



Я
люблю
тебя
до
слёз

ИГОРЬ НИКОЛАЕВ
ПЕСЕННАЯ ЛИРИКА

Игорь Николаев
Я люблю тебя до слез

«ЭКСМО»

2015

УДК 821.161.1-1
ББК 84(2Рос=Рус)6-5

Николаев И. Ю.

Я люблю тебя до слез / И. Ю. Николаев — «Эксмо», 2015

ISBN 978-5-699-83129-6

«Пролистав эту подборку текстов и все-таки решившись на их публикацию, я представил себе некую игру с вами, читателями-слушателями, когда при чтении того или иного текста где-то внутри вас нажимается кнопочка «play» и начинает звучать голос той самой певицы или певца в той самой аранжировке, и вы переноситесь в ТО время и в ТЕ обстоятельства своей жизни, когда эта песня вас чем-то тронула, и ваши сердца обволакивает щемящее чувство ностальгии. Я это называю – слушать песню глазами. Но, конечно, намного точнее – слушать песню душой. Приятного прослушивания!»
Игорь Николаев

УДК 821.161.1-1
ББК 84(2Рос=Рус)6-5

ISBN 978-5-699-83129-6

© Николаев И. Ю., 2015
© Эксмо, 2015

Содержание

Песенная лирика	7
Абдулла	7
Алло	8
Ангел-хранитель	10
Анна Каренина	11
Балерина	12
Беглец	13
Бедный Моцарт	14
Бездонные глаза	15
Белый огонь	16
Близкие люди	17
Бог с тобой	18
Бриллианты слёз	20
В золотых теремах сентября	21
В последний раз	23
В тёмной комнате	25
Венеция	26
Верьте в любовь, девчонки!	27
Владивосток	28
Воздушный кораблик	29
Войди в меня	30
Волшебное стекло	31
Всё простое – это непросто	32
Всё хорошо	33
Вчера	34
Выключи свет	36
Выпьем за любовь!	37
Глупый мальчишка	39
Голос	40
Голубой топаз	42
Гостиница разгульная	43
Две звезды	44
Двое под одним зонтом	45
Дельфин и русалка	47
Деньги не в счёт	48
До свиданья, Юрмала!	49
Долгие проводы – лишние слёзы	50
Если б только сердце знало	51
Есть ли любовь на свете	52
Жёлтый чемоданчик	53
Жена, жена	54
Женщина хочет тебя	55
Жизнь московская	56
Завораживает	57
Запоздалый сон	58
Звездопад	59

Зимние месяцы	60
Золото любви	62
Золотое время	63
Императрица	65
Исключение из правил	67
Как там в России?	68
Конец ознакомительного фрагмента.	69

Игорь Николаев

Я люблю тебя до слез

© Игорь Николаев, 2015

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2015

* * *

Что такое песенный текст без мелодии? Это рыбка, выдернутая из воды коварным и безжалостным крючком рыболова-издателя. Конвульсирует, беззвучно страдает, умирает. А ведь как хорошо и комфортно было рыбке-тексту в таких родных прохладных водах музыки!..

Конечно, все артисты, для которых я писал песни, – разные, неповторимые, особенные. Всё зависело от личности, темперамента, да и просто возраста артиста. Невозможно девочке-подростку произносить текст, написанный для умудрённой жизнью женщины. И наоборот. Эффект получится в лучшем случае комический. Да и сам артист с годами меняется – меняются и тексты, и темы песен. Поэтому на каждой страничке этой книжки указано, для кого именно была написана песня, это многое объяснит вам и в стилистике, и в содержании текста.

У меня – самообслуживание. Композитора Игоря Николаева устраивает уровень и содержание текстов поэта Игоря Николаева. Как ни странно, устраивает и артистов, рассказывающих с помощью моих песен истории своей жизни, – Аллу Пугачёву, Ирину Аллегрову, Наташу Королёву, Филиппа Киркорова, Игоря Николаева, Игоря Крутого, Эмина, Александра Кальянова, Александра Абдулова, Диану Гурцкая, Александра Буйнова, Алексея Глызина, Михаила Шуфутинского, Екатерину Семёнову, Александра Серова, Анастасию Волочкову, Кристину Орбакайте, Иосифа Кобзона, сестёр Роуз, Льва Лещенко и Владимира Винокура, Ларису Долину, Машу Распутину, Ани Лорак, Таисию Повалий, Лолиту Милявскую, мою любимую супругу Юлию Проскурякову. И, что мне милее всего, устраивает моих друзей и коллег, замечательных композиторов-мелодистов Игоря Крутого и Аллу Пугачёву, при огромном богатстве выбора доверявших именно мне свои удивительные мелодии. А для меня всегда невероятное приключение – разгадывать, о чём эти песни, кодом из набора каких слов открываются эти таинственные замочки.

Пролистав эту подборку текстов и всё-таки решившись на их публикацию, я представил себе некую игру с вами, читателями-слушателями, когда при чтении того или иного текста где-то внутри вас нажимается кнопочка «play», и начинает звучать голос той самой певицы или певца в той самой аранжировке, и вы переноситесь в ТО время и в ТЕ обстоятельства своей жизни, когда эта песня вас чем-то тронула, и ваши сердца обволакивает щемящее чувство ностальгии. Я это называю – слушать песню глазами. Но, конечно, намного точнее – слушать песню душой. Приятного прослушивания!

Игорь Николаев

Песенная лирика

Абдулла

Я хочу, друзья, открыть вам маленький секрет:
над моею головой живёт один сосед.
Абдулла, Абдулла, Абдулла, Абдулла.

Он с утра до ночи в позе лотоса сидит.
Никому по-русски ничего не говорит
Абдулла, Абдулла, Абдулла, Абдулла.

Абдулла, Абдулла, как дела, как дела?
Ну скажи хотя бы слово, Абдулла!

Ночью происходят непонятные дела:
из окна, как птица, вылетает Абдулла!
Абдулла, Абдулла, Абдулла, Абдулла.

Над уснувшим городом он медленно парит.
Никому по-русски ничего не говорит
Абдулла, Абдулла, Абдулла, Абдулла.

Абдулла, Абдулла, как дела, как дела?
Ну скажи хотя бы слово, Абдулла!

Как-то я затеять с ним пытался разговор:
Почему женой не обзавёлся до сих пор,
Абдулла, Абдулла, Абдулла, Абдулла?

И тогда он с коврика торжественно привстал
и по-русски кое-что мне шёпотом сказал
Абдулла, Абдулла, Абдулла, Абдулла.

Абдулла, Абдулла, как дела, как дела?
Мне сказал одно лишь слово Абдулла.

Абдулла, Абдулла, как дела, как дела?
Ну теперь мне всё понятно, Абдулла!

*Текст и музыка – Игорь Николаев
Исполнение – Александр Абдулов
«Что? Где? Когда?», 1987*

Алло

Так это странно происходит:
как в море парусник уходит,
так постепенно и проходят
наши мечты.

Всё дальше парусник, всё дальше,
всё больше между нами фальши!
Так неужели, милый мальчик,
это был ты?

Как я верила глазам твоим,
как я верила словам твоим!
Боже, как смешно, глупо и смешно,
впрочем, всё равно!

Да,
я не буду вспоминать,
как могла всё время ждать
звонка и верить, что меня
ты любишь!
Ну хватит! Не буду вспоминать!
Не буду вспоминать! Но почему опять —
Алло! Алло-алло-алло-о-о-о!

Но почему опять, не знаю,
сама твой номер набираю,
и сонный голос отвечает:
— А, это ты? Привет.

Но что же с нами будет дальше?
Мы привыкаем к этой фальши!
Так неужели, милый мальчик,
это — ответ?

Как я верила глазам твоим,
как я верила словам твоим!
Боже, как смешно, глупо и смешно,
впрочем, всё равно!

Да,
я не буду вспоминать,
как могла всё время ждать
звонка и верить, что меня
ты любишь!
Ну хватит! Не буду вспоминать!

Не буду вспоминать! Но почему опять —
Алло! Алло-алло-алло-о-о-о!

Текст – Игорь Николаев

Музыка – Алла Пугачёва, 1986

Исполнение – Алла Пугачёва

Ангел-хранитель

Мой первый шаг.
Мой первый друг.
Всё это вспомнилось – и светлей стало вдруг!
Благодарю
всею душой
всех, кто со мной прошел этот путь большой!

В небе ночном
на исходе лета
ярких жемчужин рой.
Не покидай,
сотканный из света
Ангел-Хранитель мой!

После дождя —
радуги цвет,
а после музыки на душе – тихий свет!
И нам предать
друг друга нельзя,
ведь Ангел Музыки смотрит нам в глаза!

В небе ночном
на исходе лета
ярких жемчужин рой.
Не покидай,
сотканный из света
Ангел-Хранитель мой!

*Текст – Игорь Николаев
Музыка – Игорь Крутой, 1994
Исполнение – все звёзды*

Анна Каренина

Хотелось жить, не беспокоясь.
Всё потерять и хоть что-то найти.
Но снова я ложусь под поезд
людской молвы на исходе пути.

Моей любви последней искрой
мне не разжечь костра в ночи!
Пусть я уйду легко и чисто
и растворюсь в ясном огне свечи.

Только одна душа схожа с моей так странно —
имя святое – Анна, Анна Каренина!
Верю, что ты была, так же с ума сходила,
всё, что со мною было, раньше пережила!

В будущей жизни мы будем подругами.
В будущей жизни мы будем счастливыми.

Скрывать любовь смешно и странно,
когда нет слёз – и только блестят глаза!
За что мой крест, скажи мне, Анна,
любить того, кого мне любить нельзя?

За что мне мой озябший голос,
которым плачу и пою?
За то, что я хранила гордость
всю свою жизнь, летучую жизнь свою!

Только одна душа схожа с моей так странно —
имя святое – Анна, Анна Каренина!
Верю, что ты была, так же с ума сходила,
всё, что со мною было, раньше пережила!

В будущей жизни мы будем подругами.
В будущей жизни мы будем счастливыми.

*Текст – Игорь Николаев
Музыка – Алла Пугачёва, 1991
Исполнение – Алла Пугачёва*

Балерина

Я на пуантах стою
и вижу душу свою
в зеркале ливня,
разбитом на капли.

Всё, во что верила я,
проходит мимо меня
глупой походкой
чопорной цапли.

Балерина, балерина —
хрупкий фантом безответной любви.
Ах, измены паутина,
ты в свои сети меня не лови!

Меня ты предал, шутя,
как отрывает дитя
бабочке крылья
с невинной улыбкой.

Теперь, когда тебя нет,
мне показался балет
вымыслом горьким,
грубой ошибкой.

Балерина, балерина —
хрупкий фантом безответной любви.
Ах, измены паутина,
ты в свои сети меня не лови!

Текст и музыка – Игорь Николаев, 2010

Исполнение – Анастасия Волочкова

Беглец

Ты снова убегаешь, но куда?
Мы снова расстаёмся, но зачем?
Тебя в далёкий край
уносят поезда,
и каждый раз – как будто насовсем!

Беги, беги, беглец, беги!
Мы знаем наизусть друг друга.
Беги, беги, беглец, беги —
ты увлечён своей игрой!
Беги, беги, беглец, беги,
но знай, что ты бежишь по кругу,
и этот круг в который раз
вернёт тебя домой!

Мой! Мой! Мой!
Ты только мой!

Ты опьянён свободой, но какой?
Свободней ты не станешь без меня,
но, видно, любишь ты холодною зимой
согреться у случайного огня!

Беги, беги, беглец, беги!
Мы знаем наизусть друг друга.
Беги, беги, беглец, беги —
ты увлечён своей игрой!
Беги, беги, беглец, беги,
но знай, что ты бежишь по кругу,
и этот круг в который раз
вернёт тебя домой!

Мой! Мой! Мой!
Ты только мой!

*Текст и музыка – Игорь Николаев, 1995
Исполнение – Алла Пугачёва*

Бедный Моцарт

Была у Моцарта жена.
Её Констанца звали.
Вот только Моцарта она
любила – но едва ли.

А бедный Моцарт был влюблѐн
в её сестру так страстно!
Ей посвящал музыку он —
она была прекрасна!

Моцарт, Моцарт, бедный Моцарт!
Видно, так устроен свет, —
Моцарт, Моцарт, бедный Моцарт, —
ты кумир, а счастья нет.

Когда сестра входила в дом,
вся в белом от метели,
глаза маэстро от любви
слезами солонели!

Зато в музыке было всё —
от шёпота до крика!
Лишь от несбывшейся любви
рождается музыка!

Моцарт, Моцарт, бедный Моцарт!
Видно, так устроен свет, —
Моцарт, Моцарт, бедный Моцарт, —
ты – кумир, а счастья – нет!

Видно, так устроен свет!..

*Текст и музыка – Игорь Николаев
Исполнение – Игорь Николаев*

Бездонные глаза

Прохожие —
вы друг на друга похожие,
куда спешите, прохожие,
по переходам и площадям?

Прохожие!
Скажите, может быть, видели,
вы мою девочку видели,
её узнали вы по глазам?

У неё бездонные глаза,
у неё бездонные глаза —
если их увидел, то нельзя
никогда забыть!

У неё бездонные глаза,
у неё бездонные глаза!
Я сегодня сам себе сказал:
– Я ещё хочу любить!
Я хочу любить.

Теряем мы,
своих любимых теряем мы,
и лишь потом понимаем мы,
что не вернуться они назад.

И я ищу свою
голубоглазую звездочку!
И, может, вы мне поможете,
её узнаете по глазам?

У неё бездонные глаза,
у неё бездонные глаза —
если их увидел, то нельзя
никогда забыть!

У неё бездонные глаза,
у неё бездонные глаза!
Я сегодня сам себе сказал:
– Я ещё хочу любить!
Я хочу любить.

*Текст и музыка – Игорь Николаев
Исполнение – Игорь Николаев*

Белый огонь

Мне говорят мои друзья:
в трёх соснах заблудился я.
Что делать – я не знаю,
но я тебя теряю,
но я тебя теряю,
любовь нежданная моя!

Хоть на мгновение продлись,
судьбы нечаянный каприз!
За все грехи расплата.
Но ты не виновата,
Ведь ты не виновата
и на прощанье оглянись!

Белый огонь
новой любви —
стал он сильнее былого огня!
Гаснет огонь
первой любви,
но ты по-прежнему любишь меня!
Белый огонь
новой любви —
стал он сильнее былого огня!

Ты, как ребёнок, сладко спишь.
Прощай, мой ласковый малыш!
Я, может, поумнею
и горько пожалею,
я горько пожалею,
но разве ты меня простишь?

Белый огонь
новой любви —
стал он сильнее былого огня!
Гаснет огонь
первой любви,
но ты по-прежнему любишь меня!
Белый огонь
новой любви —
стал он сильнее былого огня!

*Текст и музыка – Игорь Николаев
Исполнение – Игорь Николаев*

Близкие люди

Близкие люди! Внезапно вы сделали дальними!
Ветер судьбы одуванчиком вас растрепал...
Близкие люди! Слезами своими прощальными
не разрушайте надежды последний причал!

Близкие люди! Вы гордые, вы справедливые,
сами себе вы хозяева и палачи.
Только любовь была между нами красивая —
эта любовь сквозь безлунную полночь кричит:

Близкие люди —
ближе не будет!
Друг друга нам не обмануть.
Кончится вьюга,
и нам друг друга
можно простить, но уже не вернуть.

Время пройдёт, и тогда неизвестные дальние
ваши места, между прочим, стесняясь, займут.
Ну а пока моя жизнь – словно зал ожидания,
где не живут. Только ждут. Только ждут.
Только ждут.

Близкие люди —
ближе не будет!
Друг друга нам не обмануть.
Кончится вьюга,
и нам друг друга
можно простить, но уже не вернуть.

Текст и музыка – Игорь Николаев, 1992

Исполнение – Алла Пугачёва

Премьера «Рождественские встречи», 1993

Бог с тобой

Возможно, возможно, поверить несложно
в то, что в тебя я влюблена, возможно!..
Возможно, возможно, но всё осторожней
с годами моя весна.

Ночью безлунной, мукой безумной
тебя создала я сама!

Бог с тобой!
Бог с тобой!
Ты не понял истины простой:
ведь я не жалею, тобой я болею, а ты...
Бог с тобой. Бог с тобой.

Не надо, не надо застенчивых взглядов,
ведь я знаю то, что хочешь ты! Не надо.
Не нужно, не нужно безоблачной дружбы,
когда в облаках душа!

Мне без твоей любви одиноко,
как в страшном сне,
но с тобой одиноко вдвойне!

Бог с тобой!
Бог с тобой!
Ты не понял истины простой:
ведь я не жалею, тобой я болею, а ты...
Бог с тобой. Бог с тобой.

А впрочем, а впрочем, живи, как ты хочешь!
Ты прав, что почти не веришь мне. А впрочем...
Возможно, возможно, поверить несложно,
гораздо сложнее уйти!

Мне без твоей любви одиноко,
как в страшном сне,
но с тобой одиноко вдвойне!

Бог с тобой!
Бог с тобой!
Ты не понял истины простой:
ведь я не жалею, тобой я болею, а ты...
Бог с тобой. Бог с тобой.

Музыка – Алла Пугачёва, 1991

Исполнение – Алла Пугачёва

Бриллианты слёз

Бриллианты слёз рассыпались случайно
и смешались с тёплой дождевой водой.
Ты ни слова не сказал мне на прощанье,
самый близкий мой, самый ненаглядный мой!

В этот вечер всё нежданно-нежданно,
словно старше стала я на много лет.
Нет, не больно мне, скорей немного странно —
ты ушёл, и ты больше не вернёшься, нет!

Бриллианты слёз, бриллианты слёз...
Ты не верь, все эти слёзы – не всерьёз!

Вот и кончилась вся наша бесконечность,
о которой ты любил мне повторять.
А со мной осталась тихая беспечность —
кроме этих слез нечего теперь терять!

Бриллианты слёз рассыпались случайно
и смешались с тёплой дождевой водой.
Ты ни слова не сказал мне на прощанье,
самый близкий мой, самый ненаглядный мой!

Бриллианты слёз, бриллианты слёз...
Ты не верь, все эти слёзы – не всерьёз!

Текст и музыка – Игорь Николаев, 1997

Исполнение – Наташа Королёва

В золотых теремах сентября

В золотых теремах сентября
не могу я заснуть до утра.
Гулкий звук – это мой сердца стук.
Мне тебя не хватает, мой друг.

Если жить, просто жить и дышать —
пропадёт и замёрзнет душа.
И меня не застанет заря
в золотых теремах сентября.

Ведь так немного надо.
Слова, взгляда.
Ведь так немного нужно.
Просто дружбы.

Да чтобы не предали
через время.
Вот только не бывает
так со всеми.

В золотых теремах сентября
мы хотели жить вечно. А зря.
Бесконечная злая зима
нам построит свои терема.

Ведь так немного надо.
Слова, взгляда.
Ведь так немного нужно.
Просто дружбы.

Да чтобы не предали
через время.
Вот только не бывает
так со всеми.

Не могу я заснуть до утра
в золотых теремах сентября.

Ведь так немного надо.
Слова, взгляда.
Ведь так немного нужно.
Просто дружбы.

Да чтобы не предали
через время.

Вот только не бывает
так со всеми.

Текст и музыка – Игорь Николаев

Исполнение – Игорь Николаев

В последний раз

Этот робкий первый снег
был вчера дождём,
а сегодня тает на губах.

Мы в последний раз молчим
и чего-то ждём,
разуверившись давно в словах.

Мы в последний раз близки,
и твоей руки
я всё то же чувствую тепло!

И в озёрах твоих глаз, —
как в последний раз, —
души прозрачное стекло.
Неужели это всё прошло?

Небо очень высоко – счастье далеко.
Всё, что было просто, оказалось нелегко.
Небо очень высоко. Счастье – далеко!
Мы попробуем вернуть его сейчас
в последний раз!

Ты в далёкой стороне
вспомнишь обо мне,
только вряд ли станешь мне звонить,

ведь уже оборвалась —
и в последний раз! —
между нами тоненькая нить.

Мы в последний раз близки,
и твоей руки
я всё то же чувствую тепло!

И в озёрах твоих глаз
вижу я сейчас
души прозрачное стекло!
Неужели это всё прошло?

Небо очень высоко – счастье далеко.
Всё, что было просто, оказалось нелегко.
Небо очень высоко. Счастье – далеко!
Мы попробуем вернуть его сейчас
в последний раз.

Текст – Игорь Николаев
Музыка – Игорь Крутой
Исполнение – Вадим Азарх

В тёмной комнате

В тёмной комнате вдвоём
мы закроемся на час.
Утром, ночью или днём —
будет всё равно для нас.

Глухо, словно водопад,
будет музыка звучать,
и наощупь, наугад
ты начнёшь меня искать.

В тёмной комнате – две пары глаз.
В тёмной комнате – обрывки фраз.
В тёмной комнате – сплетенье рук.
В тёмной комнате – лишь сердца
стук-тук-тук-тук...

Пробираясь в темноте
потихоньку, не спеша,
прямо к Северной звезде
поднимается душа.

И засветится звезда,
мои губы пригубя.
Ты найдёшь меня тогда,
когда я найду тебя!

В тёмной комнате – две пары глаз.
В тёмной комнате – обрывки фраз.
В тёмной комнате – сплетенье рук.
В тёмной комнате – лишь сердца
стук-тук-тук-тук...

*Текст и музыка – Игорь Николаев, 1997
Исполнение – Наташа Королёва*

Венеция

Мне снится сон наяву,
что я в гондоле плыву
среди дворцов заколдованных.
Мой гондольеро поёт,
покоя мне не даёт
его простая мелодия.

Как перед алтарём, душа моя чиста,
всё замерло вокруг – и это неспроста,
как будто ждёт Христа

Венеция, Венеция!
Ты снишься мне, Венеция!
Расправив крылья за спиной,
взлетает ангел над тобой,
Венеция!

Здесь кастаньеты звенят,
здесь до рассвета не спят,
здесь карнавалы и праздники!
И снится мне, милый мой,
что мы заходим с тобой
под своды храма старинного.

И здесь поёт орган, как сотни лет назад,
и светит в темноте, как тысячи лампад,
Мадонны ясный взгляд!

Венеция, Венеция!
Ты снишься мне, Венеция!
Расправив крылья за спиной,
взлетает ангел над тобой,
Венеция!

*Текст и музыка – Игорь Николаев, 1991
Исполнение – Наташа Королёва*

Верьте в любовь, девчонки!

Знаю, девчонки, знаю,
знаю измены вкус.
Но я не стала злая —
я её не боюсь!

Верьте в любовь, девчонки,
вот что я вам скажу!
А если будет больно —
вида не покажу.

Если ударит ревность
молнией золотой,
лучше сказать спокойно:
– Не уходи. Пстой.

Верьте в любовь, девчонки,
вот что я вам скажу!
А если будет больно —
вида не покажу.

Вы лишь потом поймёте,
что стала жизнь пустой,
если любовь убьёте
собственной рукой!

Верьте в любовь, девчонки,
вот что я вам скажу!
А если будет больно —
вида не покажу.

*Текст и музыка – Игорь Николаев
Исполнение – Ирина Аллегрова
Альбом «Странник мой», 1992*

Владивосток

Прибрежные огни,
меня зовут они,
когда туманы падают на плечи.
И я иду сюда,
где спят в порту суда
и в темноте мерцают, словно свечи!

Владивосток, Владивосток, Владивосток!
А знаешь, я ещё приеду, дай мне срок!
Владивосток, Владивосток, Владивосток!
На маяке твоём не гаснет огонёк!

Большие корабли
со всех концов земли
приходят в бухту Золотого Рога,
но время настанёт —
и снова их зовёт
бескрайняя бурлящая дорога!

Владивосток, Владивосток, Владивосток!
А знаешь, я ещё приеду, дай мне срок!
Владивосток, Владивосток, Владивосток!
На маяке твоём не гаснет огонёк!

А завтра самолёт
на запад унесёт,
но всё-таки, скажу вам по секрету,
я буду вспоминать,
как здорово бежать
к воде по Океанскому проспекту!

Владивосток, Владивосток, Владивосток!
А знаешь, я ещё приеду, дай мне срок!
Владивосток, Владивосток, Владивосток!
На маяке твоём не гаснет огонёк!

Текст и музыка – Игорь Николаев, 1987

Исполнение – Алла Пугачёва, Игорь Николаев

Воздушный кораблик

Жаль, что ты улетаешь сегодня.
Жаль, что я остаюсь не с тобой.
И сейчас, в этот пасмурный полдень,
плечи холод накрыл ледяной.

Обними, притворись, что ты любишь,
что меня никогда не забудешь!
Я останусь на грешной земле,
ты – в воздушном своём корабле.

Воздушный кораблик, лети, лети!
Даю себе слово – не буду грустить!
Всё это должно было произойти.
Воздушный кораблик, лети, лети.

Ты меня на прощанье послушай:
только счастья желаю тебе,
пусть тебя твой кораблик воздушный
унесёт к твоей новой судьбе!

Обними, притворись, что ты любишь,
что меня никогда не забудешь!
Я останусь на грешной земле,
ты – в воздушном своём корабле.

Воздушный кораблик, лети, лети!
Даю себе слово – не буду грустить!
Всё это должно было произойти.
Воздушный кораблик, лети, лети.

Текст и музыка – Игорь Николаев

Исполнение – Игорь Николаев

Войди в меня

Я позабыла всё, мне нужен ты,
ты – воплощение моей мечты.
Всего лишь люди мы, мы все грешны!
И вот теперь, при свете белой луны,

Войди в меня!
Войди в мои сны!
Войди в мои сны —
они так влажны!

Войди в мой зной,
я хочу быть с тобой!
Войди в меня,
мою боль успокой.

Моё желание, мой грех, мой страх —
всё это держишь ты в своих руках.
Не урони меня, не обмани!
Под эту музыку при свете луны

Войди в меня!
Войди в мои сны!
Войди в мои сны —
они так влажны!

Войди в мой зной,
я хочу быть с тобой!
Войди в меня,
мою боль успокой.

Текст и музыка – Игорь Николаев, 1993

Исполнение – Ирина Аллегрова

Волшебное стекло

Я научилась жить во власти грёз,
я научилась засыпать без слёз,
а по утрам я слышу пенье добрых фей!

Могу мечтать я только об одном —
чтоб в этом мире быть с тобой вдвоём!
Тогда узнаешь ты, что нет любви нежней.

Волшебное стекло моей души —
я сквозь него смотрю на этот мир!
Волшебное стекло моей души —
и в нём тебя я вижу, мой кумир!

Твой мир украшен сотнями огней,
но в мире грёз, поверь, ещё светлей!
Я слышу, как летит звезда в ночной тиши!
Красивых слов тебе не говорю,
но, если хочешь, я тебе дарю —
дарю волшебное стекло моей души!

Волшебное стекло моей души —
я сквозь него смотрю на этот мир!
Волшебное стекло моей души —
и в нём тебя я вижу, мой кумир!

Волшебное стекло!
Ты в нём такой красивый,
с улыбкою простой
и добрыми глазами.

Волшебное стекло!
В нём кажется счастливой
девчонка, для которой
был весь мир залит слезами!

Волшебное стекло моей души —
я сквозь него смотрю на этот мир!
Волшебное стекло моей души —
и в нём тебя я вижу, мой кумир!

*Текст и музыка – Игорь Николаев
Исполнение – Диана Гурцкая*

Всё простое – это непросто

Солнце – это белая вспышка.
Море – это спящий ребёнок.
Счастье – это детская книжка
и твоя улыбка спросонок.

Всё простое – это непросто.
Сложное – не так уж и сложно.
А твоя любовь – это остров,
до него доплыть невозможно.

Время позабыть – это полночь.
Полдень – это страсть по зениту.
А Володин папа, Петрович,
больше всех похож на Никиту.

Всё простое – это непросто.
Сложное – не так уж и сложно.
А твоя любовь – это остров,
до него доплыть невозможно.

Текст и музыка – Игорь Николаев

Исполнение – Игорь Николаев

Всё хорошо

Если тебе не везёт в мелочах,
не обижайся, не плачь.
Это пройдёт – и бессмысленный страх,
и полоса неудач!

Всё хорошо,
будет всё хорошо!
Будет губам
от любви горячо!

Всё хорошо,
будет всё хорошо,
лишь бы жизнь продолжалась ещё!

Если беда чёрной птицей к тебе
вдруг постучится в окно,
ты не сдавайся на милость судьбе —
счастье придёт всё равно!

Всё хорошо,
будет всё хорошо!
Будет губам
от любви горячо!

Всё хорошо,
будет всё хорошо,
лишь бы жизнь продолжалась ещё!

*Текст и музыка – Игорь Николаев
Исполнение – Игорь Николаев*

Вчера

Вчера было солнце —
сегодня гроза,
вчера было можно —
сегодня нельзя,
вчера было жарко —
сегодня идём в пальто.

Вчера была радость —
сегодня печаль,
вчера было счастье —
сегодня мне жаль,
что счастьем своим мы
считали совсем не то!

Вчера
было всё иначе,
судьба
к нам была добра.

Слова
ничего не значат —
они
сказаны вчера!

Ты можешь сказать, что
я прошлым живу,
что вижу вчерашние
сны наяву,
что глупо искать
под листвой прошлогодний снег.

Ты мог бы сказать мне
всё это вчера,
и даже сегодня,
ещё до утра, —
но время прощаться,
вчерашний мой человек!

Вчера
было всё иначе,
судьба
к нам была добра.

Слова
ничего не значат —

они
сказаны вчера!

Текст – Игорь Николаев

Музыка – Игорь Крутой, 1995

Исполнение – Ирина Аллегрова

Выключи свет

В номере гостиницы блатной,
где артисты взяты на постой,
ты сегодня, как тогда, со мной.

Я тебя не видел двести лет,
думал, что тебя давно здесь нет,
но теплом твоим я вновь согрет!

О, выключи свет,
мы почувствуем друг друга в темноте!
О, выключи свет —
неужели мы не те, совсем не те?
Нет, те же глаза,
только грусть на них оставила свой след.
Нет, счастье назад
не воротишь, но всё-таки выключи свет!
Выключи свет.

Медлишь ты, не знаю почему,
погружаешь комнату во тьму,
робко приближаешься ко мне.

Руки осторожны и легки,
и пьянят знакомые духи —
всё это как будто бы во сне!

О, выключи свет,
мы почувствуем друг друга в темноте!
О, выключи свет —
неужели мы не те, совсем не те?
Нет, те же глаза,
только грусть на них оставила свой след.
Нет, счастье назад
не воротишь, но всё-таки выключи свет!
Выключи свет.

Текст и музыка – Игорь Николаев

Исполнение – Игорь Николаев

Выпьем за любовь!

Пусть прошлое раскрошится
волною о причал!
Мы вспомним всё хорошее,
забудем про печаль.

Умчалась юность бедная
за даль туманных звёзд,
и за любовь последнюю
я поднимаю тост:

Выпьем за любовь!
Как блестят сейчас твои глаза!
Выпьем за любовь —
и пусть дрожит хрустальная слеза!
Выпьем за любовь —
и уже не надо лишних слов,
выпьем за любовь,
родная,
выпьем за любовь!

Прости меня за все цветы,
что для других срывал,
прости меня за все мосты,
что за собой сжигал.

Но мы построили с тобой
последний хрупкий мост!
За возвращение любви
я поднимаю тост:

Выпьем за любовь!
Как блестят сейчас твои глаза!
Выпьем за любовь —
и пусть дрожит хрустальная слеза!
Выпьем за любовь —
и уже не надо лишних слов,
выпьем за любовь,
родная,
выпьем за любовь!

Выпьем за любовь,
родная,
выпьем за любовь!

Исполнение – Игорь Николаев

Глупый мальчишка

Растаял вечер, словно мятная конфета.
Все разошлись, остались только я и ночь.
Я затушу огонь последней сигареты,
накину куртку и уйду отсюда прочь.

Случилось так, что больше я тебе не верю.
А впрочем, ты не очень этого хотел.
Свою любовь оставлю я за этой дверью.
Ко мне ты даже прикоснуться не успел.

Глупый мальчишка,
что ты наделал?
Я так любила тебя!
Глупый мальчишка!
Я так хотела
быть с тобой рядом,
но, видно, уже не судьба!

Наверно, я сама придумала всё это.
Ты был другим в моих немислимых мечтах.
Растаял вечер, словно мятная конфета.
И только привкус мяты на моих губах!..

Глупый мальчишка,
что ты наделал?
Я так любила тебя!
Глупый мальчишка!
Я так хотела
быть с тобой рядом,
но, видно, уже не судьба!

Текст и музыка – Игорь Николаев, 1990
Исполнение – Ирина Аллегрова
Альбом «Странник мой», 1992

Голос

Голос,
который мне дан от рожденья,
голос,
который со мною всегда,
голос!
Спаси меня от искушенья,
если
со мною случится беда.

Голос,
красивая вольная птица,
птица,
что дружит с моею душой,
в клетке
ты больше не будешь томиться,
просто
давай летаем с тобой!

В голубых небесах,
в незнакомых мирах
мы с тобой будем вместе
в этой песне!

Голос,
которым смеюсь я и плачу,
голос,
которым молитву шепчу,
всё у нас будет, —
а как же иначе, —
я ведь за это всей жизнью плачу!

Голос,
красивая вольная птица,
птица,
что дружит с моею душой,
в клетке
ты больше не будешь томиться,
просто
давай летаем с тобой!

В голубых небесах,
в незнакомых мирах
мы с тобой будем вместе
в этой песне!

Голос,
который мне дан от рожденья,
голос,
который со мною всегда,
голос!
Спаси меня от искушенья,
чтобы
со мной не случилась беда.

Текст и музыка – Игорь Николаев, 2010

Исполнение – Юлия Проскурякова

Голубой топаз

Таблеткой белою в ночи луна.
Я без тебя – и, значит, я одна.
С другим не клеится роман,
непрочный, как речной туман.

Ты подарил мне голубой топаз,
когда мы встретились в последний раз,
и в сером омуте бездонных глаз
мерцал, как льдинка, голубой топаз.

И вот теперь, в объятьях пустоты,
я знаю, что со мною рядом ты.
Любви космическая связь
у нас с тобой не прервалась!

Ты подарил мне голубой топаз,
когда мы встретились в последний раз,
и в сером омуте бездонных глаз
мерцал, как льдинка, голубой топаз.

Текст и музыка – Игорь Николаев, 1998

Исполнение – Наташа Королёва

Гостиница разгульная

Гостиница Разгульная бродягу приняла
в том городе, где молодость прошла.
Негусто с фирмачами,
зато мы с земляками
здесь будем веселиться до утра!

Негусто с фирмачами,
зато мы с земляками
здесь будем веселиться до утра.

Гостиница моя Разгу-, Разгульная,
и жизнь моя загу-, загу-, загульная!
Я погостить приехал к юности своей —
до краёв налей, браги не желей!

Гостиница моя Разгу-, Разгульная,
и жизнь моя загу-, загу-, загульная!
Давай с тобою, девочка залётная,
вспомним о годах, прожитых годах!

Гостиница Разгульная – здесь нынче всё не так:
ни девочек, ни свадеб и ни драк.

Здесь больше не гуляют,
а время нас ломает
и расставляет по своим местам.

Здесь больше не гуляют,
а время нас ломает,
всё расставляя по своим местам.

Гостиница моя Разгу-, Разгульная,
и жизнь моя загу-, загу-, загульная!
Я погостить приехал к юности своей —
до краёв налей, браги не желей!

Гостиница моя Разгу-, Разгульная,
и жизнь моя загу-, загу-, загульная!
Давай с тобою, девочка залётная,
вспомним о годах, прожитых годах!

*Текст – Игорь Николаев
Музыка – Игорь Крутой
Исполнение – Александр Буйнов*

Две звезды

В небе полночном, в небе весеннем
падали две звезды.
Падали звёзды с мягким свеченьем
в утренние сады.

Этот счастливый праздник паденья
головы им вскружил,
только вернуться снова на небо
не было больше сил!

Две звезды, две светлых повести,
в своей любви, как в невесомости, —
два голоса среди молчания!
В небесном храме – звёзд венчание!

Но, к сожаленью, звёзды – не птицы,
крыльев им не дано!
В небе высоком снова родиться
звёздам не суждено.

Звёзды сгорают, не долетают
до берегов земных...
Как золотые свечи, растают
звёздные песни их!

Две звезды, две светлых повести,
в своей любви, как в невесомости, —
два голоса среди молчания!
В небесном храме – звёзд венчание!

Текст и музыка – Игорь Николаев, 1986

Исполнение – Алла Пугачёва и Владимир Кузьмин

Двое под одним зонтом

Я ловлю губами дождь,
узнаю его на вкус.
Больше ты меня не ждёшь,
и тебя я не дождусь!

Двое под одним зонтом —
это были ты и я.
Разве знала я о том,
что пройдёт любовь моя?

Двое под одним зонтом,
двое под одной звездой!
Два сердечка под дождём —
это были мы с тобой.

Детские мои мечты,
взрослые твои слова...
Как же просто предал ты
всё, чем я была жива!

Двое под одним зонтом —
это были ты и я.
Разве знала я о том,
что пройдёт любовь моя?

Двое под одним зонтом,
двое под одной звездой!
Два сердечка под дождём —
это были мы с тобой.

Не жалея ни о чём,
мы запомним вкус дождя,
каждый под своим зонтом
друг от друга уходя!

Двое под одним зонтом —
это были ты и я.
Разве знала я о том,
что пройдёт любовь моя?

Двое под одним зонтом,
двое под одной звездой!
Два сердечка под дождём —
это были мы с тобой.

Текст и музыка – Игорь Николаев, 2000

Исполнение – Диана Гурцкая

Дельфин и русалка

Дельфин Русалку полюбил
глубокой, трепетной любовью.
Он чуткий сон её хранил,
нёс жемчуга ей к изголовью.

Он позабыл, что он Дельфин,
забыл семью свою родную!
Летел он из морских глубин
в надежде робкой поцелуя.

Дельфин и Русалка —
сюжет этой песни
твоя подсказала гитара.

Дельфин и Русалка,
они, если честно,
не пара, не пара, не пара!

Русалка слушала, смеясь,
его наивные признанья!
В ней огонёк любви погас —
осталось разочарованье.

Он понял всё и смог сказать:
– Ты так прекрасна и невинна!
Быть может, будешь вспоминать
про одинокого дельфина.

Дельфин и Русалка —
сюжет этой песни
твоя подсказала гитара.

Дельфин и Русалка,
они, если честно,
не пара, не пара, не пара!

Текст и музыка – Игорь Николаев

Исполнение – Наташа Королёва и Игорь Николаев

Деньги не в счёт

Ты знаешь, я по жизни невезучий —
такая уж моя звезда.
Ты говоришь, я хмурый и колючий.
Но не со всеми. Не всегда.

С тобою мне так хочется быть нежным
и слушать вьюгу за окном,
и ждать, когда ты скажешь: — Да, конечно,
нам было хорошо вдвоём.

Деньги не в счёт.
Деньги сегодня не в счёт.
Позволь за тебя оплатить этот мизерный счёт.

Деньги не в счёт.
Деньги сегодня не в счёт.
Ведь кто-то с деньгами несчастлив.
И наоборот.

Я рад, что ты в порядке и в достатке
и с возрастом ещё милей.
Свою любовь сожгли мы без остатка
в беспечной юности своей.

И вот опять, как прежде, мы с тобою.
В моей руке твоя рука.
И обожгла нечаянной тоскою
твоя кудряшка у виска.

Деньги не в счёт.
Деньги сегодня не в счёт.
Позволь за тебя оплатить этот мизерный счёт.

Деньги не в счёт.
Деньги сегодня не в счёт.
Ведь кто-то с деньгами несчастлив.
И наоборот.

*Текст и музыка – Игорь Николаев
Исполнение – Игорь Николаев*

До свиданья, Юрмала!

Песни лета, песни света,
музыка тепла!
Я люблю твои рассветы,
Юрмала!

За волной всегда приходит
новая волна —
так устроена жизнь,
и все мы в ней – как волны!

Юрмала —
Замки на песке!
Падают на счастье к нам с небес
звёзды!
Да, была
сказка, но прошла!..
До свиданья, Юрмала!

Ночью лунная дорожка
на море легла.
На прощанье спой со мною,
Юрмала!

За волной всегда приходит
новая волна —
так устроена жизнь,
и все мы в ней – как волны!

Юрмала —
Замки на песке!
Падают на счастье к нам с небес
звёзды!
Да, была
сказка, но прошла!..
До свиданья, Юрмала!

Текст – Игорь Николаев

Музыка – Игорь Крутой

Исполнение – все звёзды

Официальная песня Закрытия Международного конкурса «Новая Волна» с 2004 по 2014 г. в Юрмале (Латвия)

Долгие провода – лишние слёзы

Вот и стою, без вины виноватый, —
не было горше потерь, —
я перед той, что любила когда-то,
той, что не любит теперь.

Долгие провода – лишние слёзы.
Видно, такая судьба!
Буду влюбляться в весенние грозы,
только уже не в тебя.

Может быть, рано, а может быть, поздно,
но лучше, чем никогда,
знать, что ушла, как падучие звёзды,
наша любовь навсегда.

Долгие провода – лишние слёзы.
Видно, такая судьба!
Буду влюбляться в весенние грозы,
только уже не в тебя.

Мальчиков многих твой взгляд околдует
в жизни беспечной твоей.
Чарку, прошу я, мою отходную
мне на прощанье налей!

Долгие провода – лишние слёзы.
Видно, такая судьба!
Буду влюбляться в весенние грозы,
только уже не в тебя.

Текст и музыка – Игорь Николаев, 1995

Исполнение – Игорь Николаев

Если б только сердце знало

Если б только сердце знало
об измене, об измене,
то оно б не раскрывало тайн своих.

И на лодке лунной ночью
мы не плыли б по теченью,
не клялись, что мир придуман для двоих.

Если б только сердце знало,
если б только сердце знало,
если б только сердце знало,
если догадалось бы оно!..

Если б только сердце знало,
если б только сердце знало,
если б только сердце знало,
то любило б сердце всё равно!

Если б только сердце знало
о разлуке, о разлуке,
что любовь утонет в мелкой суете,
то тогда июльской ночью
не сплелись бы наши руки,
не сомкнулись наши губы в темноте!

Если б только сердце знало,
если б только сердце знало,
если б только сердце знало,
если догадалось бы оно!..

Если б только сердце знало,
если б только сердце знало,
если б только сердце знало,
то любило б сердце всё равно!

*Текст и музыка – Игорь Николаев
Исполнение – Диана Гурцкая*

Есть ли любовь на свете

Ни одного человека
в городе нет. Хлопья снега
падают и замирают,
но никогда не узнают,

есть ли любовь на свете?
Есть ли любовь на свете?
С этих минут ответить
я уже не смогу.
Есть ли любовь на свете?
Есть ли любовь на свете?
Вряд ли. Но встречи эти
я в душе сберегу!

Утро придёт, и тропинки
лягут на снег паутинкой,
люди по ним зашагают,
но никогда не узнают,

есть ли любовь на свете?
Есть ли любовь на свете?
С этих минут ответить
я уже не смогу.
Есть ли любовь на свете?
Есть ли любовь на свете?
Вряд ли. Но встречи эти
я в душе сберегу!

Текст и музыка – Игорь Николаев, 1995
Исполнение – Диана Гурцкая

Жёлтый чемоданчик

Да-да, ты прав, мой милый,
что всё осталось в прошлом —
и первый поцелуй, и первая печаль.

Ты был со мною нежным,
ты был таким хорошим,
но раз ты так решил, то мне безумно жаль.

Я сяду в скорый поезд
и жёлтый чемоданчик,
свой жёлтый чемоданчик я возьму с собой.

Мой жёлтый чемоданчик,
в нём потайной карманчик,
а в том кармане ключик счастья золотой!

Ты сам придумал сказку,
ты сам её разрушил —
на свете не бывает синих лебедей,

но вот тебя мне жалко —
ты сам себе не нужен!
Тебе придётся трудно жить среди людей.

Я сяду в скорый поезд
и жёлтый чемоданчик,
свой жёлтый чемоданчик я возьму с собой.

Мой жёлтый чемоданчик,
в нём потайной карманчик,
а в том кармане ключик счастья золотой!

Текст и музыка – Игорь Николаев, 1992

Исполнение – Наташа Королёва

Жена, жена

Джунгли без зверей.
Город без людей.
Твой холодный дом – без мужика.

Ты живёшь во мне.
Снится мне во сне
родинка у самого виска.

Жена, жена!
Какая встреча!
А я тебя
вначале не узнал!

Жена, жена!
Я помню твои плечи —
я их всегда
так нежно целовал.

Море без воды.
Небо без звезды.
А мой дом – без женского тепла.

Я второй любви
так и не нашёл,
да и ты, родная, не нашла.

Жена, жена!
Какая встреча!
А я тебя
вначале не узнал!

Жена, жена!
Я помню твои плечи —
я их всегда
так нежно целовал.

*Текст и музыка – Игорь Николаев, 1985
Исполнение – Александр Кальянов*

Женщина хочет тебя

Ты знаешь, есть на свете просто любовь,
которой прятаться совсем ни к чему.
Ты не стесняйся моих губ, моих слов!
С лица ладонями печали сниму.

Раздень меня – и я раздену тебя.
Шутя, опустится вдоль тела рука.
Мы будем двигаться, скользя наугад,
как в русле медленно скользит река...

Только будь смелей этой ночью,
только будь смелей этой ночью,
ведь сегодня женщина хочет тебя!

Я тебя люблю очень-очень!
Завтра ты уйдёшь, если хочешь,
но сегодня женщина хочет тебя.

Мы долго шли с тобою к нашей мечте,
не называя это нашей мечтой,
и вот теперь, в такой густой темноте,
друг другом дышим мы – ты мной, я тобой!

Раздень меня – и я раздену тебя.
Шутя, опустится вдоль тела рука.
Мы будем двигаться, скользя наугад,
как в русле медленно скользит река...

Только будь смелей этой ночью,
только будь смелей этой ночью,
ведь сегодня женщина хочет тебя!

Я тебя люблю очень-очень!
Завтра ты уйдёшь, если хочешь,
но сегодня женщина хочет тебя.

Текст и музыка – Игорь Николаев

ЖИЗНЬ МОСКОВСКАЯ

В городе маленьком
тихонько времечко бежит.
В ботиках, в валенках
народ гуляет, не спешит.

Жил я в том городе,
не тужил вроде бы...
Не знал, что жизнь
по-своему решит.

Ах, как закрутила-завертела жизнь
московская!
Ах, к звезде полуночной прибавилась
кремлёвская!
Но и иногда встают воспоминанья,
словно сладкий сон —
помню, как снег ложится вдоль дороги
в городке моём!..

Я людей узнавал
не по одежке — по делам.
Если я уставал —
Москва не верила слезам!

По Москве я иду,
как по тонкому льду.
На все вопросы
отвечаю сам.

Ах, как закрутила-завертела жизнь
московская!
Ах, к звезде полуночной прибавилась
кремлёвская!
Но и иногда встают воспоминанья,
словно сладкий сон —
помню, как снег ложится вдоль дороги
в городке моём!..

Текст — Игорь Николаев

Музыка — Игорь Крутой

Исполнение — Иосиф Кобзон, Михаил Шуфутинский

Завораживает

завораживает звёзд
данность
поздней осенью небес
рваность
завораживает дней
малость
и невинная твоя
шалость

завораживает вкус
хлеба
и густая синева
неба
и бездонные твои
очи
завораживает жизнь
очень

мне бы памятью сильнее
стать бы
не предать бы день своей
свадьбы
мандаринки золотой
мякоть
да от счастья и любви
плакать

завораживает вкус
хлеба
и густая синева
неба
и бездонные твои
очи
завораживает жизнь
очень

Текст и музыка – Игорь Николаев

Исполнение – Игорь Николаев, Сергей Шакуров

Запоздалый сон

Иногда, на излёте сна,
образ твой мучает меня.
Снятся мне чистые глаза
той любви, что вернуть нельзя.

Всё, что имел, – потерял, упустил
Жар-птицу,
предал ту, в которую влюблён!
И вот теперь, когда осень в окно стучится,
снится мне мой запоздалый сон.

С той поры всё пошло не так,
словно стал сам себе я враг.
Пустота с четырёх сторон.
Жизнь моя – запоздалый сон.

Всё, что имел, – потерял, упустил
Жар-птицу,
предал ту, в которую влюблён!
И вот теперь, когда осень в окно стучится,
снится мне мой запоздалый сон.

*Текст – Игорь Николаев
Музыка – Игорь Крутой*

Звездопад

Ветер постучит в окно непрошено.
В час, когда цветы и люди спят,
я увижу, как Господь пригоршнями
роняет звёзды наугад.

И летят они, цветные призраки,
медленно скользя по небесам,
яхтами скользя к заветной пристани,
скользя, как слёзы по щекам!

Звездопад – примета августа,
дней прошедших звездопад.
Ты прости меня, пожалуйста,
но всё летят они, летят!..

Спящее дитя, моя любимая,
светлая звезда в моей судьбе!
Песни, что пишу душой ранимою,
дарю единственной – тебе!

В этом мире без тебя мне холодно!
Я перед тобой не виноват —
ты мне подарила свою молодость,
а я тебе – свой звездопад!

Звездопад – примета августа,
дней прошедших звездопад.
Ты прости меня, пожалуйста,
но всё летят они, летят!..

Музыка – Игорь Крутой

Текст – Игорь Николаев

Исполнение – Игорь Николаев

Зимние месяцы

Хмурым дождём
плакала осень.
Мы ни о чём
осень не спросим.

Знаем мы наперёд —
встанет на реках лёд,
вспыхнет морозным утром
зимняя просинь.

Знаем мы наперёд —
встанет на реках лёд,
вспыхнет морозным утром
зимняя просинь.

Зимние месяцы, зимние месяцы —
долгие вечера.
Ты согревай меня в зимние месяцы,
ты мне желай добра!

От Рождества до Святого Крещения
будем с тобой вдвоём,
зимние месяцы, зимние месяцы
вместе переживём!

Ярче зимой
пламя в камине.
Вместе с тобой
будем отныне!

Прошлые две зимы
были чужими мы —
этой зимой надежда
нас не покинет!

Прошлые две зимы
были чужими мы —
этой зимой надежда
нас не покинет!

Зимние месяцы, зимние месяцы —
долгие вечера.
Ты согревай меня в зимние месяцы,
ты мне желай добра!

От Рождества до Святого Крещения
будем с тобой вдвоём,
зимние месяцы, зимние месяцы
вместе переживём!

Текст и музыка – Игорь Николаев

Исполнение – Игорь Николаев и Наташа Королёва

Золото любви

Не смотри в глаза,
отпусти мою ладонь.
Больше ты не тронь,
памяти моей не тронь!

Золото колец
пальцы обожгло —
я снимаю их сама.
Золото листвы —
значит, впереди зима.

Золото листвы закружит над головой,
золото любви на двоих было с тобой!
Золото любви разменяв на медяки,
бедняки стали с тобой, бедняки!..

Может быть, теперь,
на пороге декабря,
мы с тобой поймём,
что случилось всё не зря.

Ты был золотым,
но дожди измен
смыли золотую пыль!
Где же ты теперь,
тот, каким ты раньше был?

Золото листвы закружит над головой,
золото любви на двоих было с тобой!
Золото любви разменяв на медяки,
бедняки стали с тобой, бедняки!..

Текст – Игорь Николаев

Музыка – Игорь Крутой

Исполнение – Ирина Аллегрова

Золотое время

По кромке берега бежит босиком
Она.
На голове её душистым венком —
весна.

Я понимаю, что безумно люблю
Её,
и к ней безвольной птицей сердце летит
моё!

И я ещё не знаю, как разговор
начать,
как подойти, как улыбнуться и что
сказать...

А может быть, моя улыбка ей не
нужна?
По кромке берега бежит босиком
Она!

Золотое время
искренних признаний
на пороге горьких
разочарований!

Золотое время
я провёл не с теми.
Больше не вернётся
золотое время.

Как зеркала, мы разбиваем свою
мечту!
Я подошёл и вижу девочку, но
не ту —

той, о которой я мечтал, уже больше
нет!
И только стелется над морем небесный
свет...

Золотое время
искренних признаний
на пороге горьких
разочарований!

Золотое время
я провёл не с теми.
Больше не вернётся
золотое время.

Текст и музыка – Игорь Николаев

Исполнение – Игорь Николаев

Императрица

Будуар императрицы
повидал немало на своём веку.
Кавалеров вереницы
навевают на неё теперь тоску.

Только сердцу не прикажешь —
сердце просит продолжения любви!
И вечерний экипаж её увозит
на окраину Москвы!

И там шальная
императрица
в объятьях юных кавалеров забывает
обо всём,

как будто вечно
ночь будет длиться,
как будто разочарованье не наступит
новым днём!

Гуляй,
шальная императрица, —
и вся страна, которой правишь ты,
берёт с тебя пример!

Легко влюбиться,
императрица,
когда так страстно бирюзовым взглядом
смотрит офицер!

Завтра вновь Её Величество
величием наполнит тронный зал
и как будто электричеством
ударят всех надменные глаза.

Только сердцу не прикажешь —
сердце просит продолжения любви!
И вечерний экипаж её увозит
на окраину Москвы!

И там шальная
императрица
в объятьях юных кавалеров забывает
обо всём,

как будто вечно
ночь будет длиться,
как будто разочарованье не наступит
новым днём!

Гуляй,
шальная императрица, —
и вся страна, которой правишь ты,
берёт с тебя пример!
Легко влюбиться,
императрица,
когда так страстно своим карим взглядом смотрит офицер!

Текст и музыка – Игорь Николаев, 1996

Исполнение – Ирина Аллегрова

Исключение из правил

После праздника немного толку
в мишуре и в новогодней ёлке —
ни шампанского, ни пёстрых конфетти...

Всё проходит, даже лучший вечер.
Исключенье – это наша встреча,
я-то знал, что так должно произойти!

Исключение из правил —
наша любовь,
словно я всю жизнь исправил
парой штрихов.

Исключение из правил
или судьба?
Исключение из правил —
встретить тебя.

Ты со мной, мой ежедневный праздник!
Значит, он случился не напрасно,
вечер нашей встречи посреди зимы.

Я с тобой иду из лета в осень,
ты – ответ на все мои вопросы.
Исключение из правил – это мы!

Исключение из правил —
наша любовь,
словно я всю жизнь исправил
парой штрихов.

Исключение из правил
или судьба?
Исключение из правил —
встретить тебя.

*Текст и музыка – Игорь Николаев
Исполнение – Игорь Николаев*

Как там в России?

Письма и звонки
стали редки.
Словно спящий бог
ночью Нью-Йорк.

Гроздь звезд висят,
память бережат.
Что ж ты не звонишь?
Ты же не спишь!

Как там в России? Дожди косые,
народ всё куда-то спешит...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.