

АЛЛАН И БАРБАРА ПИЗ

Язык жестов
в
Любви



Аллан Пиз

Язык жестов в любви

«ЭКСМО»

2012

Пиз А.

Язык жестов в любви / А. Пиз — «Эксмо», 2012

ISBN 978-5-457-35655-9

Авторы знаменитых бестселлеров «Язык телодвижений» и «Язык взаимоотношений», общий тираж которых превысил 35 миллионов экземпляров, в своей новой книге раскрывают главные секреты общения между мужчинами и женщинами. Вы научитесь быть более привлекательными для представителей противоположного пола, распознавать, кому вы симпатичны, назначать свидания и строить крепкие отношения со своей второй половинкой.

ISBN 978-5-457-35655-9

© Пиз А., 2012

© Эксмо, 2012

Содержание

Книги Аллана Пиза	6
Благодарность	8
Вступление	9
Понимание брачной игры: почему женщины знают все правила... а мужчины не удосуживаются с ними даже познакомиться	11
Ваше тело уже играет в брачную игру	13
Это делают птицы, это делают пчелы... даже вы делаете это	14
А теперь посмотрите на настоящего мастера	15
Почему женщины командуют... и устанавливают правила	16
Язык телодвижений в любви для нее	17
Язык телодвижений в любви для него	18
Почему мужчины нарываются на отказ, подходя к женщинам...	19
...и почему к некоторым женщинам вообще никто не подходит	20
Как играть в брачную игру: искусство ухаживания и сигналы флирта	21
Процесс привлечения внимания	22
Пять основных сигналов, которые должен распознавать каждый мужчина	23
Другие сигналы, которые следует запомнить мужчинам	26
Как привлечь внимание мужчины	27
Три основных блока, о которых должен знать каждый мужчина...	28
Конец ознакомительного фрагмента.	30

Аллан Пиз, Барбара Пиз

Язык жестов в любви

Allan Pease and Barbara Pease
THE BODY LANGUAGE OF LOVE

This edition published by arrangement with Dorie Simmonds Literary
Agency and Synopsis Literary Agency
Перевод с английского *Т. Новиковой*

© Allan Pease, 2012
© Новикова Т., перевод на русский язык, 2012
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2012

Книги Аллана Пиза



«Харизма. Искусство успешного общения»

В своей книге Аллан и Барбара Пиз сформулировали основные правила эффективной коммуникации. Они предлагают специальные вербальные и невербальные техники ведения переговоров, а также простые и действенные стратегии общения, которые помогут вам быстро установить контакт с любым собеседником.

«Язык жестов в любви»

Авторы в своей новой книге раскрывают главные секреты общения между мужчинами и женщинами. Вы научитесь быть более привлекательными для представителей противоположного пола, распознавать, кому вы симпатичны, назначать свидания и строить крепкие отношения со своей второй половинкой.

«Почему мужчины хотят секса, а женщины любви»

Авторы знаменитого «Языка телодвижений» предлагают свою помощь в решении самых острых коммуникационных проблем, возникающих между близкими людьми. А попутно отвечают на вопрос: почему мужчины и женщины воспринимают любовь по-разному?

«Язык взаимоотношений»

На пороге третьего тысячелетия мы все так же пребываем в неведении о взаимоотношениях полов, как и в начале времен, и поэтому продолжаем добывать крупницы знаний на полях семейных сражений. Аллан и Барбара Пиз научат вас ретироваться с поля боя, а иной раз и избежать самой схватки. Практические советы, которые легко выполнить, помогут вам не только наладить теплые и доверительные отношения в семье, но и сделают вашу жизнь гармоничнее и счастливее.

Благодарность

Книга посвящается всем людям с хорошим зрением, которые почему-то не умеют видеть

Мы бесконечно благодарны тем, кто помог нам в работе над книгой, знают они об этом или нет. Нам помогали Келли Брадтке, Эндрю и Джоанна Пэриш, Десима Маколи, Ребекка Шелл, Мелисса Стюарт, Жасмин Пиз, Камерон Пиз, Брэндон Пиз, Белла Пиз, Майкл Пиз, Адам Селлерс, Джон Макинтош, Норман Леонард, Кен Райт, Аманда Гор, Даниэль Кларк, доктор Джанет Холл, Кол и Джилл Хаст, Кирсти и Скотт Гудерхэм, Фил Грей, Ширли Нил, Дэнни Редман, Дес Уилмор, Берни де Соуза, доктор Джеймс Муар, Хелен и Ян Белчер, Роджер Луган, Иванна Фугалот, доктор Геннадий Полонский, Кристина Уолдинг, Джефф Тернер, Джон Лейнсмит, Салли Бергхофер, Роб и Сью Ким, Дейв Стюарт, Дэвид С. Смит, доктор Джон Тикел, профессор Грэм Джексон, Николь Килпатрик, Джозефина и Рик, Глен Фрейзер, Тони Рич, доктор Майкл Уолш, Энгус Вудхед, Фиона Хеджер, Гэри Крик, Энтони Горман, Брайан Трейси, Дженни Купер, Айвор Эшфилд, Тревор Вельт, Джо Эбботт, Алан Холлидей, Грэм Шилс, Шорти Талли, Керри-Энн Кеннерли, Сью Уильямс, Дженин Гуд, Берт Ньютон, Грэм Смит, Кевин Фрейзер, доктор Филлип Страйкер, Эмма и Грэм Стил и Гленда Леонард.

Особую благодарность хотим выразить Дори Симмондс, а также Рэю и Рут Пиз.



Кое-что не меняется даже за миллионы лет

Вступление

Всем знакомы люди, которые в любой компании моментально вычисляют одиноких людей и завязывают с ними оживленный разговор. Представители противоположного пола редко отказывают столь приятным собеседникам, они же, в свою очередь, никогда не смущают себя или других сомнительными репликами. Таким людям легко назначить свидание, и они никогда не сидят у телефона, ожидая звонка. А самое главное – эти счастливицы умеют строить длительные отношения. В чем же секрет? В том, что они понимают язык телодвижений и его роль в любовных отношениях. А вам не хотелось бы стать таким человеком? Возможно, с нашей помощью это удастся.

В возрасте одиннадцати лет я начал свою карьеру коммивояжера. Чтобы иметь карманные деньги, после уроков продавал резиновые губки. Я быстро научился распознавать сигналы языка телодвижений: мне с первого взгляда было ясно, купят товар или нет. Я стал успешным бизнесменом, но эти навыки пригодились не только в деловом мире, но и на дискотеках и вечеринках: мне было легко знакомиться с девушками. Я почти всегда понимал, кто пойдет со мной танцевать, а кто откажет. Со временем навыки в области языка телодвижений оказались весьма ценными в личной жизни, помогли мне построить длительные любовные отношения. И сегодня я готов помочь вам в овладении этой наукой. Навыки, о которых рассказано в этой книге, можно использовать в любой сфере личной жизни. Я научу вас казаться более привлекательным для представителей противоположного пола; распознавать, кому вы нравитесь; назначать свидания – и строить долговременные близкие отношения.

Аллан Пиз

Язык телодвижений – фундаментальная часть ухаживания. Эти сигналы показывают контактность, привлекательность, готовность, энтузиазм, сексуальность... и отчаяние. Хотя некоторые сигналы ухаживания являются осознанными, большинство из них бессознательны – и до сих пор не ясно, как мы усваиваем их. А ведь это – важнейшая часть построения и сохранения личных отношений. Сигналы языка телодвижений помогают добиться взаимопонимания и чуткости, необходимых для того, чтобы стать счастливыми и порадовать тех, кто рядом. Распознавать эти сигналы может научиться любой. Об этом наша книга.

Люди – это единственный вид животных, который понятия не имеет о брачных играх.

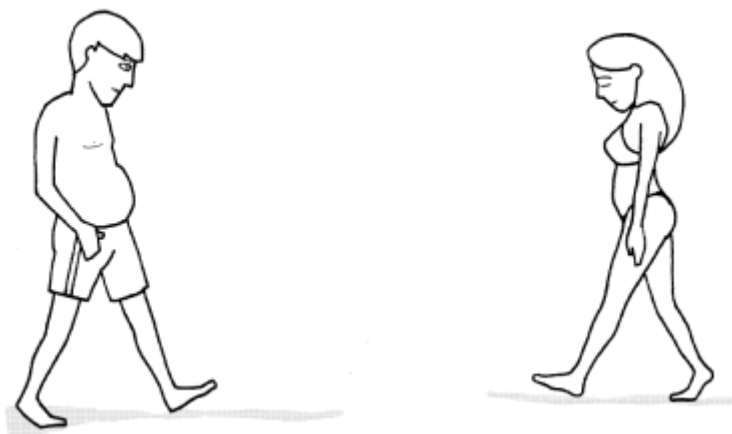
Сегодня мы сталкиваемся с такими романтическими обстоятельствами, о которых наши предки не могли и подумать. Мы можем знакомиться с новыми партнерами через интернет-агентства знакомств, ходить на «скоростные» свидания, улучшать внешность с помощью косметики или пластической хирургии, жениться и разводиться несколько раз. Однако, несмотря на обилие возможностей и мест, где можно встретить любовь, мир охвачен эпидемией одиночества. К 2020 году около 25 % женщин в западных странах будут абсолютно одиночками. Количество разводов в большинстве стран достигнет 50 % от количества браков. Совершенно ясно, что ухаживание и любовь остаются самыми непонятыми аспектами человеческого поведения. Наша неспособность понять и правильно истолковать сигналы языка телодвижений друг друга немало способствует этому.

В нашей книге вы найдете ответы на ряд самых загадочных вопросов относительно противоположного пола. Эта книга навсегда изменит ваше поведение. Представьте, что вы живете в темной комнате. Конечно, получить представление о мебели можно на ощупь. Но вы никогда не узнаете, какие в комнате обои и какого цвета дверь, потому что не сможете

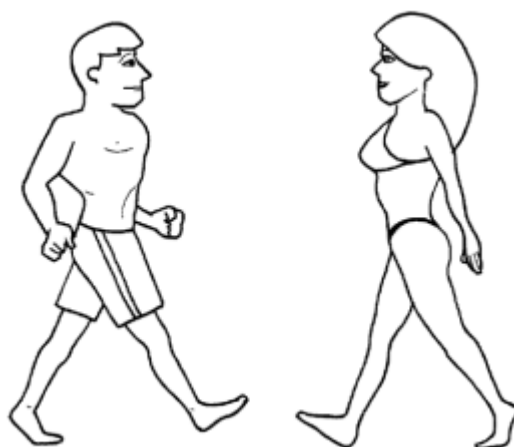
их увидеть. Наша книга включит свет в комнате – и вы увидите, какой яркий и прекрасный мир вокруг. Уверена: вы будете благодарны нам за это!

Барбара Пиз

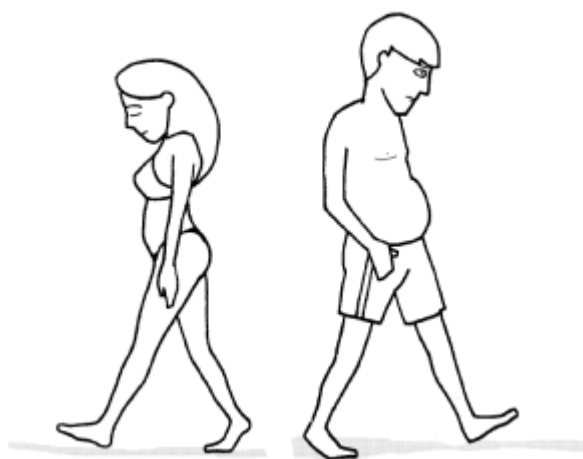
Понимание брачной игры: почему женщины знают все правила... а мужчины не удосуживаются с ними даже познакомиться



1. Мужчина и женщина подходят друг к другу на пляже



2. Они видят друг друга



3. Они идут дальше

Ваше тело уже играет в брачную игру

Встречаясь с человеком впервые, мы быстро оцениваем его дружелюбие, стремление к доминированию и потенциал в качестве сексуального партнера. 90 % впечатлений формируется в течение первых четырех минут общения. Этого хватает, чтобы оценить контактность собеседника и понять, подходит ли он нам. В первую очередь мы смотрим вовсе не в глаза, как считалось ранее. Специалист по языку телодвижений доктор Альберт Шефлен обнаружил, что, оказавшись в обществе представителя противоположного пола, человек меняется – меняется бессознательно, но чисто физиологически. Мышечный тонус повышается, что говорит о подготовке к возможным сексуальным отношениям, живот втягивается, осанка становится более прямой. Человек на глазах начинает казаться моложе. Мужчины выставляют подбородок и расправляют плечи, чтобы приобрести доминантный вид. Если женщина заинтересовалась, она постарается продемонстрировать грудь, склонит голову набок, коснется волос, показывая обратную сторону запястья. Ее вид станет более покорным.

Идеальное место, где все эти признаки видны невооруженным глазом, – пляж. Обратите внимание на то, как мужчины и женщины приближаются друг к другу. Перемены происходят, когда они оказываются достаточно близко и возникает зрительный контакт. Эти перемены сохраняются до тех пор, пока люди видят друг друга, а потом быстро исчезают. Хотя вы этого не осознаете, ваше тело демонстрирует качества, необходимые хорошему сексуальному партнеру. Оно отлично умеет вести любовную игру! Если хотите привлечь внимание представителя противоположного пола, дайте телу полную свободу.

Тело подсознательно реагирует на присутствие представителей противоположного пола, делая вас более привлекательными.

Это делают птицы, это делают пчелы... даже вы делаете это

У самцов и самок животных есть целый ряд сложных ритуалов ухаживания, которые по большей части производятся подсознательно. У некоторых видов птиц самец, распушив хвост, начинает ходить вокруг самки, издавать особые звуки, распушать перья и различными движениями привлекать ее внимание. Самка же ведет себя абсолютно индифферентно. Кажется, она не обращает на самца никакого внимания. Люди считают себя сложными, высоко организованными существами, однако их ритуал ухаживания практически ничем не отличается от птичьего. Флирт у людей включает в себя ряд жестов и выражений, напоминающих брачные игры животных в дикой природе.

Каков же вывод? Когда человек хочет привлечь внимание противоположного пола, начинает подчеркивать сексуальные различия. Если нам нужно отвлечь от себя внимание противоположного пола, мы эти различия скрываем.

Подчеркнутые гендерные различия делают человека «сексуальным».

А теперь посмотрите на настоящего мастера

Грэму удалось выработать в себе навык, которому позавидовали бы все мужчины. Он умеет прийти на вечеринку, мгновенно «вычислить» контактных женщин, сделать выбор, за рекордное время направиться с выбранной дамой к выходу, усадить ее в машину и привезти в свою квартиру. Грэм обладает врожденной способностью находить контактных женщин и увлекать их за собой. Никто не знает, как он это делает... Кроме нас.

Первым делом Грэм вычисляет женщин, сигналы языка телодвижений которых говорят о том, что они контактны. После этого переходит к мужским сигналам ухаживания. Заинтересованные женщины отвечают соответствующими сигналами, давая Грэму невербальный «зеленый свет». И он переходит к следующему этапу. Женщины считают его «сексуальным», «веселым», рядом с ним они всегда чувствуют себя «настоящими леди». Такова их реакция на постоянное внимание с его стороны и используемые им сигналы ухаживания. Мужчины же считают Грэма скользким, высокомерным и самоуверенным, потому что он составляет им невероятную конкуренцию.

Чтобы добиться успеха в брачной игре, нужно стать настоящим специалистом в языке телодвижений.

Почему женщины командуют... и устанавливают правила

Спросите любого представителя сильного пола, кто делает первый шаг в ритуале ухаживания, и он наверняка ответит: мужчины. Однако все исследования флирта показывают, что в 90 процентах случаев инициаторами являются женщины. Они делают это, посылая глазами, телом и лицом целый ряд тонких сигналов выбранному мужчине. Если тот окажется достаточно восприимчивым, то отреагирует соответственно. Конечно, есть мужчины, которые смело подходят к женщинам в клубах или барах, не дожидаясь «зеленого света», но вероятность успеха в таком случае довольно низка: они играют на собственный страх и риск. Чтобы добиться успеха в подобной игре, мужчине придется подходить ко многим женщинам – конечно, если он не обладает внешностью Брэда Питта.

В процессе ухаживания музыку заказывает женщина, а танцевать приходится мужчине.



Язык телодвижений в любви

Правило № 1

Любой мужчина, который подходит к женщине, чтобы поговорить, всегда делает это по ее просьбе. Он улавливает ее сигналы языка телодвижений.

Но кажется, что инициатива исходит от него – ведь это он к ней подошел.

Язык телодвижений в любви для нее



Успех женщины в личной жизни непосредственно связан с ее умением **посылать мужчинам сигналы ухаживания и правильно расшифровывать их ответные реакции. Женщины, которым трудно найти партнера, вовсе не отличаются тупостью в расшифровке сигналов. Они просто не могут найти мужчин, которые отвечали бы их критериям.**

Язык телодвижений в любви для него



У мужчины успех в брачной игре во многом зависит от способности расшифровывать посылаемые ему сигналы, а вовсе не от умения сделать первый шаг. Большинство женщин распознают сигналы ухаживания, но мужчины менее восприимчивы и часто оказываются абсолютно слепы. Вот почему многим мужчинам так трудно найти потенциальных партнеров.

Почему мужчины нарываються на отказ, подходя к женщинам...

Большинству мужчин сложно правильно истолковать тонкие сигналы женского языка телодвижений. Исследования показывают, что они часто ошибочно принимают дружелюбие и улыбку за проявления сексуальной заинтересованности. Это происходит потому, что мужчины воспринимают мир... более сексуально, чем женщины: в их организме содержание тестостерона в 10–20 раз выше, чем у женщины. Мужчины могут неверно истолковать сигналы заинтересованности и сразу же перейти к неуклюжим сексуальным авансам. Такое часто случается в барах и ночных клубах. Конечно, подобный подход встречает возмущенный отпор – и мужчине приходится с позором возвращаться к друзьям.

Некоторые мужчины считают, что, сказав «нет», леди имеет в виду «возможно», сказав «возможно», она имеет в виду «да». Ну а если женщина говорит «да», значит, она не леди!

Чтобы стать специалистом в ритуале ухаживания, женщина должна научиться посылать правильные сигналы, а мужчина – научиться их распознавать.

...и почему к некоторым женщинам вообще никто не подходит

Встретив потенциального партнера, женщины посылают тонкие, но часто обманчивые сигналы ухаживания, чтобы проверить, стоит ли сосредоточиваться на этом мужчине. Посылая двусмысленные сигналы, женщины заставляют мужчин действовать. А те, в свою очередь, не могут разобраться и не подходят к женщине, опасаясь отказа.

Мужчина не подойдет к женщине, не уловив от нее четких, последовательных сигналов, которые дали бы ему понять, что он не будет отвергнут.

Вот почему многие красивые одинокие женщины жалуются на то, что мужчины к ним никогда не подходят.

Как играть в брачную игру: искусство ухаживания и сигналы флирта



«Спасибо за шоу, приятель, а теперь покажи нам что-нибудь посущественнее!»

Процесс привлечения внимания

Ухаживание – это предсказуемый пятишаговый процесс. Каждый проходит этот путь, как только встречает привлекательного человека.

1. Зрительный контакт. Женщина осматривается и видит привлекательного мужчину. Она ждет, пока он ее заметит, удерживает его взгляд в течение примерно пяти секунд – и отводит глаза. Он продолжает наблюдать за ней, чтобы проверить, сделает ли она это еще раз. В среднем женщине нужно встретиться с мужчиной взглядом три раза, прежде чем он поймет, что происходит. Это начало процесса флирта.

2. Улыбка. Женщина один или несколько раз улыбается. Легкая полуулыбка дает потенциальному кавалеру «зеленый свет». К сожалению, многие мужчины не откликаются на эти сигналы, и у женщин складывается впечатление, что ими не интересуются.

1. Прихорашивание. Женщина секунд шесть тербит прядь волос – прихорашивается. На этом этапе женщины обычно облизывают губы, поправляют волосы, одежду или украшения. Мужчины выпрямляются, втягивают живот, расправляют плечи, поправляют одежду или волосы, закладывают пальцы за ремень или за пояс брюк. У обоих участников флирта ступни или весь корпус развернут по направлению друг к другу.

2. Разговор. Мужчина подходит и начинает разговор с традиционного: «Мы раньше не встречались?»

3. Прикосновение. Женщина ищет возможность легонько коснуться руки мужчины – случайно или намеренно. Прикосновение к кисти руки говорит о более высоком уровне интимности, чем касание предплечья. Затем касание повторяется: дама должна убедиться, что мужчину такой уровень близости не смущает. Мужчина понимает, что первое касание не случайно. Легкое поглаживание или касание плеча мужчины создает у него впечатление того, что женщине безразлична его внешность. Рукопожатие – самый быстрый способ перехода к этапу касания.

Первые пять этапов ухаживания могут показаться мелкими и даже случайными, но они жизненно важны для начала любых новых отношений. Как мы уже убедились, для большинства мужчин они очень сложны. Если женщина хочет, чтобы мужчина обратил на нее внимание, она должна посылать четкие, недвусмысленные сигналы. Лишь тогда мужчина спокойно их истолкует и отреагирует соответствующим образом.

Пять основных сигналов, которые должен распознавать каждый мужчина

Поскольку успех мужчины в брачной игре во многом зависит от того, насколько хорошо он может распознать женские сигналы и отреагировать на них, очень важно научиться расшифровывать самые распространенные сигналы ухаживания. Когда женщина заинтересована мужчиной, она использует некие жесты прихорашивания: касается волос или поправляет одежду. Она может положить одну или обе руки на бедра, развернуться к мужчине, увеличить продолжительность зрительного контакта. Вот небольшой обзор самых распространенных жестов и сигналов ухаживания, с помощью которых женщина дает мужчине понять, что он может рискнуть. Одиноким мужчинам, которым нелегко найти контактных женщин, должны обратить внимание на следующее.

1. Встряхивание головой и прикосновения к волосам

Это первая демонстрация своей привлекательности. Женщина запрокидывает голову назад, чтобы волосы рассыпались по плечам и не закрывали лицо. Такой жест используют даже дамы с короткими волосами: так они дают понять мужчине, что хотят хорошо выглядеть ради него. Поправляя волосы, женщина демонстрирует и подмышечную впадину, чтобы до выбранного мужчины долетел «секс-парфюм», то есть феромон.

Когда женщина поправляет волосы, одновременно она распространяет феромоны – ароматы привлекательности.

2. Поигрывание цилиндрическими предметами

Когда женщина играет цилиндрическими предметами: пальцем, ножкой бокала, длинной сережкой, сигаретой или другим предметом фаллической формы – она бессознательно демонстрирует свои мысли. Снимая и надевая кольцо на палец, она выдает свои мысли о сексе. На подобные действия женщины мужчина может ответить не менее символическими жестами: можно «приласкать» ее зажигалку, ключи от машины или другой личный предмет. Если женщина ведет себя подобным образом и постоянно или периодически смотрит на мужчину – можно двигаться дальше.



Ножка бокала говорит о том, что еще предстоит...

3. Прикосновения к себе

Разум заставляет наши тела выдавать тайные желания – именно это происходит, когда мы касаемся себя. Женщины от природы более чувствительны к касанию, чем мужчины. Когда женщина медленно и чувственно поглаживает себя по бедру или шее, это означает, что и мужчина сможет так к ней прикоснуться, если разыграет карты правильно. Одновременно женщина представляет, что она почувствовала бы, если бы это касание инициировал мужчина. Прикосновения к себе могут сопровождаться медленным скрещиванием и выпрямлением ног.

4. Сгибание колена и поигрывание туфлями

Когда женщина сгибает ногу и поджимает ее под себя, то колено обычно направлено в сторону того человека, который кажется ей наиболее интересным. Это свободная, расслабленная поза. Она делает разговор неформальным и позволяет женщине как бы случайно продемонстрировать бедра.



Колено направлено в сторону самого интересного для женщины человека

Покачивание туфли на кончиках пальцев также говорит о расслабленном состоянии. Ступня то входит в туфлю, то выходит из нее, что пробуждает сексуальные ассоциации. Такое действие заводит многих мужчин, причем они даже не понимают, в чем дело.



Туфля дает ключ

5. Демонстрация лица

Этот жест используют женщины, которые хотят привлечь внимание мужчины. Женщина опирается локтями на стол и кладет одну кисть поверх другой. Таким образом, ее лицо оказывается словно «на тарелочке» – мужчине остается только заметить его и восхититься.



Демонстрация лица: мужчине остается только восхититься этой неземной красотой



Совет: Если вы мужчина и собираетесь польстить женщине (неважно, искренне или нет), то подобный жест дает вам «зеленый свет».

Другие сигналы, которые следует запомнить мужчинам

1. Близость сумочки. Сумочка – очень личный предмет. Для женщины сумочка – это продолжение ее тела. Если она кладет сумочку рядом с мужчиной, это явный сигнал, говорящий о ее заинтересованности. Если женщина находит мужчину особенно привлекательным, она может медленно поглаживать и ласкать свою сумочку.

2. Расслабленное запястье. Когда женщина идет или сидит, а запястье ее при этом расслаблено – это сигнал покорности, который должен сразу же привлечь ваше внимание. Этот жест кажется мужчинам очень привлекательным, поскольку они сразу чувствуют себя доминирующими.

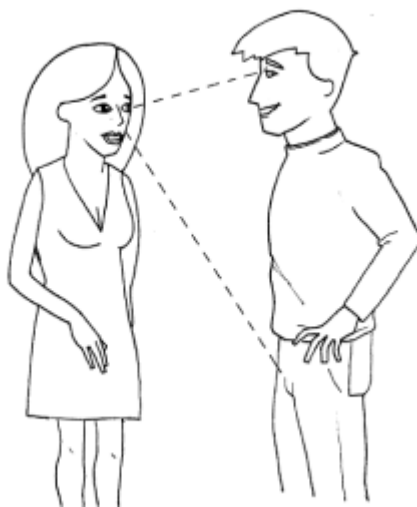
3. Демонстрация запястий. Заинтересованная мужчиной женщина постепенно открывает гладкую, нежную кожу обратной стороны запястий. По мере нарастания ее интереса периоды демонстрации запястий становятся все дольше. Зоны запястий издавна считались одними из самых эротичных зон женского тела: кожа здесь отличается особой нежностью и гладкостью.

4. Взгляд через поднятое плечо. Поднятое плечо – это своеобразная имитация округлой женской груди. Женщина смотрит на мужчину через поднятое плечо, слегка опустив веки, и делает это достаточно долго, чтобы он успел заметить ее взгляд. Когда мужчина взгляд заметил, она быстро отводит глаза.

Как привлечь внимание мужчины

Подходя друг к другу, люди быстро смотрят на среднюю часть тела, чтобы определить пол визави. Затем этот взгляд повторяется; на этот раз – с целью определения уровня заинтересованности. Такой взгляд называют интимным. Для демонстрации своей заинтересованности друг в друге им пользуются и мужчины, и женщины. Заинтересованный партнер возвращает ответный взгляд.

Мужской интимный взгляд никогда не ускользает от внимания женщин, поскольку они обладают хорошо развитым периферическим взглядом. А вот мужчинам поймать женщину на интимном взгляде гораздо труднее – что не может не огорчать женщин.



Поскольку у женщин хорошо развито периферическое зрение, поймать их невозможно. Мужчин же вечно ловят – из-за их туннельного зрения



Совет. Большинство мужчин не может поймать и правильно истолковать первый взгляд женщины, поэтому женщинам приходится повторять взгляд трижды, прежде чем их поймет обычный мужчина, четырежды – для недотеп, пять или больше раз – для особо тупых. Когда женщине удастся наконец привлечь внимание мужчины, она может использовать «вспышку»: слегка расширить глаза, показывая партнеру, что сигнал предназначался ему. (Поскольку мужчины не отличаются особой сообразительностью, возможно, лучше будет просто подойти и сказать: «Привет, ты мне нравишься!»)

Несмотря на то что люди это категорически отрицают, съемки скрытой камерой показывают, что интимным взглядом пользуются все.

Три основных блока, о которых должен знать каждый мужчина...

Боб осмотрелся и встретился взглядом с симпатичной брюнеткой. Казалось, она ему улыбается. Не желая терять времени даром, Боб быстро пересек комнату и заговорил с девушкой. Она оказалась не слишком разговорчивой, но продолжала улыбаться, поэтому Боб продолжил разговор. Мимо него прошла его хорошая знакомая и прошептала: «Забудь об этом, Боб... Она считает тебя придурком!» Боб был озадачен. Но ведь она же ему улыбалась! Как и большинство мужчин, он не понимал негативной окраски женской улыбки с плотно сжатыми губами.

Поскольку многие мужчины остерегаются подходить к женщинам, опасаясь унижительного отказа, им стоит выучить несколько сигналов, которые вполне можно было бы назвать «красным светом». Так женщины однозначно дают мужчинам понять, что те их не интересуют.

1. Улыбка со сжатыми губами

Губы плотно сжаты и образуют прямую линию. Зубов не видно. Такая улыбка говорит о том, что у человека есть какой-то секрет, точка зрения, которой он не собирается с вами делиться. Так часто улыбаются женщины, которые не хотят показывать, что им не нравится собеседник. Все остальные женщины прекрасно понимают смысл подобной улыбки. Мужчины же частенько обманываются.

2. Скрещенные руки

Мы в самом юном возрасте учимся прятаться за барьерами. Это совершенно естественная реакция. Оказавшись в опасной ситуации, дети прячутся за мебелью или за материнской юбкой. Став старше, мы модифицируем это поведение. Взрослые прячутся за скрещенными на груди руками или за рукой, прижатой к груди. Так мы пытаемся защититься от угрозы или нежелательных обстоятельств. У женщин этот жест выражен более тонко, потому что они могут держать в руках какие-то предметы – сумочку или кошелек.



Сумочка говорит мужчине о том, что женщину он не интересуется. Мужчине следует понять этот сигнал и сохранить достоинство

Когда женщина находит мужчину привлекательным, она раскрывает руки.

В обществе агрессивных или непривлекательных мужчин женщины часто скрещивают руки на груди.

3. Отступление

Приближение к интимной зоне или вторжение в нее – это способ проявления интереса к человеку. Если подобное поведение нежелательно, собеседник отступит назад, чтобы сохранить свое пространство.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.