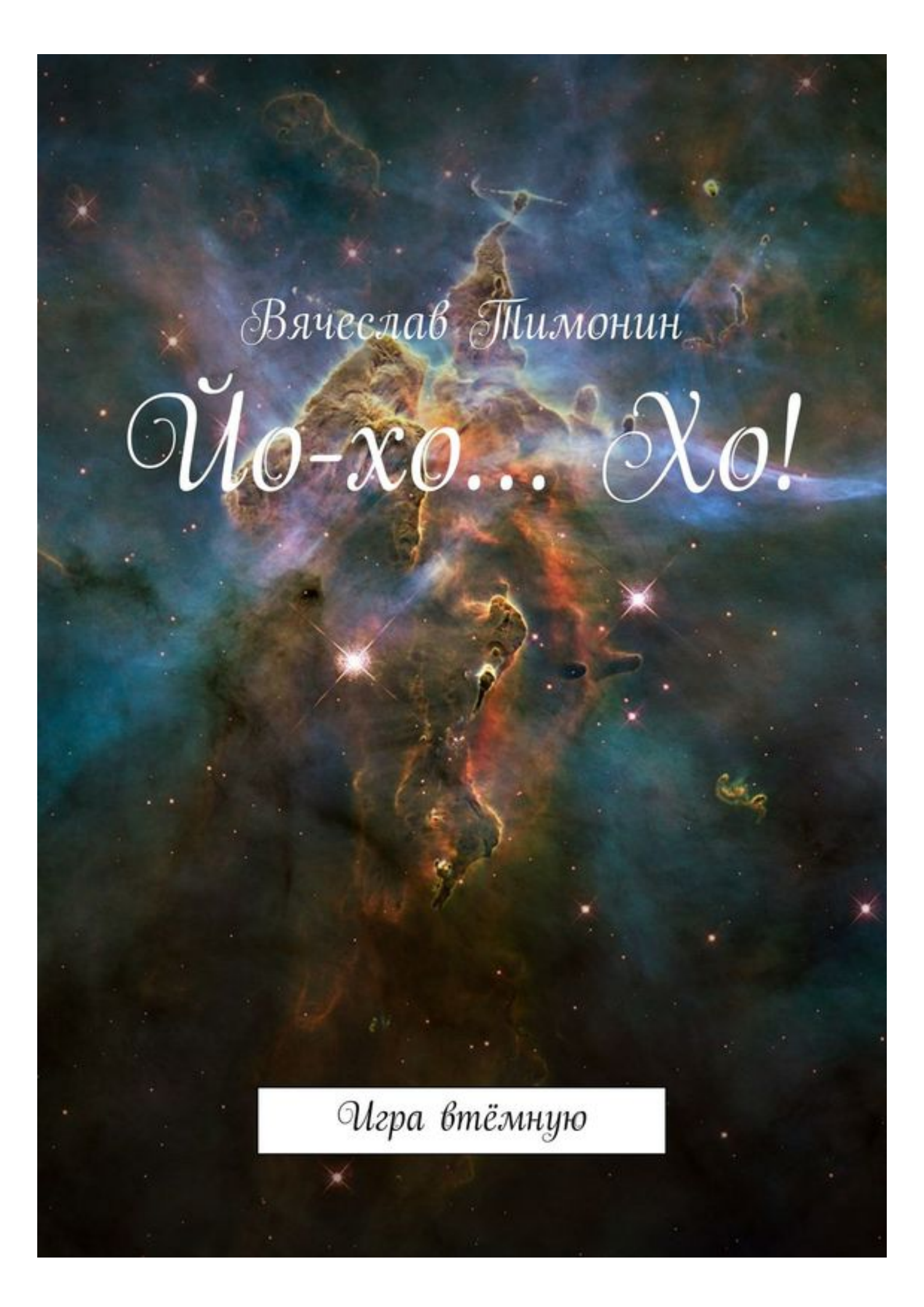


The background of the entire page is a vibrant, colorful cosmic nebula. It features swirling clouds of gas and dust in shades of blue, green, orange, and red, set against a dark space filled with numerous stars of varying brightness. The nebula's structure is complex, with bright, glowing regions and darker, more diffuse areas.

Вячеслав Тимонин

# Йо-хо... Хо!

Игра втёмную

Вячеслав Тимонин

**Йо-хо... Хо!**

«Издательские решения»

**Тимонин В.**

Йо-хо... Хо! / В. Тимонин — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-457-84297-7

Вторая история о приключениях экипажа «Чёрной каракатицы», волею судеб поднявшей пиратский флаг. Совершив дерзкое ограбление, Заслав Вержбински и его команда скрываются в дальней системе, но привлекают внимание полицейского эсминца. Холодный расчёт, андропод Бормотун и везение спасают повреждённую «Каракатицу» от неминуемой гибели. Невероятные приключения капитана Заслава Вержбински и его команды полны иронии, сдобрены добрым фунтом юмора и приправлены чистой научной фантастикой.

ISBN 978-5-457-84297-7

© Тимонин В.  
© Издательские решения

# Йо-хо... Хо!

## Игра втёмную

### Вячеслав Тимонин

© Вячеслав Тимонин, 2015

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Я сидел в мягком кресле и наслаждался моментом своего триумфа: прямо у моих ног возвышалась гора драгоценностей. Кольца, цепи, броши. Разные. Ажурные и массивные; золото, платина, бериллий – никакого серебра; камни всех цветов радуги – бери не хочу!

А я и не хотел! Я страстно их желал! Вождедел!

Поставив на стол бокал с дорогим резко пахнущим 45-градусным «М`барко», я нагнулся поближе к сокровищам. Моим сокровищам! Схватил перстень с багровым рубином, нацепил его на палец. Потом резную печатку, надел её на другой. Покрасовался, прикинул, как смотрится, и подхватив ближайшую, намотал на левое запястье толстую золотую цепь.

Неудобно-то как, вот так, головой вниз сидеть. Я сполз с кресла и стал на колени.

Вдруг заметил перстень, необычной вывернутой формы. Взял, надел на мизинец. На другие пальцы не налез. Печатку с гроздью алмазов нацепил на безымянный.

Хм... Пальцы на исходе.

А мне всё мало!

Я взял фенечку, плетёную из золотых нитей, обернул на правую руку. Примотал потом туда же цепь. Потом кольцо на шею, и ещё цепочку, и ещё другую...

Ещё!

Да-а! Хочу ещё!

Ещё-ё!

В каюте еле слышно открылся люк, кто-то вошёл внутрь. Но кто – не понять, блеск сокровищ затмил мой взор. Спустя мгновение я забыл про незнакомца и погрузил руку в груды сокровищ по предплечье. Метал приятно холодил кожу, острые грани самоцветов щекотали ладонь.

Невысокая, ссутуленная и гротескно скрюченная тень возникла около меня.

– Моё! – завизжала она и врезала мне кулаком в ухо.

В голове загудело, рубку заволокло туманом. Я грохнулся на четвереньки и затряс головой. Сил сопротивляться не было.

У двери появился новый силуэт. Высокий, серый, он тоже ринулся ко мне. К моим сокровищам! Что за оказия?

– Это не твоё! Это моё! Не отдам! – крикнул серый.

Я обиженно заворчал и попытался сгрести золото под себя:

– Хрен вам всем!

Я привстал на коленях, но наступил на острый камушек и потерял равновесие. Однако, перед тем как упасть лицом в груды метала, замахал руками и даже попал в кого-то.

Тем временем в каюту ввалилось всклокоченное пятно.

– Не-ет! Это! Всё! – зарычало оно густым басом.

Лохматая рыжая шевелюра, пузо-бурдюк, как у мишки с Криса-4, обладатель баса плюхнулся напротив меня, с другой стороны от груды сокровищ.

– Моё! – мгновение спустя он поднял увитые перстнями, ожерельями и рыжими волосами руки.

Тени, бесцеремонно ворвавшиеся в мою каюту, бессовестно растаскивали сокровища по своим углам. Я совсем растерялся, не зная куда кидаться в первую очередь, кого лупить, кого хватать и как удержать утекающую из рук гору драгоценностей.

Но это был ещё не конец!

Бум! Сквирк! Бум! Сквирк!

Что-то тяжёлое, судя по скрежету – металлическое, ввалилось в помещение и затопало ко мне.

Ну а это ещё кто?!

Огромное синее пятно, похожее на облако дыма, приближаясь, отращивало на ходу руки. Чем ближе оно подходило, тем чётче я понимал, что это не руки, а клешни! Металлические пальцы, шарниры, проводки – всё как у роботов. Пятно тянуло ко мне клешни-руки и что-то ужасно бормотало «Бу-бу-бууу»!

Похолодев от ужаса, я откинулся назад и ударился головой о стол. Бокал «М'барко» качнулся, не удержавшись, опрокинулся со стола и ухнул вниз. Печально звякнув, он разлетелся на тысячи осколков, которые тут же смешались с драгоценностями, рассыпанными по палубе.

– Не-ет! – заорал я.

И тут в голове что-то противно щёлкнуло, а сиплый женский голос проскрипел:

– Ш-шшшш... Меня зовут Хо! Ш-шшшш... Хо-о! Мо-ёёё!

Серая низкая тень, та что пришла первой, зло спросила:

– Где мои проценты?

Серая высокая, похожая на оглоблю, поддакнула:

– Да, сэр, где? Где?!

Рыжее пятно заухало:

– Ну-ну, Кэп, ну-ну?

А синее радостно выдало:

– Бормотун поможет! Как всегда, поможет!

Театр ужасов.

– Пошли все к чёрту! – рявкнул я, зажмурился и попытался заслониться руками от всех этих теней, пятен и... звуков. Но не смог. Руки стали совсем неподъёмными, потому что были увешаны золотом.

Синий Бормотун с лицом рыжего боцмана Дрю, ужасно клацая зубами, медленно наклонился ко мне. Тяжёлый винный запах укутал меня ватным облаком, словно я сидел в старой бочке из-под коньяка.

Дрю-Бормотун открыл рот и глухо пророкотал:

– Кэ-э-э-п!!!

\* \* \*

Морщась от пульсирующей раскалённым штырём головной боли, я открыл левый глаз. Второй не смог, как ни пытался.

– Кэп! Кэ-эп! Да проснитесь же, Кэп! – обладатель баса, большого пуза, рыжей шевелюры и волосатых рук из сна, Дрю тормозил меня за плечо.

Я нервно дёрнулся, скидывая его руку:

– Дрю, чё тебе надо? Отстань!

Но он не унимался:

– Капитан, вставайте! Тревога!

Дрю, он же боцман «Каракатицы», старый пройдоха (ну, может, и не сильно старый, но пройдоха – точно) потряхнул меня так сильно, что мне отчётливо послышалось, как мой мозг ударился о стенки черепа и забренчал внутри, словно половник в кастрюле.

– Дрю, твою пополам, да отстань, ты! Проснулся я уже... Проснулся! Чего стряслось?!

– Капитан, к нам приближается полицейский катер. Некий полковник Томас приказывает остановиться и принять его для досмотра!

– Ну и что? Скажи Сайману пусть остановится – он же у нас пилот... Или Хо скажи, она тоже вроде бы умеет управлять кораблём...

На меня уставились два изумлённых карих глаза.

– Капитан, а что же с этим делать?! – рыжий боцман показал рукой вниз.

Я разлепил-таки второй глаз и уставился куда указывал боцман. Всё, буквально всё вокруг, было покрыто слоем из колец, цепей и всякой другой дорогой бижутерии. Драгоценности валялись и висели везде: на пультах, креслах, даже заклёпках. Палуба была похожа на золотую поляну лунной ночью. Золотой океан проблёскивал мириадами искр, отражая свет мониторов и лампочек. Лунная дорожка романтично убегала от койки, на которой я лежал, к тумбе голографического проектора.

Проектор, как и положено проецировал окрестности вокруг корабля. Среди разнообразного каменного мусора, красиво именуемого кольцом «Баала», на расстоянии пары километров от «Каракатицы» лавировал небольшой полицейский катер. Картинка мерцала, то и дело гасла и снова появлялась. Виной тому было фруктовое вино, пролитое вчера на излучатель, оно мешало прибору нормально функционировать.

– Вот это мы гульнули! – заявил я ошарашенно. – А вообще, где все?

– Кто где... – Дрю неопределённо пожал плечами. – Вон-там ботинок, сорок шестого размера – кажется это Сайман валяется под консолью. Чаку давно не видел, ему поплохело под конец пирушки, сказал до ветру и пропал – бог его знает где заснул... Хо тоже уползла куда-то спать в свою виртуальность.

Я покачал головой. Зря! Перед глазами всё моментально размазалось. Мне и самому было нехорошо.

Перед мысленным взором, галопом поскакали яркие моменты. За некоторые из них я готов был сам себя четвертовать.

Вообще-то, во всём была виновата Хо! Это она была зачинщицей, предложила хорошо отметить удачное «дельце», а ребята, естественно, поддержали. Я был не против, ну мы и закатали пир горой. Я точно не уверен, но кажется наш загул длился неделю.

По какому поводу праздник? – спросите вы.

Повод был.

Началось всё с того, что совершенно невероятным образом, благодаря моему злому гению и совершенно необъяснимой удаче, мы ограбили курьерский катер, перевозивший кучу драгоценностей. Я Заслав Вержбински, капитан старой развалюхи «Чёрной каракатицы» по прозвищу Кэп, придумал безумный план ограбления хорошо охраняемого судна. А моя команда: боцман Дрю, моторист-двигателист Чака, пилот Сайман и хакер Хо, с помощью андропода Бормотуна, его реализовала. Мы умело разыграли спектакль и стали обладателями приза, стоимостью в миллиард кредитов.

Осознав, что совершили преступление, за которое легко получить «десяточку» на плутониевых рудниках, мы со всей дури рванули прочь, в случайным образом выбранном направлении.

В систему «Липсис».

Как только «Каракатица» вышла на стационарную орбиту вокруг «Баала» (газового гиганта на окраине звёздной системы «Липсис») мы почувствовали себя в безопасности и устроили праздник. Как положено, с шариками, свечками, тортиком... который перерос

в обыкновенную пьянку. Мы нажрались до пороссячьих пяточков. И не один раз, справедливо рассудив, что теперь стали неимоверно богаты! Как о положено, стали сорить деньгами, правда, пока ещё из моих карманов, потому что драгоценности мы ещё не успели продать. Болтаясь на орбите, мы несколько раз заказывали еду и выпивку из самого дорогого ресторана местной космической станции скоростной доставкой, а это удовольствие не из дешёвых. Гуляли от души и вовсю. Ребята пару раз намекали на то, чтобы заказать девочек, но Хо каждый раз пресекала их порывы на корню. Она убеждала их этого не делать простой истиной: женщине на корабле не место! На законный вопрос: «А кто же она тогда?», она отвечала заплетающимся языком: «Хакер, высшей кфа... ква... ква-ли-фи-кации!».

Не знаю какой она хакер, но пила она, как портовый грузчик.

Мы смотрели по голостерео «Новости Галактики Сейчас» и подлю хихикали, когда репортёры освещали наше дерзкое ограбление. В сюжетах часто фигурировали болваны, которых мы обвели вокруг пальца – члены экипажа курьера. Их обвиняли в соучастии, несмотря на проведённое сканирование мозга. Главным обвиняемым был охранник. Если на видеозаписях происшествия капитан и навигатор постоянно находились в рубке, то тот её разок покинул. Мы-то знаем зачем: чтобы нагадить в посылку. Но общественность была убеждена, чтобы вскрыть хранилище и выкинуть драгоценности в открытый космос, где я со своей командой их подобрал. Служители закона усердно зывали к нашему благоразумию. Прямого обвинения не предъявляли, но настоятельно предлагали явиться в ближайший полицейский или таможенный участок для дачи показаний. С повинной, короче.

Ага, шаз! Тут-то вы нас на мыслесканер и отправите. А там, считай, дело шито-крыто!

\* \* \*

– Кэп! – Дрю снова вернул меня в реальность. – Вам, нужно поговорить с начальником патруля. Этим полковником. Он требует стыковки. Хочет провести досмотр!

Я тяжело вздохнул – делать-то нечего, приподнялся и сел на койке.

– Где моя треуголка?

Дрю странно потупил взгляд.

– Боюсь, что её нет, сэр!

Я удивился, куда же это интересно, могла пропасть шляпа с космического корабля?

– А где же она?

Он сделал нехорошую паузу.

– Боюсь, сэр, что вы её съели, сэр...

– Я её... что?! – ошалело уставился я на боцмана.

– Съели... На спор.

С минуту я ошарашенно хлопал глазами, потом осторожно ощупал живот. Вроде бы ничего не болит. Хотя, почему он должен болеть? Я всегда покупаю качественную одежду, вот и шляпа была из правильной кожи сделана...

Не-е-т, не может быть такого! Всё что угодно, но чтобы я её съел?!

Ах ты ж гад, боцман! Шутник хренов! Я глупо заулыбался, захихикал, погрозил пальцем – мол, понял, шутку оценил.

Но лицо Дрю было абсолютно серьёзным.

– Нет, правда...

– Врёшь...

Я неуверенно встал, и сделав шаг вперёд, заорал как резанный!

Вы когда-нибудь ходили голыми ступнями по горячим углям? Нет? А по усыпанному драгоценностями полу? Тоже нет?!

Я уверен, что это одно и то же! Когда я доковылял до консоли узла связи, то был абсолютно уверен, что легко смогу пройти по горячим углям.

– Дрю, буди всех немедленно! – приказал я, не оборачиваясь. – Свистать всех наверх и всё такое... Возьмите, наверное, пылесос – тут нужно хорошенько прибраться!

– Да, сэр!

Боцман потопал в шлюз за пылесосом, а я со вздохом нажал кнопку внешней связи. Мысленно приготовился лебезить и извиняться за долгое ожидание, всё-таки полицейский чин на связи, но экран был серым.

Я пожал плечами: не дождался абонент, и решил выпить кофе. Кухонный процессор поворчал, пошипел, побулькал и выдал, наконец, маленькую чашечку. С наслаждением я вдохнул чудесный запах, и приготовившись сделать глоток, присел на консоль.

Видимо, я ненароком нажал какую-то кнопчку, потому что неожиданно с экрана визиофона на меня заорал какой-то красный от злости толстяк.

– Да, какого хрена там происходит! Да включите же вы динамик, мать вашу!

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.