Я,
мужчина
и
НЛП
20
техник
НЛП
для
эффективного
управления
сильным
полом

Диана Балыко

Я, мужчина и НЛП. 20 техник НЛП для эффективного управления сильным полом

Издательский текст
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=171254
Я, мужчина и НЛП. 20 техник НЛП для эффективного управления сильным полом: Эксмо; М.; 2008
ISBN 978-5-699-27873-2

Аннотация

Я хочу строить отношения с мужчинами по своим правилам… Я хочу всегда понимать, что чувствует мой любимый человек… Я не хочу учиться на своих ошибках, набивая синяки и шишки и разрушая ценные для меня отношения… Я хочу получать удовольствие от общения с мужчиной и дарить такое удовольствие ему…

Если все это про вас, дерзайте! Можно по-разному относиться к НЛП, но нельзя не признавать, что оно работает на 100 %. Эта книга, написанная практикующим психологом, опытным тренером НЛП и, главное, успешной женщиной Дианой Балыко, научит вас использовать самые эффективные техники НЛП в общении с мужчинами. Себе и мужчинам на радость.

Содержание

Об авторе 4
Вместо предисловия 6
Глава 1. ЭТИ ЗАБАВНЫЕ ЖИВОТНЫЕ, или МУЖЧИНЫ В НАШЕЙ ЖИЗНИ 10
Глава 2. 10 ОШИБОК, КОТОРЫЕ СОВЕРШАЮТ ВСЕ ЖЕНЩИНЫ, или КОВАРНЫЕ РИФЫ НА ПУТИ К ЖЕНСКОМУ СЧАСТЬЮ 25
Конец ознакомительного фрагмента. 30

Диана Балько
Я, мужчина и НЛП. 20 техник НЛП для эффективного управления сильным полом

Об авторе

Диана Балько – драматург, поэтесса, журналистка, практикующий психолог, тренер НЛП, автор психологических тренингов и книг по психологии отношений.

Окончила Белорусский государственный университет, спец. «историк» (2001). В 2000 году работала в Нью-Йорке в газете «Новое русское слово» и на радио «People waves», в Минске издавала газеты «В десятку» (1998) и «Альфа-Афиша» (2001 – 2002). В 2004 году стала студенткой Литературного института в Москве (заочное отделение, специальность – драматургия). Автор поэтических сборников «Много-много дней» (1999), «Окна настежь» (2001), «Убегающая линия» (2003). Автор пятнадцати книг по психологии отношений (ЭКСМО, 2006-2008).

Автор тринадцати пьес, поставленных, опубликованных и отмеченных на различных международных драматургических конкурсах и фестивалях (ежегодный конкурс СТД РФ, «Евразия» (г.Екатеринбург), Володинский конкурс драматургии в г.Санкт-петербурге «Пять вечеров», «Любимовка» (г.Москва), «Премьера.txt» (г.Москва), «Свободный театр» (г.Минск), партнерская драматургическо-режиссерская лаборатория п/р Михаила Угарова в Ясной поляне, 7-ой и 8-ой форумы российских писателей в Липках, международный театральный фестиваль в г.Минске «ПАНАРАМА»).

Бизнес-тренер, сертифицированный мастер нейро-лингвистического программирования. Обучалась в Минском Центре НЛП под руководством Андрея Метельского, 2006 – 2008г.

Член МАПП (Международной ассоциации писателей и публицистов) с 2004 года, БАЖ (Белорусской ассоциации журналистов) с 2004 года, СПБ (Союза писателей Беларуси) с 2004 года.

Вместо предисловия

«Все есть яд, и только доза делает его лекарством», – похрустывая квашеной капустой, любил поговаривать великий медицинский брат наш Парацельс, наливая из бутылки и без того лишнюю рюмку армянского коньяку».
Вячеслав Чухров, «Из жизни замечательных людей»

Мы их любим и терпим. Мы кружим им головы и попадаемся в их сети. Мы цепляем их кончиком наманикюренного ногтя, а потом цепляемся за край их пиджаков – «Только не уходи!». Мы верим, что каждый из них – один-единственный на свете и на всю жизнь, но при этом мы точно знаем, что таких у нас пруд пруди и бери не хочу. Мы заботимся о них и с их помощью самоутверждаемся. Временами мы их ненавидим и воспринимаем как самое большое вселенское зло. Они платят нам той же монетой. Кто они? Мужчины – мужья, друзья, отцы, любовники – тайна за семью печатями, самый интересный объект для нашего женского исследования.

На нашем телевидении много лет идет популярная передача для интеллектуалов «Что? Где? Когда?». Эти три простых вопроса заставляют знатоков ломать головы и морщить лбы. В НЛП тоже есть три базовых вопроса, правильно ответив на которые мы всегда легко и непринужденно добиваемся успеха в любой интересующей нас сфере. Эти вопросы – «Зачем?», «Как?» и «Почему?».

Вопрос «Зачем?» расскажет вам о ваших истинных целях и намерениях. Ответ на вопрос «Как?» подскажет правильный путь, создаст максимально эффективную модель поведения для достижения поставленной цели. Вопрос «Почему?» откроет вам глаза на причину, подоплеку и основание ваших желаний.

А теперь ненавязчивый пример.

Зачем?

Изучать и препарировать мужчин женщины любят не меньше, чем ходить по магазинам и болтать по телефону. И даже больше. Ведь если бы не мужчины, то не было бы у нас, женщин, никакого практического смысла носиться по магазинам, выискивая самое сексуальное белье, откровенные платья, экстравагантные костюмы и модные туфельки на высоком каблучке, зрительно удлиняющем ножку. Ведь если бы не мужчины, то не было бы у нас, женщин, никакого практического смысла трещать часами по телефону с подругами: ведь говорим-то мы в основном о мужиках. И как бы ни была эмансипирована женщина, какой бы высокий пост в крупной компании она ни занимала, как бы ни была сильна во всех жизненных сферах, она, если честно, всегда хочет, чтобы нашелся мужчина, который посчитает ее слабой, назовет своей девочкой и снимет с ее усталых плеч неподъемный груз ответственности, шпалы комплексов и нелепых убеждений, которые она сама зачем-то взвалила на себя.

И вся эта книга посвящена охоте на такой редкий (а может, не такой уж и редкий?) экземпляр мужчины (а может быть, и экземпляры? Дайте два, в конце концов!). И вся эта книга посвящена тому, чтобы, руководствуясь несложными правилами НЛП, расширить горизонты женского мировоззрения, раздвинуть границы сознания, разорвать шаблоны восприятия и увидеть, что мир гораздо ярче и объемнее, люди добрее и благожелательнее, мужчины надежнее и сильнее, чем это казалось вчера. И вся эта книга посвящена тому, чтобы, используя легкоприменимые техники НЛП, научить женщин создавать вокруг себя энер-

гетическое поле, круг силы, пользоваться всеми ресурсами для достижения целей (и цели эти правильно формулировать!), открыть дорогу своему бессознательному, не прогибаться под мир, а прогибать его под себя, изменяя и улучшая с каждым днем все то, что казалось незыблемой данностью. И вся эта книга посвящена тому, как вскружить голову любому мужчине одним щелчком наманикюренных пальчиков, поймать на завиток кудрей, приворожить улыбкой, опьянить словами, загипнотизировать взглядом, свести с ума неожиданным ракурсом, а потом самой попасться на крючок любви и… пропасть… окончательно и бесповоротно, бескорыстно восхитившись существованием другого человека.

Короче, вся эта книга написана для женщин и посвящена мужчинам.

Как?

Если я на протяжении книги буду задавать вам вопросы и предлагать что-то выполнить самостоятельно, попрактиковаться на кошках или мужчинах, знайте, все вопросы не риторические, а техники написаны не для прочтения, а для выполнения. НЛП – наука практическая.

Эта книга действительно волшебна, а техники НЛП и вправду работают, но только в том случае, если вы выполните одно условие. Оно простое, но жизненно важное. Важно, чтобы вы честно ответили на тесты и выполнили все упражнения, которые найдете на страницах книги. Если вы просто прочитаете их, то почти ничему не научитесь.

В среднем человек запоминает только 10 % того, что он слышал, примерно 30 % того, что он видел, зато целых 70 % того, что усваивал самостоятельно в действии. Поэтому лучше всего вы усвоите и запомните то, что сделаете самостоятельно.

Что такое НЛП? Несколько лет я собираю научные, псевдонаучные, околонаучные и просто «человеческие» определения НЛП. Читаю словари, спрашиваю людей, пришедших на тренинги, формулирую сама…

Самое лаконичное и честное определение НЛП на сегодняшний день мне довелось услышать из уст участника тренинга «Переговоры… обреченные на успех»:

– НЛП – это когда я вру, а мне все верят.

Если учесть, что «мысль изреченная есть ложь», то, на мой взгляд, данное определение НЛП – самое верное.

НЛП – искусство. Да! Искусство создавать красивые сказки и убеждать людей в том, во что вы верите.

НЛП – наука. Бесспорно! Свой категориальный аппарат и терминологическая база, учебники и семинары, целые институты и апологеты, технологии и психотехники, инструментарий и методы. Впервые в масштабах государства НЛП было опробовано в США, в президентской предвыборной кампании Рональда Рейгана, затем – в России, в первой президентской предвыборной кампании Бориса Ельцина. Лозунг *«Ельцин – Президент всех россиян»* хрестоматийно соответствует тому, что в НЛП называется *«гипнотическим трюизмом»*; а лозунг избирательной кампании *«Голосуй – или проиграешь»* в терминах НЛП соответствует использованию метастратегии «*избегание неприятного»*.

НЛП – манипуляция. Очевидно! Улыбаться прохожим, улыбаться в ответ на комплименты, делать комплименты другим, кивать, показывая собеседнику, что вы внимательно его слушаете и понимаете, к чему весь этот словесный бред, обниматься при встрече, говорить с американцем на английском, будучи русской, – все это коварные манипуляции людьми. Вам не смешно? Думаю, нет. Полагаю, что вам чертовски интересно научиться ОСОЗНАННО делать все то, что вы раньше делали ИНТУИТИВНО.

Да-да. Все люди используют техники НЛП ежедневно и ежедневно оказываются под прицелом и под обстрелом этих техник, которые используют другие. Но зачастую вы делаете это бессознательно: интуитивно используете, интуитивно обороняетесь. Иногда с большим

успехом, иногда с меньшим. Потом начинаете анализировать, но не всегда можете понять, почему на прошлой вечеринке вы блистали, были душой компании, а в этот раз все пошло наперекосяк, почему вчера казалось, что Вася вот-вот сделает вам предложение, а сегодня он соскочил с крючка, почему на месте начальника отдела продаж, которое по праву должно было достаться вам, оказалась эта вертихвостка Ирка. И еще десятки и сотни «Почему?». Вам просто не хватает инструментария, чтобы проанализировать и оценить ситуации, а потом создать успешные модели поведения. Именно этому и учит НЛП.

НЕЙРОЛИНГВИСТИЧЕСКОЕ ПРОГРАММИРОВАНИЕ (НЛП) – созданная в 1975 г. в США группой психологов (Дж. Гриндер, Р. Бэндлер, Р. Дилтс, Дж. Делозье) методологическая концепция скрытого влияния на человеческое мышление.

Влиять на людей, завоевывать их, увлекать своими идеями, делать адептами своих обаяния и ума, легко убеждать, эффективно взаимодействовать во всех сферах – вот практическое назначение НЛП.

И не бойтесь терминов. Они просты и понятны. И не пугайтесь техник. Они легко применимы и очень действенны. Прочтите эту книгу и станьте истинной НЛПершей – яркой, неотразимой, успешной и уверенной в себе женщиной. И пусть, когда кто-то спросит о вас: «На сколько она выглядит?», каждый, кто вас знает, ответит: «На все 100!»

Почему?

Почему я? Почему я взяла на себя смелость учить вас НЛП, рассказывать о том, как эффективно манипулировать мужчинами? Только ли потому, что я сама замужем, но при этом рядом со мной всегда есть мужчины, которые готовы предложить мне свои помощь, заботу, внимание, нежность, уважение и любовь? Только ли потому, что друзей-мужчин у меня больше, чем женщин? Только ли потому, что во всех жизненно важных для меня сферах я конкурирую с мужчинами на равных? Конечно, нет.

Просто я считаю себя достойной. Достойной заниматься всем, что мне интересно. А значит, и поговорить с вами на страницах этой книги о самом увлекательном для меня процессе – завоевании и соблазнении мужчин.

Меня смешат люди, которые за зарплату в 500 долларов учат других, как стать богатыми. И меня притягивают действительно успешные люди – гармоничные, светлые, счастливые, для которых успех не всегда эквивалентен туго набитому кошельку.

НЛП – наука о моделях успешности. В любой области. Я добиваюсь успеха и признания даже там, где слава обычно приходит после смерти.

Конечно, есть люди умнее, талантливее, красивее, богаче, успешнее и беззаботнее, чем я. Но в моей жизни есть перемены. И они всегда к лучшему. Я двигаюсь вперед. Я живая. И это главное.

Подводя итоги

Когда бы я могла не писать – я бы не писала. Когда бы могла не любить мужчин – не любила бы. Не любила бы и не писала бы о них. Но я люблю и пишу. И счастлива в своем выборе.

Верю, что для каждой женщины мужчина – самая большая загадка, опасность, боль и удовольствие. Мужчина – это песня женщины. Жизнь женщины – песня, положенная к ногам мужчины, песня, без которой мужчина не полноценен, не гармоничен, без которой он просто не живет. А значит, мужчина (хочет он того или нет, признает или нет, соглашается или сопротивляется) всецело зависит от нашей песни, зажигающей кровь и унимающей боль, утоляющей жажду и залечивающей раны.

Искренне любите мужчин – это единственно верный путь превратить опасность в удовольствие. Любите и помните, что это не ваша обязанность, не данность, продиктованная гормонами, миропорядком или семейными традициями, это просто ваш выбор – выбор женщины. Один из выборов. Наравне со всеми другими.

Глава 1. ЭТИ ЗАБАВНЫЕ ЖИВОТНЫЕ, или МУЖЧИНЫ В НАШЕЙ ЖИЗНИ

– Как, по-твоему, кто остроумней: мужчины или женщины?
– Конечно, мужчины! Над тем, что они предлагают женщинам, женщины смеются всю жизнь.

Эта книга о соблазнении, флирте и манипуляции мужчинами. Поэтому объект нашего изучения, то, что мы будем препарировать и рассматривать под микроскопом, – мужчины, а не техники НЛП. Так что кладем предмет исследования на лопатки и приступаем к детальному описанию.

Портрет мужчины глазами женщин

Аккумулировав опыт поколений, пообщавшись со своими читательницами, участниками тренингов, истинными НЛПершами, подругами и просто знакомыми женщинами, я состряпала некий портрет мужчины глазами женщин. Он получился разноплановым и чрезвычайно привлекательным в случае умелого использования.

Когда четверо или большее число мужчин собираются вместе, они говорят о спорте. Когда двое или большее число женщин собираются вместе, они говорят о мужчинах. Так что продолжим…

Итак, приглашаю ознакомиться с типовыми чертами типовых особей.

Мужчины считают себя неотразимыми. Они удовлетворенно похлопывают пивной живот, называя его трудовой мозолью, приглаживают лысину, говоря, что растеряли волосы на чужих подушках, и не комплексуют по поводу кривых или коротких ног. При этом они в три шеи гонят своих жен на тренажеры, ведь рядом с любым мужчиной непременно должна находиться фотомодель. При этом они все время лезут на табуретку самоутверждения, которая стоит под потолочным крюком для люстры: «Если ты не веришь, что я выше других на голову, то я повешусь, и ты узнаешь, кого потеряла!» Таковы они – *истероидные*, эпатажные особи мужского пола.

Но огромное количество мужчин просто не знают, что такое суицид, а посему никогда не полезут на табуретку, а просто загонят под нее своих жен. Пристроят жену на кухне, чтобы готовила, посадят за компьютер, чтобы рукописи перепечатывала и берегла мысли гения. О! *Это паранойяльный психотип.* Такой неказистый на вид мужичонка высосет из вас все соки. Суворов, будучи хилым мальчиком, задался целью стать полководцем – и стал им. Знаете, есть в психологии «наполеоновский комплекс»? Низкий рост Наполеона при его полноте и его бурное продвижение в социуме известны всем. Вот-вот. Хотите стать Жозефиной? Или Дездемоной? Молитесь на ночь!

Мужчины чрезвычайно самонадеянны. Их самоуверенность простирается до таких размеров, что они думают, смотря по телевизору спортивные состязания, что, если достаточно сильно сконцентрироваться и громко орать «Гол!», можно помочь любимой команде, несмотря на то, что матч транслируют в записи и это уже третий повтор для тех, у кого плохая память.

Мужчины любят телефоны с большим количеством кнопок. Это помогает им чувствовать себя важными. Жажда первенства живет в каждом мужчине. Она проявляется буквально во всем. Даже в патологическом желании с утра самому развернуть свежую газету. Мысль о том, что мужчина не самый первый, всегда пагубно действует на его психику.

Мужчины самоуверенны, потому что в детстве они идентифицируют себя с рыцарями, силачами, космонавтами и другими супергероями. Так воспитывали их родители. И это правильно! Женщины, как правило, обладают низкой самооценкой, потому что в детстве они идентифицируют себя с Золушкой – женщиной, которую постоянно незаслуженно унижают, эксплуатируют, и маленькое женское счастье достается ей только через помытые горы грязной посуды, перебранный горох и слезы долгими вечерами. «Кто виноват?» и «Что делать?» – два извечных русских вопроса. Виноваты, конечно, родители. Но мы их прощаем. Техника прощения описана в моей книге «Запретов. Net. 40 правил НЛП для жизни в кайф». А что делать? Повышать собственную самооценку. Этому посвящена моя другая книга «Как стать звездой по жизни? 30 правил НЛП, которые перевернут ваш мир». При этом понижать самооценку мужчин не надо. Неужели вам хочется, чтобы рядом с вами оказался неуверенный в себе, сомневающийся, нервный и чахлый мужичонка?

Менопауза у мужчин протекает значительно смешнее, чем у женщин. Она напрямую зависит от самооценки. Когда у женщины менопауза, они толстеют и часто впадают в депрессии. Когда у мужчин менопауза, они пытаются знакомиться с молодыми девушками и ездить на мотоцикле.

Мужчины любят готовить шашлык на углях. Любое дело (даже приготовление пищи) становится для мужчины интересным, если оно связано с опасностью. Самая серьезная опасность для мужчины – женщина. (Это правило работает и в обратном направлении.)

В среднем у мужчин температура тела выше, чем у женщин. Если зимой у вас в квартире холодно, рекомендуется спать в одной кровати с мужчиной. Мужчины – это переносные обогреватели, которые храпят.

Каждая НЛПерша знает, что выход замуж за разведенного мужчину оправдан с экологической точки зрения. В нашем мире мужчин меньше, чем женщин, а всем хорошо известно, что любой ресурс, которого недостаточно много, следует использовать повторно. Если мужчина говорит: «Я тебе позвоню» – и не звонит, это не значит, что он забыл это сделать, это не значит, что он потерял ваш телефонный номер, это не значит, что он умер. Это значит, что он не хочет вам звонить. Освободиться от мужчины, не задев при этом его мужественности, бывает непросто. Фразы «Убирайся прочь, скотина!» и «Я не хочу тебя больше видеть, урод!» в мозгу вашего мужчины могут звучать как вызов, заигрывание и приглашение на сексуальное рандеву. Если вы действительно желаете избавиться от мужчины, попробуйте сказать ему: «Я люблю тебя… я хочу за тебя замуж… я хочу иметь от тебя детей». И если в ответ на это он не сбежит, а всего лишь болезненно зажмурится и тихо выдохнет: «Я тоже», знайте – это и есть настоящий геройский поступок, гораздо более решительный, чем пресловутый прыжок с парашютом или погружение с аквалангом в морские глубины.

Теперь вы все знаете о мужчинах… Или не знаете ничего…

Но это поправимо. Потому что сейчас, после собирательного образа, мы займемся расчлененкой. Мы классифицируем мужчин по психотипам.

О классификациях

Классификаций мужчин по видам и отрядам не меньше, чем самих… женщин. Потому что каждая женщина, исходя из своего личного опыта, рисует себе в мозгу таблицу, в которой делит мужчин на прекрасных принцев и мерзких жаб, адекватных и неадекватных, жадных и щедрых, умных и глупых, сексуальных гигантов и импотентов… Дамы сортируют своих кавалеров по знакам зодиака, цвету кожи, росту, образованию и размерам кошелька. Я предпочитаю делить мужчин на два типа – мои и чужие, родные и неродные… Интуиция и многолетний опыт психологической практики буквально с первого взгляда подсказывают мне, что с этим мужчиной можно будет веселиться в постели, сплавляться по горной реке,

заключать договора на издание моих книг, а с этим лучше не ходить на вечеринку, не ввязываться в деловые переговоры, не флиртовать, потому что психотипы у нас несовместимые, а карты реальности (картины мира) совершенно разные. Я не верю в комплементарность (дополнение друг друга), я считаю, что волк плохо дополняет овцу, а змея – не сестра черепахе. Я предпочитаю искать родственную душу, того, кто смотрит не только на меня, но и в одном со мной направлении.

Но прежде чем вы научитесь калибровать (просчитывать, прогнозировать, читать человека, как открытую книгу, по одним лишь жестам, манере говорить и одеваться) и делить мужчин на подходящих и неподходящих особей, вам стоит ознакомиться с основными чертами основных психотипов.

Человечеству все психотипы ко двору

А вот лично вам все ли подходят?

Список психотипов таков: паранойяльный, эпилептоид, истероид, гипертим, шизоид, психастеноид, сензитив, гипотим, конформный, астеник, неустойчивый, циклоид. Я даю этот список по мере убывания агрессивности и нарастания дефензивности (защитности).

Человечеству все психотипы ко двору. Но мы с вами рассмотрим лишь пять основных психотипов, те, которые встречаются чаще других.

Безусловно, в каждом человеке присутствуют черты различных психотипов. И человек гибкий в разных жизненных ситуациях проявляется по-разному. В семье мужчина может быть шизоидом, но если его будут ценить на работе, то со временем в карьере он станет паранойяльным. Истероид легко маскируется под все другие психотипы, но его с головой выдает демонстративность… И все-таки при всем этом богатстве выбора в человеке всегда присутствует акцентуация (превалирование черт какого-то одного психотипа).

В природе все полезно и нужно. Шизоиды генерируют идеи. Паранойяльные вычленяют значимые идеи из множества других, невнятных и неотшлифованных, придают им силу, выступают как пропагандисты и соавторы, организуют движение за эти идеи. Эпилептоиды доводят идею паранойяльного до совершенства и до ума многих, популяризируют, еще больше оттачивают, вступают в его круг, партию, организуя других эпилептоидов и неэпилептоидов. Истероиды грешат и каются, причем публично и эпатажно. Истероиды воспевают паранойяльных лидеров, воевод-эпилептоидов. Это они, истероиды, – «былинники речистые», рассказывавшие о красных кавалеристах, для которых главное – раздуть мировой пожар на горе всем буржуям. Гипертимы крутятся между всеми, они снабженцы и автослесари, гуляки и рубаки.

Паранойяльный

У паранойяльного психотипа нет такого отклонения от нормы, которое граничит с безумием, но есть главная, определяющая многое другое черта личности – необычайно выраженная целеустремленность. Так что не будем путать паранойяльного человека с больным шизофренией, у которого ведущим является паранойяльный синдром.

Вообще-то говоря, любой человек ставит себе цели и достигает их. Но тактика «работы с целью» может быть двоякая. Можно поставить цель и подбирать средства для ее достижения. А можно видеть средства и под них «подобрать» цель. В жизни встречается смешение обеих тактик.

К примеру, мы наметили покупку, зарабатываем или одалживаем деньги, идем и покупаем или же, напротив, заработали деньги – идем на рынок и смотрим, что бы такое вкусненькое на них купить.

Паранойяльный человек почти всегда предпочитает первую тактику: ставит цель и под нее изыскивает средства. Придумал себе идеал партнера и ищет его. А другие психотипы просто выбирают из уже имеющихся вариантов.

Активность

Паранойяльный психотип – это вечный двигатель, perpetuum mobile, человек, приводящий в движение множество людей вокруг себя. Он очень энергетичен, работает практически без отдыха, спит урывками, хронически недосыпает от перегрузок, держит телефон около постели и хватает трубку после первого звонка.

Он – принципиальный революционер. И в то же время – беспринципный. Его принцип – ниспровергать что угодно: «Мы свой, мы новый мир построим».

Из таких людей получаются политики, партийные вожди, губернаторы, директора НИИ, управленцы, начальники экспериментальных производств, депутатский корпус, родоначальники сект, пророки…

Внешность

Нередко у паранойяльного человека можно выявить те или иные дефекты, неважно, в чем они выражены. Это может быть хромота, неуклюжесть, полнота, худоба, малый рост, неправильный прикус, диспропорции в лице, картавость, заикание, гнилые зубы. Важно, что некий дефект формирует переживание неполноценности и страстное желание его компенсировать. Развивается бурная деятельность по его восполнению. Вспомните коротышку Наполеона.

Паранойяльных третировали в детстве – родители, учителя, мачеха, отчим, старшие ребята во дворе… И начинала работать великая сила – гиперкомпенсация. Желание во что бы то ни стало доказать всему миру: «Я достоин!»

В отношениях с людьми у паранойяльного преобладают деловитые просьбы, требования, распоряжения, приказания, инструкции. Самое употребляемое слово при этом – «срочно».

Имидж

За модой паранойяльный не следит. Окружающим бросается в глаза его безразличие к одежде. Часто на нем замусоленный галстук, у пиджака засаленные лацканы и карманы; накладные клапаны на карманах засунуты внутрь. Он отстает от моды года на три или вовсе использует строгий классический стиль: темный костюм, галстук, светлая рубашка. Если паранойяльный становится важной фигурой, то он может и одеваться стильно, но лишь по совету жены или имиджмейкеров. Паранойяльные не отличаются разнообразием в одежде, привыкают к ней, им некогда сменить ее, легче и быстрее надеть то, что снял накануне.

Паранойяльный не всегда выбрит. А если побрит, то кое-где могут торчать недобритые волоски – ему некогда. Нередко носит бороду: она увеличивает лицо, скрывает маленький «неволевой» подбородок, придает агрессивность.

Движения паранойяльного часто порывисты, он энергично жестикулирует, стучит по столу, опирается руками на трибуну. Он бывает очень подвижен, даже вертляв. Но может быть и нарочито величественно спокоен, когда другие суетятся; после произведенного впечатления он может медленно собрать папку с бумагами или не спеша раскрыть портсигар и закурить сигарету, намеренно спокойно раскурить трубку.

Паранойяльный – несветский человек. Он не целует дамам руки, не подает пальто, высмеивает тех, кто это делает, презирает смокинги и лаковые туфли.

Танцы – не его стихия, он ими пренебрегает (это ведь несерьезное занятие); если все же приходится танцевать, делает это неуклюже и старается быстро перейти на застольную беседу.

Секс, любовь, брак, семья

Паранойяльный человек в принципе сексуален и даже сластолюбив, но он, как уже говорилось, способен пожертвовать своими желаниями. Он может отказаться от любовного свидания и сексуального соблазна, даже если он исходит от красивой женщины, когда на чаше весов – доклад о его достижениях. И любовь у него хотя и не совсем побоку, но все же сбоку.

Вспомните замечательный рассказ О.Генри «Маклер женится», в котором герой забыл, что уже обвенчался с секретаршей, и снова предлагает ей руку и сердце. Вот-вот!

В сексуальных отношениях паранойяльный не гонится за красотой. По его мнению, это женщины должны ценить его и гоняться за ним. Он предпочитает сексуальные отношения с такой женщиной, которая будет для него одновременно машинисткой или устроит его быт, чтобы сам он мог спокойно творить.

На вопрос: «Что, женился, как вижу? Ну, и кто она?» паранойяльный писатель ответит:

– Печатает десятью пальцами слепым методом и переводит на три языка!

…паранойяльный психотерапевт восхитится:

– Господи, какие она видит сны!

…паранойяльный рыбак присвистнет:

– У нее такие глисты! Но ты не поймешь… Ты не рыбак…

Жена у паранойяльного – как правило, машинистка, дети – курьеры, теща – домработница. Паранойяльный – скорее вождь, чем родитель. Семья для него – не самое главное. Если она нужна сейчас для продвижения его дела, он может ее создать или хотя бы просто позволит себя женить. Но он не опора для семьи. Он ненадежен, иногда даже безответствен. Чужие люди для него могут быть важнее и интереснее, чем жена и дети.

Впрочем, паранойяльный женится обычно на той, которая поддерживает его взгляды и образ жизни, которая может действенно помогать, играя роль, как мы уже говорили, импресарио, экономки, машинистки, редактора. А эти роли больше сродни эпилептоидке, истероидке, ну, в крайнем случае, гипертимке. И все же, как бы старательно ни исполняла жена отведенные ей роли, он постоянно находит причины для недовольства, и нередко семья рушится. Разведясь, он бросается в новые отношения, новая жена начинает играть эти роли поначалу, с его точки зрения, лучше, и он совершенно забывает прежнюю жену и детей.

Паранойяльный муж может изменять жене, если это не сильно мешает или даже помогает его делу. Он прощает себе свои измены, полагая, что имеет моральные основания быть более счастливым, чем другие, так как служит всему человечеству. А если изменит жена, то он переживает, не прощает, считает ее предательницей, склонен резко разорвать отношения. Впрочем, паранойяльный ревнует не смертельно, у него главное – работа, и крах отношений для него не так страшен, как для эпилептоида.

Паранойяльный, как и эпилептоид, в принципе предпочитает красивых пластичных истероидок. Он любит красоту, любит владеть красотой и любоваться красивой женой, он гордится ею, хвастает перед обществом. Среди женщин больше истероидок, чем других психотипов, поэтому сочетание «паранойяльный плюс истероидка» – не редкость.

Итоги

В общем, паранойяльные люди тяжелы не только для сотрудников, но и для семьи. Конфликты у паранойяльного будут в любом случае. И если вас привлек такой мужчина, ваша задача – их минимизировать.

Эпилептоид

Не будем путать эпилептоида с эпилептиком, как не путали паранойяльного с параноиком. Но почему же все-таки эпилептоид сходно звучит с эпилептиком? Эпилепсия проявляется в судорожных припадках, а эпилептоид взрывчат – тоже вроде бы припадки гнева. Эпилептоид бывает злобен, как эпилептик, злопамятен, как эпилептик, скрупулезен, как эпилептик… Конкретен, как эпилептик! Но, во-первых, только именно как, а во-вторых, главное, у эпилептоида нет эпилепсии. В этом и заключается существенное различие.

Любовь к порядку

Одной из базовых черт, от которой зависит многое в эпилептоиде, является любовь к порядку. И как частное ее проявление, согласно логике психотипа, – любовь к порядку в вещах. А это проявляется, в свою очередь, в том, что эпилептоид любит, чтобы стулья стояли ровно, в линию, чтобы ключи не валялись в ящике, а висели на специально устроенной витринке…

Дружба

Эпилептоиду более, чем другим психотипам, подходит пословица «старый друг лучше новых двух». Для сравнения напомним: паранойяльным подошла бы инверсия этой пословицы: «новый друг лучше старых двух». Эпилептоиды дружат избирательно. Они с трудом сходятся с новыми людьми. Дружба у них крепкая. Они могут дружить с горшка и до гроба. Жене изменить могут, другу – нет. Если друг совершает подлость, для эпилептоида это драма. Во что же тогда вообще можно верить?

Хобби

Эпилептоид предпочитает постолярить, послесарить, вкладывать деньги в ПИФы, вести в Excele семейный бюджет… То есть его увлекают прагматически важные занятия. Эпилептоид выпивает нечасто, хотя может выпить много. Но никогда не напьется так, чтобы попасть не домой, а в вытрезвитель. Он знает меру, свою предельную дозу, не переходит грань. Хронический алкоголизм ему не грозит.

Телосложение

У эпилептоида в основе своей телосложение правильное, остальное зависит от еды, спортивности и образа жизни. Но чаще это атлетическое телосложение, хотя к пятидесяти уже появляется неизменное брюшко, которое, впрочем, не мешает ему нравиться женщинам.

Лицо у эпилептоида овальное, с правильными чертами, без резкой асимметрии, нет диспропорций, не полное, но и не слишком худощавое. Брови нередко сдвинуты к переносице.

Речь

Говорит эпилептоид связно, членораздельно, внятно, чеканя слова и фразы. Обычно у него хорошая дикция, без картавости, без каши во рту. Говорит понятно, последовательно: первое, второе, третье. Голос не тихий, но и не громовой, отчетливо слышный. Перебить себя не дает, но и сам редко перебивает, у эпилептоида и здесь довлеет самодисциплина.

Движения

У эпилептоида они четкие, размеренные, в меру резкие, но и достаточно пластичные. Сложные действия как бы раскладываются на ряд более простых; это не слитная мелодия,

как у истероидок, видны иногда стыки, но в то же время это и не вычурные смешные движения шизоида, который неловко пытается дотянуться до далекого предмета и падает. Эпилептоид просто обойдет препятствие и спокойно возьмет нужный предмет, а вот истероидка, дотягиваясь рукой, изящно вытянет в качестве противовеса ножку и, балансируя на другой ножке, дотянется и двумя пальцами возьмет рюмку и так же изящно поставит ее на стол.

Одежда

Постарев, эпилептоиды носят костюмы времен своей молодости и зрелости. Они привыкают к моде, как привыкают к форме. Новую вещь эпилептоид покупает наподобие прежней. Поэтому они отстают от моды. Даже молодые эпилептоиды отстают года на четыре, одеваются в духе близкого ретро. Предпочитают строгий классический стиль, который всегда в моде.

Семья и секс

Он принципиально за семью, он муж и отец. Он опора, надежная, ответственная. Но если жена придерживается иных, нежели он, ценностных ориентаций, то неизбежны конфликты.

Жена-эпилептоидка практически никогда не изменяет. Это самый надежный тип женщин. И она всегда помощник мужу, будь то эпилептоид, паранойяльный или истероид. При всех недостатках эпилептоидной жены (прическа с заколками-невидимками, старомодность, неизящность) для мужей это неоценимо.

Муж-эпилептоид не уходит из семьи, но может изменять. Он очень сексуален и сластолюбив. При этом он все-таки всегда приходит ночевать домой. А если не приходит, то обеспечивает себе стопроцентное алиби, чтобы жена не волновалась.

Если же, несмотря на свои измены, эпилептоид узнает, что изменила жена, то для него это трагедия. Да, вот так: сам изменяет, но если ему – трагедия.

Мужчины-эпилептоиды предпочитают красивых пластичных истероидок. К тому же среди женщин вообще истероидок больше, так что даже если эпилептоида привлекает другой психотип, ему может достаться истероидка.

Итоги

В браке эпилептоида и истероидки конфликт типичен: прижимистость эпилептоида и расточительность истероидки. К тому же мужчина-эпилептоид перегружен физически и психически, устает, ему не до ухаживаний за своей женой, а ей нужны ухаживания, атрибуты любви (цветы, подарки, частые звонки с работы). Гораздо легче обстояли бы дела с сензитивной женой, пухленькой и робкой служанкой. Но эпилептоид высоко ценит общество и общественное одобрение. Ему небезразлично, «что будет говорить княгиня Марья Алексевна», а значит, важно, какая у него жена. Истероидка – вывеска семьи. А сензитивная женщина боится общества. Вот эпилептоиды и женятся на истероидках и стреляются из-за их измен. Или предпочитают мучиться и держатся за неверную жену. Крайне редко он не выдерживает и сам подает на развод. Особенно если есть ребенок, а он зависимый и любящий отец. Но чаще при разводах бывает так: она уходит, а он борется за брак. Интересно и то, что в любом из этих случаев он опять выберет скорее всего истероидку, и все повторится снова.

Истероид

В Древней Греции никому ранее не известный Герострат сразу «прославился» тем, что поджег храм Артемиды только из желания стать известным. Он – типичный пример истероида.

Проступают ли кровавые пятна на кистях и стопах у христовых невест, поет ли песенку после гибели отца Офелия, проглатывает ли на глазах у всех горсть снотворных таблеток покинутая жена, переодевается ли в женское белье на сцене Борис Моисеев, говорит ли провинциальная красотка своему мужу привычное «ты меня не любишь» – все это объединено тотальной демонстративностью.

Демонстративность

Что это? Истероид ставит свою личность в центр внимания окружающих, любуясь ею сам и демонстрируя свои положительные, а то и отрицательные черты всем вокруг. Он добивается внимания – ежесекундно, ежеминутно, ежечасно, ежедневно… Внимание должно быть тотальным. Истероид всегда озабочен тем, чтобы о нем думали хорошо, а не плохо, при этом ему не слишком важно, хороший поступок он совершил или не очень, главное, чтобы его отметили.

Он обожает получать впечатления. Он гоняется за ними: ездит в Крым дикарем, если не удается попасть в фешенебельные санатории, путешествует по тайге, ходит в гости и приглашает гостей. И как бы некоторая противоположность, но психологически очень связанная с впечатлительностью, – он любит сам производить впечатление.

Истероид – вообще романтик, он едет «за туманом и за запахом тайги» и ждет, чтоб все смотрели, как он едет…

Профессия

Он может завербоваться на рыболовное судно или работать в команде исследователей океана и чарующего его подводного мира. Парашютный спорт с фигурами в воздухе – тоже его стихия. Он может быть даже летчиком-испытателем. Много истероидов среди богемы, творческой интеллигенции – поэты, писатели, художники, эстрадные исполнители… Коучеры, бизнес-тренера, тренера НЛП…

Истероиды любят славу. Само слово «слава» их завораживает. «А где же аплодисменты?» – растерянно оглядывает истероидка совершенно пустой зал. А если зал полный, если он рукоплещет, истероид склонен выложиться до конца, у него появляется вдохновение, он вдыхает овации, на его лице счастливая улыбка. Слава – тоже часть романтики. Увы, ради славы истероид может унизить соперника сплетней, подставить ножку.

Истероид не может творить в стол, он должен сразу обнародовать результаты своего творчества. Ему нужен быстрый эффект. Для него лучше прочитать лекцию, чем написать статью, лучше написать статью, чем книгу. Но, впрочем, если он диктует книгу ученикам или книга состоит из его лекций, которые он знает уже наизусть, то легче напишет тогда и книгу. Истероид даже учить стихи не может в одиночку, ему нужны зрители или слушатели, хотя бы «телефонные».

Эпатирование

Эпатирование окружающих, стремление вызвать шок чем-то оригинальным и оскорбительным, дать «пощечину общественному вкусу» – одно из ярко выраженных свойств истероидного психотипа. Эпатировать можно чем угодно: обрить половину головы, а на дру-

гой половине выкрасить волосы в сиреневый цвет, обнажиться больше, чем принято, вставить в стихотворение что-либо матерное или физиологически неприятное…

Истероид вращается во множестве мест и преимущественно старается общаться с людьми интересными, знающими, от них он нахватывается разных сведений, цитат, подробностей биографий разных интересных людей. И создается впечатление, что он очень много знает. Когда он рассказал все, что сам знает, и все взял из «этой» компании, он переходит в другую, там снова все рассказывает и берет все, что можно, там. И так повторяется вновь и вновь. Истероид черпает многое и из книг, которые, как правило, не дочитывает до конца, но из каждой что-нибудь да запомнится. Поскольку истероида тянет к новым людям, он, чтобы производить впечатление, должен все-таки что-то читать. Вот так и накапливается эрудиция, вернее, впечатление эрудиции.

Речь

Интонации у истероида мелодичные. У него широкий диапазон, чуть ли не от баса до колоратурного сопрано. Он может произвольно замедлять и ускорять темп речи. Дикция прекрасная, все буквы выговариваются, все внятно, членораздельно. Говорят истероиды с некоторым напором, но по степени убежденности и убедительности они отстают от паранойяльных. Речь истероида похожа на актерскую. Истероиды нередко перебивают собеседников, себя же перебить не позволяют, а если кто-то пытается это сделать, они форсируют голос, ускоряют речь.

Внешность

Форма лица у истероида, как и у эпилептоида, – чаще правильный овал. При некотором разнообразии типов лица у истероидов, придающем своеобразие каждому из них, эта притягательная для многих правильность черт определяет сексуальный успех истероидов. Кожа в основном чистая, ухоженная. Торс у мужчин напоминает скульптуру Леохара «Аполлон Бельведерский», а фигура у женщины – «Афродиту Книдскую» Праксителя. Истероиды красиво танцуют, движения их в танце разнообразны, выразительны, это своего рода самовыражение в танцах, особенно в современных, тусовочных, где свободы для творчества больше, чем в традиционных бальных. Танцы – его стихия, он им обучается, для него это серьезное дело. Истероид гордится всем этим, демонстрирует.

Одежда

Одежда у истероидов всегда модная, авангардистская, чаще агрессивная, кричащая. Девиз истероидки:

– У меня должно быть столько платьев, чтобы первое, в котором меня когда-то увидели, сейчас воспринималось как новое.

Манипуляция

Средства влияния на человека у истероида в основном носят манипулятивный характер, в отличие от эпилептоида, у которого они в основном ультимативные. Истероид весь в манипуляциях, в хитро сплетенных интригах, сюжетных поворотах, техниках НЛП.

Любовь

Истероид любит громко. Вот он познакомился и влюбился. Тут же ведет свою пассию в компанию, чтобы похвастаться. В любви истероид гонится за красотой, и когда он ее заполучил, то щеголяет: смотрите, у меня лучшие женщины. Шизоид больше ценит ум, эпилептоид – аккуратность, паранойяльный – преданность.

Секс

У истероидов секс расцвеченный, театрализованный. В оргазме она извивается, он кричит, она царапает спину, он сжимает до синяков… Истероиды склонны к бисексуальности. Почему гомосексуальность распространена больше в артистической среде? Потому что там больше истероидов, готовых к перевоплощению.

Брак, семья

Для истероида семья в большинстве случаев достаточно значима, как и для эпилептоида. А для истероидки тем более. Она ведь мнит себя не только артисткой, но и женой-матерью. Ее семейный дом – это своего рода авансцена, подиум, образ жизни. И поэтому истероидка стремится замуж и создать свой дом. Лишь бы с кем – это не по ней. Просто полюбить и выйти замуж – этого мало. Она намечает цель – вот этот должен быть моим – и в три прыжка перекрывает пропасть, отделявшую его от нее. А затем изощряется в том, чтобы женить на себе выбранного ею мужчину.

Итоги

Истероид ненадежен и безответствен. Чужие люди ему, как и паранойяльному, могут быть интереснее, чем жена и дети. Истероид, как и паранойяльный, женится обычно на той, которая разделяет и поддерживает его образ жизни.

Гипертим

В слове «гипертим» две части: «тим» означает настроение; «гипер» – повышенный. Так что это люди с повышенным настроением. Для гипертима хорошее настроение – постоянный признак. Гипертим даже на кладбище вместо крестов видит плюсы.

Двигательная гиперактивность

Гипертим энергичен и энергетичен, неутомим, у него в руках все горит. Гипертим – «вечный двигатель», но без приводных ремней, сам по себе. В отличие от неутомимости паранойяльного (с приводными ремнями), неутомимость гипертима бесцельна. Это вечное броуновское движение.

Он прожигатель жизни, любит загулы, ему – гулять так гулять. Тратит уйму денег, может все спустить. Это гипертимы пропивались до креста. Гипертим то и дело звонит по междугороднему телефону, разъезжает на такси, зря жжет свет, шляется по ресторанам. Транжирит свои деньги, но может потратить и случайно попавшие к нему чужие.

Гипертим – принципиальный враг порядка. Если эпилептоид наводит порядок, то гипертим везде наводит беспорядок.

У гипертима и отношения с людьми беспорядочные, в том числе беспорядочные половые связи. Он быстро увлекается новым человеком и остывает к нему, увлекаясь еще более новым.

Гипертим легко вступает в контакт с любым незнакомым человеком, у него нет комплексов, его не назовешь тактичным. Знакомится быстро и легко. Иногда бывает беспардонно навязчив.

– Меня зовут Коля, а вас Оля?

– Я не знакомлюсь на улице.

– Ну, так давайте зайдем в этот подъезд…

Гипертим говорлив. Общение для него – ценность номер один. Общаются гипертимы не ради дела, для них важно общение ради общения. Они могут пустословить часами, забывая о делах. С другими психотипами гипертимы легко уживаются. Они рады общаться с

человеком любого психотипа. Они доверчивы. И паранойяльный, и эпилептоид, и истероид, и другой гипертим легко найдут в нем товарища. Паранойяльный за мелкие подачки быстро превращает его в служку. Эпилептоид мобилизует на дело, которое указала ему партия. Гипертим у них – охранник, водитель, солдат.

Речь

Гипертим не заботится о понятности и убедительности своих слов. Его речь носит скорее экспрессивный, эмоциональный характер.

Говорит он быстро и сбивчиво, нечленораздельно, захлебываясь. Дикция недостаточно четкая. Она получше, чем у шизоида, но похуже, чем у эпилептоида и тем более истероида. Фразы и даже слова он не заканчивает, они набегают друг на друга. Говорит громко, напористо, часто с подъемом. Но обычно он не орет на человека, это за него делают паранойяльный и истероид.

Он всех перебивает, не дает перебить себя, говорит одновременно с перебивающим партнером. Типична фраза: «Не, ты послушай, что я тебе скажу».

Жестикуляция у него просто экспрессивная, он не показывает жестами схему, как шизоид или паранойяльный, он просто размахивает руками. Мимика у гипертимов тоже чрезмерная. Это называют гипермимией.

Имидж

Гипертим не переживает по поводу своей внешности, хотя чаще всего он не красавец.

– Я – на любителя, но и на меня любитель найдется, – вот девиз гипертима.

У него короткая шея. Голова как бы вросла в туловище, которое похоже на большое яйцо. Лицо мясистое, круглое, глаза как у колобка, короткие ноги и руки. Вы вспомнили Санчо Пансу? Героев Евгения Леонова? Вот это и есть типичные гипертимы. Они любят поесть и толстеют.

Одежда у гипертима, как правило, броская, кричащая, разноцветная, яркая, пестрая, разностильная. Он может, например, одеться в смокинг и кроссовки. Одежда часто спортивная, с лейблами. Со вкусом у него плоховато, если его специально не консультировали или если за ним не следит жена. Верхняя пуговица на рубашке не застегнута даже под галстуком. Вид расхристанный – короче, рубаха-парень.

Семья

Жена гипертима – друг по выпивке. И дети, особенно сыновья. Он спаивает и малолетних. А чего, пусть пьют, один раз живем. Дети у гипертима болтаются во дворе, на улице. Они партнеры в домино, могут воровать вместе. Все же в семье бывают частые конфликты из-за чрезмерной склонности гипертимов к развлечениям.

Секс

Секс у гипертима не имеет границ. Он приемлет эротическое искусство, порнографию, все формы сексуальности, групповой секс, склонен к бисексуальности. Он и в сексе – «перпетуум мобиле». При этом нельзя сказать, что гипертим обожает секс сам по себе. Он, если угодно, любит каждую женщину, с которой у него сексуальный контакт, он любвеобилен. Но, искренне любя, он может наобещать всего, она искренне в это поверит, а потом – беременность, аборты или безотцовщина.

Итоги

Он изменяет жене, но тут же истово кается: бес попутал. Потом снова изменяет. Но и жене измену простит. Гипертимы, как правило, вообще никого не осуждают, ни в чем не

винят. При этом, если истероидка изменяет с тем, кто восхищается ею, эпилептоид – с той, кем восхищается он, паранойяльный – с кем надо для дела, то гипертим изменяет с кем попало.

Шизоид

Шизоиды неэнергетичны. Днем они испытывают сонливость. Дневная жизнь требует больших затрат энергии, а вот ночью, когда жизнь затихает, они могут работать долго – читать, писать. Сон поэтому у них часто инверсирован: спят днем, работают ночью.

Не хватает им энергии и на то, чтобы навести элементарный порядок на столе, в квартире, не хватает энергии, чтобы организовать свою сексуальную жизнь. Шизоид может быть сексуально одинок не потому, что он никому не нужен, а потому, что для этого надо развить какую-то деятельность.

Речь

У шизоида во рту «каша», плохо с артикуляцией, которая обусловливает плохую дикцию. Интонации зачастую неадекватны содержанию высказывания. Плюс к этому шизоидная речь изобилует словами-паразитами, вводными словами, причастными и деепричастными оборотами, сложноподчиненными и сложносочиненными предложениями. Плюс он часто бросает фразу и начинает новую, у него меняется план всего высказывания. В результате трудно понять, что человек говорит.

Жестикуляция у шизоида либо почти отсутствует, либо его жесты так же не соответствуют содержанию речи, как и мимика. Для рукопожатия подается вялая плоская безжизненная ладонь.

Движения

В целом они диспластичны. В связи с диспластичностью двигательной сферы шизоид плохо танцует и не стремится к этому. Шизоидов очень мало в художественной гимнастике, в фигурном катании, в балете.

Телосложение

Диспластичное. У грузного шизоида еще и дополнительно выпяченные крупные губы. Нет шеи и в придачу узкие плечи. Впрочем, шизоид чаще – жердь. У шизоидки, в отличие от истероидки, нет талии. В целом меньше выражен «рельеф тела» (плоские ягодицы, маленькая грудь). Сутулость, независимо от роста и возраста, пальцы с утолщенными суставами, плоскостопие.

Лицо у шизоида с более выраженной, чем обычно, асимметрией. Вообще-то у всех людей лицо имеет определенную асимметрию, даже у эпилептоидов и истероидов. Но в данном случае между правой и левой половиной виден резкий перепад.

Одежда

У него может болтаться на двух нитках пуговица. Это важная деталь, потому что плохо пришитая, болтающаяся пуговица быстрее бросается в глаза, чем, например, просто вышедший из моды пиджак.

Но есть и другие детали. Пиджак чуть-чуть сел от химчисток, а хозяин его чуть-чуть располнел, и вот теперь пиджак плохо сходится на животе, а нитки, которыми пришита пуговица, растягиваются, перетираются, и пуговица уже висит на двух нитках. Чтобы она не отлетела, он пиджак не застегивает.

В целом шизоид к одежде безразличен и отстает от моды лет на десять.

Ценностные ориентации

У шизоидов они самые разнообразные. Но лежат прежде всего в области теории. А чего касается эта теория – это уже вопрос второй. Философия, математика, теоретическая этика, эстетика. Они чаще музыковеды, чем музыканты. Если шизоиды интересуются музыкой, то сложной и серьезной. Они философы, на основе работ которых строится политика, но не политики как таковые.

Шизоиды не вырабатывают программу действий, а творят себе свободно, как бог на душу положит. Шизоида интересует процесс, а не результат. Он может копаться в теме, в книгах, в бумагах, в проводках, комбинируя, перестраивая, любуясь, делая выписки, теряя их, снова воспроизводя, и забывает при этом о времени.

Секс

У шизоида секс умозрительный. Чаще, чем у других психотипов, он существует отдельно от любви. Он для шизоида сам по себе ценность, даже если это мастурбация. Шизоид самодостаточен для себя, может жить и одинокой жизнью, тогда мастурбация и спасает. Такая шизоидная казуистика не означает, что для шизоида исключены чувства и привязанности. Но это означает, что секс у них не является обычно продолжением любви. Секс – это секс. Любовь – это другое.

Секс у шизоида до брака – от случая к случаю, нечастый. Другие психотипы более активны в организации своей сексуальной жизни. С другой стороны, ему трудно найти себе человека, с которым можно в достаточной мере интеллектуально и душевно сблизиться. Поэтому шизоид стремится к уединению, в процессе которого время от времени прибегает к онанизму с усложненными фантазиями.

Итоги

В любовь у шизоида тоже привносится интеллектуальный компонент. Полюбить можно умного, знающего, оригинально мыслящего человека. У шизоидов нет претензий к внешности. Часто шизоиды любят природу, науку, животных, чтение. На этом и сходятся. Живут вместе долго. Если потом его окрутит молоденькая, он может с интеллектуальной ложью на устах бросить жену, с которой прожил много лет. Но чаще он никому из молоденьких не нужен. Измены редки по тем же причинам.

«На кой бес мне этот стресс?»

Этот незамысловатый вопрос переводится просто: «Зачем вообще нам нужны эти мужчины с их психологическими и сексуальными проблемами, с их неадекватным (с точки зрения женщины) взглядом на мир»? Не проще ли было бы завести собаку, которой никогда не придет в голову, что она слишком хороша для вас, которая действительно тоскует по вас, которая никогда не станет критиковать ваших друзей, которой все равно, какую видеокассету взять напрокат, ведь главное то, что вы будете вместе?…

М-да… Завести собаку гораздо проще. Но вам придется ее содержать, в то время как мужчина может оказать вам материальную поддержку. Еще мужчина иногда приносит цветы и подарки. Он может починить машину и дать дельный совет. В конце концов, ему нравится заниматься любовью и потенциально он может сгодиться в отцы вашему ребенку.

Существует расхожее мнение, что мужчина хочет одного от всех женщин, а женщина всего, но от одного мужчины. О’кей. Одного от всех женщин – это понятно. Это секса. А вот всего – это что? Тут надо разбираться.

Психологи утверждают, что главная причина разводов – неудовлетворенность. Сексуальная, материальная, психологическая. А значит, все, что нужно женщине (да и мужчине, впрочем, тоже), сводится к трем китам – сексу, деньгам и внутренней гармонии.

Только прежде чем строить отношения, нужно четко определиться, для каких целей и сколько мужчин вам потребуется. Один на все случаи жизни или несколько для выполнения каждой конкретной задачи? Один основной игрок и несколько запасных? А может, два постоянно конкурирующих самца?

Думаю, любящую и ценящую себя женщину всегда должны окружать заботящиеся о ней мужчины. Во-первых, отец, который помнит, что он всегда хотел дочку, как он забирал ее из садика в пять лет и встречал после дискотеки в шестнадцать, сколько школ она поменяла и во сколько впервые вышла замуж. Во-вторых, муж, в котором должны сочетаться несколько качеств, – любовника, спонсора, друга, отца ваших детей, хозяина (то бишь семьянина) и восторженного поклонника. Если муж не взвалит на свои плечи все эти роли, настоящая женщина не умрет от неудовлетворенности. Она разделит эти обязанности между прочими соискателями ее благосклонности. И таким образом в ее жизни могут появиться любовник, спонсор, продюсер, друг или восторженный поклонник. На этом круг интересующих женщину мужчин, конечно, не замыкается. В него постоянно вливаются коллеги по работе, соседи, приятели, друзья по интересам…

А теперь прокрутите в голове все знания, полученные об основных психотипах, классифицируйте своих знакомых мужчин по видам и отрядам, подумайте, с какими недостатками вы готовы мириться и за какие достоинства будете бороться. Но чтобы вам это упражнение не показалось скучным, нудным и долгим, предлагаю выполнить первую (в этой книге) технику НЛП.

1. ЖИЗНЬ КАК ЗАДЕРЖКА НА АВИАВОКЗАЛЕ

Сядьте в кресло, развалитесь на диване. Короче, примите максимально удобную позу и закройте глаза. Представьте, что разразилась большая гроза. А вы проделываете межконтинентальный полет из Австралии в Берлин через Сингапур, но во время заправки в Сингапуре все отложено, пока не успокоится ветер. Ожидая, вы узнаете, что вылет задерживается на четыре часа.

– Пожалуйста, устраивайтесь поудобнее и отдыхайте, – говорит агент авиакомпании. Но рядом нет никаких газет, книг, телевидения или радио. Только люди с вашего рейса. Рейса под названием жизнь. Если бы это было правдой… Если бы это могло быть правдой…

Оглядитесь вокруг и определите, какой человек в этой многолюдной толпе незнакомцев вашего психотипа? О чем бы вы с ним поболтали? Кто еще рядом с вами? Шизоиды? Истероиды? Гипертимы?… Как они выглядят? О чем с ними говорить, чтобы завоевать их расположение и чтобы вам тоже не было скучно и занудно?

Обратитесь к пяти вашим спутникам и поговорите с ними хотя бы коротко, обращая внимание на качество ваших впечатлений. Что интересует вас в этом человеке? Какие темы вы выбрали, с кем, что заинтересовало вас, что показалось вам скучным?

В конце упражнения подумайте несколько минут в своем кресле, с кем бы вы предпочли провести время, если бы действительно застряли в аэропорту (запишите их имена в каком-нибудь незаметном месте вашей записной книжки, чтобы заглянуть туда позже, чтобы заглядывать туда иногда и сверять свои наблюдения и впечатления). Какие темы вы бы с удовольствием обсудили, если бы вы застряли вместе с этими людьми?

Подводя итоги

Мужчины обязаны быть в жизни женщины как воздух для того, чтобы она чувствовала себя полноценной, удовлетворенной и самое главное – нужной! Ни одно состояние не может повергнуть человека в более глубокую депрессию, чем осознание собственной ненужности. Присутствие мужчин – обязательное, но далеко не единственное и, конечно, не исчерпывающее условие женской гармонии. Замечательные дети, успешная карьера, настоящая женская дружба, интересное хобби – звенья одной цепи. Цепи, которая может превратить жизнь женщины из обузы в удовольствие.

Глава 2. 10 ОШИБОК, КОТОРЫЕ СОВЕРШАЮТ ВСЕ ЖЕНЩИНЫ, или КОВАРНЫЕ РИФЫ НА ПУТИ К ЖЕНСКОМУ СЧАСТЬЮ

– Знаешь, Маша, я так одинока, – жалуется одна подруга другой.

– То есть как это одинока? – удивляется та. – Ведь всем известно, что у тебя есть не только любящий муж, но и красавец любовник…

– В том-то все и дело – они постоянно надеются друг на друга!

Само название главы подталкивает вас признаться себе в том, что ночами вас мучает бессонница не из-за высокого артериального давления, а из-за вопроса, который давно гложет: «Почему я до сих пор одна?» Одна в квартире или одна в постели, одна по выходным или по праздникам, одна по будням или в отпуске. Конечно, это не значит, что вы – синий чулок. Наверняка, знакомых и друзей у вас больше, чем у замужних подруг. Наверняка, вы чаще ходите на вечеринки и не консервируете овощи в конце лета. Но… Вы давно созрели для того, чтобы не кто-то случайный в вашей жизни шлепал в тапках на босу ногу по утрам, кряхтел, не зная, где лежит ваш любимый чай, а тот один-единственный, родной и любимый чертыхался оттого, что его вещи снова лежат «не на своих местах». Возможно, вам невероятно хочется готовить для кого-то завтрак, вязать свитер 52-го размера, потеснить в шкафу ваши платья его пиджаками и рубашками… Где они – простые семейные радости? Ведь вам уже восемнадцать, двадцать пять, тридцать пять или сорок с небольшим хвостиком…

Прочитав эту главу, вы сможете соблазнить кого угодно. Но также, прочитав эту главу, вы поймете, что кто угодно – вам не нужен. Вам нужно найти одного-единственного, любимого и подходящего по всем статьям. Чтобы его найти, нужно двигаться стремительно и верно. В наш век космических скоростей нужно очень быстро бежать, чтобы остаться на месте, но чтобы вырваться вперед, нужно бежать в два раза быстрее. НЛП не станет учить вас гоняться за мужчинами. Разве мышеловка бегает за мышами? НЛП научит вас действовать максимально эффективно. Победа любыми средствами – не наш девиз. Наше кредо: «Победа! Быстро и недорого».

Но прежде чем рассказать вам о хитростях завоевания мужчины и прелестях манипулирования его сознанием, я остановлюсь на десяти типичных дурацких ошибках, которые, так или иначе, совершают все женщины. И именно эти ошибки становятся коварными рифами на пути к женскому счастью.

Итак, чего же делать не надо даже под дулом пистолета.

10 ошибок

1. НЕЖЕЛАНИЕ ИСКАТЬ

Возвращается муж как-то из командировки специально пораньше.
Врывается в квартиру, а там жена одна сидит.
Он на нее смотрит возмущенно. Жена оправдывается:

– Милый, но у меня же месячные!

Твердое решение быть с мужчиной еще не решает проблемы. Чтобы он появился, его нужно найти. Нежелание искать – первая и основная ошибка женщины, желающей построить долгоиграющие отношения.

Почему женщины не готовы или не хотят искать кандидата в мужья? Есть две основные причины – заниженная самооценка и завышенная самооценка.

Первые считают, что прилагать усилия бесполезно, потому что они недостойны любви, уважения, богатства и осуществленной сказки. «Все в руках Божьих», – думают такие женщины и продолжают надеяться, что в новогоднюю ночь или летним днем Всевышний вспомнит об их нуждах и поднесет на блюдечке с голубой каемочкой прекрасного принца. А если и не принесет, значит, они его не заслужили. Такие дамы готовы согласиться на то, что предложит им мужчина, который сам обратит на них внимание. И поверьте, это будет далеко не лучший мужчина, не самый достойный и уверенный в себе. Потому что достойные и уверенные мужчины, знающие себе цену, тянутся к таким же женщинам.

Вторые так самоуверенны, что считают ниже своего достоинства заниматься какой-то охотой на мужчин. «Он приползет сам: только пальцем помани», – думают такие женщины, уверенные в своей неотразимости. А если не придет? «А если не придет, то мне никто и не нужен. Я самодостаточна, а они – дураки», – продолжают заниматься аутотренингом эти дамы.

Обе позиции в корне не верны, потому что, несмотря на разницу в мотивации, результат один – женщины НИЧЕГО НЕ ДЕЛАЮТ для приближения к своей мечте хотя бы на йоту, для достижения счастья. А под лежачий камень, как известно, вода не течет.

Помните, ничего для собственного счастья не делает только тот, кто все уж сделал. А это человеку недоступно, потому что, достигая одной цели, человек тотчас формирует для себя другую. Движение к счастью – это и есть счастье.

2. НЕУМЕНИЕ ИСКАТЬ

Вчера насмотрелась немецкой порнухи.
Сегодня прорвало батарею.
Сижу по уши в воде и думаю – вызывать сантехника или не стоит…
(Актуальное размышление)

Вы твердо решили найти свое счастье. Это плюс. Но, оглянувшись, растерялись. Сосед женат и воспитывает троих детей, коллеги по работе все при дамах сердца, знакомиться на улице – пошло. Где же искать мужчину своей мечты? Давайте разбираться!

Где происходят самые романтические знакомства? И, собственно, как они происходят? Как отреагирует парень ночью в супермаркете на вопрос: «Как пройти в библиотеку?» Что подумает мужчина, если женщина спросит его: «А вы не имеете ничего против знакомства на улице?» Как не попасть впросак при первой фразе, не нарваться на оскорбление и не оскорбить того, кто искренне хочет с вами познакомиться?

Поверьте, рыбные места везде и всюду. В магазине, на дискотеке, в библиотеке, ресторане, на работе, в театре, музее, на экскурсии, фотовыставке, барбекю со старыми друзьями, да просто на улице… Нужно просто излучать флюиды открытости и доброжелательности, и тогда… тогда к вам потянутся люди, что порой нам очень даже на руку.

Знакомиться можно везде:

– на свадьбах («Ах, как хороша невеста! Вы не находите?»)

– на похоронах («Простите, у вас есть платок? У меня, кажется, потекла тушь…»)

– на вечеринке у общих друзей («Передайте, пожалуйста, соль. Кстати, хотите я расскажу вам свежий анекдот на эту тему…»)

– в ресторане с официантом («Принесите мне, пожалуйста, визитную карточку вашего заведения… А еще лучше вашу личную…»)

– по телефону («Как же удачно я ошиблась номером! У вас такой красивый голос!»)

– в Интернете – на форумах, сайтах знакомств, в блогах («Не сочтите за лесть, но мне действительно нравится, как ярко вы выражаете свои мысли…»)

– через брачные агентства («Нужен муж, б/у не предлагать!»)

Завести новое хобби – тоже и шанс, и способ познакомиться. Идите в христианскую вечернюю школу, посещайте бальные классы, секцию бокса, займитесь дайвингом и парашютным спортом. Увлекательное времяпрепровождение и новые знакомства вам будут обеспечены! Истинная НЛПерша не пренебрегает ни одним шансом познакомиться и не боится быть высмеянной или отвергнутой. Она знает, что нет побед и поражений, есть просто обратная связь с миром. И если один способ не сработает, наверняка сработает другой.

3. БОЯЗНЬ РАЗОБРАТЬСЯ В СВОИХ ЖЕЛАНИЯХ: ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ЛИ МНЕ НУЖЕН ЭТОТ МУЖЧИНА

Вчера ночью к гражданке Ивановой, давшей в местную газету объявление «Возьму в добрые руки черного боксера», явилась в полном составе сборная Замбии по боксу.

Подумайте над очень простой (на первый взгляд) и очень глубокой (на самом деле) дилеммой: вам нужна одна сосиска или вся свинья целиком? И если пока вам нужна всего лишь сосиска, стоит ли приобретать всю тушу? Ведь лучше раз в полгода думать о женитьбе, чем раз в неделю о разводе…

И если вы ответили безоговорочное «да», то осталось выяснить, какая именно свинья нужна в вашем хозяйстве, охоту на какого мужчину вы затеваете. Ведь именно от этого зависят методы и способы, которые мы будем разрабатывать, а вы будете применять на практике.

Каждая девочка буквально с детского сада мечтает встретить своего принца на белом коне. Но в зависимости от темперамента одни девочки больше мечтают о принце, другие – о коне.

Как бы смешно это ни звучало, люди – перфекционисты. Да-да, нам свойственно не довольствоваться тем, что предлагают условия, среда и природа. Люди стремятся к совершенству, и этим обусловлен прогресс человечества. Я приветствую самосовершенствование. И даже считаю, что его можно достичь, если мечтать больше, чем другие считают практичным, заботиться больше, чем другие считают благоразумным, рисковать больше, чем другие считают безопасным, надеяться больше, чем другие считают возможным. Но при этом я против поиска идеального партнера. Против того, чтобы в своей голове вы создали макет совершенного (без недостатков) мужчины и стали примерять свой шаблон на живых людей, которые встречаются вам ежедневно.

Я уверена, что идеальных людей не бывает, и даже ваше постоянное самосовершенствование не сделает вас таковой. При вас останутся большинство из ваших достоинств и недостатков. К тому же, на мой взгляд, категории «плохой» и «хороший» довольно размыты. Что русскому хорошо, то немцу смерть!

Итак, я считаю, что поиск идеального мужчины неизменно приведет вас к разочарованию и краху отношений. Бойтесь встречаться со своими кумирами, вблизи у них видны прыщи! Именно так. Реальный мужчина никогда не совпадет с придуманным вами шаблоном. А если и совпадет, то в скором времени очень сильно вам наскучит.

Так кто же вам нужен? Просто подходящий тип.

Я уже подвела вас к тому, чтобы заявить: нет идеальных партнеров, так же, как нет хороших или плохих, есть просто подходящие и неподходящие друг другу пары. Например, мужчина может дымить как паровоз, а у вас аллергия на табачный дым. Явная несовместимость. А ведь есть масса женщин, которых безумно возбуждает запах табака, даже если они сами не курят. Или еще пример – мужчина увлекается парашютным спортом, а вы страсть как боитесь высоты. Вроде бы несовместимость присутствует, но она не является критической при условии других взаимных интересов и притяжения.

Нежелание нарисовать портрет потенциального партнера для брака – типичная ошибка, которую обычно совершают и женщины, и мужчины, с трудом представляющие, что же они реально хотят от мужа или жены. Очень часто брак заключается с человеком, жизненные ценности которого противоречат вашим представлениям о мире. Как славянки ищут себе мужей? Познакомились, сходили развлечься, переспали, выяснили, что у мужчины есть работа, доход и определенный багаж материальных ценностей, – можно замуж. А вопрос о совпадении основных жизненных ценностей остается даже не открытым, а просто неподнятым. И через какое-то время после свадьбы жену начинает раздражать то, что муж делает, как говорит, одевается, его юмор, его друзья, родственники. Напряжение рождает даже звук шлепающих по квартире тапок и вид незакрытого колпачком тюбика зубной пасты. Сохранить такую семью невозможно.

Или возможно. Но надолго ли?

Что в этом случае делает истинная НЛПерша? Она визуализирует и вербализирует свои желания – выполняет вторую технику НЛП.

2. ПОРТРЕТ

Поспешите составить подробный портрет вашего мужчины. Не обойдите стороной ни одной детали: вначале опишите интересующие вас внешность, уровень образования, профессии, материальное положение, черты характера, привычки, вкусы, интересы, хобби, затем в отдельной графе укажите все, с чем вы не согласны мириться ни при каких обстоятельствах (уголовное прошлое, алкоголизм, дети от предыдущих браков, отсутствие высшего образования, лысина, низкий рост, импотенция, неприятный запах ног и подмышек, гнилые зубы, деревенский говор, импульсивность, жадность, да мало ли что еще вас может раздражать). А потом постоянно сравнивайте этот портрет с кандидатами в мужья и корректируйте детали, но не радикально…

Зачем нужен такой портрет? Он поможет вам сформулировать, вербализировать и со временем материализовать собственные желания.

И помните, что вы ищете подходящего вам мужчину, а не того, который вас дополняет. Ищете члена своего племени, а не чужого. Если вы – нимфоманка, ищите любителя плотских утех, которому хороший секс интереснее художественного фильма. Если вы увлекаетесь скайдайвингом (парашютным спортом), ищите мужчину, который не боится высоты. Если вы транжира, не выходите замуж за скрягу, который называет себя экономным! Если вы любите в компаниях выпить и повеселиться, не встречайтесь с трезвенником-брюзгой. Ищите похожего на вас человека – похожего внешне и внутренне, потому что по-настоящему счастливы вы бываете только с собой. А свое, родное гораздо легче понять, приручить и полюбить!

4. НЕУМЕНИЕ ЖДАТЬ

«Вот я и прожигаю жизнь, – подумала Розмери, – но без Дика это совсем неинтересно».

Фрэнсис Скотт Фицджеральд

Мы выбираем, нас выбирают. Как это часто не совпадает…

После очередного фиаско, или даже не дожидаясь его, мы, закрыв глаза, бросаемся в омут с головой – выходим замуж за первого, кто сделал нам предложение. А потом долгие годы продолжаем, как нам кажется, привыкать и притираться, а на самом деле страдать и мучиться, мучиться и страдать.

Так сосуществуют сотни-тысячи-миллионы семей. А наши мамы, соседи, друзья и подружки говорят: «С любым мужем все-таки лучше, чем одной!» А я говорю, что с любым – хуже. В ЗАГС нужно пойти только с самым лучшим, самым подходящим для вас мужчиной.

Я глубоко убеждена, что если в 19 лет девушка выскакивает замуж потому, что большинство ее подруг уже стирают пеленки и мужские носки, а сама она боится пресловутой «одинокой старости», значит, истинная причина – давление родителей и окружающих.

«Вы встречаетесь уже два года, когда же поженитесь?», «Не упусти его, а то другая подцепит» – просто цветочки по сравнению с тем, что обречены выслушивать некоторые страдалицы. «Он использует тебя, как хочет. За удовольствия надо платить – пусть женится!» Получается, что родители хотят выдать дочь замуж за человека, который ее использует. Неплохо, да? Никому даже в голову не придет, что сама «использованная» получает премного удовольствия от самого процесса «пользования». Или: «Забеременеешь, а он тебя бросит! Будешь за ним на коленях ползать». Мило, а? Любимая дочь встречается с «подлецом, который только и ждет, как бы ее оплодотворить и бросить», а родители, наблюдая за этим, похоже, втайне болеют за парня.

Мужчина превращается в объект охоты. А женщина, не сумевшая «урвать кусок на этом празднике жизни», чувствует себя неудачницей. Ей в голову не приходит, что она может чуть позже встретить человека, который будет идеально ей подходить и станет замечательным мужем. Как же так, у всех есть мужья, а у меня, горемычной, нет?! Ведь и не уродина, и на бальные танцы ходила, и Гегеля прочитала… причем в оригинале. А может, это чересчур, слишком много для большинства современных парней? Впору бросаться под поезд, как Анна Каренина.

По-моему, идея выходить замуж в зрелом возрасте не лишена оснований. В самом деле, когда молодая девушка, еще почти ребенок, пытается создать семью, она с трудом представляет себе, что ее ждет за порогом ЗАГСа. А ждут ее горы грязной посуды, походы по магазинам и самое главное – катастрофическая нехватка времени для ухода за собой. Свою лепту вносит и молодой муж, который плохо понимает, почему жена не бежит тут же стирать его брошенные грязные носки, как поступала любящая мать. Печальный итог: три из четырех пар, которые заключили брак в возрасте от 18 до 25 лет, к концу второго года совместной жизни разводятся.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.