

Ксандр Лайсе Я вышла замуж за сатану

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=7320906 Ксандр Лайсе. Я вышла замуж за сатану: Skleněný můstek s.r.o; Karlovy Vary; 2014 ISBN 978-80-87940-15-0

Аннотация

Красота погубит мир...

Зачем может прийти сатана в наш мир? Чтобы захватить его? Чтобы появился на свет Антихрист? Именно так решает Архангел Михаил, посланный помешать дьяволу в человеческом обличье.

На самом же деле цель сатаны найти себе вторую половинку, с которой никогда не будет скучно.

Девушка Лара — неординарная представительница прекрасного пола: ее поступки не поддаются никакому объяснению, ее желания — изменчивы и замысловаты. Но даже в самых смелых мечтах она не могла представить себе, к каким последствиям приведет ее очередное увлечение — роман с богатым иностранным бизнесменом. Ведь Он — совсем не тот, кем хочет казаться, а все что происходит вокруг него — не подчиняется законам нашего мира. Однако для гламурной девушки имеют значение совсем другие вещи. Например — удачное замужество. И вот, сама того не желая, она уже умудрилась настроить против себя не только все легионы ада, но и небесное воинство!

Содержание

Часть І	5
Глава 1	5
Глава 2	10
Глава 3	13
Глава 4	17
Глава 5	21
Глава 6	24
Конец ознакомительного фрагмента.	26

Ксандр Лайсе Я вышла замуж за сатану

– Ты когда-нибудь показывал фильм «Я вышла замуж за Camaнy»?

Hem.

– А продолжение, «Я вышла замуж за сатану-2»?

«Эльвира: Повелительница тьмы»

Un jour le Diable vint sur terre pour surveiller ses interest Jacques Brel, «Ça va»

Все права автора охраняются законом об авторском праве. Копирование, публикация и другое использование произведений и их частей без согласия автора преследуется по закону.

Часть І

Глава 1

Звякнула металлическая крышечка, и послушный огонёк, едва успев лизнуть кончик тонкой сигареты, снова спрятался в хромированный гробик зажигалки.

Неглубоко затянувшись нежным ароматным дымом, Полина откинулась на спинку кресла, напоминавшую лепесток какого-то огромного цветка, оправленный в натуральную кожу. Успокаивающий полумрак кабинета нарушало только голубоватое свечение плоского компьютерного экрана. Сытый кошачий взгляд Полины удовлетворённо пробежал первые несколько строчек: «...Когда говорят об отечественных брачных агентствах, первым обычно упоминают самое дорогое, стильное и, бесспорно, самое надёжное среди них – «Magic Date International»...».

Она самодовольно улыбнулась. Что ни говори, Ванечка своё дело знает. Причём на все «десять» с плюсом. Накропать и опубликовать такую оду — четыре страницы — за каких-то — Полина прикинула, во сколько они расстались сегодня утром — пять часов... это класс. Самодовольная улыбка снова скользнула по её губам; когда вчера вечером ей представили его — «того самого Ванечку», «с которым тебе, Полли, ну никак не договориться», она улыбнулась точно так же. И пошла на приступ. Она всегда была уверена: «голубыми» становятся только те мужчины, которым в жизни не везло с женщинами. И сегодня ночью этот её афоризм в который раз блестяще подтвердился. Ещё не родился на свет мужчина, способный заявить, что ему не повезло с Полиной Верни. Какого бы цвета любовь он ни исповедовал. А потом, когда утром Ванечка целовал её, — стоило только намекнуть ему про пару строчек, которые он мог бы для неё написать — и вот, пожалуйста.

Но приятные воспоминания директора и единственной безраздельной владычицы «MDI» прервал скрежет, который мог издать только один предмет на свете — селектор. Полина вздрогнула и бросила недокуренную сигарету в пепельницу, ожидая услышать певучий голос Жанночки, сообщающий о визите клиента. Но селектор умолк и признаков жизни больше не подавал. Зато распахнулась дверь.

Вошедший показался ей похожим на какого-то актёра. Не нашего, разумеется. Кажется – на Лейна Дэвиса. Голливудская бородка, волосы, лежащие так, будто он только что вышел от парикмахера-стилиста, ухоженное лицо. Не красавец, не страшила, но... было в нём что-то такое... из-за чего отвести от него взгляд и даже думать о чём-либо, помимо его персоны, становилось невозможно.

Он уверенно и неторопливо пересёк кабинет и, не дожидаясь приглашения, опустился в кресло для посетителей. Кожаная обивка скрипнула, и этот звук словно разбудил Полину.

- Добрый день... выговорила она, и тут же покраснела, как если бы она была школьницей и ляпнула какую-то глупость, случайно оказавшись в компании со своим кумиром.
- Здравствуйте, незнакомец, против её ожидания, говорил без акцента. Полина, его голос низкий, бархатный казалось, создавал вибрации, которые передавались через кресло, пол, достигали её ног и пронизывали тело насквозь, пробуждая сладкое тянущее чувство где-то внутри. Полине показалось, что она летит вниз на американских горках.
 - Добрый день... повторила она. Но... разве мы знакомы?
- Ваша секретарша, Жанна, он указал большим пальцем через плечо. Она сказала мне ваше имя. Прошу, единым плавным движением он извлёк из кармана пиджака отливающий серебром прямоугольник и протянул его Полине.

Буквы расплывались перед её глазами. Из всего, стоявшего на карточке, она разобрала только имя и фамилию: Миктиан Баст. Так и есть: иностранец.

- Чем я могу... быть... вам полезна, господин Баст? Полина подняла глаза на посетителя и ощутила во рту горьковатый вяжущий вкус, напомнивший об абсенте. Полынь? Как ни странно, горечь казалась сладкой. Больше всего на свете в этот момент ей хотелось быть ему полезной. Хоть чем-нибудь.
- Разумеется, можете, он улыбнулся, показав два ряда идеально ровных белых зубов. – Я хочу жениться.

Лицо Полины вновь залила краска. Сердце сбилось с ритма и теперь беспорядочно металось по грудной клетке в поисках выхода. Между тем господин Баст двумя пальцами взял со стола стандартный бланк анкеты и с презрением осмотрел его.

 Нет, – в бархатистом голосе отчётливо послышалось железо. – У меня нет на это времени.

Полина с недоумением воззрилась на посетителя. Сердцебиение, теплота и сладкая горечь пропали.

- Что вы имеете в виду? она с удивлением поняла, что снова владеет собой.
- Вот это, господин Баст аккуратно положил анкету обратно на стол. У меня нет на это времени.
- К сожалению, тогда мы не сможем подобрать вам подходящий вариант в нашей базе. Полина сказала эти слова далеко не так сухо, как могла бы.
- Меня не интересуют варианты из вашей базы, Миктиан Баст посмотрел ей прямо в глаза, и Полине показалось: на неё свалился огромный камень, выбраться из-под которого она сможет, только если будет делать то, что хочет от неё Миктиан... господин Баст. У меня есть свои требования. И ещё у меня есть деньги. Много денег.
- И каковы же ваши требования? ощущение тяжести вдруг прошло. Полина непроизвольно сделала глубокий вдох.
 - Мне неважен цвет её глаз, волос, размер её бёдер и вообще... внешний вид.
- Разве вам не нужно, чтобы ваша избранница была красивой? ошарашено спросила Полина.
- Это неважно. Если я захочу, она станет красивой. Самое главное она должна быть совершенно непредсказуемой. И не должна состоять в базе вашего агентства. Понятно?

Полина машинально кивнула, но потом поражённо уставилась на господина Баста.

- Простите, но возраст? Какой вас интересует возраст?
- Всё равно, глаза Миктиана Баст стали похожи на два потухших угля в прогоревшем костре; всё в нём вдруг стало отражением смертельной усталости и такой же смертельной скуки. Ей может быть четырнадцать или тридцать. Она может быть разведена или замужем. Одно условие: ей не должно быть больше тридцати пяти. Вам понятно? Полина кивнула, и Миктиан Баст продолжал. Когда вы найдёте такую женщину, вы, ни о чём её не предупреждая, сообщаете мне все её данные и контакты. На этом, если она мне подойдёт, ваша часть работы будет завершена, и вы получите... он перевернул листок с бланком анкеты и, выдернув из блестящей металлом подставки массивную ручку, вывел на бумаге несколько цифр, при виде которых глаза Полины на мгновение округлились. Если же она мне не подойдёт у вас будет ещё пять попыток.
- То есть всего шесть? Полина, наконец, подняла взгляд от листа бумаги. Если минуту назад она уже готова была отказаться, теперь...
- Если вдруг все шесть раз окажутся... неудачными, вы получите одну пятую этой суммы. В качестве компенсации за труды. Вас устраивают мои условия?

– Жанна!

Девушка с трудом открыла сияющие глаза. Её стройное тело обмякло и скорее лежало, чем сидело в рабочем кресле. Точёные ножки были раскинуты так, будто она напрочь забыла, что на ней — мини.

- Жанна! В чём дело?! Полина и сама прекрасно понимала, в чём оно, это дело… Но, тем не менее, в офисе надо было навести порядок.
- Полина... тихо произнесла девушка. Он... Этот наш клиент... Я едва... едва...
 не... не кончила...
- Жанночка, Полина сделала вид, что не слышала слов секретарши. Пожалуйста, докладывай, прежде чем впускать посетителей. Хорошо?

* * *

Полина не успела даже дойти до середины своего кабинета, когда селектор издал своеобычный ни с чем несравнимый хрип.

– К вам... К вам следователь, – неуверенно сообщила Жанна. Полина нервно обернулась к дверям. Знала же, что всё это добром не кончится! Но чтобы так быстро...

Мужчина, возникший на пороге, настороженно оглядывался по сторонам. Против желания Полина сравнила его с предыдущим посетителем. Этот, второй, казался чуть выше ростом, чуть шире в плечах, но, безусловно, проигрывал по части внешности... этому, как его

В ту же секунду дверь за спиной визитёра захлопнулась, и мужчина буквально подпрыгнул на месте от неожиданности.

- Вы ко мне? с улыбкой осведомилась Полина.
- Я? Да. Добрый день. Следователь Мечников. Михаил Мечников, он махнул перед носом Полины удостоверением.
- Хорошо. Присаживайтесь, она указала на кресло для посетителей. Не переставая оглядываться, следователь опустился в кресло, предварительно ощупав сиденье. Она опустилась в кресло напротив.
- Итак... Полина... Недавно у вас побывал один человек... Это особо опасный преступник. Он называет себя Миктиан Баст. И, насколько нам известно, сейчас его интересуют молодые девушки. Мы уже давно пытаемся его задержать, но...
- Преступник? А что он совершил? Полина заинтересованно подалась вперёд. Следователь Мечников замялся.
 - Не важно... Это... тайна следствия. И... Мы уже давно пытаемся его задержать, но...
- Между прочим, гражданин следователь, мне кажется, он не мог далеко уйти: ведь он был тут совсем недавно, и если вы...
- Не перебивайте, рявкнул вдруг следователь, и, опустив глаза, заговорил тише. Нам пока не удалось взять его с поличным. Для этого нам потребуется ваша помощь. Вы согласны сотрудничать со следствием?
- Все зависит от того, в чём будет заключаться моё сотрудничество, сухо сообщила Полина.
- Ничего особенного от вас не потребуется, следователь бросил на неё быстрый взгляд и глаза его сверкнули. Вот тут, он вытащил из кармана клочок бумаги. Данные и координаты девушки. Вы прямо сейчас передадите их ему. И всё.
 - Скажите, а...

– A если вы откажетесь – может быть, пойдёте по делу как соучастница, а может быть – Миктиан найдёт вас раньше... Зачем ему лишние свидетели?

Полина пожала плечами. В конце концов, с неё не убудет.

Спасибо за желание сотрудничать, – следователь вдруг оглянулся. – Если вы не против, давайте отправим информацию прямо сейчас.

* * *

- Жанночка, мне кто-нибудь звонил? возвратившаяся с обеда Полина остановилась возле секретарского стола.
 - Нет, почти никто.
- Как это понимать? обед, состоявший из стакана сока и микроскопической порции фруктового салата, не настроил Полину на благодушный лад.
- Два раза звонил... Жанна опустила свои ясные глазки в ежедневник Росинский Иван, но передать ничего не просил.
 - Ясно. Больше никто?
- Нет. Ни следователь, ни господин Баст не звонили. Полина, а почему вы сами не позвоните?
 - А вот это тебя не касается.
- Извините... Просто я подумала... Очень странно, что следователь не оставил телефон. Обычно они свои визитки всем оставляют, я в кино видела. А этот... и сам какой-то непонятный... Мне даже показалось, что он меня обнюхивает, Жанна смущённо хихикнула.
 - Ладно. Работай. Будут звонить соединяй всех.

Полумрак кабинета, раньше приносивший Полине чувство уюта и покоя, теперь стал её пугать. Но за поднятыми жалюзи оказалось только серое московское небо, мокрые крыши соседних домов и косые чёрточки дождя. Она отошла к столу и нажала кнопку селектора.

- Жанна?
- Да?
- Жанночка, посмотри в интернете телефон... Ну, ты же записала, откуда был следователь?
 - Хорошо, я сейчас посмотрю.

* * *

Где-то внизу, на улице, пронзительно закричала автосигнализация. Полина прислушалась. Нет, чужая.

Она сидела на кухне. Перед ней на мраморной доске стола, сверкая всеми своими гранями в ярком, но холодном свете ламп, стоял стакан. Рядом тускло светилась едва ли не на половину опустошённая бутылка — ром.

Полине было страшно. Когда сегодня днём Жанна попыталась связаться со следователем, оказалось что никакого следователя Михаила Мечникова в природе не существует. После этого известия она уже сама по своим каналам — не даром же в названии её агентства стояло слово «international» — попыталась разыскать следы Миктиана Баста. Но иностранца со странным именем тоже словно бы и не существовало в природе. Мало того: когда сегодня она попыталась связаться с девушкой, данные которой два дня назад ей передал лже-следователь, оказалось, что — те же два дня назад — эта девушка покончила с собой.

– Кто ты такой, а? – поинтересовалась Полина у Миктиана Баста, стоявшего за окном, не взирая на двадцать первый этаж и полное отсутствие балкона. Он улыбнулся. – Ты вам-

пир, да? – она потянулась к стакану. – Ну, стой, стой... – она сделала глоток. – Я тебя не приглашаю войти, слышишь!

Ночной гость расхохотался. Повинуясь короткому властному движению его руки, окно распахнулось.

– Ты пригласила меня в свою жизнь. Этого вполне достаточно, – произнёс знакомый бархатный голос, Миктиан Баст шагнул в кухню. И в ту же секунду послышался звон стакана, выскользнувшего из пальцев Полины. Она зажмурилась.

* * *

Проснуться. Проснуться. Полина открыла глаза. Первое, что она увидела, был Ванечка. Он стоял к ней вполоборота, в глазах его блестели слёзы, модные джинсы чуть не до колен оказались перепачканы коричневой грязью. Она закричала, но Ванечка даже не обернулся: он, не отрываясь, смотрел куда-то в сторону. Рядом стояли ещё какие-то люди, некоторые были ей знакомы, других она не знала. Потом она увидела Жанну. Кутаясь в пальтишко, она стояла возле Ванечки, и Полина заметила, как он обнял её за плечи. Но на её возмущённый крик опять никто не отреагировал.

— Смотри! — послышался рядом бархатный перелив. Оказывается, всё это время Миктиан Баст молча держал её за руку. — Смотри! — указал он.

Она проследила взглядом за его пальцем. В гробу, который обступили собравшиеся, лежала она сама, Полина Верни. Такая же красивая, как и всегда. Только странная бледность проступила на её лице поверх ровного золотистого загара...

– Вот так я наказываю тех, кто предал меня! – Миктиан Баст улыбнулся, сжал её пальцы, и всё вокруг начало расплываться, словно акварель, на которую пролили воду.

Ира посмотрела на неправильной формы хрустальную пластину настенных часов, потом опасливо взглянула на незваного гостя. Тот сидел в кресле с таким видом, словно устроился на битом стекле и настороженно косился на платяной шкаф. Следователь, из прокуратуры. Ира вздрогнула: а если это всё из-за Бореньки? И сейчас начнутся расспросы, откуда у простого офис-менеджера взялись деньги на собственную квартиру в столице, в каких отношениях она состоит со своим генеральным директором, что она может сказать о финансовом положении Бориса Анатольевича. А Борис Анатольевич, между прочим, уже минут через сорок будет здесь! Ира, делавшая вид, что наводит порядок в и без того сияющей чистотой комнате, снова взглянула на сидящего в кресле визитёра. Следователь... как его? Ах да, Мечников... Следователь Мечников, оставив в покое шкаф, перенёс всё своё внимание на огромную восточную вазу в углу. Девушка решила взять быка за рога.

- Послушайте, Ира решительно повернулась к следователю. Вы не могли бы закончить побыстрее? Ко мне... она осеклась. Мне некогда...
- —Побыстрее? пристальный взгляд, оторвавшись от вазы, упёрся в неё. Тогда почему бы вам не сказать мне правду? Всё зависит только от вас. И от того, что вы сделали.
 - Какую ещё правду? Что я сделала? значит, не Боря, значит... О чём вы говорите?
- Хорошо, заорал следователь и вскочил с кресла так неожиданно и резко, словно его кто-то ужалил. Вы не понимаете? Хорошо, прошипел он в лицо Ире. А этого человека вы знаете? он выхватил из кармана фотографию. Знаете? глаза его лихорадочно блестели.

Ире было достаточно одного взгляда на фото. Вот дура! Ещё придумывала, как Борю отмазать!

- Так вас Борис Анатольевич прислал?
- Меня? оскорблено выдохнул следователь. Прислал? это выглядело так натурально, что Ира готова была извиниться. Придержи свой язык!

Пока девушка поражённо хлопала глазами, гость как-то весь обмяк и неуверенным шагом отошёл обратно к креслу.

- Послушайте... запнулась Ира. Если вас интересует этот человек...
- Да, устало сообщил из недр кресла следователь. Он меня очень интересует.
- Я расскажу... Только... пожалуйста, обещайте, что об этом не узнают на работе!
- Разумеется, махнул рукой визитёр. Нет. Откуда бы им узнать? он сделал паузу. Так когда и как вы познакомились с Миктианом Бастом?

Ира хотела было переспросить «с кем?», но в ту же секунду откуда-то из стены послышалось низкое надсадное гудение. Мгновение – и гость уже стоял посреди комнаты, озираясь вокруг.

- Вы что? Ира испугалась такой реакции, но, всё же, не смогла сдержать улыбку. –
 Это же просто трубы.
- Трубы? с нажимом переспросил следователь. Его расширившиеся было глаза вдруг сузились. Ну да, трубы. Вопрос только, какие трубы, он подскочил к окну и посмотрел вниз, во двор.
- Обычные, водопроводные. Батарея в стене, Ира уже засомневалась, а нормален ли он, этот следователь Мечников. Но тот совершенно спокойно отошёл от окна и вернулся в кресло.
 - И как давно вы знаете Миктиана Баста?
 - Того, что на фото? Я даже не знала, как его зовут.
 - Я спросил, как давно? следователь стиснул зубы.

Вчера вечером у Иры сдох её верный «Туарег 2010» — очередной подарок Бориса Анатольевича. Так как на дворе была пятница, ждать помощи было глупо, и она решила добираться домой на метро. На отвыкшую от общественного транспорта Иру метро со всеми его ужасами вечернего пятничного часа пик произвело поистине неизгладимое впечатление. А где-то на пересадке — кажется, это была Лубянка или Кузнецкий мост, — она увидела его. Не то, чтобы он показался ей мужчиной её мечты, нет... мужчины с бородой ей вообще никогда не нравились... Но лишь мельком увидев его, она почувствовала, что её физически тянет к нему. Что, если сейчас не последует за ним, то вся её жизнь окажется — вот бред! — пустой и ненужной, и Ирочка никогда, до конца своих дней, не простит себе... В общем, она успела протиснуться в его вагон. Когда через пару станций Ира вышла следом за ним, ей не было никакого дела до отдавленных ног и оторванных пуговиц. Он поднялся на поверхность — вроде бы, это были Красные ворота — и свернул в какой-то переулок. Она шла за ним, стараясь не отставать, и едва не расплакалась, когда, завернув за угол, не увидела его впереди. Тогда Ира огляделась и увидела его в подворотне: он смотрел на неё и улыбался. Как во сне она подошла к нему, и...

Словом, ни с одним мужчиной ей ещё не было так хорошо. Всё равно было даже то, что их могут увидеть прохожие... А сегодня утром она проснулась в собственной постели, не имея ни малейшего понятия, как и когда оказалась дома.

- Что? Ирина с ироничной улыбкой взглянула на мрачно качающего головой следователя. Осуждаете?
- Вам не следовало связываться с этим человеком, глядя в пол, тихо проговорил он. Мне очень жаль. Правда, когда он поднял глаза, в них стояли слёзы. Но я... я должен!

На асфальтовой дорожке, которая одним своим концом упиралась в автостоянку, а другим — в подъезд шикарного высотного дома, в глубине которого сквозь стеклянную дверь угадывался столик консьержа, стоял Миктиан Баст.

Он запрокинул голову, но мелкие капельки осеннего дождя, против ожидания, не коснулись его лица, а предупредительно расступались в стороны, словно кто-то держал над ним невидимый зонт. Следов непогоды не было видно и на его костюме. Стоящий рядом с ним мальчик лет восьми с угловатым и совсем не детским лицом, тоже посмотрел вверх. Что-то тёмное отделилось от громады здания и заскользило вниз. Оба наблюдателя проводили бесформенный предмет глазами. Однако, когда через несколько секунд он с глухим влажным стуком ударился об асфальт как раз перед ними, ни тот ни другой даже не пошевелились.

– Вот видишь, – вздохнул Миктиан, не отводя взгляда от распростёртого на дорожке тела Иры, едва прикрытого распахнувшимся в полёте синим шёлковым кимоно. – Видишь, я был прав. С тех пор, как Михаил здесь, он постоянно следит за мной, – мальчик обернулся к нему и с серьёзным видом кивнул головой.

В подъезде послышался грохот, из распахнувшейся двери выскочил какой-то взлохмаченный мужчина в свитере и шлёпанцах. Словно и не заметив странную парочку, он, явно преодолевая отвращение, мелкими шажками приблизился к телу и осторожно заглянул в мёртвое лицо Иры.

Мальчик, наблюдавший за мужчиной в свитере с нарастающей тревогой и гневом, вдруг шагнул вперёд и поднял руку.

– Прекрати, – Миктиан остановил его, положив ладонь на детское плечо. Мальчик обернулся с вопросительным взглядом. – Это всего лишь здешний привратник.

Хлопнула дверь – перепуганный и промокший консьерж скрылся в подъезде.

– Мне нужно позвонить, – бесстрастно изрёк Миктиан. Мальчик, как по команде, встал прямо перед ним. Его рука ласково погладила детскую щёку, а затем повернулась ладонью вверх и начала подниматься; мальчик, словно привязанный, поднялся в воздух вслед за ней.

Оказавшись на уровне глаз Миктиана, он открыл рот: там, внутри, в полной темноте вращалось светящееся кольцо, составленное из нескольких зелёных искр.

- И давно ли ты начал убивать невинных людей? мальчик, к которому, казалось, был адресован этот вопрос, не шевелился, но, тем не менее, из черной дыры его рта послышался голос, который наверняка смогли бы узнать Ира и Полина.
- Невинных? послышался нервный смех следователя Мечникова. Я знаю, для чего ты пришёл сюда, Миктиан! И я сделаю всё, чтобы помешать тебе! Даже если мне придётся убить каждую девушку, с которой ты просто заговорил!
- Прекрасно, кисло улыбнулся Миктиан. Тогда я сообщу твоему начальству, что ты уже становишься самым обычным маньяком.

Спустя мгновение тело мальчика изогнулось, зелёные искры вылетели наружу, оставляя за собой в воздухе мерцающие следы, и он, захлёбываясь в кашле, опустился на землю.

- Думаю, жестокое обращение с ребёнком ему тоже зачтётся, задумчиво произнёс Миктиан. Возле подъезда с воем остановилась милицейская машина, и два молодых лейтенанта в бронежилетах не спеша подошли к трупу, тоже как будто не заметив рядом никого лишнего.
- Кстати, Миктиан взглянул на пришедшего в себя мальчика. По-моему самое время показать мне сестричку потерпевшей. Ты, помнится, мне её рекламировал?
- Не понимаю, голос мальчика мог бы показаться детским, если бы не холодность и сталь в нем. Зачем вообще надо было обращаться в агентство.
- ...Если есть ты? Миктиан улыбнулся. Мне было скучно. А, кроме того, ведь так поступают люди, верно?

Высокое – от пола да потолка – стекло, возле которого стоял столик, казалось зеркальным, хотя на самом деле всему виной были ранние осенние сумерки снаружи и яркий свет внутри кафе.

- Ну, что, Лар, с кем ты сегодня? тонкие пальчики с длинными расписными ногтями поудобней перехватили соломинку, которой пытались выловить из бокала листочек мяты. Та, которую звали Ларой, неопределённо пожала прикрытыми короткой кожаной курткой плечами и придвинула к себе сумочку. За ненавязчивой расслабляющей музыкой, звучавшей в зале, не было слышно, как расстегнулась молния. Восемь визитных карточек веером легли на стол.
- Сейчас узнаем, Лара поправила чуть сбившуюся ярко-красную арафатку, заменявшую шарф, и принялась тасовать карточки. Итак... Сегодня счастливчик... она, не глядя, вытянула из стопки серебристый прямоугольник. Миктиан Баст.
- Какое странное имя... листок мяты, придавленный льдинкой, был забыт. А кто он? подруга Лары поправила прядку, упавшую на загорелый висок, и подалась вперёд.
- Мой новый клиент, равнодушно произнесла девушка. Она поднесла к губам свой бокал, отчего несколько разнокалиберных браслетов скользнули по её тонкой обнажённой руке почти до локтя. Заказал дизайн интерьера для своего нового дома. Три этажа сплошной роскоши и абсолютно без всякого вкуса в самом центре города.
- И давно вы? подруга постаралась придать голосу хоть немного равнодушия, но получилось у неё очень плохо.
- Ну, вчера мы встретились, посмотрели дом, а сегодня он мне позвонил и пригласил на свидание, Лара улыбнулась и откинулась на низкую спинку кресла.
- Хорошо быть дизайнером… вздохнула подруга. Вот у нас кого из мальчишек ни возьми сплошные педики. В крайнем случае би. Ладно бы ещё страшные были… А так одно расстройство. Нет, дружить-то с ними можно… Даже наоборот, прикольно… Только… Вроде полно народу, а трахнуться не с кем.
- Чтобы выбрать себе мужчину, надо чтобы было из кого выбирать, засмеялась Лара и отбросила назад волосы, но густые и непослушные тёмные пряди снова свободно рассыпались по плечам. Это нам с сестрой мама так говорила. Кстати, и не привяжешься сильно, если что. Сестрёнка, вот, не послушала. Теперь во всех смыслах под своим начальником. А этот старый боров ещё и женат... Короче, девочка попала.

У столика беззвучно, как призрак, возник официант. Две тонких вазочки с мороженым плавно переместились с подноса на стол.

- Если нельзя, но очень хочется... подруга так и не успела закончить сакраментальную фразу.
- Секундочку! Лара возмущённо наморщила носик и обернулась к официанту. Оно, что, лимонное?! вопросила она, ткнув ложечкой в мороженое.
 - Клубника с лимоном, уточнил официант.
 - У меня же аллергия на лимон!
- Вы сами заказали... Вот: клубника с лимоном, официант бесстрастно предъявил свой блокнот.
 - Да мне пофигу! Поменяйте!
 - Какое желаете?
 - Всё равно. Но без лимона.
 - Ванильное с карамелью?

Получив в ответ испепеляющий взгляд, официант удалился.

- Ну, сейчас он опять на полчаса пропадёт! Лара извлекла из сумочки мобильник. Ой, блин! Всё, я опаздываю! Надо бежать! она вскочила и, порывшись в сумочке, бросила на стол несколько смятых тысячных купюр. Всё, солнышко, я исчезла! девушки поцеловались. Звони-пиши-не пропадай!
- Пока-пока! со вздохом отозвалась подруга, проводив её взглядом, и тоже поднялась из-за столика.
- Простите, это по счёту? осведомился официант у девушки, которая уже застёгивала пальто, и указал на оставленные Ларой деньги.
 - Ага, кивнула та.
 - Пожалуйста, взяв две купюры, он протянул ей оставшиеся три. Ваша сдача.

Место, где они с Миктианом договорились встретиться, было в десяти минутах ходьбы от кафе: надо только пройти по вымощенному брусчаткой переулку, перейти через Тверскую и спуститься по ней в сторону площади. Название она, правда, не запомнила, но он сказал, в витрине кафе будет ацтекский бог и кактус. Лара улыбнулась. Кактус.

* * *

Огни реклам и фонарей искрились разноцветными бликами на чёрных, покрытых капельками недавнего дождя боках машины, застывшей у тротуара, словно приготовившийся к прыжку зверь. Казалось, ещё секунда — и он рванётся с места, даже невзирая на отсутствие водителя, — огромный чёрный зверь неведомой породы.

- Она не пришла, констатировал Миктиан, продолжая меланхолично крутить на пальце ключи.
 - Я знаю, послышался сзади детский голос.
- И почему? в голосе Миктиана не было гнева, скорее удивление, но и его нельзя было назвать неприятным.
- Она шла сюда... теперь мальчик уже стоял перед ним. А потом вдруг развернулась и отправилась в другую сторону.
- Уж не Михаил ли постарался? Он, помнится, обещал... ключи звякнули в последний раз, скрылись в кулаке и исчезли. Только сухой прямоугольник на асфальте выдавал теперь место, где недавно стояла звероподобная машина, но и он вскоре пропал.
 - Вряд ли это был он.

Миктиан Баст вопросительно поднял бровь.

- Она дошла до площади у памятника. Там её встретил какой-то юноша с цветами, и они вместе пошли в кино, – отрапортовал мальчик.
 - Потрясающая женщина! против ожидания, Миктиан даже улыбнулся.
- Но почему бы не воздействовать на неё так же, как… железо в голосе мальчика дрогнуло, так же, как на прочих?
- Потому, что я так хочу! отчеканил он и добавил, уже куда мягче. Потому, что она
 не прочие. И я хочу, чтобы всё шло естественным путём.
 - А что делать с Михаилом? Рано или поздно он вмешается, и тогда...
 - С Михаилом давно уже пора потолковать по душам, резюмировал Миктиан.

Напоминающий керосиновую лампу настольный светильник, удвоенный тёмным лаком стойки, бросал тёплые желтоватые отсветы на кирпичную стенку и бледное худое лицо Михаила Мечникова. Следователь прокуратуры, или кто он там на самом деле, мрачно смотрел прямо перед собой. Временами он беззвучно шевелил губами и хмурил брови, и могло даже почудиться, что он разговаривает с початой бутылкой бренди, напротив которой он расположился.

Скрученная резким движением большого пальца пробка покатилась по стойке и остановилась только наткнувшись на оставленный кем-то на стойке бирдекель с надписью «Alltime bar». Красновато-коричневая жидкость плеснулась в стаканчик, оставив на стенках разводы, способные вызвать скорее мысли о чём-то маслянистом, чем о дорогом алкоголе.

Бар на все времена – Ах, как сентиментально!

Михаил вздрогнул и оглянулся. Возле стойки стоял Миктиан Баст. Весь его вид говорил о том, что жизнь удалась, а теперь он не прочь и поболтать.

- Зачем ты... пришёл... ко мне? судя по голосу Михаила, бутылка на стойке перед ним была уже не первой за вечер.
- Не бойся! Миктиан расхохотался. Ты же не женщина. Вряд ли мне понадобится от тебя то, что нужно от них, улыбка мгновенно погасла. А если ты мне понадобишься будь уверен, тебя ко мне приведут!
- Приведут? глаза Михаила сверкнули. Меня? он поднялся во весь рост, расправил плечи, и от этого показался ещё выше.
- А ты думаешь, что за убийство ни в чём неповинной девушки тебя погладят по головке и представят к очередному званию? насмешливо поинтересовался Миктиан. Слова эти оказали на Михаила такое действие, словно его неожиданно ударили под дых: он снова упал на свой стул и опустил голову. Да, убил, Миктиан просмаковал эти слова, как вино, даже причмокнув от удовольствия. Убил. И утверждал, что убъёшь снова. Разве нет? он снисходительно усмехнулся.

Когда Мечников снова поднял лицо, рядом уже никого не было. Какое-то время он сидел неподвижно, потом вздохнул и потянулся к стакану.

Михаил ещё жмурился и морщился, забыв поставить пустой стакан на место, когда рядом с ним в воздухе вновь возникло движение. Он открыл глаза. Сложно было представить что-нибудь более не соответствующее окружающей обстановке, чем эта старуха в розовом берете и заношенном доисторическом пальто, но, вопреки этому, Михаил не выглядел удивлённым.

- Эта... Лариска-то... не пошла она к этому... к Миктиану, прошамкала старуха. То есть, пойти-то, она пошла, да вот не дошла. С полдороги развернулась и в кино с каким-то парнишкой усвистала, она закончила и выжидательно замерла, не отрывая водянисто-голубых слезящихся глаз от Михаила. Тот сразу просветлел и, вроде бы, даже протрезвел.
- Не пошла... шёпотом повторил он и улыбнулся, показав крупные неровные зубы. Значит... Значит, она что-то почувствовала! Значит, её ещё можно спасти, он поднялся на ноги, застёгивая плащ. Ей надо всё объяснить. Я должен её защитить, пока не поздно.

* * *

 Где Лариса сейчас? – Михаил обернулся к старухе, вроде бы выходившей из бара следом за ним, но за спиной её почему-то не оказалось. А потом пропала и сама дверь бара, и улица, и густое яркое небо перед глазами. – Ты извини, Мишаня, – проговорила старуха, пряча обратно в потрёпанную хозяйственную сумку тускло светящийся цилиндр, похожий на обычную пивную банку. Её губы вытянулись в подобие улыбки. – Извини. У Баста условия-то работы получше будут.

Как ни странно, под головой вместо холодного асфальта ощущалось что-то мягкое и пушистое. Михаил приоткрыл глаза.

Он лежал наискосок на бескрайней мягчайшей кровати. Пушистость ложа объяснялась огромной шкурой белого медведя, голова которого внимательно смотрела на Михаила стеклянными глазами. Михаил содрогнулся, вскочил и осмотрелся вокруг. Огромная комната, ярко освещённая люстрой, которая по размерам вполне подошла бы и для небольшого театра, являла собой живой гимн человеческой безвкусице. Старинные книги, средневековые мечи, картины, звериные шкуры и даже несколько небольших статуй в потрясающем беспорядке громоздились на древней тёмной от времени мебели вперемешку с какими-то узлами, пачками старых газет, полуразодранными коробками, засохшими комнатными цветами и прочим хламом. Но вместе с тем на необозримом письменном столе возле одного из высоких окон виднелись несколько системных блоков, ноутбук и ещё какая-то вполне современная техника.

Из-за ионической колонны, пара которых обрамляла альков с кроватью, послышалось деликатное покашливание, и в поле зрения Михаила появился Миктиан Баст. На этот раз вместо обычного тёмного костюма на нём были прозаические джинсы и идеальной белизны рубашка. Миктиан отечески улыбнулся.

- Если ты сделаешь мне хоть что-нибудь… Михаил попытался отползти подальше, но не рассчитал рывка, скользнул по шёлковому покрывалу и с грохотом скрылся за противоположным краем кровати.
- Что, например? любезно осведомился Миктиан. Могу предложить чай, кофе... Или, может быть, лучше коньячку? он с удовольствием наблюдал, как над обширным полем кровати возникла всклокоченная голова Михаила, и как от названия последнего напитка перекосилось его лицо.
- Если со мной случится... хоть что-нибудь... Михаил поднялся на ноги, но они, похоже, ещё не были на это согласны, и ему пришлось опереться на стену. К тебе придут. Забыл про соглашение?
- Соглашение? Миктиан пригладил вовсе в этом не нуждавшиеся волосы. Ну, разумеется, соглашение. Но есть нюанс: не я его нарушаю. Так что... он отвернулся к окну.
- Ты не посмеешь ничего мне сделать! по-прежнему придерживаясь за стену, Михаил бросил быстрый взгляд в сторону распахнутой настежь двустворчатой двери, за которой был виден короткий коридор и перила лестницы.
- Возможно... не оборачиваясь, Миктиан сделал короткое неуловимое движение рукой, и створки двери с треском захлопнулись. ...Но уйти отсюда без моего разрешения ты тоже не сможешь.
 - Чего ты хочешь? Михаил тяжело дышал.
 - Ничего особенного. Просто поговорить. Хочу, чтобы мы поняли друг друга.
- Не о чем говорить, Михаил гордо одёрнул помятый и перепачканный плащ. Я знаю о твоих планах всё. И помешаю тебе.
- А почему, собственно, ты считаешь возможным мешать мне устраивать мою личную жизнь? Есть соглашение, и никто не должен выходить за его рамки, не так ли? он резко обернулся к Михаилу, и тот испуганно отскочил назад, словно уворачиваясь от удара.
- Ты лжёшь! Я знаю, что ты задумал! Знаю, зачем тебе нужны девушки! Из-за тебя страдают люди...
- Из-за меня? Миктиан расхохотался и, хлопнув в ладоши, повалился в мгновенно подкатившееся кресло. Пока ты не вмешался, никто из них не умирал!

- Да? А Полина?! оскалился Михаил и тут же конвульсивно дёрнулся, наткнувшись на второе кресло, услужливо подкравшееся сзади.
 - Я не прикоснулся к ней даже пальцем.
 - Тебе это и не обязательно!
 - Она была пьяной в стельку. Перепугалась и выбросилась из окна.
 - Сама? А тебя в это время рядом не было?
 - Ну, это было, скажем так, чудовищное стечение обстоятельств.
 - А Ирина?
- Причём тут я? оскорбился Миктиан. Если бы не ты, она была бы жива. На мне нет её крови. Я просто устраиваю свою личную жизнь, и не более того.
 - Ты лжёшь!
- Знаешь, если бы мне было нужно то, в чём ты стараешься меня обвинить подошла бы любая. Разве нет? Вам же подошла. А мне просто всё надоело. Я устал. И я хочу пожить как человек.
 - Видимо, тебе всё-таки нужна особенная. Я вижу тебя насквозь. И я остановлю тебя.
 - Заметь, я просто хотел поговорить. Затевать ссору в мои планы не входило.
- Я предупрежу Ларису, процедил Михаил, исподлобья глядя на радушного хозяина, одарившего его белоснежной улыбкой. В глубинах дома послышался мелодичный перезвон.
- У тебя есть отличный шанс предупредить Ларису прямо сейчас, произнёс Миктиан, покидая кресло. Пойду, впущу её.

Кованый фонарь над тремя каменными ступеньками крыльца и два желтовато-белых шара возле перил лили на Лару мягкий матовый свет без теней, и благодаря ему лицо девушки казалось детским и немного виноватым. Когда за дверью, до половины застеклённой дымчатыми гранёными квадратами, мелькнула тень и послышались шаги, она тряхнула головой и отбросила назад волосы: неуловимая детскость пропала без следа.

Тяжёлая дверь бесшумно распахнулась, явив Миктиана Баста собственной персоной. Теперь к рубашке и джинсам добавились светлые домашние туфли. Он с улыбкой посторонился, пропуская девушку внутрь.

- Зашла извиниться, Лара виновато улыбнулась.
- Как фильм? дипломатично полюбопытствовал Миктиан, закрывая за ней дверь. Девушка быстро обернулась, улыбка на секунду стала растерянной.
 - Ну, надо же... Ты знаешь?
 - Почти всё, не без некоторой гордости изрёк Миктиан.
- Ну, раз так считай себя отомщённым. Фильм был отвратителен. Очередная влюблённая в нечисть дура в стиле «Сумерек». Я даже до конца не дотерпела.
- Любовь к нечисти? Миктиан с курточкой в руках отвернулся к вешалке, и поэтому его усмешка осталась незамеченной.
- О, да. Это сейчас модно влюбляться в вампиров, оборотней и вурдалаков, продолжала Лара, пока они перемещались из прихожей в гостиную, не заваленную, в отличие от спальни, неимоверным количеством всяческого добра. Здесь, на первом этаже, наоборот, царствовали минимализм и хайтек, не помиловавшие даже камин, тускло блещущий серебристым металликом. Появись сейчас Дракула, продолжала девушка. Он бы не знал, куда деваться от собственных фанов.
- М-да, действительно... задумчиво проговорил Миктиан. Он предложил ей кресло, и Лариса уверенно опустилась на серо-голубую букву «S», неведомо какими силами сохранявшую вертикальное положение. Он отвернулся к бару. Значит, вампиры?

- Аха. Детки считают их безумно сексуальными. Только вчера в сети открыли онлайнголосование, кто круче граф Дракула или Эдвард Каллен. Типа, пусть проигравший заколется осиновым колом. А сегодня в зале такой визг подняли...
- Тебя это не развлекает? Миктиан возвратился к ней с фужерами и весьма почтенного вида бутылкой.
- Раньше были принцы, теперь вампиры и прочая сверхъестественная хрень. И то, и другое – одинаково нереально, – она приняла фужер. Золотистое вино слегка пенилось и приятно щекотало язык. – Я даже в детстве не мечтала о принце.
- И о ком же ты мечтала? словно не рискуя следовать примеру девушки, Миктиан, вместо того, чтобы занять второе кресло, облокотился на каминную полку. Лара пожала плечами.
- Сначала об одном однокласснике, потом о другом. Потом об обоих сразу. Так ты простил меня?
- Похоже, что да, Миктиан безмятежно улыбался. Видимо, ты располагаешь к великодушию.

Внезапно откуда-то сверху послышался грохот.

- Что это? вопросительный взгляд Лары не сразу обнаружил Миктиана, который теперь оказался между ней и дверями гостиной. Однако он по-прежнему улыбался, хотя и не так безмятежно, как мгновение назад.
- Забыл сказать: ко мне сегодня заглянул мой братец, и, должен предупредить сразу: он несколько... Миктиан сделал неопределённый жест у горла. Несколько того... он оглянулся. Перебрал.

На пороге комнаты стоял Михаил. Весь его вид говорил о том, что спуск по лестнице дался ему не без приключений. Расширенные глаза будто пытались прожечь Ларису насквозь.

- Лариса Михаил, Михаил Лариса, нарушил тишину голос Миктиана. Он как будто вывел Михаила из оцепенения, и тот, почему-то с испугом обернувшись на оставшиеся позади ступеньки, нетвёрдым шагом приблизился к девушке. Баст наблюдал за ним со снисходительной усмешкой.
- Лариса... Мне надо с вами очень серьёзно поговорить... хрипло выговорил Михаил. Знаю, в это будет трудно поверить, но... он протянул к ней раскрытую ладонь. В тот же миг послышался странный скребущий звук, и Михаил, отдёрнув руку, отскочил назад, споткнулся о низкий стеклянный столик и растянулся на полу, глядя на свои пальцы с выражением крайнего удивления и возмущения.

Пока Лара разыскивала и извлекала из сумочки повинный в переполохе айфон, хозяин склонился над поверженным гостем.

– Между прочим, – прошептал он, помогая Михаилу встать, – сейчас мать сообщает ей одну очень грустную новость. Ну, как? Желание поговорить не пропало? Только имей в виду: я тоже молчать не стану.

Ответить Михаил не успел. Когда они оба почти одновременно обернулись к Ларисе, та молча смотрела на них пустыми сухими глазами, тонкие пальцы судорожно сжимали айфон.

- Лара? Что случилось? Миктиан бросился к девушке. Его ладонь коснулась её щеки.
- Ирка... Сестрёнка... её губы почти не пошевелились.
- Что с ней? в его голосе звучало самое искреннее сочувствие.
- Oна... Её... больше нет.

Если бы Лариса в эту минуту вдруг позабыла о своих переживаниях и взглянула на Михаила, она бы заметила, что его колотит крупная дрожь. Он закрыл ладонями лицо.

Когда Лара в своей курточке, наброшенной на её плечи заботливым Миктианом, покорно уселась в машину, чёрной пантерой замершую возле крыльца, Михаил, до того неподвижно стоявший прислонившись к столбу ворот, открыл глаза.

- Я тоже поеду, мрачно проговорил он. Открывший было водительскую дверь Миктиан остановился.
- Ты хочешь сказать, что посмеешь? После всего, что ты… он взглянул на Ларису, отрешённо замершую на переднем сиденье, и захлопнул дверцу. Что-то изменилось. На первый взгляд всё оставалось как раньше, но куда подевался ветер, только что трепавший волосы Миктиана и раскачивавший ветки над его головой? Почему заглохла до того исправно гудевшая машина? Отчего из-за ворот перестал доноситься привычный уличный шум? Тишина и неподвижность окутывали теперь всё вокруг.
- Знаешь, братишка, продолжал Баст, направляясь к Михаилу, по-моему, алкоголь, и правда, действует на тебя как-то странно. На твоём месте я бы не то что ехать... постыдился бы даже на глаза показываться этой девушке... Которая, между прочим, только что получила из-за тебя сильнейшую психологическую травму, говоря всё это, он дружески обнял Михаила за плечи и неторопливым шагом отвёл его за машину. Бросив ещё один короткий взгляд на неподвижный затылок Ларисы, Миктиан неожиданно левой рукой крепко схватил своего собеседника за подбородок и притянул почти вплотную к себе. Михаил попытался освободиться, но пальцы сжались сильнее, из-под них начал подниматься дымок, и напрягшееся тело обмякло. Указательный палец свободной руки коснулся его лба и вывел на нём вспыхнувшую зеленоватым светом спираль.
- Марш отсюда! холодно, безо всякого выражения сказал Баст ставшему уже полупрозрачным Михаилу, отчего тот подёрнулся рябью, сделавшей нечёткими черты его лица и контуры тела.

Когда призрачная фигура растворилась в воздухе, Миктиан наклонился, поднял с земли перепачканный плащ и, не глядя, бросил его в багажник.

- Напрасно, послышался детский голос.
- Вздумал меня пожурить? всё так же холодно поинтересовался Баст.
- Он вернётся. У него разрешение высшей степени. Ему дали карт-бланш, мальчик внимательно посмотрел ему в глаза. У Миктиана это сообщение вызвало весьма странную реакцию: он расхохотался.
- Я знаю, выговорил он наконец. Только к этому визиту мы уже будем готовы. Не так ли?

* * *

Мальчик исчез. Миктиан снова взглянул на замершую Лару, потом поднял глаза на неподвижную ветку дерева.

– Нет, нервы всё-таки надо беречь, – он щёлкнул пальцами. В то же мгновение из-за ворот опять послышался обычный шум улицы, двигатель чёрной машины вновь задышал на холостом ходу, а Лариса вздрогнула и принялась искать что-то в сумочке.

Мальчик возник прямо возле огромной круглой кровати, занимавшей теперь всю середину преобразившейся спальни. Отражение обнажённого Миктиана в зеркальном потолке потянулось и хлопнуло в ладоши. Ультрафиолетовая подсветка кровати погасла, шторы на окнах скользнули в стороны, пропуская внутрь солнечные лучи, а на постели тут же появился атласный чёрный халат.

Небрежно набросив халат на плечи, Миктиан спустился с возвышения, на котором стояла кровать.

- Говори, он ободряюще кивнул мальчику и направился к сияющей лампами стеклянной нише бара, по сторонам которой стояли кресла.
 - Уже неделю о Михаиле нет никаких известий.
- Что неудивительно, в руках у Миктиана блеснул коктейльный стакан, в котором слой красной жидкости парил над слоем голубой.
 - Вам известно, что с ним случилось?
- Ничего особенного, Баст пригубил верхний слой напитка, после чего потянул через соломинку нижний. Во всяком случае, лично я с ним вообще ничего не делал. Если не считать... его палец начертил в воздухе спираль.
 - Но его нигде нет.
- Разумеется. Я подыскал ему восхитительное местечко для самобичевания, рассмеялся Миктиан. Потрясающий шведский стол для любителя есть себя. Удержаться невозможно: он же так виноват, он убийца. А уж искать его там, где он сейчас, вряд ли придёт кому-нибудь в голову.
 - Вы собираетесь держать его в плену вечно?
- Держать в плену? Миктиан поставил стакан и снова засмеялся. В этом нет необходимости. Он держит себя сам. Вернее его комплекс вины. Мне даже интересно, как скоро он догадается, что это ловушка.
 - Он догадается. И тогда он вернётся, убеждённо сказал мальчик.
 - Вернётся. И что? безмятежно полюбопытствовал Баст.
 - Он... будет вам мешать. Что вы планируете делать с ним дальше?
- Посмотрим... неопределённо отозвался Миктиан и опустился в кресло. Мальчик занял второе кресло по другую сторону бара.
 - Вы стали слишком мягким. Вы мягким, а... начал он.
- ... A Михаил убивает людей? улыбнулся Баст. По-моему, это замечательно. Я не мягкий, улыбка исчезла с его лица. Я просто блюду соглашение.
- Почему вы выбрали роскошь? поинтересовался вдруг мальчик, погладив мягкую обивку подлокотника.
 - Это приятно.
- Разумеется. Особняк в самом центре Москвы, неограниченные средства, он посмотрел на Миктиана в упор. Мне показалось, или вы собирались пожить как обычный человек?
 - Не будь занудой, беззлобно отозвался Миктиан. Тем более, Ларисе это нравится.
- Ещё бы, мальчик недобро усмехнулся. Вот поселились бы вы в коммуналке. Пусть даже в центре города, но в коммуналке... он не успел договорить.
- Тогда, боюсь, были бы жертвы, Миктиан улыбнулся, но уже не так безмятежно. А зачем нам лишний раз беспокоить ангелов?
- Действительно, мальчик бросил на собеседника очень странный взгляд. Зачем? Можно, например, спокойно пойти открывать дверь, оставив одного из них в собственной спальне, а потом даже не потрудиться узнать, что он там делал всё это время...

- И что он там делал? насторожился Миктиан.
- Я хотел посмотреть, но не вышло, он опустил глаза.
- Ну, если он там что-то делал, мы об этом узнаем...
- Ещё бы! ехидно усмехнулся мальчик, уставившись на Баста в упор. Рано или поздно.
 - Исчезни! тихо, но жёстко приказал тот.

Светящиеся изнутри аквариумы, встроенные в стены, обрамляли небольшой бассейн, подсвеченная вода которого периодически меняла цвет.

Изящная женская ручка коснулась массивного на первый взгляд медного крана, выступающего прямо из стены, и похожая на водопад струя воды, падавшая в бассейн из каменной ниши, стала сильнее. Красноухая черепаха, словно испугавшись усилившегося шума воды, спрятала голову и спряталась в камнях на дне аквариума, стайка элегантных рыбок, похожая на компанию средневековых придворных дам, с достоинством продефилировала между длинными стеблями водорослей.

Да, масик. Через час, – Лариса, озарённая меняющимся подводным светом, остановилась перед зеркалом, занимавшим большую часть одной из стен. Лёгкие тени играли на её коже, и могло показаться, что сама девушка стоит под водой. – Нет, не звони мне. Я сама позвоню. Пока.

Она нажала отбой и внимательно посмотрела в зеркало. Тонкие пальцы отбросили тяжёлые волосы, коснулись плеча, скользнули вниз по обнажённой тугой груди и остановились у безупречной талии.

Когда, повинуясь повороту крана, водопад умолк, Лара хлопнула в ладоши, и обширную ванную комнату озарил яркий верхний свет. В дальнем углу, возле вешалки, оформленной в виде небольшого деревца, с ветвей которого свисала лёгкая кружевная ночная рубашка, девушка чем-то щёлкнула, и ванную сейчас же наполнило сердитое гудение фена. Она набрала ещё один номер.

— Элинка, привет, — сказала Лара вполголоса. — Нет, громче не могу. Не могу. Короче, секс с ним — это, я тебе скажу... Да. Он такой... Как я всегда мечтала. Нет, с Владом я сегодня встречусь. Ну-у, как минимум — чтобы сравнить, — она улыбнулась. — Элин, не приставай. Ты же меня знаешь, — улыбка на секунду пропала. — С ума сошла? Мика ты ни за что не получишь! Он — моё чудо. Моя прелесть. Знаешь, с тех пор, как мы вместе, у меня всё получается. Ну, почти всё, — её рука погладила ветку дерева-вешалки. — Только вчера рассказала, что хочу на должность замдиректора, сегодня уже предложили. Что? Не, я оттуда уволилась. Когда они мне сегодня сказали про должность — поняла: не хочу. Ну, вот так, не хочу, и всё. И вообще работать не хочу. Так вот. Ладно. Побежала, — она покровительственно усмехнулась. — А вот с Владиком я тебя познакомлю. Обещаю. Может, он тебе даже понравится. А может — и ты ему. Ну, поки-чмоки.

* * *

Хищной машины Миктиана нигде не было видно. Вместо неё перед особняком на усыпанной осенними листьями площадке поблёскивал серебристым металликом приземистый «Saleen Twin Turbo».

Хлопнула входная дверь, и на крыльце показалась Лариса. Распахнутое короткое кремовое пальто оставляло на всеобщее обозрение замысловатый чёрно-фиолетовый рисунок футболки и медальон, выполненный в виде небольшой аудиокассеты.

Её рука уже нащупала в кармане ключи от серебристого чуда – подарка Баста, когда девушка, спустившись по ступенькам, вдруг замерла, словно наткнувшись на невидимую стену: рядом с её машиной кто-то прошёл.

Болезненно бледная девушка в чёрной юбке и чёрной же кожаной куртке миновала машину Лары и уверенным шагом приближалась к крыльцу. Тяжёлые ботинки со множеством пряжек цокали подковками об асфальт, звякали молнии и цепочки на куртке. На лице странной гостьи застыло выражение брезгливой отрешённости.

Когда между ними оставалось не больше десяти шагов, девушка подняла глаза на Ларису и резко остановилась. Какие-то амулеты и символы, раскачивавшиеся в такт шагам на её груди, тихо звякнули. Выражение брезгливости на лице незнакомки сменилось благоговением. Она медленно опустилась на одно колено, молитвенно сложив унизанные перстнями руки.

- О, госпожа! быстро поднявшись на ноги, странная девушка бросилась к Ларисе и снова упала на колено, схватив её за руки. На бледных щеках проступил румянец. Онемевшая от неожиданности Лара ощутила, как горячие воспалённые губы касаются её пальцев. Госпожа!
- Пустите! Ты... Вы кто?! выйдя из ступора, Лариса попыталась освободить пальцы, но это оказалось не так-то просто. Наконец цепкая хватка разжалась, и Лариса быстро спрятала вновь обретшие свободу руки в карманы.
 - Вы кто?! Что вам надо?!
- Простите, госпожа! девушка, по-прежнему стоящая на коленях, подняла на Лару преданные глаза. Я напугала вас... Этого больше не повторится! Но я хочу, чтобы вы знали: я всегда к вашим услугам...
- Да пошла ты! Лара осторожно обошла гостью, медленно поднявшуюся с колен, и быстрым шагом направилась к машине.

Когда серебристая красавица-машина, нетерпеливо урча мотором, остановилась у ворот, послушно раздвигавших свои створки, Лариса на всякий случай обернулась. Странная девушка стояла на крыльце особняка и, кажется, звонила в дверь. Помедлив ещё секунду, Лара нажала на газ.

* * *

Чуть блеснув зеркальными стёклами, открылась дверь. Миктиан, так и не соизволивший даже запахнуть свой атласный халат, задумчиво взглянул на бледную гостью, преклонившую колено у его ног.

– Господин и повелитель мой! Я знала, что вы придёте! Я Эльвира. Я ждала вас. Я предвидела ваше пришествие, – девушка подняла улыбающееся лицо; в её немилосердно подведённых глазах стояли слёзы.

— Я не знаю, как вас благодарить... — пожилая женщина с измученным неподвижным лицом говорила, не отводя глаз от рюмки, сжатой в ухоженных, но уже утративших лёгкость и красоту пальцах. — Вы... после того, как Ира... После того, как Ирочки... — она всхлипнула. — Была пустота. Понимаете? Мне казалось, что меня самой... Что это я сама... Я, а не она, понимаете? Иногда казалось, что если я... сделаю что-то... даже... — женщина подняла лицо, полускрытое испорченными химией волосами. — Что даже если я тоже... Как она... это будет правильно. Но вы... Спасибо вам, Мишенька!

Михаил, сидевший на диване рядом с ней, не говоря ни слова, опорожнил свою рюмку. Обречённость, застывшая на лице, делала его похожим на надгробный памятник. Женщина покосилась на Михаила и поправила ворот своего махрового халата.

- Спасибо вам, что вы были рядом все эти дни. Я бы не пережила этот кошмар. Родители не должны переживать детей... она потянулась к полупустой бутылке на журнальном столике.
 - Вы должны знать, губы Михаила болезненно скривились. Ваша дочь не...
 - Выпьем, голос женщины прозвучал неожиданно решительно.
 - Ваша дочь не кончала с собой, негромко повторил Михаил, глядя перед собой.
- Послушайте, женщина разлила коньяк по рюмкам. А ваша жена... Она не волнуется? Ведь прошло уже несколько дней, она бросила на Михаила быстрый пытливый взглял.
 - Жена? сквозь маску обречённости проступило удивление.
- Жена. Почему вы так смотрите? Вы чуткий, отзывчивый, добрый человек... Нет, не возражайте! Вы просто ангел. И не женаты?

Пока Михаил пытался переварить только что услышанный пассаж, женщина вытащила с нижней полки журнального столика толстый фотоальбом и раскрыла его на коленях.

- Смотрите, здесь Ирочке три годика. А это она с сестрёнкой, с Ларой. Ларочка у меня старшая... Это она с Ирой в дочки матери играет. Да, тут это она в первый класс идёт. А вот опять они с Ларой... Это уже, наверное, классе в пятом... вдруг она закрыла лицо рукавами халата. Как она могла сделать с собой такое? Как?! проревела она сквозь плотную махровую ткань, уронила руки и уткнулась Михаилу в плечо.
- Я вам уже говорил. Она не кончала с собой, Михаил попытался встать, но хватка немолодых рук, обнимавших его, оказалась неожиданно крепкой.
- Откуда вы знаете? Вы даже ни разу её не видели! окружённые сетью тонких морщинок красные заплаканные глаза испытующе впились в его лицо.
 - Михаип

Он вздрогнул. В углу возле серванта стояла Ирина. Под распахнутым синим кимоно виднелось превратившееся в сплошной кровоподтёк, утратившее естественную форму тело. Сквозь тонкую кожу в нескольких местах выпирали страшные синюшные бугры изломанных костей.

- Михаил! Объясни ей, что я этого не делала, несмотря на отчётливо звучащие слова, мёртвые губы девушки оставались неподвижными. Убеди её и успокой. Ты обещал мне быть с ней, пока она не успокоится, в следующую секунду угол рядом с сервантом опустел. Михаил опустил глаза на припавшую к нему женщину, но та, похоже, ничего не видела и не слышала.
 - Поверьте, я знаю... Ирина не убивала себя.
 - Но милиция... голос женщины звучал уже не так уверенно.
 - Они ошибаются, решительно сказал Михаил.

– Да? – словно вдруг проснувшись, женщина внимательно посмотрела на него. – Ах,
 вы такой милый, – её голос стал низким и ласковым. – Вы стараетесь меня успокоить...

Сильные руки обвили шею Михаила, и он ощутил, как слишком упругие для её лет губы жадно припали к его губам. Он сделал попытку освободиться, но вместо махрового халата под его пальцами оказалась горячая женская кожа.

* * *

Полумрак кабинета нарушали только длинные узкие светильники, расставленные по углам. Занявшая почти все стены коллекция картин Рене Магритта контрастировала с тёмными громадами высоких книжных шкафов с готическими башенками наверху.

Миктиан откинул крышку небольшой серебряной шкатулки и принялся набивать трубку, с любопытством поглядывая на девушку, замершую на коленях посреди кабинета.

- Как, ты сказала, твоё имя? ароматное облако дыма лениво поплыло в сторону магриттовской «Ностальгии».
 - Эльвира, мой господин.
- Эльвира... задумчиво повторил Миктиан, остановившись над девушкой. И что же тебе, Эльвира, привиделось обо мне?
- Вы явитесь, голос девушки взволнованно дрожал. У вас будет госпожа... и дитя.
 Восторг в глазах девушки сменился ужасом, когда она ощутила невидимое стальное кольцо на своей шее. Оно потянуло её вверх, и Эльвира, задыхаясь, поднялась в воздух. Взор Миктиана горел бездной космического мороза.
 - Дитя?! И кто ещё знает об этом?
- Никто, мой господин... Только мои... мои друзья... прохрипела трепыхающаяся в двух метрах над полом Эльвира, пытаясь вздохнуть.
- Что?! Миктиан, казалось, был готов испепелить её на месте, но железное кольцо на шее вдруг исчезло, и девушка с грохотом обрушилась на пол.
- Простите, мой господин! Эльвира, даже не пытаясь подняться, подползла к ногам Миктиана. Эти люди... Все они ваши верные подданные. Единственное, чего они хотят служить вам! не переставая говорить, девушка покрывала поцелуями ногу Миктиана. Мы ждём ваших повелений, господин! по-собачьи преданные глаза наполнились слезами. Миктиан помолчал, покусывая мамонтовую кость мундштука.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.