

А.Н. Сыщикова

ЯПОНСКИЙ ЯЗЫК БЕЗ РЕПЕТИТОРА

Lingua

Самоучитель
японского
языка



УДК 811.521(075.4)

ББК 81.2Япон-9

С 95

Сыщикова, Александра Николаевна.

С 95 Японский язык без репетитора. Самоучитель японского языка / А. Н. Сыщикова. — Москва : Издательство АСТ, 2019. — 320 с. — (Иностран- ный без репетитора).

ISBN 978-5-17-112117-4

Цель этого самоучителя, включающего 13 уро- ков, — помочь читателю быстро и эффективно освоить японский язык. Книга охватывает весь объем грамма- тического, лексического и иероглифического матери- ала, необходимого для изучения языка на начальном уровне. Материал изложен максимально понятно и до- ступно и прекрасно запоминается благодаря большому количеству наглядных схем, таблиц и примеров с обще- употребительной лексикой.

Для успешного закрепления пройденной темы в кон- це каждого урока помещены упражнения, ключи к ко- торым находятся в конце книги.

Завершают издание приложения: краткий словарь и мнемонические карточки.

Пособие предназначено для широкого круга лиц, изуча- ющих японский язык, и в первую очередь для тех, кто решил овладеть им самостоятельно.

УДК 811.521(075.4)

ББК 81.2Япон-9

ISBN 978-5-17-112117-4

© Сыщикова А.Н., 2018

© ООО «Издательство АСТ», 2018

Предисловие

Перед вами самоучитель японского языка, состоящий из 13 уроков и охватывающий весь объем грамматического, лексического и иероглифического материала, необходимого для изучения языка на начальном уровне.

Каждый урок содержит грамматическую справку, словарь иероглифов и словарь изучаемых в данном уроке слов, учебный текст и упражнения, позволяющие закрепить новый материал.

Отдельное внимание уделено системе письменности японского языка, поскольку именно этот аспект вызывает наибольшие трудности у большинства изучающих японский язык на начальном уровне. Для того чтобы помочь читателю в запоминании двух азбук японского языка, а также всех 140 иероглифов, представленных в самоучителе, в конце учебника расположены мнемонические карточки, которые нужно вырезать. С их помощью можно повторять азбуки и иероглифы где бы вы ни были.

Наш самоучитель станет отличным помощником в подготовке к международному экзамену Нихонго норёку сикэн (日本語能力試験), поскольку содержит всю необходимую информацию для успешной сдачи пятого уровня (N5).

Основной курс

УРОК 1

В ЭТОМ УРОКЕ ВЫ...

УЗНАЕТЕ:

Как построена система японской письменности. Для чего японцам иероглифы и почему у них столько чтений. Какие есть типы иероглифов и откуда они появились. Что такое порядок черт. Что такое тонизация. Какие существуют правила чтения в японском языке. Какие знаки препинания используют японцы.

НАУЧИТЕСЬ:

Читать и писать азбуку ХИРАГАНА

Система японской письменности

Современный японский язык включает в себя три основных системы письма: кандзи — система иероглифов китайского происхождения и две слоговые азбуки, кана, созданные в Японии: хирагана и катакана. В самой Японии эта система называется «смешанное письмо иероглифами и каной» (яп. 漢字仮名交じり文 кандзи кана мадзирибун).

Помимо трех основных компонентов, в японском тексте также встречаются латинские буквы, которые используются для записи распространенных аббревиатур (например, DVD, NATO), некоторых названий,

имен и для других целей. Исключение какого-либо из перечисленных видов письма или использование их в непредусмотренной области употребления делают текст трудночитаемым или непонятным вовсе.

Рассмотрим более подробно особенности каждого раздела японской письменности.

Кандзи (漢字) — китайские иероглифы, используемые в японской письменности в основном для записи имен существительных, основ глаголов и прилагательных, а также японских имен собственных. Считается, что первые китайские тексты были завезены в Японию буддийскими монахами корейского королевства Пэкче в V в. н. э.

Сегодня наряду с исконно китайскими иероглифами используются знаки, изобретенные в самой Японии, так называемые 国字 *кокудзи*.

Азбука японского языка, *кана*, существует в двух разновидностях — *カタカナ* *катакана* и *平仮名* *хирагана*.

Известно, что азбуки произошли от иероглифов. Знаки *хираганы* — это сильно деформированные (скорописные) формы целых иероглифов. Знаки *катаканы* представляют собой части отдельных иероглифов или целые иероглифы в неизменном или незначительно измененном виде. Обе разновидности азбуки строятся по единому принципу и отличаются одна от другой лишь формой знаков и сферой употребления.

Хирагана несколько сложнее по начертанию, ею широко пользуются для обозначения грамматических окончаний слов, неизменяемая часть которых передается иероглифом. Кроме того, она применяется для написания многих знаменательных и большинства служебных слов.

Катакана проще по начертанию, но сфера ее применения ограничена: ею пишут, главным образом, слова, заимствованные из иностранных языков, в редких случаях ее применяют для написания японских слов.

На примере написания слова **кандзи** — «иероглиф» рассмотрим, как визуально отличаются разные виды письменности в японском языке.

ИЕРОГЛИФЫ	ХИРАГАНА	КАТАКАНА
漢字	かんじ	カンジ
Обычно в иероглифах много черт, преобладают прямые линии и четкие углы	Хирагана образовалась от скорописного написания иероглифов, поэтому черт мало, они имеют плавные изгибы, резкие углы почти отсутствуют	Для катаканы характерны упрощенные элементы, прямые, либо слегка изогнутые линии и четкие углы.

Азбука хирагана

Таблица годзю:он

Таблица годзю:он — это способ упорядочить японские азбуки. Она состоит из 10 рядов:

Ряд А	あ А	い И	う У	え Э	お О
Ряд КА	か КА	き КИ	く КУ	け КЭ	こ КО
Ряд СА	さ СА	し СИ	す СУ	せ СЭ	そ СО
Ряд ТА	た ТА	ち ТИ	つ ЦУ	て ТЭ	と ТО
Ряд НА	な НА	に НИ	ぬ НУ	ね НЭ	の НО
Ряд ХА	は ХА	ひ ХИ	ふ ФУ	へ ХЭ	ほ ХО
Ряд МА	ま МА	み МИ	む МУ	め МЭ	も МО
Ряд Я	や Я		ゆ Ю		よ Е
Ряд РА	ら РА	り РИ	る РУ	れ РЭ	ろ РО
Ряд ВА	わ ВА		ん Н		を О

Порядок написания знаков азбуки хирагана
ряды А и КА

А a	あ	ゎ	ぁ				
--------	---	---	---	--	--	--	--

И i	い	ゎ	ぃ				
--------	---	---	---	--	--	--	--

У u	う	ゎ	ぅ				
--------	---	---	---	--	--	--	--

Э e	え	ゎ	ぇ				
--------	---	---	---	--	--	--	--

О o	お	ゎ	ぉ				
--------	---	---	---	--	--	--	--

КА ka	か	ゎ	ぁ				
----------	---	---	---	--	--	--	--

КИ ki	き	ゎ	ぃ				
----------	---	---	---	--	--	--	--

КУ ku	く	ゎ	ぅ				
----------	---	---	---	--	--	--	--

КЭ ke	け	ゎ	ぇ				
----------	---	---	---	--	--	--	--

КО ko	こ	ゎ	ぉ				
----------	---	---	---	--	--	--	--

Произношение

- ✓ Звук [а] близок по звучанию звуку [a] в словах дар, сад.
- ✓ Звук [и] близок по звучанию звуку [i] в словах мир, тир, но губы при его произнесении растягиваются чуть меньше.
- ✓ Звук [у] звучит как нечто среднее между [y] и [ы] в русском языке. Попробуйте произнести звук [ы] (губы слегка растянуты в стороны, не вытягиваются вперед, язык оттянут назад). Теперь, оставив губы и язык в прежнем положении, произнесите японское [у].
- ✓ Звук [э] близок по звучанию звуку [э] в словах эра, это.
- ✓ Звук [о] близок по звучанию звуку [o] в слове дом, при этом губы вперед не вытягиваются. Никогда не произносится как [a] .

Правила чтения!

1. Для озвончения согласных используется специальный графический знак нигори **ㄨ**, который пишется справа от озвончаемого слога. Другое название этого знака — *дакутэн*. Например, чтобы записать звук ГА, напомним кану КА со знаком нигори:

か + ㄨ = かゝga, き + ㄨ = きゝgi, く + ㄨ = くゝgu и так далее.

2. Гласные звуки в японском языке могут быть долгими и краткими, то есть различаться продолжительность звучания (один долгий звук примерно равен по долготе двум кратким). В транскрипции долгие гласные принято обозначать, с помощью знака двоеточия

после этого звука (например, долгий [a] будет обозначаться как [a:]).

На письме долгие гласные звуки обозначаются с помощью соответствующего знака хирагана, так для удлинения звука [a] в слове КА, дописывается знак А (か あ ka:), а для долгого звука в слове КИ, дописывается знак И (きい), и т.д. Исключение составляет звук [o]. В большинстве слов для его удлинения используется кана う, то есть слоги おう и こう будут читаться o: и ko:, а не ou и kou. Однако, в некоторых словах удлинение этого звука передается при помощи знака お, например, в слове おおきい — *большой*.

3. Во многих словах кана い после другого гласного звука может читаться как [й], например в слове えいが *эйга* “кинофильм”. Сочетания гласного звука и полугласного [й] называются **дифтонгами**.

НО! На конце слов сочетание えい читается как долгое э:

あおい	[аой]	синий, зеленый, бледный
あかい	[акай]	красный
いいえ	[и:э]	нет
いえ	[иэ]	дом
え	[э]	картина
ええ	[э:]	да
えいが	[эйга]	фильм
えいご	[эйго]	английский язык
かお	[као]	лицо
かご	[каго]	корзина
き	[ки]	дерево
こ	[ко]	ребенок
こえ	[коэ]	голос

Упражнения

Упражнение 1.1.1

Прочтите фонетический текст строчка за строчкой. Не переходите к новой строке, пока чтение не станет комфортным и быстрым. Для дополнительной практики, попробуйте прочитать строки не только слева — направо, но и справа — налево. Перепишите текст в тетрадь:

<input type="checkbox"/> あいあいうあいう	<input type="checkbox"/> あいうえおかきくけこ
<input type="checkbox"/> うあえうあえいう	<input type="checkbox"/> きこえかけいくおあこ
<input type="checkbox"/> あおういえいあえ	<input type="checkbox"/> くきけかおいおこけき
<input type="checkbox"/> いうかえおかきお	<input type="checkbox"/> けこえきくいかけこお
<input type="checkbox"/> おくきあえういか	<input type="checkbox"/> こけあさくえいおえけ

Упражнение 1.1.2

Прочтите слова, обращая внимание на озвончение согласных, долгие гласные и произношение дифтонгов:

あき、えいが、うごき、あいぎ、がく、きいき、かこい、けいき、ういご、こえぎ、くいき、けいこう、かいかい、かいがい、きけい、こうがい、ここ、こうこう。

Упражнение 1.1.3

Запишите слова хираганой:

АГА, ИКУ, КАЙГИ, ГАЙКОКУ, КИКЭ:, КУ:КО:, КО:-ГЭКИ, ИКИГАЙ, КИКА:Й, КОКУГИ, ЭКИ:ГАКИ, ГИКИ, КА:ГОЙ, АКАЙ, АОЙ, ЭЙГА, Э:

Подготовка
к экзамену

日本語
能力試験
N5

もんだい 1 _____ のことは ひらがなで どう かきま
すか。 1・2・3・4 から いちばん いい ものを ひとつ
えらんで ください。

Задание 1 Как записать подчеркнутое слово хирага-
ной? Из вариантов 1–4 выберите наиболее подходящий.

1. ГАЙКОКУ

1 かいこく 2 けいこく 3 がいこく 4 がいこうく

2. КО: ГАКУ

1 こあがく 2 こうがく 3 こうかく 4 こいかく

3. КЭЙКИ

1 きいき 2 けいぎ 3 けいき 4 けえいき

4. ЭЙГАКАЙ

1 えいがかい 2 えがかい 3 えいかかい 4 えいかがい

5. КАКУЭКИ

1 かくえぎ 2 がくうえき 3 かかくえいき 4 かくえき

6. КУ: ГЭКИ

1 かいこく 2 けいこく 3 がいこく 4 がいこうく

Порядок написания знаков азбуки хирагана
ряды СА и ТА

CA sa	さ	しぎさ				
----------	---	-----	--	--	--	--

SI shi	し	し				
-----------	---	---	--	--	--	--

CY su	す	ーす				
----------	---	----	--	--	--	--

CƏ se	せ	ーガせ				
----------	---	-----	--	--	--	--

CO so	そ	そ				
----------	---	---	--	--	--	--

TA ta	た	ーた				
----------	---	----	--	--	--	--

TI chi	ち	ーち				
-----------	---	----	--	--	--	--

ЦУ tsu	つ	つ				
-----------	---	---	--	--	--	--

TƏ te	て	て				
----------	---	---	--	--	--	--

TO to	と	と				
----------	---	---	--	--	--	--

Произношение

✓ Звук [c] в слогах さ、す、せ、そ произносится как русское [c].

✓ Звук [c'] в слоге し аналогов в русском языке не имеет, произносится как нечто среднее между русским мягким [c'] и [ш].

✓ При озвончении ряд СА звучит как ДЗА, ДЗИ, ДЗУ, ДЗЭ, ДЗО (ざじずぜぞ). Произношение звуко сочетания ДЗ произносится как в слове надзор.

✓ Звук [т] произносится как русский звук [т] в словах том, так.

✓ В слогe ち [ти] (или в латинской транскрипции [chi]) согласный звук [ch] аналогов в русском языке не имеет, произносится как нечто среднее между Ть и Ч.

✓ Звук [ц] в слогe つ произносится как русское [ц]. При озвончении, ряд ТА звучит как ДА, ДЗИ, ДЗУ, ДЭ, ДО (だちづでど). Звук [д] произносится как русский [д]. Слоги じ и ぢ, а также ず и づ произносятся одинаково.

Правила чтения!

1. В японском языке различаются краткие и долгие согласные. Долгие согласные в два раза длиннее коротких, но такие же по артикуляции. При произношении долгого согласного, говорящий как бы “спотыкается”, удваивая его.

На письме удвоение согласных обозначается с помощью маленького знака ЦУっ, который ставится перед удваиваемым звуком, например: いったい *иттай*.

2. Ослабление гласного звука в слове, вплоть до полного его исчезновения называется редукцией. В японском языке редукции подвержены звуки [у] и [и], в русской транскрипции редукция будет обозначаться подчеркиванием: КЭСИКИ. Обычно они редуцируются:

1) если находятся между двумя глухими звуками, например: あした, すき, でした.

2) Если находятся после глухого согласного в конце слова, например: ですします.

あさ	[аса]	утро
いす	[ису]	стул
うそ	[усо]	ложь
うち	[ути]	дом (свой)
がくせい	[гакусэй]	студент
かさ	[каса]	зонт
ぎし	[гиси]	инженер
せかい	[сэкай]	мир (место)
だいがく	[дайгаку]	университет
ちかてつ	[тикатэцу]	метро
つき	[цуки]	луна, месяц
つくえ	[цукуэ]	стол
どうぞ	[до: дзо:]	пожалуйста

Упражнения

Упражнение 1.2.1

Запишите и выучите слова из **словаря**, который дан выше. Пропишите каждое слово по несколько раз.

Упражнение 1.2.2

Прочтите фонетический текст строчка за строчкой. Не переходите к новой строке, пока чтение не станет комфортным и быстрым. Для дополнительной практики, попробуйте прочитать строки не только слева — направо, но и справа — налево. Перепишите текст в тетрадь:

<input type="checkbox"/> たちつとちたと	<input type="checkbox"/> さあじきすとてきせい
<input type="checkbox"/> ただてちどてたち	<input type="checkbox"/> でずせいきけすこちす
<input type="checkbox"/> さしせそすせしき	<input type="checkbox"/> うつくしいつくえうえ
<input type="checkbox"/> しぎせしじせぞず	<input type="checkbox"/> どちけいごとしくいき
<input type="checkbox"/> さだせじつたぞど	<input type="checkbox"/> ちきずいきえどげいし

Упражнение 1.2.3

Прочтите слова, обращая внимание на озвончение согласных, долгие гласные и произношение дифтонгов:

あき、えいが、うごき、あいぎ、がく、きいき、かこい、けいき、ういご、こえぎ、くいぎ、けいこう、かいかい、かいがい、きけい、こうがい、ここ、こうこう。

Упражнение 1.2.4

Запишите слова хираганой:

АГА, ИКУ, КАЙГИ, ГАЙКОКУ, КИКЭ:, КУ:КО:, КО:-
ГЭКИ, ИКИГАЙ, КИКА:Й, КОКУТИ, ЭКИ:ГАКИ, ГИКИ,
КА:ГОЙ, АКАЙ, АОЙ, ЭЙГА, Э:.

Подготовка
к экзамену

日本語
能力試験
N5

もんだい1 _____ のことばは ひらがなで どう かきますか。 1・2・3・4から いちばん いいものをひとつ えらんで ください。

Задание 1 Как записать подчеркнутое слово хираганой? Из вариантов 1–4 выберите наиболее подходящий.

1. СУТЭКИ

1 すてっき 2 すてき 3 すちっき 4 すてぎ

2. КАККОЙ

1 かこっい 2 かこっい 3 かっこい 4 こいっか

3. СУТЭКИ

1 すてき 2 してき 3 すてさ 4 すとき

4. ДАТТЭ

1 たって 2 だてっ 3 たっで 4 だって

5. КИИТЭ

1 きて 2 きてい 3 きいと 4 かくえき

6. ТАКАЙ

1 たがい 2 とけい 3 たかい 4 たっかい

7. ЦУККАЙ

1 つかい 2 っつかい 3 つかい 4 っがい

Порядок написания знаков азбуки хирагана
ряды НА и ХА

НА na	な	ゝ	ナ	々	な				
----------	---	---	---	---	---	--	--	--	--

НИ ni	に	ゝ	に	々	に				
----------	---	---	---	---	---	--	--	--	--

НУ nu	ぬ	ゝ	ぬ						
----------	---	---	---	--	--	--	--	--	--

НЭ ne	ね	ゝ	ね						
----------	---	---	---	--	--	--	--	--	--

НО no	の	の							
----------	---	---	--	--	--	--	--	--	--

ХА ha	は	ゝ	は	々	は				
----------	---	---	---	---	---	--	--	--	--

ХИ hi	ひ	ひ							
----------	---	---	--	--	--	--	--	--	--

ФУ fu	ふ	ふ ^х ふ ^н ふ ^{хн} ふ ^{хн}			
----------	---	---	--	--	--

ХЭ he	へ	へ ^х			
----------	---	----------------	--	--	--

ХО ho	ほ	ほ ^н ほ ^н			
----------	---	-------------------------------	--	--	--

Произношение

- ✓ Звук [н] в слогах произносится как русский звук [н].
- ✓ Звук [х] в слогах произносится как русский звук [х].
- ✓ Звук [ф] в слове ふ произносится без сильного выдоха
- ✓ При озвончении, ряд ХА звучит как БА, БИ, БУ, БЭ, БО
- ✓ При оглушении, ряд ХА звучит как ПА, ПИ, ПУ, ПЭ, ПО

Правила чтения!

Ряд ХА — единственный ряд, который оглушается. Для того, чтобы обозначить оглушение, обычно ставится ханнигори, который выглядит как маленький круг ◦ .

いぬ	[ину]	собака
かべ	[кабэ]	стена

きつね	[кицунэ]	лиса
くに	[куни]	страна
さかな	[сакана]	рыба
ざっし	[дзасси]	журнал
なつ	[нацу]	лето
にく	[нику]	мясо
ねこ	[нэко]	кошка
ひ	[хи]	огонь
ひと	[хито]	человек
ふね	[фунэ]	Лодка, корабль
ほし	[хоси]	звезда

Упражнения

Упражнение 1.3.1

Запишите и выучите слова из **словаря**, который дан выше. Пропишите каждое слово по несколько раз.

Упражнение 1.3.2

Прочтите фонетический текст строчка за строчкой:

<input type="checkbox"/> ねなになねなぬの	<input type="checkbox"/> あさきはほえうふえん
<input type="checkbox"/> はひふへひふほへ	<input type="checkbox"/> はずはひほねぬにねい
<input type="checkbox"/> さなになにねのね	<input type="checkbox"/> うねにねほひふってい
<input type="checkbox"/> ふへふひへふほへ	<input type="checkbox"/> ねぬねぬねぬにはほ
<input type="checkbox"/> ひはねにのほふひ	<input type="checkbox"/> ぢはなへねほひのにい

Упражнение 1.3.3

Прочтите слова, обращая внимание на озвончение согласных, долгие гласные и произношение дифтонгов:

にちべい、ほうぼう、ひっきだし、ばくはつ、ほうせき、ばかばかしい、なっとく、ほうえい、ひっし、なっ
たつい

Упражнение 1.3.4

Запишите слова хираганой:

НААТЭ, НАЙДАКУ, ХИССИ, БИКО:, БО:ФКУ, ПЭТТО,
 ФУ:ФУ, ХИБАНА, НО:ГАККО:, ХИППАТАКУ, ХИТОКУ-
 ТИБАНАСИ

**Порядок написания знаков азбуки хирагана
 ряды МА, Я, РА, ВА**

МА ma	ま	マ	ま				
----------	---	---	---	--	--	--	--

МИ mi	み	ミ	み				
----------	---	---	---	--	--	--	--

МУ mu	む	ム	む				
----------	---	---	---	--	--	--	--

МЭ me	め	メ	め				
----------	---	---	---	--	--	--	--

МО mo	も	モ	も				
----------	---	---	---	--	--	--	--

Я ya	や	ヤ	や				
---------	---	---	---	--	--	--	--

Ю yu	ゆ	ユ	ゆ				
---------	---	---	---	--	--	--	--

E yo	よ	ヨ	よ				
---------	---	---	---	--	--	--	--

PA ra	ら	ラ	ら				
----------	---	---	---	--	--	--	--

PI ri	り	リ	り				
----------	---	---	---	--	--	--	--

PY ru	る	ル	る				
----------	---	---	---	--	--	--	--

PЭ re	れ	レ	れ				
----------	---	---	---	--	--	--	--

PO ro	ろ	ロ	ろ				
----------	---	---	---	--	--	--	--

BA wa	わ	ワ	わ				
----------	---	---	---	--	--	--	--

O wo	を	ヲ	を				
---------	---	---	---	--	--	--	--

H n	ん	ン	ん				
--------	---	---	---	--	--	--	--

Произношение

✓ Звук [p] в японском языке отличается от русского тем, что в русском языке [p] — **многоударный**, язык бьется об небо несколько раз, в японском же языке [p] — **одноударный**.

✓ В слогe *ん* [н] является носовым, из-за этого он стал очень близок к гласным и именно поэтому это единственный «согласный» звук, который не идет в слогe с гласным.

Правила чтения!

1. Существуют уменьшенные знаки для звуков «я», «ю», «е». При добавлении их к слогам, заканчивающимся на звук «и», происходит замена гласного звука «и» на «я», «ю», или «е» соответственно. (ちや/ちや—тя/тия, きゅ/きゅкю/кию, みよ/みよ ме/mie)

2. Долгие гласные звуки из слогов *や*, *ゆ*, *よ* получаются с помощью добавления *う*.

Упражнение

Прочтите слова вслух:

あお、いえ、うえ、いか、えき、きく、いけ、こえ、
かき、うし、すいか、あせ、そこ、 たこ、くち、つ
き、いと、なす、にく、ねこ、いぬ、きのこ、はな、
ひ、ふね、ほし、 まめ、みち、むし、あめ、もも、や
ま、ゆき、ひよこ、とら、りす、みる、れんこん、 ふ
ろ、わに、みずをのむ、かん、うさぎ、ぞう、ひつじ、
ぶた、かば、いしゃ、 でんしゃ、じゃんけん、きょう
しつ、かぶ、ねぎ、たまねぎ、りんごう、かき、など、
おじいさん、おばあさん、おとうさん、みっか、よっ
か、じゅういちにち、びょういん、 びょういん。こ
れ、それ、あれ、じしょ、ざっし、めいし、ぺん、か
ぎ、とけい、かばん、つくえ、 にほんご、あそこ、ど
こ、こちら、そちら、きょうしつ、しょくどう、じむ
しょ、 かいぎしつ、うりば、いくら、おきます、やす
むます、ぺんきょうします、なんぶん、 ひる、あさつ
て、ばんごう、がっこう、でんしゃ、しんかんせん、ひ
とり、きょねん、 せんげつ、らいげつ、にほん、にっ
ぽん。

Знаки препинания в японском языке

Знаки препинания в японском языке значительно отличаются от европейских, например, одних только скобок в японском языке — 14 видов. Это связано, в том числе, с тем, что японский текст может быть записан как горизонтально, так и вертикально (в основном в официальных документах, на дипломах и т.д.) и при разном направлении письма требуются разные знаки препинания. Для освоения базового уровня владения японским языком, необходимо ознакомиться со следующими знаками препинания:

1) Точка выглядит следующим образом: 〃 . Она ставится как в конце утвердительных , так и в конце вопросительных предложений, поскольку вопрос обозначается отдельными словами, которые мы изучим далее;

2) Запятая обозначается как 、 , ее применение аналогично применению запятой в русском языке;

3) Скобки, которые чаще всего используются в тексте, выглядят так: 『 』;

4) Европейский вопросительный «?» и восклицательный «!» знаки тоже используются, но в основном для передачи особой экспрессивности и при передаче устной речи на письме, поскольку в устной речи специальные слова для обозначения вопроса часто опускаются, заменяясь лишь вопросительной интонацией;

5) Интересно, что знак переноса слова в японском языке не используется. Вместо этого слово просто обрывается и начинается на новой строке;

6) В японском языке не используются пробелы, все слова и грамматические конструкции пишутся слитно.

Содержание

Предисловие3

ОСНОВНОЙ КУРС

УРОК 17

УЗНАЕТЕ:

Как построена система японской письменности.

Для чего японцам иероглифы и почему у них столько чтений.

Какие есть типы иероглифов и откуда они появились.

Что такое порядок черт.

Что такое тонизация.

Какие существуют правила чтения в японском языке.

Какие знаки препинания используют японцы.

НАУЧИТЕСЬ:

Читать и писать азбуку ХИРАГАНА.

Система японской письменности.

УРОК 226

УЗНАЕТЕ:

Как с помощью азбуки катакана записываются заимствованные слова.

Чем отличаются правила чтения катаканы от хираганы.

Для чего японцам иероглифы и почему у них столько чтений.

Чем отличаются китайские и японские чтения иероглифов.

Как в японском языке появились иероглифы и как их читать и писать.

НАУЧИТЕСЬ:

Читать и писать азбуку катакана. Писать первые иероглифы.

УРОК 3 37

УЗНАЕТЕ:

Какие личные местоимения есть в японском языке.

Как японцы представляются.

Как составить простое повествовательное предложение.

Как задавать вопросы и отвечать на них.

Какие уровни вежливости есть в японском языке и что это.

Что такое суффиксы вежливости.

НАУЧИТЕСЬ:

Правильно составлять утвердительные и вопросительные предложения.

Рассказывать о себе и своей специальности или работе.

Здороваться и прощаться с людьми разного статуса.

Составлять названия национальностей и языков.

КАНДЗИ этого урока 私、先、生、学、人、大、名

УРОК 458

УЗНАЕТЕ:

Как указывать на предметы, находящиеся близко или далеко.

Как выразить родительный падеж в японском языке.

Что такое заключительные частицы.

Чем отличаются вопросительные слова なに иどれ.

Какие знаки препинания используют японцы.

НАУЧИТЕСЬ:

Задавать и отвечать на альтернативные вопросы.

Правильно использовать предметно-указательные местоимения.

Задавать вопросы со словомどれ.

Использовать частицуの.

КАНДЗИ этого урока 方、木、本、中、朝、国、英、語、校、友

УРОК 576

УЗНАЕТЕ:

Как перечислять несколько существительных.

Что такое указательные местоимения -
прилагательные.

Как указать на местоположение предмета.

Как спросить где находится какое-то место.

Как образованы названия дней недели.

НАУЧИТЕСЬ:

Задавать вопросы о местоположении
объектов зданий.

Говорить о днях недели.

Рассказывать о своем расписании дел.

КАНДЗИ этого урока 何、曜、金、火、水、
土、週、休、室、店、員、駅、銀

УРОК 693

УЗНАЕТЕ:

Какие числительные есть в японском языке.

Как исчисляется время.

Как вежливо попросить кого-то о чем-то.

Как назвать примерное время.

Как обозначить начало, конец и
продолжительность промежутка времени.

Как выразить уверенность в том, о чем идет
речь.

НАУЧИТЕСЬ:

Различать китайские и японские
числительные и сферы их употребления.

Считать по-японски до 99.

Называть время.

Спрашивать номера телефонов и называть
свой.

КАНДЗИ этого урока 一、二、三、四、五、
六、七、八、九、十、時、半、分、電、話

УРОК 7 109

УЗНАЕТЕ:

Какие виды прилагательных есть в японском
языке.

Как использовать предикативные
прилагательные в предложениях.

Какова роль наречий в японском языке.

Как образуются сложные прилагательные.

Для чего нужен союз が.

НАУЧИТЕСЬ:

Составлять предложения с прилагательными.

Изменять предикативные прилагательные по
времени.

Составлять сложные предложения с союзом
が.

КАНДЗИ этого урока 古, 新, 安, 高, 小, 少, 多,
近, 長, 広, 白, 赤

УРОК 8 127

УЗНАЕТЕ:

- Какие существуют группы
полупредикативных прилагательных.
- Как использовать их в предложениях.
- Как рассказать о своих предпочтениях.
- Как похвастаться, своими умениями
и признаться в слабостях.
- Как рассказать о болезненных ощущениях.
- Как правильно называть членов своей
и чужой семьи.

НАУЧИТЕСЬ:

- Употреблять полупредикативные
прилагательные в предложениях.
- Составлять предложения с двумя и более
сказуемыми.
- Говорить о членах семьи.
- Рассказывать о хобби.

КАНДЗИ этого урока 母、父、女、男、有、
目、耳、足、手、体、好、楽、音

УРОК 9 147

УЗНАЕТЕ:

- Как ведется счет крупных чисел.
- Что такое четырехразрядная система
исчисления.
- Как в японском языке обозначаются даты.

Чем летоисчисление в Японии отличается от
нашего.

Что такое счетные суффиксы.

НАУЧИТЕСЬ:

Считать до 10 миллионов по-японски.

Называть даты.

Правильно считать разные предметы,
используя счетные суффиксы.

КАНДЗИ этого урока 百、千、万、円、年、
夜、夕、昼、午、家、前、後、今

УРОК 10 162

УЗНАЕТЕ:

На какие спряжения можно разделить
глаголы японского языка.

Что такое основы глаголов и как изменять
глаголы.

Как использовать глаголы в предложении.

Для чего нужны падежные показатели に, で,
を и へ.

НАУЧИТЕСЬ:

Применять глаголы в предложениях.

Обозначать временные и пространственные
границы совершения действия.

Говорить о том, что случилось до или после
какого-то события.

Образовывать новые слова путем повторения
иероглифа.

КАНДЗИ этого урока 書、読、食、飲、聞、
見、来、歩、行、走、買、紙、毎、車

УРОК 11 182

УЗНАЕТЕ:

Как обозначить где находится предмет или
лицо.

Что такое отыменные послелогии и как их
использовать в предложении.

Что такое неопределенные и обобщающие
местоимения.

НАУЧИТЕСЬ:

Применять ограничительную частицу *しか*.

Перечислять несколько предметов, используя
частицы *や* и *とか*.

Составлять и применять в предложениях
неопределенные и обобщающие
местоимения.

КАНДЗИ этого урока 右、左、外、北、南、
西、東、番、島道、州

УРОК 12 196

УЗНАЕТЕ:

Как образуются и используются
в предложении срединные формы глаголов.

Что такое длительный вид глаголов.

Какие конструкции можно образовать,
используя срединные формы глаголов.

НАУЧИТЕСЬ:

Использовать срединные формы глаголов.

Говорить о длительных действиях.

Составлять просьбы, приказы на японском языке.

Просить разрешения на совершение действий.

Запрещать или разрешать кому-либо совершать действия.

КАНДЗИ этого урока

着、立、思、社、言、知、住、教、京、花、
入、出帰

УРОК 13 209

УЗНАЕТЕ:

Что такое простые формы и как они образуются.

Как применять их в предложениях.

Какие бывают глаголы направленности действия, чем они отличаются и как употребляются в предложениях.

НАУЧИТЕСЬ:

Употреблять простые формы глаголов, прилагательных и заключительных связок.

Использовать слова-индикаторы направления действия.

КАНДЗИ этого урока 犬、猫、魚、雨、雪、
降、乗、天、気

КЛЮЧИ К УПРАЖНЕНИЯМ	227
СЛОВАРЬ	251
ГЛАГОЛЫ-ИСКЛЮЧЕНИЯ, ОТНОСЯЩИЕСЯ К 1 СПРЯЖЕНИЮ	263
МНЕМОНИЧЕСКИЕ КАРТЧКИ ХИРАГАНА	265
МНЕМОНИЧЕСКИЕ КАРТЧКИ КАТАКАНА	275
МНЕМОНИЧЕСКИЕ КАРТЧКИ ИЕРОГЛИФОВ	283