

МАРИТА МОВИНА- МАЙОРОВА



Я НЕ ПОЭТ...

Марита Мовина-Майорова

Я не поэт...

«Издательские решения»

Мовина-Майорова М.

Я не поэт... / М. Мовина-Майорова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-933326-1

«Я не поэт» — это лирический Альбом, объединивший в себе пять сборников стихов под общим названием «Поэтическая Эквилибристика». Автор жонглирует стихами, переставляя их из сборника в сборник, изменяя их, добавляя новые, при этом словно стремясь удержать равновесие в повествовании. Он провоцирует читателя, желая создать у него определённое эмоциональное настроение...

ISBN 978-5-44-933326-1

© Мовина-Майорова М.

© Издательские решения

Содержание

ПОЭТИЧЕСКАЯ Эквилибристика	7
КНИГА первая. «Стихи 2003»	8
«Моя душа, как крылья бабочки»	8
«Я снова хочу писать...»	9
«Я не одна...»	10
«Возвращение...»	11
«Я думала, что я была собою...»	13
«Я возвращаюсь к себе...»	15
«Я поняла: мне надо жить, дурачась»	16
ТРИО к Кумиру	18
«Открытие»	22
«Живите так!»	25
«Хоть я – не Музыкант»	26
«Моё СЕЙЧАС»	27
«Победа»	28
ДВЕ КАПЛИ СТРАДАНИЙ	29
САГА: «Открытие Души»	33
«Где тот край...»	37
«Ей снился сон...»	38
«Ей снился он...»	41
КНИГА вторая. «С Судьбой наедине...»	42
«Я начинаю путь сначала»	42
«Я снова хочу писать...»	43
«В музее Поэта»	44
«Я думала, что я была собою...»	45
«В рассвете»	47
«Возвращение...»	48
«Я не одна...»	50
«Белый призрак»	51
«Над бескрайним простором...»	52
«Я возвращаюсь к себе...»	53
«Я поняла: мне надо жить, дурачась»	54
«В этой жизни ничего не станется...»	56
«Я люблю»	57
«Не сердись на меня...»	58
«Это – ты»	59
«Как просто в жизни сбавить скорость»	61
«Открытие»	62
«Жизнь моя ко мне не равнодушна»	65
«Любовь»	67
«Признание»	69
«Моё СЕЙЧАС»	70
«Без пророчеств»	71
«Горит свеча...»	72
«Я не хотела возвращаться...»	73
«Уходит старый год...»	74

«Земные зеркала»	75
«Призрак»	76
Конец ознакомительного фрагмента.	77

Я не поэт...

Марита Мовина-Майорова

Редактор Авторская редакция

© Марита Мовина-Майорова, 2019

ISBN 978-5-4493-3326-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ПОЭТИЧЕСКАЯ Эквилибристика

КНИГА первая. «Стихи 2003»

*Я рождена была смотреть на небо, я рождена была – весь Мир
любить, я рождена была душистым хлебом, я рождена была себя
постичь...*

«Моя душа, как крылья бабочки»

Моя душа, как крылья бабочки:
Лететь, лететь в святую даль...
Моя душа, как крылья бабочки —
Ей впредь не ведома печаль!

Моя душа, как крылья бабочки:
Широк и волен их размах.
Моя душа, как крылья бабочки —
Им не знаком в полёте страх!

Моя душа, как крылья бабочки:
Лети, красавица, лети!
Моя душа, как крылья бабочки —
Там впереди *твои* цветы!

Моя душа, как крылья бабочки:
Я не устану делать взмах.
Моя душа, как крылья бабочки —
Она в узорах о мечтах.

Моя душа, как крылья бабочки:
Лечу к своим лугам, лечу!
Моя душа, как крылья бабочки —
Она являет красоту.

24 февраля 2003

«Я снова хочу писать...»

Я снова хочу писать —
Писать и писать стихи!
Я снова хочу любить —
Весь Мир и тебя... Приходи.

Я снова хочу кричать!
Смеяться и прыгать, и петь.
Я снова могу писать!
И много могу успеть.

24 февраля 2003

«Я не одна...»

07 марта 2003

Я – не одна – ее стучало сердце.
Ты – не одна – кричали поезда.
Я – не одна – вновь ликовало сердце!
Ты – не одна – шептала ей листва.

Я – не одна – и это так прекрасно!
Ты – не одна – мы рады за тебя.
Я – не одна – ах, жизнь такая сказка!
Ты – не одна – мы тоже для тебя.

Я – не одна – и солнце вновь вставало!
Ты – не одна – я для тебя встаю.
Я – не одна – и небо шире стало!
Ты – не одна – лети ко мне! Сюда!

Я – не одна – и птица Жизнь встречала.
Ты – не одна – я для тебя пою!
Я – не одна – собака пробежала.
Ты – не одна – я для тебя бегу!

Я – не одна – трамваи грохотали.
Ты – не одна – наш грохот для тебя.
Я – не одна – жильцы уж в доме встали.
Ты – не одна – мы встали для тебя.

Я – не одна – и это так прекрасно!
Я – не одна – и сразу можно жить.
Я – не одна – Жизнь рядом – чудо! сказка!
Я – не одна – и значит стоит жить!

...

«Возвращение...»

11 марта 2003

Ты – боль души моей —
Моя заноза в сердце.
Моя заноза в сердце
Так болит!

Рубцы на сердце
И узлы на сердце —
Ушло всё это,
Не оставив след.

Узлы и шрамы – были *память* сердца.
Теперь она подвижна и легка.
А вот заноза – это *рана* сердца.
Она болит *сейчас*. И так она свежа!

Сидит и точит, точит моё сердце,
И как схватить её? Как выдернуть?!
Пока... пока не знаю я...
Но биться моё сердце не перестанет ровно
никогда!

Один кричит, что только время лечит.
Другой кивает: «Правильно, терпи:
Оно и лекарь, и лекарство...»
Хватит! Я не хочу терпеть! Прошли те,
скорби, дни!

Я не хочу терпеть и лишь смотреть на время!
Я не хочу терпеть – подняться уж пора!
Хочу Причиной стать и, покоряя время,
Изгнать из сердца боль. Изгнать! И навсегда!

Хочу Причиной стать над тем, что мне не властно.
Оно не властно мне, я знаю, но – пока!
Оно пока не властно мне, но ежечасно
Я тренируюсь быть Причиной.

И друзья! Друзья мои! Мне так вас не хватало!
Мне так вас не хватало! И слеза,
Слеза горячая, солёная бежала.
Бежала по щеке моей...

Пока... пока я не увидела просвета.
Просвета в жизни и в душе моей.

Пока не повстречалась я с сюжетом,
С сюжетом повести из Жизни. Из своей.

Тогда вся жизнь моя, моя душа и сердце —
Всё перед взором встало, и ясна,
Ясна мне жизнь моя запутанная стала.
И предо мной дорога пролегла...

И я тогда увидела «занозу» —
Занозу в сердце кровоточащем! Рука...
Рука моя – к перу, перо – к бумаге.
И этот путь проделала Душа.

«Я вытащу занозу, – я сказала.
Я вытащу занозу навсегда!»
«Я перестану плакать!», – я сказала.
Я перестану плакать на-ве-ка.

Я стану жить, как мне подскажет сердце,
Излеченные сердце и душа.
Я стану жить, лишь поклоняясь сердцу,
И той гармонии, что в нём...

И красота, и чистота, и нежность, и порывы—
Они помогут мне пройти, пройти Мой Путь.
Они помогут мне преодолеть обрывы —
И, наконец, я возвращусь домой...»

Ну, в путь!

...

«Я думала, что я была собою...»

Я думала, что я была собою.
Я думала – вот это – точно я.
Я думала, что я была такою,
Как изначально в Бытие пришла.

Я думала, что по своим желаньям,
Я думала, что по своим путям,
Я думала, что по законам Знания
Жила, любила и страдала там.

Я думала, что изначально знаю.
Я думала, что навсегда права.
Я думала, что уж своих признаю!
Быть на вершине я смогу всегда!

«Я» думала, «я» знала, «я» хотела —
Я грезилась во сне и наяву!
Теперь я *вижу*, что и песни пела —
Чужие. И брела во тьму.

Я думала, что вот ещё немного!
Я мыслила – что вот ещё чуть-чуть!
Я чувствовала: у того порога
Смогу остановиться и вздохнуть.

Я думала, что ничего не знаю.
Я думала, что не права всегда!
Я думала, что ни-ко-го не знаю.
Быть на вершине – то не для меня.

Я думала, что никогда не стану.
Я думала, что дальше не пойду.
Я думала, что навсегда устану...
Не вылезу! не встану! не пойму!

«Я» думала, «я» ныла, «я» робела.
«Я» корчилась во сне и наяву.
Теперь я вижу – наконец, созрела!
И мне не надо больше быть ни в чьём
«плёну».

Ох, это сладкое – свобода – слово!
Ох, это сладкое стремление – жить!
И можно ли понять такого,
Кто хочет всё это умом постичь?

Ох, это сладкое мгновенье жизни!
Ох, это сладкое – глаза в глаза!
Живой водой на наши раны брызни
Ты, рукотворная поэма волшебства!

Простор, свобода и творенье чуда!
Поэзия и вера, и любовь!
Я начинаю... продолжаю! Буду!
Я – есть. Я изначально есть – Любовь.

...Я думала, что я была собою.
Я думала – вот это – я.
Я думала... Я не была собою.
Теперь я *знаю*, что вот это – я!

12 марта 2003

«Я возвращаюсь к себе...»

15 марта 2003

Я возвращаюсь к себе... Понемногу...
То песню вдруг вспомню, то стих...
Плывёт безмятежность к порогу
Души моей, страждущей их.

Я собираю себя... По частичкам...
То – вот я скачу, то кружусь...
А здесь – подражаю певичкам —
На сцену взойти не страшусь.

Я вдохновляю себя... Постепенно...
То стих напишу, то роман...
И вот понимаю мгновенно,
Что Жизни не ведом обман!

Берёзовой рощи творенье —
Как истин душевный восторг!
Багряного солнца виденье —
Как пламенен сердца аккорд!

Проталинка в роще темнеет —
Как нежен весенний обряд!
Кусочек травы зеленеет —
Как скромна Природы наряд!

Как всё безыскусно и чисто!
Как нравственно всё и просто.
Учиться у рощи ветвистой,
Учиться у солнца – легко!

Учусь у проталинки нежной,
Учусь у травинки земных.
Учусь у себя, безмятежной,
Вкушая от истин простых.

...Я возвращаю себя... Понемногу...
То песню вдруг вспомню, то стих...
Я знаю – осталось немного
До встречи с собой средь своих.

«Я поняла: мне надо жить, дурачась»

Я поняла – мне надо жить, дурачась.
Мне кажется, что я уже могу...
Я поняла – мне надо жить иначе.
Я это чувство передать могу.

Размах руки – и грудь вдыхает полно!
Размах второй – и крылья за спиной!
Подъём Души – и ты паришь свободно!
Душа легка – и целый Мир! Он – твой!
Ты всё летишь – и под тобою пашни...
Ты всё летишь – и под тобой моря...
Ты всё летишь – и скорбный день вчерашний
Уже не твой, не твоего календаря!
Звонок один – и ты уже в полёте!
Звонок второй – и встреча так легка!
Ответ один – и денег – сколько хочешь!
Ответ второй – и замуж вышла я!
Улыбка в профиль – и уже готово!
Кивок слегка – и ты уже Звезда!
Анфас улыбка – и читают слово
О том, что ты – не-пре-взой-ден-ная!
Кивки, улыбки и звонки, ответы...
Размах руки и крыльев за спиной.
Моря, леса, озёра, дружба и поэты...
Всё это будет! Есть! Уже со мной!
Легка Душа – и мысль течет игриво.
Сверкают чувства мириадами брызг!
Бурлит энергия – несет меня в стремнину —
Не разобьюсь! А лишь взлечу! И – в жизнь!

Я поняла – мне надо жить, дурачась.
Я поняла – вот это будет жизнь!
Я поняла – и не хочу иначе.
Я – поняла! Ну, человечество, держись!

Мне надо жить – как я пишу романы.
А я пишу их сказочно легко!
Мне надо жить вот так, и голубые страны
Придут ко мне однажды...
А давно... давно когда-то я родить мечтала...
Давно когда-то я мечтала жить.
Потом уснула... И – совсем пропала...
Меня не стало.
...Я хотела быть!
Я продолжала быть! ... Но как же я страдала.
Как было больно! – я хотела быть.

...Я так жила, поскольку не играла.
Забыла я – дурачась надо жить!

Март 2003

ТРИО к Кумиру

16 марта 2003г.

«Посвящение»

Смотрю на тебя, а вижу – себя.
Ты – мой ДонКихот из Ламанчи!
Смотрю на тебя, а вижу – себя.
Я рядом с тобою в Пространстве!

Смотрю на тебя, а вижу – себя:
Абрис и овал – так схожи!
Смотрю на тебя, а вижу – себя:
Улыбка, открытость – всё то же!

Смотрю на тебя, а вижу – себя.
Ты – друг мой, товарищ – я знаю.
Смотрю на тебя, а вижу – себя:
Я тоже с тобою – считаю.

Смотрю на тебя, а вижу – себя:
Из двух половинок Мир создан.
Смотрю на тебя, а вижу – себя —
Мы вместе летим к нашим звёздам!

Смотрю на тебя, а вижу – себя.
Но, кажется мне – ты добрее.
Смотрю на тебя, а вижу – себя,
И вижу – ты мягче, милее.

Смотрю на тебя, а вижу...
Рассвет. И белые дали сверкают.
Смотрю на тебя, а вижу...
Билет. Билет в моё завтра и дале.

Смотрю на тебя, а вижу...
Восторг! Безмерный восторг, вдохновенье.
Смотрю на тебя, а вижу...
Чертог. Чу! дивной красавицы пенье.

Смотрю на тебя, а вижу – себя!
Как схожи пути наши были.
Смотрю на тебя, а вижу – себя —
Ведь все наши книги – из были.

Смотрю на тебя, а вижу – себя.
Как странно, что мы не встречались...

Смотрю на тебя, а вижу – себя...
Но где-то когда-то мы знались!

Смотрю на тебя, а вижу – себя:
Души моей ты отраженье.
Смотрю на себя, а вижу – тебя:
Души твоей я вдохновенье.

Как много веков – и – полжизни прошло!
До наших путей пресечения.
И вот я смотрю на тебя – мне тепло...
Спасибо за эти мгновения!
...

«Это – ты»

Я в жизнь свою впускаю чудо.
Я и сама не знаю... Я ещё страшусь.
Но чувствую, что, *допуская* чудо,
Я снова отпустить себя решусь.
И снова захочу стать «сумасшедшей»,
И снова захочу стать – молодой!
Без размышлений долгих и кокетства
Раскрою сердце, плюнув на покой.

...Ты в жизнь мою стучишься, чудо.
Не знаю... Может, я к тебе стучусь.
Но чувствую, что, *разрешая* чудо,
Я открываю то, к чему стремлюсь.

Я, кажется, открою то, о чём мечтала.
Я, кажется, найду того, кого ждала.
Не кажется! Вот время и настало!
И хоть ещё страшусь – впущу тебя!

...Опять себе я *создаю* кумира.
И снова воздвигаю пьедестал.
Как сладостно иметь кумира!
Как сердце замирает! Час настал...

Опять ты в дверь мою стучишься, чудо.
Но втайне признаюсь себе сама:
Нет. Не *оно* пришло. И – *не откуда*.
Сама я создаю его всегда.

...Я в жизнь свою впускаю чудо.
Я и сама не знаю... Я ещё страшусь.
Я создаю себе кумира – *это* чудо.
Мне нравится так жить. *Так* будет пусть!

Я в дверь свою впускаю чудо.
Входи же, чудо, нечего робеть!
Входи смелей и расскажи, откуда
Явилось ты, чтоб боль мою стереть.

А, может быть, ты новой болью станешь?
(...Вот так и создаётся: «час настал!»)
Придёшь, согреешь – и в столетья канешь...
И унесёшь с собою даже пьедестал!

...Вот так и создаётся мною чудо.
Вот так и становлюсь я молодой.
Вот так ты и приходишь – ни откуда,
Кумир мой, человек мой дорогой...

Я *вижу*, как вдыхаю чудо:
Чтоб этим чудом отогреть себя.
Своим теплом я наполняю чудо,
Чтобы сказать потом, что *ты* согрел меня.

...Ты в дверь моей Души стучишься, чудо.
Душа моя – не постоянный двор!
Пожалуй, я впущу тебя... Покуда.
А после – мы продолжим разговор.
...

«Озарение»

Ты не такой, как я —
Я это знаю.
Ты – мягче и добрее —
Вижу я.

Виски твои седы —
Я не года считаю!
Года твои видны.
Но не об этом я...

Вокруг твоих седин —
Как будто блики света!
Как будто россыпь света
Вокруг твоих седин!
Но это колдовство,
Очарованье это
В твоей Душе, поэт.
И нет других причин!

Мне взгляд не отвести,

И чувствам не иссякнуть!
Да, не иссякнуть чувствам:
Мысль моя, спеши!
И не могла представить,
Что о мужчине, так вот,
Я, раскрываясь, сердцем,
Напишу стихи.

Ты не такой, как я —
Тебя опять читаю!
Ты не такой, как Мир,
Воссоздавший тебя.
Мне всё равно, Поэт.
Теперь я точно знаю:
Я обрела тебя.
И поняла себя.

«Открытие»

Здесь где-то рядом,
Рядом – простота во всём —
Разгадка Тайны!
Это путь к Открытию.
Здесь где-то рядом
Выход! —
И тогда во всём
Я наведу порядок,
Следуя наитию.

Я не была собой,
Собой я не была ни в чём —
Отгадка Тайны!
Следую к Открытию.
Здесь где-то рядом
Выход! —
И тогда ни в чём
Я не солгу себе,
Наперекор «наитию».

Здесь где-то рядом
Выход! —
Это же Игра!
Игра в незнание,
Якобы, пришедшее.
Игра в «заблудшестъ».
...И как будто тьма
Вокруг тебя скрывает
Знание, ушедшее.

Чужих стенаний,
И чужих молитв
Был разум полон —
Вот оно Открытие:
Мы бьёмся в сетях
Чуждых нам интриг
И забываем
О своём наличии.

Чужой руки становимся орудьем,
Чужой стези доверчивым катком.
В чужой Игре, рискуя быть погубленным,
Становимся активным Игроком.
Им не везёт – и «наше» невезенье!
Им тяжело – и «мне так тяжело!»
Обидно *им* – и «я раздавлен мнением».

Им горячо – и «...мне так обожгло!»
А если хорошо *им* – я без сил свалился.
А если радость *им* – то я лежу без сна.
И если, наконец, *он* за любовь «схватился»,
То у меня, как странно! – боль одна.

А почему? Да потому:
На мир, на жизнь и на своё здоровье
Смотрела я сквозь дымку ложных слов.
Меня толкали жить чужие гимны!
А двигатель *моей* Души была – Любовь.

Любовь, любовь! —
Какое восхищенье!
Любовь, любовь! —
Вот это – простота.
Любовь, любовь! —
Моих ты рук творенье!
Любовь, любовь!
Ты, наконец, пришла!

...здесь где-то рядом
Выход! —
На него смотрю я.
Откройся, ларчик,
Покажи секрет.

Нашла я выход! —
Это – Вдохновение,
Игра во всём —
Залог моих Побед.

На все решенья
Я смотрю игриво.
На все задания —
Радостно смеясь!
Я изменяю так легко
Мгновенья!
Я их тасую, просто
Веселясь.

И все решенья – запросто простые,
И все мгновенья – только для меня!
И солнца свет, И даже Вдохновение!
Сама я Всё Из Мысли создала.
Я создаю сама По своему хотенью —
Весь Мир, весь Свет и даже волшебство!
Открыла я *свой механизм* везенья!
И это – в Изобилие ОКНО!

Теперь я знаю, как мне быть богатой!
Теперь я знаю, как мне быть простой!
Теперь я знаю: ни одной заплатой
Я не воспользуюсь на веки! Ни одной!
Мне «дыр своих» латать уже не надо!
Ведь «дыры» эти были – не мои!
Богатство, Изобилие – Награда!
Я в нем Всегда жила! Живу! Они мои!

Возможно, *им* теперь —
«Так тяжело» со мною!
Возможно, *им* теперь —
«Обидно» за меня.
Теперь *им* Точно! —
«Не везёт» со мною!
Им «горячо» —
А мне теперь смешно.

20 марта 2003

«Живите так!»

Теперь живу я так, как мне всегда хотелось.
Я жить желаю так вам всем, мои друзья!
Без принужденья, раскрываясь, греясь
В лучах Фортуны. Идти, идти вперёд,
Себя любя.

И делать только то, что ты захочешь.
И мыслить только так, как мыслишь сам.
И не считать, бурча, ни дни, ни ночи,
И не стенать о том, что жизнь – бедлам.

И не смотреть, робея, на кумира.
И не молчать из ложного стыда.
И не сидеть, поднять глаза не смея,
Когда крикун радеет за себя.

И не ломиться в бой, когда оно не нужно!
И не «нести» себя для ложной суеты.
И не дрожать тайком, что сделать нужно,
Шажок несмелый ради доброты.

Но сказку написать своей рукою!
И сделать сказкой жизнь ты *можешь* сам!
Живите так, мои друзья —
Герои моих поэм и жизни. Счастья вам!

20 марта 2003

«Хоть я – не Музыкант»

Погодите, я и музыку писать начну.
Ах, друзья! Вы обо мне ещё услышите!
И хотя совсем не музыкант я —
У плиты меня вы вряд ли и отыщете.

Я мечтаю музыку писать.
Я начну – и вы меня услышите.
Ах, друзья! И хотя совсем не композитор я,
Но уверена, что вы с меня не взыщете.

Я могу хоть сейчас начать писать.
Только нету у меня рублёвой тысячи.
Может, к Композитору послать?
Ах, друзья! Вы за меня напишете?

Я куплю на тысячу компу*
И программу, и колонки с картою.
Сяду перед ним – и запою!
Развивая тему нежной квартою.

21 марта 2003

** комп – компьютер*

«Моё СЕЙЧАС»

Мой опыт и моя печаль —
Всё в прошлом, всё в пути осталось.
Не надо и стремиться вдаль:
В моём *СЕЙЧАС* мне счастье стало.

Любовь теплом и простотой
Мои мгновенья наполняет.
Простор Души и звон Души
В блаженство Мысли превращает.

Мой разум и мои мечты —
Они опять, они сплелись в едино.
Они вперёд и вверх устремлены!
На них смотрю я и... живу красиво.

В моём *СЕЙЧАС* —
вот столько красоты!
В моих мгновеньях —
нет совсем резона!
Я не боюсь переборщить —
Любви!
И не хочу смотреться —
в «зеркало обгона».

Я не хочу вновь осторожной быть!
Я не хочу вновь отмерять блаженство.
Я не хочу Любовь по каплям пить!
Хочу я жить, служить – распахивая сердце!

Вот в этом всё и раскрываюсь я.
И этим всем меня, друзья, «берите».
Не страшно мне, что «так наивна я».
Люблю вас всех! И вы меня любите.

25 марта 2003

«Победа»

Теперь я вспомню ВСЁ!
Я ВСЁ теперь могу увидеть!
Как долог был мой путь,
И как кровав мой след!
Зато теперь *не* вспомнить Всё
И что-то не увидеть
Я не имею права —
Боли больше нет!

Чужая боль, чужое «я не вижу».
Чужое: «я не слышу», «вспомнить не могу»;
Чужие голоса, чужое: «ненавижу» —
Всё это – ЧУШЬ – не боль —
Я к ЗНАНЬЮ прихожу.

Теперь открылся мне —
Я не могу не видеть —
Прямой, широкий Путь
Успехов и Побед!
С каким восторгом я,
Не побоясь обидеть,
Скажу ВСЕМ: знаю я!
Но это мой секрет.

Теперь я вижу всё!
Я всё теперь вольна услышать!
Как долог был мой путь в кромешной тишине!
Зато теперь я всё могу: увидеть и услышать,
И вспомнить всё – Я не живу во сне.

Я к Знанию подхожу —
Теперь чуть-чуть осталось!
Ещё чуть-чуть пройти —
И вот он – этот свет!
Зато в конце пути
Нужна мне будет малость:
Что б посмотреть назад —
И... не увидеть СЛЕД.

22 марта 2003

ДВЕ КАПЛИ СТРАДАНИЙ

26 марта 2003г.

«Ночные бдения»

Какое-то волнение и, может, беспокойство
Явилось вновь ко мне, перехитрив Покой.
Оно пришло, вползло. И показало свойство
Не исчезать само. И подавлять собой.

И отчего, скажи, ты приползло обратно?
Ведь мы с тобой давно скрепили Мир.
Ты обещало мне, что канешь безвозвратно
В пучину прошлых бед, в одну из чёрных дыр.

Ты обещало мне, клялось и так рыдало!
Ты говорило мне, что не придёшь назад.
Ты било в грудь себя, свои одежды рвало!
Ты поклялось собой, переменив наряд.

В мои глаза смотрело ты и набожно крестилось.
Поклоны било вновь и всё клялось, клялось...
Божилось ты уйти. Или мне только снилось?
И обмануть меня тебе всё ж удалось?

Ты не ушло совсем и не пропало в лету.
Ты не хотело, нет, освободить меня.
Ты притаилось здесь, наперекор обету.
Не поняла я, жаль, что это – западня.

Ты притаилось здесь, чтобы покой нарушить.
Ты не ушло назад, в пучину прошлых бед.
Ты нарушаешь Мир, чтобы Любовь разрушить.
Ты обнажаешь Меч, чтоб обезглавить Свет.

Ты не старуха, нет! Ты тоже воин сильный.
Ты прикрывалось лишь обличем мирским.
Ты – Беспокойство. Что ж! Однако, меч твой —
пыльный!
Он навсегда теперь останется таким.

О мире говорить с таким, как ты – опасно.
Внимать твоим речам – не умно и грешно.
С тобой бороться – дурь, и заодно – напрасно
Растрочу силы я и не взлечу легко.

А потому —

Не стану на тебя глядеть и тихо ненавидеть.
Не стану я тебя опять просить уйти назад.
Тебя покину я. И я могу предвидеть,
Что канешь, канешь в лету ты, не получив
наград.

...Какое-то волнение и – даже – беспокойство
Стучалось в дверь ко мне, в надежде на ночлег.
Решилась я впустить. И лишь увидев гостя,
Я придержала дверь. Но не сказала: «Нет!»

И не была я с ним радушною хозяйкой.
Но таким гостям – радушие ни к чему.
Они, войдя ползком, проникнув попрошайкой,
Вдруг обретают силу, подходя к столу.

Тогда *не в силах* ты отправить их обратно.
И голос слабый твой теряется среди них.
Пируют Пир они, провозгласив стократно
«За здравие» тебе, смеясь от слёз твоих.

Твой дом, твои мечты и даже – хлеб насущный,
Растопчут, разметут и разгромят, глумясь.
И, наконец, уйдут. И где тот дом цветущий?
Где ты? Твои мечты?... Исчезли, испарясь.

...Когда в ночи к тебе стучаться будут «гости»,
Не открывай им дверь уж очень широко.
А лучше – не впускай. Их место на погосте.
И утром встанешь ты – там нет уж никого!
...

«Откровение»

Ко мне когда-то напросились в гости
Три Призрака мирских с малюткою сестрой.
Они молили так, всё обнажая мощи,
Что не впустить их в дом я не смогла, друг мой.

Три Призрака и их сестра – малютка...
Как были немощны, истощены они!
В изодранном тряпье, босые – просто жутко
Мне стало видеть их, едва они вошли.

Одежды мрачные и грязные свисали
С их тощих тел. И торбы за спиной
Картину жалкую уже собой являли —
В них не лежало больше крошки ни одной.

Дитя рыдало так! и так просило хлеба!
Как были горестны, скромны они!
Накрыла я на стол, кровати для ночлега
Я расстелила им. Нагрела чан воды.

Они, дрожа, шатаясь и робея,
Не смея глаз поднять, расселись за столом.
Малютка – их сестра – была чуть посмелее:
Ребёнок, что ж. Мила была лицом.

Сидела я и наблюдала молча,
Как ели жадно и тряслись они.
И вдруг один из них, кривые рожи корча,
Вскочил из-за стола и... побежали дни.

Дни скорби для меня и ночи без рассвета.
Дни без надежд, друг, ночи без любви.
В печали я жила и не видала света —
Страдания и боль откуда-то пришли.

Смотрела я теперь, испытывая страхи,
На чудный мир вокруг и не могла понять,
Что сталося со мной, и отчего вдруг птахи
Затихли под окном. ...Я перестала спать.

А просто —
Сомненье, Страх и Беспокойство – гости,
И их сестра Печаль – пришли ко мне домой.
Вот были кто они, что, обнажая мощи,
Молили так меня впустить их на постой.

И я впустила их, убогих. Пожалела.
Ведь были немощны, истощены они!
Пригреть и приласкать сама Душой хотела
Их. А получила что?! – хозяйева они!

И я теперь убога и печальна.
И мне теперь – никак не выгнать их.
И мой удел теперь – одна исповедальня,
И мой венец теперь – молиться на святых.

Друг мой, друг мой! Не позволяй мириться
Себе с печалью. Слёзы, страх – гони.
Покой взрасти, и пусть он превратится
В твои веселья и достатка дни.

Не поддавайся, друг, ты никогда на жалость.
Сомнения, ты знай, опаснее слезы.

И если ты уступишь им любую малость —
Они тебя всего захватят враз. Смотри!

Три Призрака и их сестра – малютка...
Их немощи... ох, как хитры они!
Не верь им никогда! Твоё оружие – шутка.
Шути и смейся. И уйдут они.

И я теперь так много повидала!
И мне теперь понятен стал секрет:
Откуда и зачем к тебе приходит жалость,
Зачем и почему мы ищем новых бед.

Откуда же пришли ко мне
Три Призрака и их сестра – малютка?
Теперь я знаю – я нашла ответ:
Сама ждала я их – я позабыла шутки.
Когда ж пришли они, я не сказала: «Нет».

И потому— последнее, мой друг, тебе сказать
хочу я:
«Шути и веселись, пой песни без конца.
Но не забудь, герой, что красоту любую
Нам воплощать разумней в творчество,
в дела.

Ты веселись, шути и смейся беззаботно,
А если больно – плачь, и плакать не стыдись.
Но память сохраняй. И знай, что жить вольготно
Ты можешь только, очищая Мысль».

.....

САГА: «Открытие Души»

28 марта – 02 апреля 2003г.

«Я люблю»

Не знаю, что я чувствую сейчас...
Не передать в словах Души движение.
Но что-то зреет, зреет в Небесах.
И это «что-то» – на пути к решению.

Небесных строк и ожиданий полон
Мой неуёмный Разум, быстрый до сих пор.
Ребёнок я, и Мир мой весь исполнен
Видений ярких и предчувствий он.

Я жду внутри. И никому не видно —
Исполнен страсти ожиданий миг.
Я жду в себе. И потому, как видно,
Моей ещё он силы не постиг...

Я чутко жду. И я ловлю виденья.
И иногда мне кажется: и Он увидел их.
Я стойко жду. И потому сомненья
Не посещают вовсе их, картин моих.

Движения, движения... Виденья.
Исполнен трепета ноктюрн моей Души.
Нежны те струны, и Небесно пенье:
Святая благодать у меня внутри.

Вот так я жду. И твоего прихода
Я не замечу сразу, мой кумир.
Вот так живу. И твоего ухода
Я не приму потом – покинем вместе Мир.
...

«Любовь»

Я сотворяю собственной рукою
Страницы Жизни новые мои.
Я вдохновляюсь собственной стезёю,
Какой иду сейчас, друзья мои.

Путь воина и путь поэта —
Они в один слились в Моём пути.
И я сейчас благодарю за это
Саму себя и дни мои.

Я благодарна собственной Надежде,
Я благодарна собственной Любви.
Благодарю саму себя, что прежде
Я не сошла со своего пути.

Я шла двумя путями параллельно:
Один мой путь – по бремени Земли;
Другой же путь хранила сокровенно
В глубоком тайнике своей Души.

Нога моя ступала по камням —
Душа моя летела в Небесах!
Рука моя искала пищи тленной —
Мечта была – о сказочных Краях!

Один мой путь сужался Постепенно —
И вот уже осталась колея...
Другой мне путь открылся не мгновенно —
Но поняла я, что давно им шла.

Со Своего пути ни разу не сошла я,
Хотя сама не знала, что я им иду.
Вела меня Душа моя простая,
Хотя не знала я, что с ней в ладу живу.

Казалось мне, что раздираю Душу,
Казалось мне, что загублю себя.
Считала я, что потеряла Душу...
А вот и нет! – Душа спасла меня.

И этот стон, и Страхи, и Сомненья —
Всё, оказалось, были – часть Пути.
Пройти сквозь них – и обрести Прозренье,
Услышать голос Свой – и вот – себя найти.

Так здравствуй, здравствуй!
И прими приветы
От всех друзей
И спутников в пути.
Благодарю себя саму,
И вас, друзья – поэты,
Чьи Души так же вдохновенны
И просты!

Я сотворяю собственной рукою
Страницы Жизни новые мои.
Я запишу в них пламенной Душою,
Как я люблю вас ВСЕХ, друзья мои.

...

«Поэма о Любви, или «Законченный Шедевр»

Я рождена была, чтоб быть Свободной!
Я рождена была – Счастливой быть!
Я рождена была – Лучу подобной!
Я рождена была – Миры открыть!

Я рождена была, чтоб быть в движении.
Я рождена была, чтоб жить, кружась.
Я рождена была – не знать сомнений.
Я рождена была, чтоб жить, смеясь.

Я рождена была, чтобы лететь на крыльях.
Я рождена была, чтобы Вины не знать.
Я рождена была – опережать всех сильных.
Я рождена была, чтоб за собой позвать.

Я рождена была, чтоб быть собою.
Я рождена была – Поэтом стать.
Я рождена была – Любви Волною.
Я рождена была – Тебя узнать.

Я рождена была стремиться в Дали.
Я рождена была нестись Стрелой.
Я рождена была не знать печали.
Я рождена была звенеть Струной.

Я рождена была, чтоб быть земною.
Я рождена была – Любовь познать.
Я рождена была Красой Лесною.
Я рождена была лугам подстать.

Я рождена была – смотреть на Небо.
Я рождена была – Тебя любить.
Я рождена была душистым Хлебом.
Я рождена была – себя постичь.

Я рожден была, чтоб колесить по свету.
Я рождена была, чтоб песни петь.
Я рождена была – обнять Планету!
Я рождена была – тебя согреть.

Я рождена была себе послушной.
Я рождена была добро творить.
Я рождена была не соней скучной.
Я рождена была восторг испить!

Я рождена была – а это значит,
Что этого хотела я сама!
Я рождена была – и, значит, хватит
Сидеть и ждать. Чего?! За мной, друзья!

Я рождена была от чувств широких.
Я рождена была от чувств земных.
Я рождена была от чувств глубоких.
Я рождена была, чтоб верить в них!

Так пой же, пой! И наполняйся силой,
Моя Душа, от этих чувств простых!
Так знай же, знай, ты – человек мой милый,
Я – жду тебя! Для этих чувств святых!

Я рождена была, чтоб стать своей Мечтою.
Я рождена была, чтоб не свернуть с Пути.
Я рождена была, чтоб Быть своей Мечтою.
Я рождена была, чтобы Тебя найти.

Я рождена была, чтоб быть свободной!
Какое счастье это знать, друзья!
Я в этой жизни – не набросок пробный.
Шедевр законченный – вот что такое я!

Я рождена была для многих, многих, многих
Простых и сложных и, порой, забавных дел.
И рождена была я не для правил строгих:
Я рождена была – ты, Дух мой, захотел!

Так торжествуй и пой, мой Дух свободный!
Ликуй, звени в литаврах золотых!
Своим теплом, лучистостью природной
Даруй людей, приумножаясь в них!

И пусть мой стих опять наполнится тобою.
И пусть мой день опять пройдёт не как у всех!
И пусть слова, что я ношу всегда с собою,
Найдут того, кого люблю и жду я больше всех!

Второй вариант – последнее четверостишие

Так торжествуй, мой Дух свободный!
Ликуй в литаврах золотых!
Своей лучистостью природной
Даруй людей и жизни их!

.....

«Где тот край...»

Где Край Земли,
Куда с тобой я соглашусь пойти?
И замок тот – омыт Зарёй,
Где ложе для Любви?

Где тот Корабль,
Куда вдвоём взойдём мы в добрый час?
И где тот Край,
Куда Тропой ведёт желанье нас.

Где тот Ковчег,
Куда придём с тобой в конце пути?
И Праздник тот,
Где мы споём с тобою о Любви.

Дай руку мне —
Я собралась и не боюсь идти.
В мечтах своих
Уже не раз я шла на те огни.

Тот Край Земли,
Куда пойду я следом за тобой,
Лежит совсем не за версту...
Но это путь – домой...

02 апреля 2003

«Ей снился сон...»

19 апреля 2003

...Ей снился сон...
Она его искала.
Она о нём мечтала
И его ждала.
С распахнутой Душой —
В ком нежность не пропала;
Со щедрою Душой —
Кому Она нужна.

...Среди цветных лугов,
Среди полей широких,
Среди лесных озёр
И – посреди Земли —
Ей повстречался Он.
И, не потупив очи,
Она легко взглянула —
Судьбы их свели.

Какой он был?...
О, чудо! – дай решение! —
Он неказистым был!
И не хорош собой!
Не строен, мешковат —
Какой руки творенье!?
О, боги! – а она подумала:
«Он – мой!»

Порывисто, любя,
Она пошла навстречу.
И позвала с собой,
Лишь взглядом пригласив.
Каскад любви и доброты —
Нет мочи!
Вот что нашла она,
Его души испив.

Приблизился Он к ней —
Как те мгновенья малы!
И, притянув к себе,
Улыбкой предложил
Присесть вот прямо здесь —
Среди цветов... И в травы
Они сошли вдвоём...
Блаженство! Ты ведь есть!

...Они лежали там,
Среди лугов широких.
Они забылись там,
Как посреди Земли!
Они любили там
Без темноты пророчеств.
Они вкушали там
Взаимной Доброты...

...Так время шло...
Всё больше наполнялась
Она его Добром
И Нежностью святой...
Весь Мир у ног её! —
Душа её купалась
В лучах его Любви
И святости простой.

Но вдруг он встал
И протянул к ней руки.
Она пошла...
И в этот миг... Пстой!
Увидела она,
Как без труда и муки
Он изменился враз...
О, чудо! Он – другой!

Красив, силен
И телом так прекрасен!
Высок, могуч и —
С воина лицом!
Так крепок он!
А был он так ужасен!
Да было ль это?
Может, – *это* сон?

«Теперь ты видишь —
Я не смел иначе —
Мне повстречать тебя
Пророчила волхва.
Твоя Любовь ко мне —
Она так много значит!
Твоя Любовь ко мне —
Она спасла меня.

За безобразным телом
И ужасным ликом,
За мягкотелым телом

И простым лицом —
Узнала ты МЕНЯ!
И приняла. В безликом
Ты рассмотрела Свет,
Зовущийся Добром.

Ты приняла меня,
Не задержавшись даже!
Подумать, посмотреть,
А, может, и бежать!
Твоя Любовь и свет —
Вот превращения Стражи!
Ты одолела Тьму,
Не дав себя Предать!

Дай руку мне,
Моя Любовь навеки!
Мы полетим с тобой
К Вершинам Бытия.
Прекрасен и велик
Весь этот Мир!
Ответим ему мы гимном:
«Ты, любовь, пришла!»

...Ей снился сон...

Да сон ли,
В самом деле?
Похож на явь
Скорее этот сон!
Так прянен вкус
Тех поцелуев!
В теле ещё звенит
Струна —
Природе в унисон.

...Она лежала...
И пила Блаженство...
Она парила, и в себе несла
Ту самую Любовь,
Что, переплавив Сердце,
Приходит к нам потом
Как счастье — *ДОБРОТА!*

«Ей снился он...»

...Ей снился сон...

Она о нём мечтала.

...Ей снился сон...

Она его ждала.

Ей снился *он* —
Она прекрасно знала,
Что станет явью
Этот чудный сон...

24 апреля 2003

КНИГА вторая. «С Судьбой наедине...»

*Мой опыт и моя печаль – всё в прошлом, всё в пути осталось,
не надо и стремиться в даль – в моём Сейчас мне счастье сталось...*

«Я начинаю путь сначала»

Я начинаю путь сначала,
Я начинаю всё с нуля.
Да, впереди меня немало
Ждёт приключений.
А пока... мне надо духом укрепиться,
Не побояться сесть в седло,
Рукой покрепче уцепиться
За гриву жизни.
И старьё, тряпье бывшего размышленья
Стряхнуть и выбросить в утиль.
И не раздумывая больше
Вернуть себе свой прежний стиль.
Ведь там тогда неплохо было.
Как раз напротив – хорошо!
А я нисколько не устала.
И не состарилась ещё.

декабрь 2015

«Я снова хочу писать...»

Я снова хочу писать —
Писать и писать стихи!
Я снова хочу любить —
Весь Мир и тебя... Приходи.

Я снова хочу кричать!
Смеяться и прыгать, и петь.
Я снова могу писать!
И много могу успеть.

февраль 2003

«В музее Поэта»

И я была там. И вдыхала
Пространство давних, давних дней.
И в их чертах не замечала
Мольбы.
Но призраки теней,
Теней, которые страдали,
Ответ искали – не нашли —
Как демоны судьбы стояли
Вокруг.
Из прошлого они пришли.

И вереница плит настенных
В том зале Памяти – черна.
Я вижу лица.
Да, безмерны их муки были.
А вина?
Вина их в том была, о боги! —
Поэты были.
Их сердца любили. Жили.
И творили.
Не предавая до конца.

Их никого не пощадили.
При жизни лаяли на них.
Сажали в тюрьмы —
Там гноили.
Лишали жизни.
Но сердца, сердца поэтов
Не желали
Своим уделом пренебречь!
И наша память их стихами
Сквозь время призвана лететь.

декабр 2015

«Я думала, что я была собою...»

март 2003

Я думала, что я была собою.
Я думала – вот это – я.
Я думала, что я была такою,
Как изначально в Бытие пришла.

Я думала, что по своим желаньям,
Я думала, что по своим путям,
Я думала, что по законам Знания
Жила, любила и страдала там.

Я думала, что изначально знаю.
Я думала, что навсегда права.
Я думала, что уж своих признаю!
Быть на вершине я смогу всегда!

«Я» думала, «я» знала, «я» хотела —
Я грезилась во сне и наяву!
Теперь я вижу, что и песни пела —
Чужие. И брела во тьму.

Я думала, что вот ещё немного!
Я мыслила – что вот ещё чуть-чуть!
Я чувствовала: у того порога
Смогу остановиться и вздохнуть.

Я думала, что ничего не знаю.
Я думала, что не права всегда!
Я думала, что ни-ко-го не знаю.
Быть на вершине – то не для меня.

Я думала, что никогда не стану.
Я думала, что дальше не пойду.
Я думала, что навсегда устану...
Не вылезу! не встану! не пойму!

«Я» думала, «я» ныла, «я» робела.
«Я» корчилась во сне и наяву.
Теперь я вижу – наконец, созрела!
И мне не надо больше быть в «плёну».

Ох, это сладкое – свобода – слово!
Ох, это сладкое стремление – жить!
И можно ли понять такого,
Кто хочет всё это умом постичь?

Ох, это сладкое мгновенье жизни!
Ох, это сладкое – глаза в глаза!
Живой водой на наши раны брызни
Ты, рукотворная поэма волшебства!

Простор, свобода и творенье чуда!
Поэзия и вера, и любовь!
Я начинаю... продолжаю! Буду!
Я – есть. Я изначально есть – Любовь.

...Я думала, что я была собою.
Я думала – вот это – я.
Я думала... Я не была собою.
Теперь я *знаю*, что вот это – я!

...

«В рассвете»

Как хорошо на свете жить!
Томиться телом в мягкой лени.
И рано поутру испить
Бальзама сладкого видений.

Под звуки музыки негромкой
Играть струной своей Души.
И плыть, и плыть вдоль грани тонкой
Блаженства чар и суеты.

Томиться телом и душой,
Отправив разум в бесконечность.
И ощущениям дав покой,
Парить в блаженстве, канув в вечность.

Отринуть тяжесть ожиданий —
Один лишь этот счастья миг!
Как краток он! Моих желаний
Мой разум сонный не постиг.

Мерцает нежно ночничок,
Плывут в тиши мелодий звуки.
И нет меня. И маячок
Сознания в той дальней дали не озвучен.

февраль 2016

«Возвращение...»

Ты – боль души моей —
Моя заноза в сердце.
Моя заноза в сердце
Так болит!

Рубцы на сердце
И узлы на сердце —
Ушло всё это,
Не оставив след.

Узлы и шрамы – были *память* сердца.
Теперь она подвижна и легка.
А вот заноза – это *рана* сердца.
Она болит *сейчас*. И так она свежа!

Сидит и точит, точит моё сердце,
И как схватить её? Как выдернуть?!
Пока... пока не знаю я...
Но биться моё сердце не перестанет ровно
никогда!

Один кричит, что только время
лечит.
Другой кивает: «Правильно,
терпи:
Оно и лекарь, и лекарство...»
Хватит! Я не хочу терпеть!
Прошли те, скорби дни!

Я не хочу терпеть и лишь смотреть на время!
Я не хочу терпеть – подняться уж пора!
Хочу Причиной стать и, покоряя время,
Изгнать из сердца боль. Изгнать! И навсегда!

Хочу Причиной стать над тем, что мне
не властно.
Оно не властно мне, я знаю, но – пока!
Оно пока не властно мне, но ежечасно
Я тренируюсь быть Причиной

И друзья! Друзья мои! Мне так вас не хватало!
Мне так вас не хватало! И слеза,
Слеза горячая, солёная бежала.
Бежала по щеке моей...

Пока... пока я не увидела просвета.

Просвета в жизни и в душе моей.
Пока не повстречалась я с сюжетом,
С сюжетом повести из Жизни. Из своей.

Тогда вся жизнь моя, моя душа и сердце —
Всё перед взором встало, и ясна,
Ясна мне жизнь моя запутанная стала.
И предо мной дорога пролегла...

И я тогда увидела «занозу» —
Занозу в сердце кровоточащем! Рука...
Рука моя – к перу, перо – к бумаге.
И этот путь проделала Душа.

«Я вытащу занозу», – я сказала.
«Я вытащу занозу навсегда!»
«Я перестану плакать!», – я сказала.
«Я перестану плакать на-ве-ка.

«Я стану жить, как мне подскажет сердце,
Излеченные сердце и душа.
Я стану жить, лишь поклоняясь сердцу,
И той гармонии, что в нём...

И красота, и чистота, и нежность,
и порывы—
Они помогут мне пройти, пройти
Мой Путь.
Они помогут мне преодолеть
обрывы —
И, наконец, я возвращусь
домой...»

Ну, в путь!

март 2003

«Я не одна...»

Я – не одна – ее стучало сердце.
Ты – не одна – кричали поезда.
Я – не одна – вновь ликовало сердце!
Ты – не одна – шептала ей листва.

Я – не одна – и это так прекрасно!
Ты – не одна – мы рады за тебя.
Я – не одна – ах, жизнь – такая сказка!
Ты – не одна – мы тоже для тебя.

Я – не одна – и солнце вновь вставало!
Ты – не одна – я для тебя встаю.
Я – не одна – и небо шире стало!
Ты – не одна – лети ко мне!
Сюда!

Я – не одна – и птица Жизнь встречала.
Ты – не одна – я для тебя пою!
Я – не одна – собака пробежала.
Ты – не одна – я для тебя бегу!

Я – не одна – трамваи грохотали.
Ты – не одна – наш грохот для тебя.
Я – не одна – жильцы уж в доме встали.
Ты – не одна – мы встали для тебя.

Я – не одна – и это так прекрасно!
Я – не одна – и сразу можно жить.
Я – не одна – Жизнь рядом – чудо-сказка!
Я – не одна – и значит стоит жить!

март 2003

«Белый призрак»

В ледящей жестокой метели
Белый призрак устало бредёт.
В этой снежной земной карусели
Он не скоро дорогу найдёт.
Бесконечность его не пугает
Этой белой пустыни снегов.
А, быть может, он просто не знает —
Нет там, нет никаких берегов.

Для чего в тяжкий путь он пустился —
Не дождался простых, теплых дней?
Почему так упорно стремился
Хлопнуть дверью, уйти от людей?

А, быть может, он встречу назначил
И боится теперь опоздать?
Или просто не может иначе —
Должен что-то всё время менять?
Оттого и бредёт он в метели
Белым призраком в темной ночи.
Неужели, вы б тоже хотели
Встать, уйти – никуда не прийти?

...Видно, всё-таки встречу назначил
И не хочет теперь опоздать.
«Он идёт, он не может иначе», —
За него я должна вам сказать.

январь 2016

«Над бескрайним простором...»

декабрь 2015

Над бескрайним простором,
Заливными лугами,
Раздвигая пространство,
Ветер медленно плыл.
И глядел с поднебесья,
Как природа справляла
Свой такой необычный
И привычный ей пир.

Он увидел картины
Для него дорогие.
Он объял необъятно
Голубевшую даль.
Прикоснулся рукою
К водной глади речушки,
И поплыл себе дальше.
Как и прежде. Как встарь.

Там внизу на равнине,
Травы нежно шептались.
Мотыльки голубые —
Как божественный дар.
И цветы полевые
Тихо-тихо качались...
Пчёлы мирно трудились,
Собирая нектар.

А в речушке прозрачной,
В тишине тростниковой
Отдыхал безмятежно
Рой стрекоз голубых...
Всё покоем дышало.
И забыть призывало,
И не помнить просило
Гроз и ливней былых.

...

«Я возвращаюсь к себе...»

Я возвращаюсь к себе... Понемногу...
То песню вдруг вспомню, то стих...
Плывёт безмятежность к порогу
Души моей, страждущей их.

Я собираю себя... По частичкам...
То – вот я скачу, то кружусь...
А здесь – подражаю певичкам —
На сцену взойти не страшусь.

Я вдохновляю себя... Постепенно...
То стих напишу, то роман...
И вот понимаю мгновенно,
Что Жизни не ведом обман!

Берёзовой рощи творенье —
Как истин душевный восторг!
Багряного солнца виденье —
Как пламенен сердца аккорд!

Проталинка в роще темнеет —
Как нежен весенний обряд!
Кусочек травы зеленеет —
Как скромна Природы наряд!

Как всё безыскусно и чисто!
Как нравственно всё и просто.
Учиться у рощи ветвистой,
Учиться у солнца – легко!

Учусь у проталинки нежной,
Учусь у травинки земных.
Учусь у себя, безмятежной,
Вкушая от истин простых.

...Я возвращаю себя... Понемногу...
То песню вдруг вспомню, то стих...
Я знаю – осталось немного
До встречи с собой средь своих.

март 2003

«Я поняла: мне надо жить, дурачась»

Я поняла, мне надо жить, дурачась.
Мне кажется, что я уже могу...
Я поняла, мне надо жить иначе.
Я это чувство передать могу.

Размах руки – и грудь вдыхает
полно!
Размах второй – и крылья за
спиной!
Подъём Души – и ты паришь
свободно!
Душа легка – и целый Мир! Он —
твой!
Ты всё летишь – и под тобою
пашни...
Ты всё летишь – и под тобой
моря...
Ты всё летишь – и скорбный день
вчерашний
Уже не твой, не твоего
календаря!
Звонок один – и ты уже в полёте!
Звонок второй – и встреча так
легка!
Ответ один – и денег – сколько
хочешь!
Ответ второй – и замуж
вышла я!
Улыбка в профиль – и уже
готово!
Кивок слегка – и ты уже
Звезда!
Анфас улыбка – и читают
слово
О том, что ты – не-пре-взой-ден-ная!
Кивки, улыбки и звонки,
ответы...
Размах руки и крыльев
за спиной.
Моря, леса, озёра, дружба и
поэты...
Всё это будет! Есть! Уже со
мною!

Легка Душа, и мысль течет
игриво.

Сверкают чувства мириадам
брызг!
Бурлит энергия, несет меня в
стремнину:
Не разобьюсь! А лишь взлечу! И
– в жизнь!

Я поняла, мне надо жить, дурачась.
Я поняла, вот это будет жизнь!
Я поняла: и не хочу иначе.
Я – поняла! Ну, человечество, держись!

Мне надо жить, как я пишу романы.
А я пишу их сказочно легко!
Мне надо жить вот так, и голубые страны
Придут ко мне однажды...

...А давно... давно когда-то я родить мечтала...
Давно когда-то я мечтала жить.
Потом уснула... И совсем пропала...
Меня не стало. ...Я хотела быть!

Я продолжала быть! Но как же я страдала.
Как было больно. ...Я хотела быть...
Я так жила, поскольку не играла.
Забыла я – дурачась надо жить!

март 2003

«В этой жизни ничего не станется...»

В этой жизни ничего не станется.
Завершён мой звёздный хоровод.
Ни гроша в награду не останется.
...Кроме прозы и стихов взахлёб.

Посмотреть бы мне на расстоянии
Сквозь неясность пролетевших дней
На друзей, врагов... свои желания,
На крутой изгиб судьбы своей.

Не всплакнуть, вздохнув, и не раскаяться,
Отмеряя километров путь.
Не скулить, не клясть и не покаяться,
Терпкого вина в бокал плеснуть.

Пусть упасть! Чтобы опять подняться.
Пусть всплакнуть! Чтоб засмеяться вновь.
Не жалеть о прошлом. И не сдаться!
Не вспугнуть грядущую любовь.

...Не посмею я всерьёз печалиться,
Откажусь от ложных костылей.
И, возможно, в этой жизни станутся
И друзья мои, и счастье, и любовь.

февраль 2016

«Я люблю»

Не знаю, что я чувствую
сейчас...
Не передать в словах Души
движение.
Но что-то зреет, зреет
в Небесах.
И это «что-то» на пути к
решенью.
Небесных строк и ожиданий
полон
Мой неуёмный Разум, быстрый
до сих пор.
Ребёнок я, и Мир мой весь
исполнен
Видений ярких и предчувствий
он.

Я жду внутри. И никому не видно —
Исполнен страсти ожиданий миг.
Я жду в себе. И потому, как видно,
Моей ещё он силы не постиг...

Я чутко жду. И я ловлю виденья.
И иногда мне кажется: и Он увидел их.
Я стойко жду. И потому сомненья
Не посещают вовсе их, картин моих.

Движения, движения...
Виденья.
Исполнен трепета ноктюрн моей
Души.
Нежны те струны, и Небесно
пенье:
Святая благодать у меня
внутри.

Вот так я жду. И твоего прихода
Я не замечу сразу, мой кумир.
Вот так живу. И твоего ухода
Я не приму потом – покинем
вместе Мир.

март 2003

«Не сердись на меня...»

Любимым из прошлого посвящается.

Не сердись на меня.
Не сердись и не кайся.
Расскажи о себе
Голубому ручью.
Расскажи ему всё.
А потом возвращайся.
Мы обнимемся снова,
И я снова прошу.

Не сердись на себя.
И не требуй расплаты.
Поднимись на пригорок
Среди мирных полей.
Расскажи им про всё —
Ты услышишь раскаты.
И под ливнем весенним
Ты омоешь лицо.

И на нас не сердись.
Нас любить не учили.
Мы любили, как жили,
Раскрывая сердца.
Мы расскажем о нас,
Чтобы нас не забыли.
Чтобы нас не забыли,
Чтобы память жила.

декабрь 2015

«Это – ты»

Я в жизнь свою впускаю чудо.
Я и сама не знаю... Я ещё страшусь.
Но чувствую, что, *допуская* чудо,
Я снова отпустить себя решусь.

Я снова захочу стать «сумасшедшей»,
Я снова захочу стать – молодой!
Без размышлений долгих и кокетства
Раскрою сердце, плюнув на покой.

Ты в жизнь мою стучишься, чудо.
Не знаю... Может, я к тебе стучусь.
Но чувствую, что, разрешая чудо,
Я открываю то, к чему стремлюсь.

Я, кажется, открою то, о чём мечтала.
Я, кажется, найду того, кого ждала.
Не кажется! Вот время и настало!
И хоть ещё страшусь – впущу тебя!

...Опять себе я создаю кумира.
И снова воздвигаю пьедестал.
Как сладостно иметь кумира!
Как сердце замирает! Час настал.

Опять ты в дверь мою стучишься, чудо.
Но втайне признаюсь себе сама:
Нет. Не *оно* пришло. И – не *откуда*.
Сама я создаю его всегда.

Я в жизнь свою впускаю чудо.
Я и сама не знаю... Я ещё страшусь.
Я создаю себе кумира – *это* чудо.
Мне нравится так жить. *Так* будет пусть!

...Я в дверь свою впускаю чудо.
Входи же, чудо, нечего робеть!
Входи смелей и расскажи, откуда
Явилось ты, чтоб боль мою стереть.

А, может быть, ты новой болью
станешь?
(...Вот так и создаётся: «час
настал!»)
Придёшь, согреешь – и в столетья
канешь...

И унесёшь с собою даже пьедестал!

Вот так и создаётся мною чудо.
Вот так и становлюсь я молодой.
Вот так ты и приходишь – ниоткуда,
Кумир мой, человек мой дорогой.

Я вижу, как вдыхаю чудо:
Чтоб этим чудом отогреть себя.
Своим теплом я наполняю чудо,
Чтобы сказать потом, что *Ты* согрел меня.

...Ты в дверь моей Души стучишься,
чудо.
Душа моя – не постоянный
двор!
Пожалуй, я впущу тебя...
Покуда.
А после – мы продолжим
разговор.

март 2003

«Как просто в жизни сбавить скорость»

Как просто в жизни сбавить скорость,
Придумав «правду» о себе.
И как легко утратить бодрость,
И перестать летать во сне.

Сложить крыла, вздохнуть устало,
На выдохе махнув рукой:
«А, пусть мечты моей не стало,
Зато я праздную покой.
Зато теперь «сама с усами»,
Теперь я знаю, что почём;
Не поведу вовек плечами,
Не пожалею ни о чём».

Но вот бессонницей ночью
Придёт к тебе толчок души.
Толчок как первенца. Живою
Водой плеснёт в мечты твои.

И в этот миг стремнина жизни
Вновь понесёт тебя. Живи!
И ты, расправив мощно крылья,
Затрепетав струной души,
Разбив привычку жить в тиши,
Вернёшь себе свои желанья,
Кивнув покою:
«Ну, прости!»

декабрь 2015

«Открытие»

март 2003

Здесь где-то рядом,
Рядом – простота во всём —
Разгадка Тайны!
Это путь к Открытию.
Здесь где-то рядом Выход! —
И тогда во всём
Я наведу порядок,
Следуя наитию.

Я не была собой,
Собой я не была ни в чём —
Отгадка Тайны!
Следую к Открытию.
Здесь где-то рядом Выход! —
И тогда ни в чём
Я не солгу себе,
Наперекор «наитию».

Здесь где-то рядом Выход! —
Это же Игра!
Игра в незнание,
Якобы пришедшее.
Игра в «заблудшестъ».
...И, как будто, тьма
Вокруг тебя скрывает
Знание, ушедшее.

Чужих стенаний и чужих молитв
Был разум полон – вот оно Открытие:
Мы бьёмся в сетях чуждых нам интриг
И забываем о своём наличии.

Чужой руки становимся орудьем,
Чужой стези доверчивым катком.
В чужой Игре, рискуя быть погубленным,
Становимся активным Игроком.

Им не везёт – и «наше» невезенье!
Им тяжело – и «мне так тяжело!»
Обидно *им* – и «я раздавлен мнением».
Им горячо – и «...мне так обожгло!»
А если хорошо *им* – я без сил свалился.
А если радость *им* – то я лежу без сна.
И если, наконец, *он* за любовь «схватился»,

То у меня, как странно! – боль одна.

А почему? Да потому:

На мир, на жизнь и на своё здоровье
Смотрела я сквозь дымку ложных слов.
Меня толкали жить чужие гимны!
А двигатель *моей* Души была – Любовь.

Любовь, любовь! —
Какое восхищенье!
Любовь, любовь! —
Вот это – простота.
Любовь, любовь! —
Моих ты рук творенье!
Любовь, любовь!
Ты, наконец, пришла!

...здесь где-то рядом Выход! —
На него смотрю я.
Откройся, ларчик,
Покажи секрет.
Нашла я выход! —
Это – Вдохновение,
Игра во всём —
Залог моих Побед.

На все решенья
Я смотрю игриво.
На все задания —
Радостно смеясь!
Я изменяю так легко
мгновенья!
Я их тасую, просто
веселясь.
И все решенья – запросто
простые,
И все мгновенья – только
для меня!
И солнца свет,
И даже Вдохновение!
Сама я Всё из Мысли создала.

Я создаю сама
По своему хотенью —
Весь Мир, весь Свет,
И даже – волшебство!
Открыла я *свой механизм* везенья!
И это – в Изобилие Окно!

Теперь я знаю,
Как мне быть богатой!
Теперь я знаю,
Как мне быть простой!
Теперь я знаю:
Ни одной заплатой
Я не воспользуюсь!
На веки! Ни одной!

Мне «дыр своих»
Латать уже не надо!
Ведь «дыры» эти были —
Не мои!
Богатство, Изобилие —
Награда!
Я в них всегда жила!
Живу! Они мои!

Возможно, *им* теперь «так нелегко» со мною!
Возможно, *им* теперь «обидно», «тяжело».
Теперь им Точно! – «не везёт» со мною!
Им «горячо» – а мне теперь смешно.

...

«Жизнь моя ко мне не равнодушна»

январь 2016

Надо мною жизнь грозою прогремела,
Отсверкав стрелами молний и раскатов.
Гроыхать она, запугивать умела
И лишать простых рассветов и закатов.

Жизнь меня крутила и швыряла,
Наблюдала: вот в пучину кану.
Счастье и успех тотчас топтала,
Исподволь, смеясь, вела к капкану.

«Чудо» -жизнь меня топила, проверяла:
Доплыву ли, выплыву, сумею?
Забавляясь, *по* миру гоняла —
Не сломясь ли, бурю – одолею?

А уж сколько раз в лицо она кидала
Грязь и снег, и дождь, слепя без меры.
Потешалась, как друзей теряла,
И отребье слала в кавалеры.

Испытанья, бури и капканы —
Всё без меры, всё до края чаши!
И предательств чёрных тараканы —
Всё сполна, всё от души – знай наших!

...А слезы моей она не отвергала:
На *её* алтарь своё я горе лила.
И *она* ж грехи мне отпускала —
Отпустить их я *её* сама молила...

И по сей час

Жизнь моя ко мне не равнодушна:
От большой любви она меня пытается.
Хочет, видно, стала б я послушной.
Потому страданья в косы мне вплетает.

Но настанет час – не соглашусь я больше
Принимать *её* любви улады-цепи,
Откажусь носить страданья-косы дольше,
Попадёт тогда она, как муха, в *мои* сети.

Разобью *её* алтарь вчистую,
Свой родник для слёз до «навсегда» прикрою,

Тратить время стану я впустую
И, как грешницу великую, себя открою.

...

«Любовь»

Я сотворяю собственной рукою
Страницы Жизни новые свои.
Я вдохновляюсь собственной стезёю,
Какой иду сейчас, друзья мои.

Путь воина и путь поэта —
Они в один слились в Моём пути.
И я сейчас благодарю за это
Саму себя и дни мои.

Я благодарна собственной Надежде,
Я благодарна собственной Любви.
Благодарю саму себя, что прежде
Я не сошла со своего пути.

Я шла двумя путями параллельно:
Один мой путь – по бремени Земли.
Другой же путь хранила сокровенно
В глубоком тайнике своей Души.

Нога моя ступала по камням —
Душа моя летела в Небесах!
Рука моя искала пищи тленной —
Мечта была – о сказочных Краях!

Один мой путь сужался постепенно —
И вот уже осталась колея...
Другой мне путь открылся не мгновенно —
Но поняла я, что давно им шла.

Со Своего пути ни разу не сошла я,
Хотя сама не знала, что я им иду.
Вела меня Душа моя простая,
Хотя не знала я, что с ней в ладу живу.

Казалось мне, что раздираю Душу,
Казалось мне, что загублю себя.
Считала я, что потеряла Душу...
А вот и нет! – Душа спасла меня.

И этот стон, и Страхи, и
Сомнения —
Всё, оказалось, были – часть
Пути.
Пройти сквозь них – и обрести
Прозреньё,

Услышать голос Свой – и вот —
себя найти.

Так здравствуй, здравствуй!
И прими приветы
От всех друзей
И спутников в пути.
Благодарю себя саму,
И вас, друзья – поэты,
Чьи Души так же вдохновенны
И просты!

Я сотворяю собственной рукою
Страницы Жизни новые свои.
Я запишу в них пламенной Душою,
Как я люблю вас всех, друзья мои.

апрель 2003

«Признание»

Как много в детстве я читала.
Как мало в детстве я спала.
Как много в детстве я играла.
Как мало в детстве я Была.

Как быстро в детстве повзрослела.
Как трудно в детстве я жила.
Как быстро детство пролетело.
Как трудно было без отца.

Как много в детстве было боли.
Как мало в детстве было слов.
Как много в детстве было воли.
Как мало было куполов.

Как быстро в детстве дни бежали.
Как трудно в детстве было Быть.
Как быстро детство исчезало.
Как трудно детство позабыть.

Как мало, мало я любила.
Как много, много я врала.
Как быстро, быстро всех забыла.
Как трудно, трудно позвала.

декабрь 2015

«Моё СЕЙЧАС»

Мой опыт и моя печаль —
Всё в прошлом, всё в пути осталось.
Не надо и стремиться вдаль:
В моём СЕЙЧАС мне счастье стало.

Любовь теплом и простотой
Мои мгновенья наполняет.
Простор Души и звон Души
В блаженство Мысли превращает.

Мой разум и мои мечты —
Они опять, они сплелись в едино.
Они вперёд и вверх устремлены!
На них смотрю я и... живу красиво.

В моём СЕЙЧАС вот столько красоты!
В моих мгновеньях нет совсем резона!
Я не боюсь переборщить Любви!
И не хочу смотреться в «зеркало обгона».

И не хочу вновь
осторожной быть!
И не хочу вновь
отмерять блаженство.
И не хочу
Любовь по каплям пить!
Хочу я жить, любя, служить,
распахивая настежь сердце!

Вот в этом всём и раскрываюсь я.
И этим всем меня, друзья, «берите».
Не страшно мне, что «так наивна я».
Люблю вас всех! И вы меня любите.

март 2003

«Без пророчеств»

январь 2016

Бывали времена и хуже.
Бывало, не хотелось вовсе жить.
Бродила в парке по осенней стуже
Бродяжкой, разучившейся дерзить.

Печать тоски, печаль от одиночества
Прижата камнем к ноющей груди.
Пойдите прочь, уйдите все пророчества,
Придите, вы, мои – *мои* мечты!

Где силы взять и духом возродиться?!
Где почерпнуть мне мужества дары?
Гореть – не тлеть! И заново родиться!
Грозой живой по радости пройти!

Бродила так. И средь осенней стужи
Была на ноющей груди печать тоски.
Бродяжкой я была в безвремье тонущей!
Бывали времена и хуже. Господи, прости!

Взывать я к Богу тоже разучилась —
Взывать к Спасителю своей души.
Возможно, всё это со мной и приключилось —
Вещали мне лишь демоны *мои*.

Так от чего теперь стенать от одиночества?
Так разве мир- мирской сейчас настолько плох?
Творить, дерзать и мыслить без пророчества
Теперь сама я вправе. Да поможет Бог!

«Горит свеча...»

Расслаблен разум.
Колдовство блаженства
Крылами нежными
Ласкает и манит.
Растворена в ночи
Волшебного момента
Палитра красок
Дня и суеты.

Прильнув в истоме
— от восторга тая, —
Ко всем Вселенным
До небытия, не спит она.
...Как отраженье Рая
Горит свеча... И тает темнота.

февраль 2016

«Я не хотела возвращаться...»

Я не хотела возвращаться! Не хотела.
Я не хотела возвращаться ни за что!
Я не хотела возвращаться и прощаться.
Прощаться с чудом. Дорого оно.

Я не хотела возвращаться. Мне казалось,
Что путь мой прям теперь, и близится Оно!
Оно как свет, как вздох – и значит стало
Теперь мечтам моим все ж обрести Его.

Мне все казалось, что мечты – реальны.
Хотелось верить в это – «всем врагам назло»!
Я все звала Его, и жизнь свою меняла.
И «где-то там» всегда я видела его.

И каждый час, и каждый миг дыхания
Я проводила только с ним одним.
Я возносила взор свой к Мирозданию —
И находила там Его. Он был Родным.

Но вот и все... И круг мой вновь замкнулся!
Все обернулось вновь, как стрелка на часах:
Покрыла круг – и Шар Земной вернулся.
Все тот же Мир Земной и в тех же все делах.

май 2003

«Уходит старый год...»

Уходит старый год,
И не гремят фанфары.
Приходит новый год —
Фанфары не гремят.
Горит звезда в ночи,
Как уголёчек малый
В огромной топке жизни —
Бездны синевы.

Смотрю на это небо,
На эту жизнь без края;
На звёздочки усталой
Такой призывный свет.

Гляжу на этот Мир,
Как пассажир бывалый,
Вполне осознавая,
Куда купил билет.

И снова год уходит.
Мы жили – не тужили.
И снова год приходит —
Мы так же проживём.
Крутится Шар большой.
И человек проходит
За годом год спиралью
Свой лабиринт земной.

декабрь 2015

«Земные зеркала»

И вновь брожение души!
Как перелётных птиц движенье.
Их возгласов: «Курлы! Курлы!» —
Моих стремлений отраженье!

Они летят, куда Природой
Намечен был их путь земной.
Они не думают о Боге.
Они не мечутся душой.

Им не известно утомленье
От неприкаянности чувств.
Они не знают сожаленья.
И разум их спокойно — пуст.

Как я хотела бы на миг
Свободной птицей в поднебесье
Взлететь. Где их призывный клик
Границ земных стирает плесень.
Где бесконечен Млечный Путь —
Проложен мириадой звёздной.
Где сотворенья Мира суть
Видна без упаковки ложной.
Где не известна кривизна
Зеркал земных. В их отраженьях
Ломают крылья и сердца
Земные птицы, как в сраженьях.

декабрь 2015

«Призрак»

декабрь 2015

Ты снова даришь мне надежду
И обольщаешь без конца.
Ты предлагаешь мне одежду
И ложность брачного венца.

О, сколько раз я обольщалась
И сколько раз терпела крах.
О, сколько раз потом прощалась
И лишь надежд сгребала прах!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.