

ПАВЕЛ ЄГОТИНЦЕВ



ЯСЕНЬКА ДНЯ



Павел Еготинцев

Ясенька дня

«Издательские решения»

Еготинцев П.

Ясенька дня / П. Еготинцев — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-04-006382-6

Все, о чем говорит эта книга, написано с добрым юмором: улыбайтесь чаще, и любовь посетит ваш дом. Здесь нет ничего личного, мои герои взяты из жизни: любовь и разлука — сестры-близнецы. Приятного чтения.

ISBN 978-5-04-006382-6

© Еготинцев П.
© Издательские решения

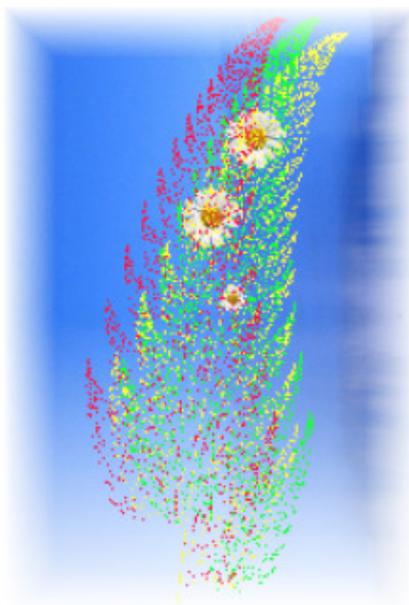
Содержание

Незнакомке	6
«Я так хочу услышать голос твой...»	7
Ясенька дня	8
Нас повенчало звездопадом	9
А дождь – идет...	10
Приставучая какая!	11
«Я вас увидел не случайно...»	12
Одинокая, синеокая	13
Я дарю тебе любовь!	15
Здравствуй, осень!	16
Люби меня	17
«Я Вас хотел бы удивить...»	18
Конец ознакомительного фрагмента.	19

Ясенька дня Стихи о любви Павел Еготинцев

© Павел Еготинцев, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Фантазия автора

Незнакомке

Едва переступил порог —
Остолбенел! В душе ликую!
Ты – ш л а! Я думал, как же БОГ
Смог сотворить красу такую?

Сняв бремя робостных оков,
Пойду к живительной кринице
И как цветов, нарву стихов
На поэтической странице...

Я подарю тебе букет
Подобный песне, поцелую,
А твой задумчивый портрет
На небе дымкой нарисую.

Уйду с улыбкой, не спеша,
В свой одинокий, тихий вечер —
Чтобы не плакала душа,
Не помышляла бы о встрече...

«Я так хочу услышать голос твой...»

Я так хочу услышать голос твой,
Без боли, откровенно, улыбнуться,
Что он не механический – живой,
В глаза твои, как в омут, окунуться,
Обнять твой стан и чувствовать тепло,
И запахи, дурмящие, тела...
Чтобы сказали люди:
– Повезло!
Чтоб на руках тебя нести посмел я,
А ты меня за шею обняла,
Сказала С Л О В О, что давно хотела,
Июльской, АЛОЙ РОЗОЙ, расцвела,
Для всех на свете —
пела,
пела,
пела!..

Ясенька дня

Я не пойму:
Жить – не любя?
Мне – одному?
Как – без тебя?

Голоса – сталь...
Стылая даль...
Ребус морщин...
Сеть паутин...

Хмурый закат...
Листья летят...
Рыжая степь...
Каюсь! – ослеп...

Ты не молчи:
Веет бедой!
В хмурой ночи —
Будь мне ЗВЕЗДОЙ!

Не умирай,
Высвети – РАЙ!
Ты для меня —
Ясенька дня...

Нас повенчало звездопадом

Земля – вращается по кругу,
Меня статусы эпох...
А кто вращает «центрифугу»,
Не знаю я – то знает Бог.

Да и зачем мне это надо? —
Ведь знать хочу я – лишь тебя:
Нас повенчало ЗВЕЗДОПАДОМ!
НАДЕЖНО! ИСКРЕННЕ! ЛЮБЯ!

Цветут поля, резвятся кони...
Мы – капли в синем море чувств:
Твоя ладонь – в моей ладони,
Слова-цветы с любимых уст.

Одним дыханием согреты,
ЛЮБЛЮ! – твердим наперебой,
И может быть еще, поэты —
Напишут стих...
О нас с тобой.

А дождь – идет...

Вы расчихались и озябли,
А я – в пальто и под зонтом.
Зачем мне «наступать на грабли»,
Чтобы печалиться потом —
Вздыхать бессонными ночами,
Ловить ваш взгляд издали?
Вы зябко водите плечами,
От вас – исток берет река!..

Смотря на вас и я замерзну,
Не шли б, того... куда-нибудь?
Вы представляете угрозу,
А это не стандартный путь —
От вас в трамвае загрипуют,
И, эпидемия – тотчас!
Меня, наверно, оштрафуют
За то, что так смотрю на вас...

А впрочем... вы намного ниже,
А подо мной – сухой «пятак».
Давай, «на ты»? Придвинься ближе,
И не трусись, нельзя же так;
Позволь – ладошку отогрею,
О большем даже не проси...
Нет, завтра – точно, пожалею...
А дождь идет...
– Алло, такси!..

Приставучая какая!

Куда «буксуешь», конопатая?
Ты гля – плевков через плечо!
Да я не черт, а ты вот – «датая»!
И сразу – чё! Да я – ничё!
Ты с банным листиком не сравнивай
Интеллигентного меня,
Своей походкой не приманивай,
И взглядом – бури и огня!

Я чё сказать хотел, кудрявая?
Давай пойдем с тобой в кино!
Как это не имею права я?
Ты – с Пиночетом заодно!
Все обзываешь, да нервируешь,
Репьем при людях пристаешь,
Свои улыбки консервируешь,
Меня ни ставишь – в медный грош!

Ну улыбнись, простоволосая,
Зачем царапаться и бдить?
Сбежал от маменьки без спроса я
По темным улицам бродить,
Не ожидал такого случая,
Что встречу именно тебя,
А ты девчонка приставучая!
Давай помиримся, любя?..

«Я вас увидел не случайно...»

Я вас увидел не случайно,
Наверно, бесы помогли —
Подняв головку, розой чайной,
Вы в сорняке толпы цвели.

Осиный стан, глаза-агаты,
В бутоне губ – пчелиный яд...
Нет, не дожить мне до зарплаты —
Взглянул, и сам себе не рад.

Я – ослеплен, и ртом беззубым
Скажу, что ясно и ежу:
Поскольку вы разяще-любы,
Оденьте, дева, паранджу!..

Одинокая, синеокая

Ну что тоскуешь, одинокая?
Увидел, сразу в пятках – зуд!
Да не груби ты парню, о"кая,
Скажи хоть, как тебя зовут?..

Ты, очевидно, вологодская,
Походка – шкодницы-лисы,
А у меня походка флотская
И накрахмалены усы!

Опять ты – нервничать, да хмуриться,
Сбежать торопишься во тьму.
Я – хулиган, пустынна улица:
Возьму, споткнусь и обниму.

Пойми – вдвоем, впритык, теплее нам, —
Два тела, это не одно.
Опять ты о"каешь: «По шее дам!»
Ну, прям, ей богу, как в кино!

Пойдем ко мне?! Ну что ты пискаешь! —
Есть «Добронравов», «Верасы»,
А в холодильнике редиска есть, —
Клюют, с кукушкой, часы.¹
Смотри, с тобой чуть-чуть поокали,
Прошли весь путь, дороги нет:
Там – патрули, ночные «соколы»,
На ужин могут дать «конфет».

Оно, конечно – дело лишнее,
Хоть и – дубинкою, любя...
Ты знаешь, все же, симпатичнее
Весь свет не видел от тебя!

А ты психуешь, губки – бантиком,
Не улыбнешься, хоть умри!
За то, что встретилась с романтиком,
Свою судьбу благодари!..

Во, улыбнулась: «Я не пискаю,
А кочевряжусь для красы!»
Пойдем, красивая, редискою
Кормить настенные часы!

¹ Иногда я кормлю кукушку в часах редиской...

Я дарю тебе любовь!

С добрым утром, кучерявая,
Говорливая княжна!
Я тебе желаю здоровья,
В доме – хлеба, да вина.

А еще, моя желанная —
Соли, перца, лука пук,
Чтоб была весь день румяная —
Поцелуев сорок штук!

Чтоб была как солнце ясное,
Освещала мир собой,
Чудо ты голубоглазое,
Я дарю тебе любовь!

Здравствуй, осень!

Амба лету! Здравствуй, осень,
С паутинкой на носу!
Нет тоски о сенокосе,
О прополке не грущу,
Я устал от липкой лени
В час обеденной поры,
Не ищу прохладной тени,
Не кусают комары!

Красота! Девчонки-пышки
Так и вьются у двора!
Мне – до лампочки, до вышки,
Что велели доктора
Парить ноги, пить микстуры,
Спрятать нервы под замок —
В жар бросают «шуры-муры»,²
Бес толкает в мягкий бок!

Вот уж дьявол-непоседа,
Душ загубленных палач!
Не дожидаться мне обеда,
Понесусь вприпрыжку, вскачь —
Жизнь опасностью чревата,
Но, как подвигом – горжусь,
И на что-нибудь девчатам,
Очень может быть, сгожусь!..

² Шуры-мУры – любовные страдания.

Люби меня

Нудных дел сегодня – ворох!
Впрочем, так, как и вчера.
Нам с тобой давно за сорок,
Но «в завидках»³ доктора —
Я болел лишь в детстве «свинкой»,
Может быть из-за котлет,
Ты была всю жизнь картинкой,
А сейчас, вообще – портрет!

Над рекой резвится парус,
Рвется птицей в небеса.
Значит, я тебе понравлюсь,
Как всегда – на пол часа,
Ты уйдешь на автостраду,
Потому, что буду груб,
Жадно съем твою помаду,
Нежно слизывая с губ.

Если выразить научно —
На скамейке у плетня
Без тебя мне очень скучно,
Значит, ты люби меня, —
Приезжай и будь наградой!..
Зов сердечный не таи,
Только, чур – не крась помадой
Губы нежные твои.

³ Завидки – зависть.

«Я Вас хотел бы удивить...»

Я Вас хотел бы удивить,
Как нас связующая нить
Засеребрилась в час рассвета,
И болью сердце оплела,
Что насладиться не смогла
Печальной музыкой кларнета...

Жег душу жесткий, дикий хмель,
А за окном царил апрель,
А память жалобно кричала!..
Пятном – измятая постель,
Где ожидать я Вас посмел,
Чтобы начать нам все сначала...

Мне так хотелось – удивить,
Что смог без Вас всю ночь прожить,
Но нет здесь даже Вашей тени...

И я опять беру кларнет,
Иду в заплаканный рассвет

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.