

Виктор Кротов

Ярмарка идей

**Философско-психологический словарь
афоризмов-определений**



Виктор Кротов

**Ярмарка идей. Философско-
психологический словарь
афоризмов-определений**

«Издательские решения»

Кротов В. Г.

Ярмарка идей. Философско-психологический словарь афоризмов-определений / В. Г. Кротов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-832754-4

Сборник оригинальных афоризмов в форме определений на философские и психологические темы. Здесь представлены две с половиной афоризмов-определений философско-психологической направленности. Вместе с тем в них широко использован юмор, парадоксы, взаимодействие мысли с языком. Афоризмы, вошедшие сюда, не повторяются в других пяти авторских словарях определений: «Словарь скорпиона», «Радость маскарада», «Словарь пониманий и непониманий», «Улыбско-серьёзский словарь», «Свидание с Замыслом».

ISBN 978-5-44-832754-4

© Кротов В. Г.
© Издательские решения

Содержание

О серии словарей	6
Зёрнышки для обдумывания	7
А	8
Б	11
В	14
Г	17
Д	19
Е	22
Ж	23
З	24
Конец ознакомительного фрагмента.	26

**Ярмарка идей
Философско-психологический
словарь афоризмов-определений**

Виктор Гаврилович Кротов

© Виктор Гаврилович Кротов, 2017

ISBN 978-5-4483-2754-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

О серии словарей

Эта книга входит в цикл авторских словарей афоризмов-определений, каждый из которых имеет свою тематическую тональность. Определения разных словарей не дублируют друг друга.

Здесь собраны более 2000 афоризмов-определений образного, метафорического характера.

*На обложке картина Валерия Кантерева:
«Восточный мудрец».*

Зёрнышки для обдумывания

Философия и психология дают нам великое множество идей и понятий, терминов и образов, которыми эрудированный человек может жонглировать, как мячиками, заворачивая окружающих изысканными траекториями суждений. Но мне хотелось собрать в этом словаре не столько попытки повернуть известное неожиданной стороной, сколько зёрнышки пониманий, уродившиеся по ходу жизни.

Трудно угадать, какое зёрнышко прорастёт в читательском восприятии. Тем более – что из него вырастет. Ведь у каждого вырастает своё понимание, и это самое лучшее, что может произойти. Главное, чего бы мне бы хотелось, – чтобы побольше зёрнышек сохранили всхожесть.

Особенно я был бы рад встретить через некоторое время другой словарь афоризмов-определений, в котором – пусть! – все слова будут определены совершенно иначе, потому что тот словарь будет принадлежать другому автору, с иными представлениями о жизни. Вот тут-то и начнётся настоящая ярмарка идей, на которой каждый появится со своим урожаем.

А пока милости прошу к моему прилавку...

Автор

А

АБСОЛЮТ – это образ, слепленный нами из всего нам известного и неизвестного, позволяющий думать, что мы имеем понятие о том, о чём понятия не имеем.

АБСТРАГИРОВАНИЕ – это попытка выделить смысл путём дистилляции.

АБСТРАКТНОЕ – очищенное от жизни.

АБСТРАКТНОЕ МЫШЛЕНИЕ – это свобода ото всего, кроме логики.

АБСТРАКЦИЯ (научная) – это отвлечение от одних свойств явления ради других, а тем самым, возможно, и от самого явления.

АБСУРД – это злосключения умозаключений.

АБСУРДНОСТЬ – иллюзия полной рассогласованности событий.

АВТОМАТ (механизм) – генератор повторов.

АВТОМАТИЗМ – перевод действий на уровень инстинкта.

АВТОМАТИКА – это мир заданных реакций.

АВТОНОМИЯ – неотделимое отделение.

АВТОРЕФЕРАТ – переупаковка своего научного багажа из чемодана в конверт.

АГНОСТИК – отрицатель и утверждения и отрицания.

АГНОСТИЦИЗМ – чувство порога Тайны.

АДАПТАЦИЯ – приспособление к окружению, не желающему приспособливаться к тебе.

АДЕКВАТНОСТЬ – это скорее дружеские отношения с миром, чем настырный взгляд аналитика.

АКАДЕМИЯ – место, где люди венчают друг друга лаврами за успешное удовлетворение своих интересов.

АККУРАТНОСТЬ – непрерывный поединок со вторым началом термодинамики.

АКМЕИЗМ – поэтическая эстетика первобытности.

АКСИОМА – это логический идол, вынесенный за пределы полемики.

АКСИМАТИКА – каста неприкасаемых гипотез.

АКСИОМЫ – бездоказательная основа доказательств.

АЛГЕБРА – абстрагированная арифметика.

АЛГОРИТМИЗАЦИЯ – превращение процесса в последовательность правил, а последовательности правил в улучшенный процесс.

АЛЛЕГОРИЯ – костюмированный бал идей.

АЛЛЕРГИЯ – это внутренние нелады с восприятием внешнего мира, выраженные физиологически.

АЛОГИЗМ – мысль, ломающая строй рассуждений.

АЛЬТРУИЗМ – связующий инстинкт человечества в человеке.

АМОРАЛИЗМ – учение о том, что зло перестаёт быть злом, а добро добром, если отучиться их различать.

АМОРАЛЬНОСТЬ – это удешевлённая свобода.

АНАЛИЗ – это кусочная доскональность.

АНАЛИТИК – профессиональный разбиратель головоломок на составные элементы, торжественно оставляющий вас перед горой деталей.

АНАЛИТИЧЕСКИЙ УМ – это способность связать воедино тысячу факторов миллионом разных способов.

АНАЛИТИЧНОСТЬ – это способность оперировать различиями.

АНАЛОГИЯ – это отражение одного явления в другом, проясняющее их оба.

АНАРХИЗМ – это руководящая идея избавления от руководства.

- АНАРХИСТ – это монархист хаоса.
- АНАРХИЯ – это либо мудрость неподчинения, либо, гораздо чаще, его слепота.
- АНГАЖИРОВАННОСТЬ – это когда мысли рождаются снаружи внутрь.
- АНДЕГРАУНД – это подсознание общества.
- АНТАГОНИЗМ – породнённость противоборством.
- АНТИВЕЩЕСТВО – материя, нашедшая себе полноправное место в физической теории, но отсутствующая, к счастью, в нашем повседневном опыте.
- АНТИМИР – вселенная, существование которой не подтверждено и не опровергнуто.
- АНТИНОМИЯ – взаимоуважение двух безукоризненных доказательств для двух противоположных утверждений.
- АНТИСЕМИТИЗМ – противопоставление еврейской культуре нееврейского бескультурья.
- АНТИТЕЗА – это балансир утверждения.
- АНТИЧНОСТЬ – это миф об эпохе мифотворчества.
- АНТОНИМ – это рикошет смысла.
- АНТРОПОЛОГИЯ – материалистическое самопознание человечества.
- АНТРОПОМОРФИЗМ – склонность человека отражаться во всём, с чем он имеет дело.
- АНТРОПОСОФИЯ – мистическое учение об овладении собой для овладения миром.
- АНТРОПОЦЕНТРИЗМ – человеческая мысль, кружащаяся вокруг хозяина.
- АПАТИЯ – это переживание опустошённости от переживаний.
- АПОКАЛИПСИС – это невмещаемая метафора христианского мышления.
- АПОЛИТИЧНОСТЬ – согласие быть управляемым без своего согласия.
- АПОРИЯ – это парадокс, пригодный для философствования.
- АППРОКСИМАЦИЯ – замена математического совершенства на доступную для расчётов приблизительность.
- АПРИОРИ – это попытка угадать, прежде чем испытать.
- АРГУМЕНТ – силовой приём интеллекта.
- АРИСТОКРАТИЯ – часть общества, получившая преимущество при рождении и стремящаяся как можно дольше не расставаться с ним.
- АРИФМЕТИКА – наука, ведущая нас от цифры к числу и от счёта к подсчёту.
- АРХАИЗМ – окаменелость, которой язык дарует жизнь.
- АРХЕТИП – это обобщение вглубь веков.
- АРХЕТИПЫ – ископаемые подсознания.
- АРХИВЫ – это пласты прошлого, готовые питать настоящее.
- АСПЕКТ – «ну, это как посмотреть» для философа.
- АСПИРАНТ – профессиональный доучка.
- АСТРОЛОГИЯ – это использование звёздного света для привлечения внимания к земным проблемам.
- АСТРОНОМИЯ – это наш ответный взгляд Космосу.
- АТАВИЗМ – телесное напоминание о пройденной эволюции.
- АТЕИЗМ – это научно обоснованное незнание.
- АТЕИСТ – свет разума, всячески затемняющий своё происхождение.
- АТОМ – малость, составляющая мир.
- АТТЕСТАТ ЗРЕЛОСТИ – документ, которого не заслужила ни одна школьная система.
- АФОРИЗМ – это тур, сложенный из нескольких слов на вершине горы размышлений.
- АФОРИЗМ-ОПРЕДЕЛЕНИЕ – добыча понимания из понятия.
- АФОРИЗМЫ – грани мыслительной работы, по-разному преломляющей одно и то же явление.
- АФОРИСТ – миниатюрист мысли.

АФОРИСТИКА – это конкуренция квинтэссенций.

АХИНЕЯ – бессмыслица, не допускающая реконструкции смысла.

Б

БАЗИС – фундамент для тезисов.

БАЛАНС – соединение логик движения.

БАНАЛЬНОСТЬ – это идея, которая не растёт вместе с нами.

БАСНЯ – это морализаторство, даже не пытающееся быть правдоподобным.

БЕДА – это экзамен на личность.

БЕДНОСТЬ – это ограниченность возможностей, требующая сосредоточенности для её преодоления.

БЕДСТВО – это коллективное испытание персонально для каждого.

БЕЗАПЕЛЛЯЦИОННОСТЬ – это желание приватизировать истину.

БЕЗБОЖИЕ – это согласие духа быть всего лишь материей.

БЕЗВЕРИЕ – это неосознанность веры или потребности в ней.

БЕЗВКУСИЦА – это разъединённость представлений о наилучшем.

БЕЗВЛАСТИЕ – это самоуправство, выдающее себя за самоуправление.

БЕЗВОЛИЕ – это компас с деревянной стрелкой.

БЕЗВЫХОДНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ – просто задача повышенной сложности.

БЕЗГРАНИЧНОСТЬ – это блаженное неведение границ.

БЕЗДАРНОСТЬ – это вызывающая самонадеянность.

БЕЗДЕЙСТВИЕ – проявитель смысла происходящих вокруг событий.

БЕЗДЕЛЬЕ – непригодность для текущего момента при данных обстоятельствах.

БЕЗДНА – глубина, в которой теряется мысль.

БЕЗЗАБОТНОСТЬ – это беззубый отказ от самостоятельного разжёвывания проблем.

БЕЗЗАКОНИЕ – лучшее, хотя и суровое, доказательство существования справедливости – от обратного.

БЕЗЗАЩИТНОСТЬ – побуждение к нападению для трусости, к заботе – для благородства, и к спокойствию – для равнодушия.

БЕЗМОЛВИЕ – музыка постижения.

БЕЗМЯТЕЖНОСТЬ – скала без гаваней.

БЕЗНАКАЗАННОСТЬ – оборотная сторона гуманизма.

БЕЗНАЧАЛИЕ – это победа демократии над здравым смыслом.

БЕЗНРАВСТВЕННОСТЬ – это предпочтение нрава – нравам.

БЕЗОБРАЗИЕ (поведение) – это самодельный хаос.

БЕЗОГЛЯДНОСТЬ – это осмотрительность исключительно вперёд.

БЕЗОПАСНОСТЬ – нора, в которой пытаются уберечься от жизни.

БЕЗОТВЕТСТВЕННОСТЬ – это сомнительное удовольствие быть гостем в собственном доме.

БЕЗРАЗЛИЧИЕ – это трясина, из которой можно спастись, только за что-нибудь зацепившись.

БЕЗРОПОТНОСТЬ – тихий двигатель духовных постижений.

БЕЗУМИЕ – это окончательный разрыв сознания с опостылевшей ему логикой повседневности.

БЕЗУПРЕЧНОСТЬ – стерилизованное поведение.

БЕЗЫСХОДНОСТЬ – замураванность сознания.

БЕРЕЖЛИВОСТЬ – это вежливость перед будущим.

БЕСЕДА – путь постижения себя в другом.

БЕСКОМПРОМИССНОСТЬ – опьянение принципами.

БЕСКОНЕЧНОЕ – это размыкающее любой круг, в который его пытаются поймать.

- БЕСКОНЕЧНОСТЬ – это приют парадоксов.
- БЕСПЕЧНОСТЬ – это нежелание быть посредником между причинами и следствиями.
- БЕСПОЛЕЗНОСТЬ – это невозможность для человека быть мерой вещи.
- БЕСПОРЯДКИ – название, применяемое властью для тех форм народного волеизъявления, которые её не устраивают.
- БЕСПОРЯДОК – это чересчур зашифрованная жизнь.
- БЕССЕРДЕЧИЕ – это слепота на возможность помочь, глухота к просьбам о сочувствии, немота на доброе слово.
- БЕССМЕРТИЕ – это желаемое неизвестное.
- БЕССМЫСЛИЦА – развилка между безмыслием и осмыслением.
- БЕССОВЕСТНОСТЬ – это не отсутствие совести, а отсутствие внимания к ней.
- БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ – это спроецированное одним сознанием на другое.
- БЕССТРАСТИЕ (свобода от страстей) – это бесчувственное счастье.
- БЕССТРАСТНОСТЬ – это спокойствие пустоты.
- БЕССТРАШИЕ – торжество устремлённости над инстинктом самосохранения.
- БЕССТЫДСТВО – самоутверждение цинизма.
- БЕСТАКТНОСТЬ – это несоотнесённость отношения.
- БЕСТОЛОЧЬ – индивидуальность, оставшаяся неистолкованной.
- БИБЛИОТЕКА – гнездовье мыслей, сложивших крылья в ожидании полёта.
- БИБЛИОТЕКИ – это мир идей, воплотившихся в слово.
- БИБЛИЯ – это вызов здравому смыслу и воззвание – через его голову – к разуму и вере.
- БИЗНЕСМЕН – это производитель денег из денег с помощью промежуточных товаров.
- БИОЛОГИЯ – это жизнь, изучающая жизнь.
- БИОПОЛЕ – это не оприходованная физикой часть физиологии.
- БИОСФЕРА – это расширяющееся представление живого о живом.
- БИТ – минимальная порция знания.
- БЛАГО – вектор развития жизни.
- БЛАГОДАРНОСТЬ – это стремление к этической симметрии.
- БЛАГОДАТЬ – гармония соединённости.
- БЛАГОДЕНСТВО – расцвет вовремя, плодоношение в полную силу и увядание без обид.
- БЛАГОРАЗУМИЕ – это рассуждение вместо переживания.
- БЛАГОРОДСТВО – этическая готовность к испытаниям.
- БЛАГОЧЕСТИЕ – это декоративная религиозность.
- БЛАЖЕНСТВО – это незнание, чего ещё желать кроме тех благ, которые у тебя есть.
- БОГ – это Тайна, в которую ты не можешь проникнуть, но которая может проникнуть в тебя.
- БОГАТСТВО – это материальное состояние, превышающее духовное.
- БОГИ – вольные вариации на тему Бога.
- БОГОИСКАТЕЛЬСТВО – это поиски, мешающие быть найденным.
- БОГОСЛОВИЕ – это дорожные беседы странников о том, что скрыто за горизонтом.
- БОГОСЛУЖЕНИЕ – это ритуал встречи с Незримым.
- БОДРСТВОВАНИЕ – это незабывание смысла.
- БОЖЕСТВО – высшая сила местного масштаба.
- БОЛЕЗНЬ – патология внутреннего конфликта.
- БОЛТОВНЯ – внеинформационная коммуникативность.
- БОЛЬ – это протест жизни против хаоса.
- БОЛЬШИНСТВО – перевес массы над мыслью.
- БОРЬБА – это внутренняя жизнь внешнего мира.

БОТАНИКА – учение о главной земной расе.

БОЯЗНЬ – это нервная сигнализация, заглушающая рассудительность.

БРАТСТВО – единство, рождённое общим делом или общей бедой.

БРЕЗГЛИВОСТЬ – это нежелание смешивать сущности сверх необходимого.

БРОДЯЖНИЧЕСТВО – это свобода вширь за счёт свободы вглубь.

БУДДИЗМ – путь от плача к молчанию.

БУДНИ – это непробудная чередя пробуждений.

БУДУЩЕЕ – это необходимость, сотканная из возможностей.

БУКВА – атом текста.

БУНТ – это стихия самоволия против стихии самовластия.

БЫТ – это испытание для тех, кому нужно большее, и успокоение для тех, кто испытал худшее.

БЫТИЕ – необходимое условие, чтобы самому попробовать определить, что это такое.

БЫТЬ – это плыть по действительности, соразмеряя свои желания с течениями.

БЫТЬ СОБОЙ – значит знать кто ты и стараться соответствовать.

БЫТЬ СЧАСТЛИВЫМ – это ощущать свет и смысл во всём происходящем.

В

ВАКУУМ – это хорошо расчищенная стройплощадка для физических теорий и экспериментов.

ВАРВАРСТВО – освежающая струя хаоса.

ВАРИАНТЫ – это множественные поиски единственного.

ВДОХНОВЕНИЕ – попутный ветер творческой души.

ВДУМЧИВОСТЬ – это разглядывание вещей изнутри.

ВЕЖЛИВОСТЬ – техника снижения межличностного трения.

ВЕЗЕНИЕ – это успех одной из многих разнообразных попыток.

ВЕКТОР – абстракция устремлённости.

ВЕЛИКИЕ ЛЮДИ – мнемонические знаки идеи о человеке.

ВЕЛИКИЙ ЧЕЛОВЕК – ваятель ориентиров будущего.

ВЕЛИКОДУШИЕ – это способность простить зло, даже если оно тебя задевает, и поддерживать добро, даже если ты в нём не заинтересован.

ВЕЛИЧИЕ – укрупнённый масштаб жизни по сравнению с окружающим.

ВЕРА – это чувство присутствия в жизни высшего начала и возможности обращения к нему.

ВЕРА В ДОБРО – это обращение к доброму в каждом человеке, каким бы безнадёжным он ни казался.

ВЕРА В ПРАВДУ – готовность докопаться до неё, какова бы ни была необходимая глубина.

ВЕРА В РАЗУМ – это знание, что дарованного тебе зренья и посланного нам света всегда достаточно, чтобы увидеть главное.

ВЕРА В СУДЬБУ – это не фатализм, а сотрудничество.

ВЕРНОСТЬ – это отказ от пестроты жизни ради её полноты.

ВЕРНОСТЬ СЕБЕ – это преданность не своим капризам, а замыслу о своей личности.

ВЕРОВАТЬ – это ведать Истину всем своим существом.

ВЕРОИСПОВЕДАНИЕ – коллективное русло духовной ориентации.

ВЕРОТЕРПИМОСТЬ – это сосредоточенность на своей вере, а не на чужой.

ВЕРОЯТНОСТЬ – это придуманная нами величина, оценивающая возможность придуманного нами события.

ВЕРСИЯ – предположение, колеблющееся между подтверждением и опровержением.

ВЕРУЮЩИЙ – принимающий недоказуемое без доказательств.

ВЕЧНОЕ – это превышающее наше воображение, но не нашу страсть к рассуждениям.

ВЕЧНОСТЬ – это подоплёка всякой жизни.

ВЕЩИ – это сообщество, которое развивается благодаря человечеству, но гораздо скорее.

ВЕЩЬ – осязаемая ограниченность, не способная ощущать.

ВЕЩЬ-В-СЕБЕ – субстанция без эманаций.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ – вольная или невольная форма сосуществования.

ВЗАИМОПОНИМАНИЕ – синхронное плавание мыслей.

ВЗГЛЯД – вопрошатель внешнего.

ВЗДОРНОСТЬ – это конфетти из суждений.

ВЗДОХ – это выражение невыразимого.

ВЗРОСЛЕНИЕ – это заполнение индивидуальной скорлупы ядром личности.

ВЗРОСЛОСТЬ – отрешение от детства, подтверждённое отречением от него.

ВЗРОСЛЫЕ – это люди, разучившиеся задавать вопросы.

- ВЗРОСЛЫЙ** – тот, кто перешёл от внешнего роста к внутреннему.
- ВИДЕТЬ** – угадывать связи.
- ВИДИМОЕ** – маскарадный костюм явления.
- ВИДИМОСТЬ** – вызов прозорливости.
- ВИНА** – это горючее, питающее раскаяние или сжигающее психику.
- ВИРТУАЛЬНОСТЬ** – духовное по внешности, физическое по смыслу.
- ВИТОК** – это зацикленность, пытающаяся приподняться.
- ВКУС** (разборчивость) – это понимание сочетаний.
- ВКУС** (свойство) – разговор пищи с человеком.
- ВКУС СЛОВА** – это аппетитное созвучие смыслу.
- ВЛАГА** – основа жизни, мешающая ей и нехваткой и избытком.
- ВЛАДЕНИЕ** – принадлежность собственности и собственника друг другу.
- ВЛАДЫКА** – это не тот, кто распоряжается, а тот, кто соединяет в гармоническое единство.
- ВЛАСТОЛЮБИЕ** – инерция социального самоутверждения.
- ВЛАСТЬ** – это силовое распоряжение чужими судьбами.
- ВЛЕЧЕНИЕ** – тяга, опережающая соображение.
- ВЛИЯНИЕ** – эхо человека в человеке.
- ВЛИЯТЕЛЬНОСТЬ** – способность действовать, не действуя самому.
- ВЛЮБИТЬСЯ** – это испытать озарение другим человеком.
- ВЛЮБЛЁННОСТЬ** – это опьянение возможностью любви.
- ВЛЮБЧИВОСТЬ** – пылкое ожидание любви при полной неготовности к ней.
- ВМЕНЯЕМОСТЬ** – согласие признать окружающую действительность такой, какой она сама себя признаёт.
- ВНЕШНЕЕ** – это поверхность, прозрачность которой зависит от нашей проницательности.
- ВНЕШНОСТЬ** – содержательность оболочки.
- ВНИМАНИЕ** – это удочка, на которую ловишь своё.
- ВНИМАТЕЛЬНОСТЬ** – это пытлиное впитывание смысла.
- ВНУТРЕННИЙ МИР** – это небывалая страна в твоём личном распоряжении.
- ВНУШЕНИЕ** – это внешнее в хозяевах у внутреннего.
- ВОЖДЕЛЕНИЕ** – нормальная физиология, побуждающая к ненормальному поведению.
- ВОЖДЬ** – это персонифицированный фантом коллективного бессознательного.
- ВОЗБУЖДЁННОСТЬ** – ненаправленное бурление эмоций.
- ВОЗВЫШЕННОЕ** – наполняющее подъёмным стремлением.
- ВОЗДАЯНИЕ** – пристрастная справедливость.
- ВОЗДЕЙСТВИЕ** – попытка изучить или подчинить.
- ВОЗДЕРЖАНИЕ** – это физиологический выбор, претендующий на статус моральной заслуги.
- ВОЗДЕРЖАННОСТЬ** – телесная философичность.
- ВОЗМОЖНОЕ** – это длинная очередь предполагаемых событий, стремящихся занять одну-единственную вакансию сбывшегося.
- ВОЗМОЖНОСТЬ** – это испытание свободой.
- ВОЗРАЖЕНИЕ** – перевоспитание аргумента.
- ВОЗРАСТ** – обозначение текущего стиля жизни для единой личности.
- ВОЙНА** – это организованная злоба.
- ВОЛНЕНИЕ** – это метания чувств в поисках равновесия.
- ВОЛШЕБСТВО** – это воображаемая материализация воображения.

ВОЛЬНОДУМЕЦ – человек, победивший притяжение общего мнения.

ВОЛЬНОДУМИЕ – внутреннее движение без внешних регулировщиков.

ВОЛЯ (свобода) – это свобода от чужих выдумок.

ВОЛЯ (устремление) – это русло, проложенное чувствами, насколько они способны действовать сообща, и наполненное энергией, насколько она сохранилась от внутренних междоусобиц.

ВООБРАЖЕНИЕ – это создание несуществующего из существующего и переход несуществующего в существующее.

ВОПРОС – это выбор направления к ответу.

ВОРОВСТВО – овладение вещами вместо овладения собой.

ВОСКРЕСЕНИЕ (событие) – чудо, изменившее закон.

ВОСПИТАНИЕ – это помощь человеку в становлении самим собой, когда само собой это не происходит.

ВОСПИТАННОСТЬ – искусство выказывать не индивидуальность, а личность.

ВОСПИТАТЕЛЬ – это проводник по внутреннему миру.

ВОСПИТАТЬ – это помочь человеку стать самим собой.

ВОСПИТЫВАТЬ – приучать человека к его собственному миру.

ВОСПОМИНАНИЕ – это обновлённое понимание прошедшего.

ВОСПРИЯТИЕ – неизбежное искажение поступающей мне информации, о котором я могу судить только с помощью его сравнения с неизбежными искажениями в восприятии других людей.

ВПЕЧАТЛЕНИЕ – переход происшедшего из внешнего мира во внутренний.

ВПЕЧАТЛИТЕЛЬНОСТЬ – это неумение спастись от переживаний в раздумье или бездумье.

ВРАНЬЁ – это легковесная ложь, не имеющая корыстных целей.

ВРАЧ – это научно-эмпирический целитель.

ВРАЧЕВАНИЕ – помощь в обретении целостности.

ВРЕД – это поломка смысла.

ВРЕДНОСТЬ – это страсть к экспериментам на чужой психике.

ВРЕМЯ – это внепространственная материя.

ВСЕЛЕННАЯ – матрёшка масштабов.

ВСЕМИРНАЯ ИСТОРИЯ – это постепенное строительство человечества.

ВСЕМОГУЩЕСТВО – объятие для бытия.

ВСЁ – полная победа обобщения.

ВСПОМИНАТЬ – значит реанимировать ушедшее, придавая ему дополнительную длительность.

ВСПОМНИТЬ – вновь обрести своё в себе.

ВСТРЕЧА – это сеанс общей жизни.

ВУНДЕРКИНД – ребёнок, отставший в возрасте от сверстников по интеллекту.

ВЫВОД – это победа логики над сомнениями.

ВЫДУМКА – небылица, обретающая бытие в нашей фантазии.

ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ – форма, соединяющая переживания.

ВЫСКАЗЫВАНИЕ – ломтик мировоззрения.

Г

ГАДАТЬ – значит пытаться выловить достоверное из случайного.

ГАЛЛЮЦИНАЦИИ – это маскарад подсознания.

ГАЛЛЮЦИНАЦИЯ – проекция своего внутреннего мира на внешний.

ГАРАНТИЯ – напоминание о бренности.

ГАРМОНИЯ – таинственная сообразность разнородного.

ГЕДОНИЗМ – это ориентация на земные удовольствия по незнанию более высоких.

ГЕН – порция наследственной тайны.

ГЕНЕЗИС – это биография явления.

ГЕНЕТИКА – это вчитывание в организм.

ГЕНИАЛЬНОСТЬ – это резонанс судьбы с призванием.

ГЕНИИ – экстремумы общества.

ГЕНИЙ – это личность, расшифровываемая веками.

ГЕНОТИП – природный план организма.

ГЕОГРАФИЯ – это наука, прошедшая путь от романтики неведомого до ведения домашнего хозяйства Земли.

ГЕОДЕЗИЯ – это разделка Земли по науке.

ГЕОЛОГИЯ – это наука, проистекающая из взаимодействия земной коры с корой головного мозга.

ГЕОМЕТРИЯ – это пространственный кинематограф формул.

ГЕРАЛЬДИКА – расшифровка исторических криптограмм.

ГЕРОЙ – это тот, кто выигрывает бой независимо от исхода.

ГЕРОНТОЛОГИЯ – это поиски ответа на вопрос «как жить дольше?», но не на вопрос «зачем?».

ГИБКость – замысловатая изменчивость поведения в тактических целях.

ГИПЕРБОЛА – лупа, позволяющая лучше рассмотреть явление.

ГИПНОЗ – это проекция напористой души на податливую.

ГИПОТЕЗА – это не забракованная разумом возможность.

ГЛАВНОЕ – это такое твоё, без которого ты не ты.

ГЛАЗЕТЬ – это созерцательно бездействовать.

ГЛУБИНА – это высота внутрь.

ГЛУБОКОМЫСЛИЕ – это результативная задумчивость.

ГЛУПЕЦ – хроник ошибок.

ГЛУПОСТЬ – та неизбежная дисгармония индивида с окружающим миром, в частичном преодолении которой состоит любое проявление ума или мудрости.

ГНОСЕОЛОГИЯ – демаркация границ между познанным, непознанным и непознаваемым.

ГОВОРИТЬ – значит примерять свои мысли на окружающих.

ГОВОРЛИВОСТЬ – это общение, состоящее из множества ненужных сообщений.

ГОЛОВА – это испытательный полигон философа.

ГОЛОД – притяжение жизни, переходящее в притяжение смерти.

ГОМЕОСТАЗ – это минимум изменений, необходимый для того, чтобы оставаться неизменным.

ГОРЕ – узкий, обдирающий в кровь коридор к истинной мудрости.

ГОРЕЧЬ – это сухой остаток от созерцания истории человечества.

ГОРОД – это соединённость разъединённых.

ГОСПОДСТВО – это властное одиночество.

ГОСТЬ – это невольный аудитор чужого быта.

ГОСУДАРСТВО – это социальный механизм, созданный людьми для людей, но поражающий своей бесчеловечностью.

ГРАВИТАЦИЯ – сила управления вселенной.

ГРАЖДАНСТВЕННОСТЬ – это личная свобода на службе всеобщей зависимости друг от друга.

ГРАММАТИКА – правила движения мысли с помощью слов.

ГРАМОТНОСТЬ – входной билет в культуру.

ГРАНИЦА – линия между разнобытиями.

ГРЕХ – это личный вклад в усиление духовного хаоса.

ГРЁЗЫ – мечты, не отягощённые планами.

ГРОТЕСК – доведённое до абсурда изображение дошедшего до абсурда явления.

ГРУППА – сгусток социума.

ГРУСТЬ – это переход сожалений из конструктивной сферы в медитативную.

ГУМАНИЗМ – попытка человеческого духа приватизировать всё, что его превосходит.

ГУМАННОСТЬ – диетическое милосердие.

Д

- ДА – это слово-соединитель, создающее внутреннее место для внешнего.
- ДАЛЬНОВИДНОСТЬ – это зрение мозгами.
- ДАННОСТЬ – исходное условие всякой жизненной задачи.
- ДАО – это неопределимая определённая, текучая твердыня, неизречённое слово.
- ДАР (материальный) – вещь, выражающая чувство.
- ДАР (духовный) – это полученное для раздачи.
- ДАРОВИТОСТЬ – наполненность души семенами таланта.
- ДАТЬ – это поделиться кусочком бытия.
- ДАТЫ – это коды жизни.
- ДВИЖЕНИЕ – изменение мира путём изменения своего положения в нём.
- ДВОЕМЫСЛИЕ – это сознательная шизофрения.
- ДВУЛИЧНОСТЬ – посменная работа противоположных сторон характера.
- ДВУСМЫСЛЕННОСТЬ – это предоставление собеседнику права выбирать версию.
- ДЕВИЗ – это главное повеление самому себе.
- ДЕГРАДАЦИЯ – задний ход развития.
- ДЕДУКЦИЯ – метод выведения мысли из логического лабиринта.
- ДЕИЗМ – это дистиллированная религиозность.
- ДЕЙСТВИЕ – это физическое выражение нашей способности или неспособности думать.
- ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬ – это сущность плюс видимость.
- ДЕЙСТВОВАТЬ – это побеждать инерцию энергией.
- ДЕКАДЕНТСТВО – неутомимый поиск тупиков средствами искусства.
- ДЕЛАТЬ – значит узнавать руками то, что другие знают глазами.
- ДЕЛИКАТНОСТЬ – это незаметное предупреждение проблем.
- ДЕЛО – внешнее осуществление внутреннего.
- ДЕМАГОГ – вербальный напёрсточник.
- ДЕМАГОГИЯ – обольщение не критичных.
- ДЕМОГРАФИЯ – это переселение населения в цифры, а его судеб – в графики.
- ДЕМОКРАТИЯ – это государственное устройство страны, показывающее, чего стоит её народ.
- ДЕМОНИЗМ – декоративная причастность к мнимой отверженности.
- ДЕНЬ – концентрат возможностей.
- ДЕНЬГИ – квинтэссенция второстепенного.
- ДЕПРЕССИЯ (душевная) – это неумение переносить центр тяжести с одних чувств на другие.
- ДЕРЗАНИЕ – энергия, мобилизованная на прорыв.
- ДЕСПОТ – трусливый истребитель смельчаков и отважный повелитель трусов.
- ДЕСПОТИЗМ – это силовая подмена общего смысла частной прихотью.
- ДЕТАЛЬ – обособленная частность целого.
- ДЕТЕРМИНИЗМ – это учение о всеобщей несвободе.
- ДЕТИ – интуитивные экзаменаторы взрослых.
- ДЕТСТВО – эпоха непонимающего понимания.
- ДЕФИНИЦИЯ – это амуниция для демонстрации эрудиции.
- ДЕФИЦИТ – это недостаток насущного, возникающий в результате плохого правления, но отвлекающий народ от выражения недовольства.
- ДЕФОРМАЦИЯ – постоянная или временная уступка предмета силе.

- ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – динамическая философия.
ДЗЭН – искусство духовного намёка.
ДИАГНОЗ – это проникновенное в тебя умозаключение.
ДИАЛЕКТИКА – это логика преодоления логики.
ДИЗАЙН – это форма, берущая содержание под своё высокое покровительство.
ДИКАРИ – те, кто живёт не в обход природы, а в обход цивилизации.
ДИКАРЬ – всякий, у кого ума не больше, чем силы.
ДИКОСТЬ – это готовность человека стать зверем.
ДИКТАТОР – это «я хочу», превращённое во множество «ты должен».
ДИКТАТУРА – это правление вместо управления.
ДИЛЕММА – это рогатина, с которой бросаются на проблему.
ДИЛЕТАНТ – это тот, кто делает не как надо, а как хочется.
ДИНАМИЗМ – это мышление действием.
ДИНАМИКА – способность ситуаций перетекать друг в друга.
ДИОГЕН – проповедник упрощения.
ДИПЛОМ – свидетельство об осуществлённой поставке знаний в данного человека.
ДИПЛОМАТ – амортизатор политических решений.
ДИПЛОМАТИЯ – это развязывание узлов, завязанных другими.
ДИСКРЕТНОСТЬ – это нарубленная реальность.
ДИСКУССИЯ – это встреча доказательств себя.
ДИСПУТ – это согласованная беседа несогласных.
ДИССЕРТАЦИЯ – исследование, утверждающее исследователя.
ДИСЦИПЛИНА (поведение) – соединительная ткань социальных образований.
ДИТЯ – человек, о котором природа пока что знает больше, чем мы.
ДИФфуЗИЯ – анархия, побеждающая границы.
ДЛИТЕЛЬНОСТЬ – отрезок, на котором возможна переменчивость.
ДНЕВНИК (личный) – это сырьевая база самоосознания.
ДОБРАЯ ВОЛЯ – попутный ветер человечества.
ДОБРО – это творческое созвучие сути жизни.
ДОБРОДЕТЕЛЬ – это псевдоним нормально живущей души, под которым её пытаются вытащить на сцену.
ДОБРОДУШИЕ – неязвимая безъязвительность.
ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОСТЬ – готовность поделиться энергией.
ДОБРОСЕРДЕЧНОСТЬ – готовность к наилучшим отношениям.
ДОБРОСОВЕСТНОСТЬ – это выбор лучшего без вопроса, легче оно или труднее.
ДОБРОТА – это расширение своей жизни на другого.
ДОБРОТНОСТЬ – материальная вера в будущее.
ДОБРЫЙ ЧЕЛОВЕК – тот, кто готов накормить голодного, одеть замёрзшего, приютить бездомного и выслушать несчастного.
ДОБЫЧА – расширение своего существования за счёт чужого.
ДОВЕРИЕ – это микроклимат, который можно сохранить только в микроколлективе.
ДОВЕРЧИВОСТЬ – это неумение воспрепятствовать злу действовать снаружи, но вместе с тем – талант не давать ему разъесть душу изнутри.
ДОВОД – это очередная порция занудства, которое не видит, что у нас давно нет аппетита.
ДОВОЛЬСТВО – примирённость с уделом.
ДОГАДКА – уже не вопрос, но ещё не ответ.
ДОГМАТ – это мнение, превращённое в учение.
ДОГМАТИЗМ – это постоянное обновление привязок к старому.

- ДОГМАТИК – это виртуоз повторов.
ДОКАЗАТЕЛЬСТВО – средство примирения логики с действительностью.
ДОЛГ – это чувство внутреннего русла.
ДОЛГОЛЕТИЕ – это практика долготерпения.
ДОЛЖЕН – это сцепка внешнего с внутренним.
ДОЛЖНОЕ – это признание своей связи с человечеством.
ДОМ (здание) – кусок пространства для пребывания во времени.
ДОНОС – это злоупотребление не своей властью.
ДОПИНГ – биологический заменитель воли к победе.
ДОРОГА – это двумерное пространство расстояния и времени.
ДОСАДА – едкий дым подгоревшей возможности.
ДОСКА (материал) – это пространство нужной толщины.
ДОСКА (школьная) – это распластаный коллективный ум.
ДОСТИЖЕНИЕ – это попавшее в цель напряжение.
ДОСТОВЕРНОСТЬ – это высшая степень знания: когда оно достойно веры.
ДОСТОИНСТВА – это многочисленные заменители обычного человеческого достоинства.
ДОСТОИНСТВО – это суверенитет личности.
ДОСТУПНОСТЬ – это приглашение извне, ничего не дающее без готовности изнутри.
ДОСУГ – это размена вечности на развлечения.
ДРАКА – это физическое выяснение отношений за отсутствием способности к выяснению логическому.
ДРАМА – это столкновение больших чувств с большими проблемами.
ДРЕВНОСТЬ – это время, отшлифованное воспоминаниями и размышлениями.
ДРЕМОТА – бытие в забытьи.
ДРУГ – это усилитель личности.
ДРУГОЙ – это иначе думающий, иначе чувствующий, иначе живущий, но объединённый с тобой судьбой.
ДРУЖБА – это созвучие душ в соединённости судеб.
ДРУЖЕЛЮБИЕ – это готовность быть своим с каждым, кто готов быть своим.
ДРУЖИТЬ – это шить взаимопомощью по взаимопониманию.
ДУАЛИЗМ – попытка думать о мире двумя полушариями сразу.
ДУМАТЬ – это ловить рыбу, которая видна тебе одному.
ДУРАК – слепец мира связей.
ДУРАКИ – это люди с недооценённым своеобразием мышления.
ДУХ – это невидимая материя, на которой замешана видимая.
ДУХОВНОЕ – соединяющее время с вечностью.
ДУХОВНОЕ РАЗВИТИЕ – это путь вглубь и вверх одновременно.
ДУХОВНОСТЬ – это постоянное памятование о главном и прокладывание путей для него.
ДУША – это свет в поисках своего источника.
ДУШЕВНОЕ РАВНОВЕСИЕ – это цельность внутреннего мира посреди внешних раздоров.
ДУШЕВНОСТЬ – способность раскрывать свою душу, затрагивая мою.
ДЬРА – это ничто в чём-то.
ДЬЯВОЛ – это чёрная дыра обесмысливающей обособленности.

Е

ЕВАНГЕЛИЕ – для одних это картина, для других – окно, для третьих – Врата.

ЕВРЕИ – самая дискуссионная нация.

ЕДА – это возможность некоторое время о еде не думать.

ЕДИНИЦА – абсолют дробного мира.

ЕДИНОДУШИЕ – персонификация толпы.

ЕДИНОЕ – это океан, в котором растворены и сторонники подобной точки зрения, и её противники.

ЕДИНОМЫСЛИЕ – это избыток единства при дефиците мышления.

ЕДИНОМЫШЛЕННИКИ – сторонники одной мысли на всех.

ЕДИНСТВО – взаимодополнение особенностей.

ЕРЕСИ – это вегетативное размножение учений.

ЕРЕСЬ – оригинальность, перевешивающая традицию.

ЕРЕТИК – это мыслитель, у которого последователей пока не так много, чтобы объявить еретиками своих гонителей.

ЕСЛИ – точка опоры для интеллектуальной эквилибристики.

ЕСТЕСТВЕННОЕ ПРАВО – расшифровка обществом человеческого достоинства.

ЕСТЕСТВЕННОСТЬ – следование силовым линиям мира.

ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ – это исследование Божьих законов с присваиванием им своих имён.

ЕСТЕСТВЕННЫЙ ОТБОР – механическая интерпретация органической жизни.

Ж

ЖАДНОСТЬ – хватательный рефлекс неразумия.

ЖАЖДА – проявление невозможности влажному жить без увлажнения.

ЖАЛОСТЬ – это реакция на видимую часть другой судьбы.

ЖДАТЬ – это проходить проверку на то, сотрудничаешь ли ты со временем или пре-терпеваешь его.

ЖЕЛАНИЕ – ниточка, протянутая тому, кто сумеет за неё дёргать.

ЖЕЛАНИЯ – конкретизированные переживания.

ЖЕЛАТЬ – значит активно ждать.

ЖЕЛЕЗНАЯ ЛОГИКА – это торжественное бряцанье металлическими мозгами.

ЖЕЛУДОК – первый соперник головы и сердца в борьбе за душу.

ЖЕНА – это хозяйка хозяина.

ЖЕНСКАЯ ЛОГИКА – это победа синтеза над анализом.

ЖЕНСТВЕННОСТЬ – это магнетизм соединения противоположностей.

ЖЕРТВА – это знак отвлечения от телесного интереса.

ЖЕРТВЕННОСТЬ – победа чувств над инстинктом.

ЖЕРТВОПРИНОШЕНИЕ – попытка переноса материи из физической сферы в мисти-ческую.

ЖЕСТ – это красноречие за пределами речи.

ЖЕСТОКОСТЬ – это непрекращающаяся расправа над самим собой.

ЖИВОЕ – это творчески соединённое с миром.

ЖИВОЙ – это сопротивляющийся хаосу.

ЖИВОПИСЬ – это двойное зеркало, отражающее внешнее внутрь и внутреннее наружу.

ЖИВОТНОЕ – питательное питающееся.

ЖИВОТНЫЕ – это инстинктивные знатоки жизни.

ЖИВЫЕ – это ощущающие и переживающие.

ЖИЗНЕЛЮБИЕ – это умение с аппетитом разжёвывать решаемые проблемы и целиком переваривать нерешаемые.

ЖИЗНЕННЫЙ ОПЫТ – это нажитое, тщетно пытающееся помочь непрожитому.

ЖИЗНЬ (человеческая) – это непрерывный выбор между созиданием и разрушением.

ЖИЗНЬ (явление) – это изживание хаоса смыслом.

ЖИТЕЙСКАЯ МУДРОСТЬ – это набор клише, которых всегда больше, чем нужно.

ЖИТЬ – это превращать свободу в творчество.

ЖУРНАЛИСТИКА – искусство переключения интересов.

ЖЮРИ – экспертиза недоказуемого.

3

ЗАБВЕНИЕ – это фильтр несущественного.

ЗАБЛУЖДЕНИЕ – ступенька, с которой мы боимся сойти, посреди бесконечной лестницы постижения.

ЗАБЛУЖДЕНИЯ – это спектр мнений, не совпадающих с моими.

ЗАБОТА – это внимание, ведущее к пониманию, и понимание, углубляющее внимание.

ЗАБОТЛИВОСТЬ – это соединительная основа общей жизни.

ЗАБОТЫ – это пена дней, помогающая не утонуть и мешающая выплыть.

ЗАБЫВАНИЕ – освобождение в меру незаинтересованности.

ЗАБЫВЧИВОСТЬ – это поглощённость другим.

ЗАБЫТЬ – это выкинуть за пределы своего бытия.

ЗАБЫТЬЁ – заботливый наркоз природы.

ЗАВЕЩАНИЕ – это моё сведение счётов между жизнью при мне и жизнью после меня.

ЗАВИСИМОСТЬ – вектор власти.

ЗАВИСТЬ – иллюзия взаимозаменяемости уникального.

ЗАВОЕВАНИЕ – агрессия, доведённая до узаконивания.

ЗАВТРА – это день, уже загромождённый намерениями, но ещё не замусоренный поступками.

ЗАГАДКА – это переосмысливающий намёк.

ЗАГЛАВИЕ – объявленный подтекст или обозначение для раздумий.

ЗАГОВОР – коварный разговор об ожидаемой неожиданности.

– тайный бунт против слишком явного.

– это взрывчатое шушуканье.

ЗАДАНИЕ – очерченная возможность потрудиться.

ЗАДАЧА – порция напряжения для соображения.

ЗАДОР – это пружинка, движущая возможностями.

ЗАДУМЧИВОСТЬ – это притормаживание внешнего в пользу внутреннего.

ЗАКОН – это соотношение вещей друг с другом и с человеческим умом.

ЗАКОН (научный) – формула, которую пока никто не смог переформулировать.

ЗАКОН (юридический) – правящее правило.

ЗАКОННОСТЬ – государственное изображение справедливости.

ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО – это безжизненный свод правил жизни.

ЗАКОНОМЕРНОСТЬ – это наводящее на мысль повторение.

ЗАМЕШАТЕЛЬСТВО – воля, поскользнувшаяся на неожиданности.

ЗАМКНУТОСТЬ – это предпочтение своих мыслей чужим рассуждениям.

ЗАМОК (запор) – это механизм для поддержания морали.

ЗАМЫСЕЛ – это костяк творчества, который становится виден наблюдателю только в результате несчастного случая.

ЗАМЫСЛОВАТОСТЬ – искусство быть сложным в простом.

ЗАНОСЧИВОСТЬ – это неверный, но удобный выбор объекта, с которым себя сравниваешь.

ЗАНУДА – это виртуоз несвоевременной обстоятельности.

ЗАНУДСТВО – это эпос бесконечных уточнений.

ЗАНЯТИЕ – формат приложения сил.

ЗАПАХ – проникновенная экспансия материи в пространство.

ЗАПИСНАЯ КНИЖКА – это сберкнижка неповторимого.

ЗАПОВЕДИ – таинственные правила духовной безопасности.

ЗАПОВЕДЬ – это условие жизни, нарушение которого разрушает нас самих.

ЗАПРЕТ – это предупредительный волеотвод.

ЗАРЯДКА – это ряд отчаянных телодвижений, призывающих природу на помощь организму.

ЗАСКОК – дефект соображения, нуждающийся в исправлении (с точки зрения окружающих) или в осуществлении (с точки зрения самого человека).

ЗАУМЬ – непонятный штурм непонятого.

ЗАЩИЩЁННОСТЬ – свобода от того, что может быть утрачено.

ЗВЕЗДА – непостижимое величие, обращённое в искорку непостижимым расстоянием.

ЗВЕРЬ – тот, у кого решающее слово за инстинктом.

ЗВЁЗДЫ – это недостижимое, но ориентирующее.

ЗВУК – невидимый смысл.

ЗВУКИ – это краски слуха.

ЗДЕСЬ – координаты нашей причастности к происходящему.

ЗДОРОВЬЕ – это возможность возможностей.

ЗДРАВОМЫСЛИЕ – это победа здоровья над мыслью.

ЗДРАВЫЙ СМЫСЛ – это разум на подсобном хозяйстве обыденности.

ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЕ – это переосмысление Землёй земной жизни в некотором месте.

ЗЕМЛЯ (планета) – уникальное поприще для проявления человечности.

ЗЕРКАЛО – это средство умножения миров.

ЗЛО – это действие или мысль, противоречащие высшей сути явлений.

ЗЛОБА – это всеохватная злость.

ЗЛОДЕЙ – ремесленник разрушения.

ЗЛОПАМЯТНОСТЬ – демонизация прошлого.

ЗЛОРАДСТВО – энергетическое участие в усилении беды, постигшей другого.

ЗЛОСЛОВИЕ – нечистоплотное красноречие.

ЗЛОСТЬ – это горячее оружие, обжигающее прежде всего владельца.

ЗЛОУПОТРЕБЛЕНИЕ – онкологический стиль деятельности в рамках доверенной тебе власти.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.