



ЧЕЛОВЕЧЕК
подсказка для родителей



Я ИГРАЮ В КУКЛЫ

Развивающие игры с неведзяшкой,
матрешкой и Лялей:
не только для девочек.



7ya.ru

Издательский Дом «КАРАПУЗ»

Светлана Ивановна Груничева
Юлия Анатольевна Разенкова
**Я играю в куклы. Развивающие
игры с неваляшкой, матрешкой
и Лялей: не только для девочек**
Серия «Педагогика детства»

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=11827311

Я играю в куклы. Развивающие игры с неваляшкой, матрешкой и Лялей: не только для девочек.

Пособие для родителей.: Карапуз; Москва; 2012

ISBN 978-5-9715-0615-7

Аннотация

Считается, что кукла – специфическая «девчачья» игрушка. Мальчика нужно воспитывать мужественным – никаких куколок, колясочек, «дочек-матерей». Такого мнения особенно придерживаются папы, боясь, как бы наследник не вырос «нюней». В нашем сборнике мы объясним родителям, почему каждому ребенку раннего возраста – независимо от пола – необходимо играть и «наиграться» в куклы, расскажем о том, какой должна быть первая кукла и как правильно с ней знакомить, покажем игры для малышей с неваляшкой, куклой, матрешкой.

Издание адресовано родителям, няням, педагогам центров раннего развития детей.

Содержание

От издателя	5
Проникновенное слово к родителям	6
По материалам Ю.А. Разенковой, канд. пед. наук	7
Первая важная игрушка	7
Милашка-неваляшка	7
Научные факты	8
Про значение лица (или схемы, его заменяющей)	8
Успокаивает, но не радует	8
Первые игрушки, их смысл	9
Какая нужна неваляшка?	9
Откуда что взялось	9
Стойкий оловянный солдатик	9
Кукла-неваляшка-кукла	10
Развивающие игры с неваляшкой	11
Игры для детей от 3 до 6 месяцев	11
Знакомство	11
Ляля танцует	11
Посмотри, кто там!	11
Дотронься ножкой	12
Игры для детей с 6 до 9 месяцев	12
Где Ляля?	12
Куклы веселятся	13
Найдем Лялю	13
Где вы, глазки, где ты, носик?	13
Где у Ляли ручки, где у Ляли ножки?	13
Игры для детей с 9 до 12 месяцев	14
Кукла в коробке	15
Топ-топ	15
Уложили куклу спать	15
Соотнесение игрушки и картинки	16
Из опыта родителей	17
Конец ознакомительного фрагмента.	18

Ю.А. Разенкова, С.И. Груничева Я играю в куклы. Развивающие игры с неваляшкой, матрешкой и Лялей. Не только для девочек

Благодарим за помощь в составлении сборника всех взрослых, активно участвовавших в родительских конференциях на сайтах karapuz.com, 7ya.ru

© ООО Издательский дом «Карапуз», 2012

От издателя

Бытует мнение, что с самого раннего возраста надо приучать детей играть в игрушки, ориентированные на пол ребенка. Уже с младенчества счастливые родители, а особенно папы, заваливают своего сына коллекционными машинками, самолетами, солдатиками и грузовиками, думая, что мальчику, будущему мужчине, нужны и интересны именно они. К сожалению, родители часто забывают или просто не знают о том, что в раннем возрасте ребенка привлекают совершенно другие игрушки – неваляшка, кукла, мишка, зайчик. Поэтому не стоит ужасаться, если Петя или Ваня подолгу рассматривает куклу, обнимает и прижимает ее к себе, вместе с ней ест, купается или ложится спать. В этом нет ничего особенного.

Кукла для всех детей раннего возраста – не просто игрушка и не только неотъемлемый атрибут каждой девочки, символизирующий игру в дочки-матери. Кукла – это образ самого ребенка, его проекция, двойник. Поэтому обязательно нужно дать возможность каждому малышу, будь он мальчик или девочка, познакомиться с куклой, играть и наиграться с ней. К сожалению, часто в семьях, где растут мальчики, мы вообще не увидим куклу или ее подобие. Именно в таких семьях родители могут с удивлением наблюдать, как в гостях или на детской площадке их сыновья с интересом следят за игрой в куклы других детей или становятся активными ее участниками. Не мешайте своему сыну, не одергивайте ребенка: «Что это за девчачьи игры?», всячески поощряйте его интерес и внимание, наблюдайте за тем, что же привлекло и заинтересовало в такой, казалось бы, простой игре вашего любителя техники и папиных инструментов. Может быть, стоит купить куклу и показать малышу, используя ваши положительные эмоции, воображение и фантазию, как с ней играть. Поверьте, дитя будет в восторге, а вы получите не меньше удовольствия от такой игры!

Проникновенное слово к родителям

Любовь к ребенку и материальный достаток творят ужасные чудеса! Как выглядит квартира счастливых родителей годовалого малыша? Как исключение – порядок и уют, как правило – куча игрушек, книжек, карточек – ярких, красивых, ненужных... все валяется... ничего уже не интересно, а они все прибывают и прибывают... шкафов и полок не хватает. Ситуация почти неуправляемая. То подарки родственников, то знакомых, то у самих сердце в магазине от умиления защемит... всего полно, а заняться нечем! Обычное дело!

Знакомо? Все это очень, очень плохо! Ребенок не должен воспитываться в бытовом хаосе! Это не позволяет детям сконцентрироваться и закладывает предпосылки неаккуратности.

Но, как говорят, даже необъятное можно объять по частям, а хаос – организовать. Безжалостно рассортируйте игрушки, оставив те, которые нужны именно сейчас, для данного возраста. Остальное запакуйте в коробки – и на антресоли или в кладовку (до лучших времен)!

Затем сгруппируйте оставленное в 2–3 набора (до полугода) и 3–4 (после полугода) и выдавайте малышу, чередуя с интервалом в 3–4 дня.

На самом деле в первые полтора года можно ограничиться вполне скромным списком. Например, таким: погремушка, мяч, пирамидка, кубики, кукла, матрешка. Более чем достаточно. Вместо книжек отдельные карточки. Все на своих местах. Поиграли – убрали!

А главное – УМЕЛАЯ АКТИВНОСТЬ родителей, их грамотная психологическая подготовка – осознание целей воспитания и развития, понимание путей их достижения! Вот!

Если вы просто купите игрушку и отдадите ребенку – никакого толка не будет. Без взрослого у маленького ребенка игры не будет. Увлеченная, долгая, самостоятельная игра – это не про детишек первого, второго и третьего годов жизни. И если вы не проникнетесь этим тезисом априори, вам придется на горьком опыте убедиться в этом через 1, 2, 3 года начального воспитания. К этому сроку вы будете физически измотаны, морально истощены и психологически подавлены маленьким чудом, вьющим из вас пеньковые веревки...

С.Н. Савушкин, главный редактор

По материалам Ю.А. Разенковой, канд. пед. наук

Первая важнейшая игрушка

Милашка-неваляшка

В эйфории любви и обожания к появившемуся на свет чуду, в патологическом желании обеспечить его жизнь сразу всем и самым-самым, родители забывают (или не знают) о том, что малыша раннего возраста привлекают совсем простые игрушки – погремушка, мобиль, пирамидка, неваляшка.

Неваляшка для крохи до года – предтеча настоящей куклы. То есть это и есть кукла, только особенная! В ней удачно объединились дидактические достоинства (эффект «ваньки-встаньки») и потенциальные возможности для формирования слухового и зрительного восприятия совсем маленького человечка.

Именно в первое полугодие жизни наиболее быстро и интенсивно формируются глазное яблоко; пути, идущие от него к мозгу, и те участки мозга, которые отвечают за прием и переработку визуальной информации.

В результате каждодневного зрительного опыта улучшаются функции (светоощущение, цветоощущение, острота, контрастная чувствительность, поле), которые и лежат в основе всего зрительного восприятия. Ученые рассматривают этот возрастной период как критический для процесса формирования физиологии зрительной системы. А важность зрения и слуха для дальнейшего развития ребенка переоценить трудно.

Рассмотрим же НЕВАЛЯШКУ с позиции оптимального объекта для внешней стимуляции глаз. Что конкретно привлекает внимание малыша и максимально обогащает его сенсорный опыт?

- **Размер** (20–45 см, минимальная деталь 4–5 см): удобен для презентации и примерно соответствует размеру материнского лица. Необходимо знать, что младенец различает только объекты, находящиеся в непосредственной близости от него (20–25 см). Изображения всех предметов, находящихся на другом расстоянии (удаленном или, наоборот, более близком) ребенок еще не способен ясно увидеть, поскольку они проецируются на сетчатку нерезкими, как бывает у сильно близорукого взрослого человека. Кроме того, даже минимальный размер деталей (ручки неваляшки) не дает возможности попробовать их «на зуб».

- **Форма**: важна не сама форма, а то, что она волнообразная (несколько шаров).

Ученые ограничены в выборе методов изучения восприятия новорожденных и младенцев, в том числе и восприятия формы. Поэтому в исследованиях используется в основном метод предпочтений. Ребенку предъявляют предмет или игрушку, и чем длительнее фиксация взгляда на этой игрушке, тем она интереснее младенцу. В первые месяцы живой отклик наблюдается на 3 визуальных момента: угол, волну и решетку. Психофизиологи считают, что форму как таковую ребенок начинает различать только к 4–5 месяцам.

- **Расцветка**: яркие, чистые цвета ее «одежки» немногочисленны – классическое двуцветие: красно-белая или сине-белая. Контрастность резкая. Сочетание любого цвета с белым идеально для создания подчеркнутой границы между светлым и темным. Уже с трехмесячного возраста цветовое восприятие младенцев практически не отличается от восприятия взрослых.

- Утрированное крупное приветливое лицо с большими глазками – совершенно особый эмоциональный стимул, который удлиняет зрительное сосредоточение младенца на игрушке. Мы еще обсудим этот феномен подробнее.

- Приятное, мелодичное звучание неваляшки развивает слух малыша и, опять же, удлиняет время сосредоточения на объекте. И дотянуться до нее рукой – позвенеть – хочется, и ногой попинать.

Подведем итоги: неваляшка максимально соответствует сенсорным потребностям первых 6 месяцев.

Научные факты

Про значение лица (или схемы, его заменяющей)

Роберт Фантц – один из первых исследователей зрительного предпочтения у младенцев – установил, что дети часто спонтанно демонстрируют визуальное предпочтение, рассматривая один предмет дольше, чем другой.

Например, новорожденным предъявлялось схематично изображенное лицо человека и для сравнения – простой круг. Выяснилось, что новорожденные отдают предпочтение лицу. Вероятно, что в течение первых часов после рождения существует особый период, когда малыши находятся в бодрствующем состоянии и проявляет особую готовность запечатлеть индивидуальные черты лица матери.

Исследования Дж. Уолтона и Т. Бауэра показали, что уже спустя семь часов после рождения младенцы предпочитают смотреть на цветное изображение своей матери на экране компьютера, а не на лицо чужого человека с волосами того же цвета.

Другими интересными научными фактами являются исследования выражений эмоций у детей новорожденных и младенческого возраста. Т. Филд с соавторами изучали возможности новорожденных (36-часовых) детей различать и имитировать выражения лица взрослого. Результаты показали, что младенцы могут различать все предъявленные материю экспрессии – счастья, печали и радости и имитировать их. Вслед за матерью новорожденные открывают широко рот, сводят губы в трубочку или растягивают их в виде улыбки.

Р. Аренс утверждал, что в запуске улыбки решающее значение имеют глаза. Аренс установил, что для появления улыбки у младенца достаточно пары красных точек, нарисованных на белом картонном овале.

Все перечисленные факты говорят об особой настроенности новорожденного на социальное общение со взрослым и большой роли в этом процессе человеческого лица (прежде всего материнского) или схемы человеческого лица, как у неваляшки. Необходимо осознать – игра с младенцем, как никогда далее в его жизни, «закручена» на эмоциональный контакт «через лицо».

Успокаивает, но не радует

Ласковый тон, неторопливая речь, плавные движения, поглаживания, ношение на руках, положительные эмоции – все это нравится малышу, и он охотно идет на контакт. Следует иметь в виду, что своевременное удовлетворение жизненно важных, витальных потребностей (в пище, сне) лишь успокаивает ребенка, но, по сути, не вызывает его радости. Радость он начинает испытывать лишь при общении со взрослым. Взрослому он дарит первую улыбку, в ответ на обращение начинает смеяться.

Закрепляется тесная эмоциональная связь, инициатором которой сначала выступает взрослый, а со временем и сам малыш.

Первые игрушки, их смысл

Любые отношения развиваются не сами по себе, а по причинам. Ко всякому движению полагаются стимулы. И у ребенка они есть, даже два – мама и папа. Прежде всего они являются ангелами, которые открывают крохе дорогу в этот прекрасный мир. Не сразу, постепенно, маленькими шажочками.

А начинается все с игрушки. Рано или поздно между взрослым и малышом появляется интересный предмет, по поводу которого и происходит общение. Оно характеризуется уже как деловое сотрудничество. Теперь наряду с эмоциями для ребенка становится значимым то новое, что несет взрослый, по-разному действуя с предъявленными предметами.

Формируются совместные действия, в недрах этих действий вызревает умение подражать, что очень важно для успешного развития малыша. Используя подражание в сочетании с умением понимать обращенную к нему речь, взрослый добивается того, что ребенок начинает видеть результаты собственных действий. И еще – понимать и ценить отношение взрослого к его действиям.

Положительная оценка помогает ребенку осознавать свою значимость, свое собственное я. Это и есть стимулы к совместному дальнейшему движению.

Какая нужна неваляшка?

Традиционного вида неваляшка – игрушка советских детей. Она родилась в конце 50-х годов, явно не без помощи педагогов-методистов, поскольку в ней как раз были учтены все дидактические задачи развития маленького ребенка. Вспомним еще раз: простая форма, звук, яркий чистый цвет платяца, утрированное лицо с большими глазами.

С нашей точки зрения, она и по сей день ИДЕАЛЬНО соответствует стоящим перед ней задачам. Вы и сами должны помнить ее из своего детства – ничего не изменилось: красное (синее) платье и шапочка, темные волосики и соболиные бровки, красный ротик и выразительные глазки с ресничками – голубые или зеленые со зрачками. И размер – 30–35 см.

Откуда что взялось

Наверное, неваляшка – самая старая игрушка, где человек вполне сознательно использовал принцип устойчивого равновесия.

В России неваляшки появились в начале XIX в. Это были купцы, клоуны, девочки на шаре – деревянные. Их называли «кувырканами». Они звенели и кувыркались по определенному наклонному вектору.

И только с конца XIX в. неваляшки стали постепенно приобретать современный вид. Сюжетно они были разными, их точили из дерева, покрывали, как матрешек, лаком. В народе их прозвали «ваньками-встаньками».

Стойкий оловянный солдатик

Несгибаемая воля, непотопляемость, настойчивость – замечательные черты характера! Достойные подражания! Нам кажется глупым упускать такой момент при знакомстве с этим чудом педагогической мысли. Да, возможно, рано. Да, возможно, еще не будет понято до

конца. Просто в силу малости прожитых месяцев и даже отсутствия (возможного) опыта падений.

Но давайте надеяться, что ПОДСОЗНАТЕЛЬНО нам удастся донести до ребенка этот замечательный жизнеутверждающий принцип: падай, но потом обязательно вставай!!!

Кукла-неваляшка-кукла

Не стоит считать, что кукла и неваляшка – разные игрушки. Да, конечно, у неваляшки есть свои особенности, и мы уже подробно с вами их обсудили. Тем не менее, это все-таки – кукла! Пусть особенная, но – кукла! И это бесспорно!

Поэтому, читая описания игр в разделе «Развивающие игры», не сильно «заморачивайтесь» на этом моменте. Имейте просто в виду, что уложить спать неваляшку представляется сложной педагогической задачей, но, думаем, вы и сами разберетесь, когда и какую куклу «повоспитывать».

Развивающие игры с неваляшкой

Игры для детей от 3 до 6 месяцев

Игры с показом куклы и ее называнием (Ляля) можно организовывать уже с 3 месяцев жизни малыша. Вначале кроха учится ненадолго останавливать взгляд на кукле, потом проследить за ней вправо-влево, вверх-вниз. Для игры такого рода с трехмесячным малышом используйте неваляшку, именно эта яркая, звучащая, довольно крупная игрушка с открытым, утрированным лицом скорее привлечет к себе внимание ребенка.

Знакомство

Для игры вам понадобится яркая неваляшка средних размеров. Сядьте на пол так, чтобы ваша спина имела хорошую опору, а ноги были согнуты. Поместите ребенка спинкой у себя на коленях, чтобы ваши лица были обращены друг к другу. Между собой и малышом поставьте игрушку. Привлеките внимание ребенка к ней: покачивайте, потряхивайте ее так, чтобы неваляшка начала издавать характерный для нее звук. Погладьте ручки крохи и положите их на неваляшку, дайте детке возможность познакомиться с новой игрушкой, потрогать и ощупать ее. В этот момент с ласковой интонацией произнесите: «Это Ляля. Красивая Ляля. Ляля поет, танцует».

Далее начинайте медленно перемещать игрушку из стороны в сторону, вверх, вниз, по кругу. Каждый раз, когда малыш сосредоточится и сумеет проследить за тем или иным движением, передвигайте игрушку по-другому, изменяя направление движений.

Ляля танцует

Положите малыша на животик на диван. Лягте напротив или рядом с ребенком. Поставьте перед ним неваляшку и легонько подталкивайте, покачивайте ее, вызывая мелодичный, приятный звук. Отстраните свою руку, предоставив малышу возможность наблюдать за куклой, попытаться поймать ее ручкой. Подтолкните игрушку к детке так, чтобы он мог потрогать, ощупать ее рукой, толкнуть. В тот момент, когда неваляшка будет покачиваться, произносите ласковым голосом: «Ах, как куколка Ляля поет! Ах, как Ляля танцует! Ля-ля-ля! Ля-ля-ля!»

Посмотри, кто там!

Положите ребенка на животик на пеленальный столик или диван так, чтобы его головка была за краем столика или дивана. При необходимости другой взрослый страхует кроху таким образом, чтобы малыш не заваливался набок или не упал.

Возьмите в руки неваляшку и аккуратно поднимайте ее снизу вверх, перед лицом крохи, плавно покачивая ее, издавая тем самым мелодичный звук. При появлении неваляшки в поле зрения малыша произносите: «Ку-ку, вот куколка Ляля. Ля-ля-ля». Затем опустите неваляшку вниз, чтобы ребенок ее не видел, и с растерянностью в голосе произнесите: «А где же Ляля?» Опять плавно поднимайте куклу вверх, чтобы она вновь оказалась перед лицом крохи, и произнесите радостно: «Вот она, Ляля! Вот наша Ляля!» Перемещайте неваляшку вправо, влево, покачивайте, вызывая звук, добиваясь поворота головы малыша в сторону яркой звучащей игрушки.

Дотронься ножкой

Во время активного бодрствования малыша, лежащего на спине в кровати, на диване или в коляске, поставьте неваляшку в ноги ребенку. Задевая куклу ножками, он будет извлекать тем самым характерный мелодичный звук.

В этот момент вы произносите: «Ой, кто это?» После того как дитя несколько раз «наткнется» ножками на куклу, поднимите неваляшку над его грудью и, покачивая ее, скажите: «Да ведь это наша куколка Ляля! Молодец, ты ее нашел!»

Игры для детей с 6 до 9 месяцев

В 6–9 месяцев возможности крохи увеличиваются, развиваются и совершенствуются его двигательные навыки: он уже свободно берет игрушки из разных положений и подолгу занимается ими. Ребенок в этом возрасте – активный исследователь, испытатель всего нового и неизведанного. Поэтому на данном этапе развития важно демонстрировать малышу как можно больше неизученных предметов и игрушек, а также способы взаимодействия и игры с ними. Именно в этом возрасте можно осуществить первое знакомство с настоящей куклой. Это должна быть достаточно простая игрушка: без лишних деталей, крупная (20–30 см), с выразительным лицом (большие яркие глаза, нос, рот). Это может быть кукла-мальчик или кукла-девочка (в зависимости от того, во что она одета – платье или брючный костюмчик, юбочку или шорты). Следует выбирать куклу в простой и неброской одежде, иначе ваш малыш увидит лишь вычурное пышное платьице, но не заметит того, что у куклы есть глаза и волосы, рот и носик, руки и ноги.

Откажитесь, до поры до времени, от модных на сегодняшний день аксессуаров для томных пластмассовых красавиц, не покупайте кукол с чемоданом одежды, обуви, заколок и расчесок. Пока ваш малыш все равно не сумеет использовать эти предметы по назначению, а только разбросает их или, того хуже, потянет в рот. Лучше привлечите внимание ребенка тем, что кукла умеет двигаться и разговаривать. Дайте ей простое имя: Оля, Ляля, Валя – и во время демонстрации куклы спокойно и ласково рассказывайте ребенку: «Это кукла Ляля. Вот такая Ляля! Посмотри, как Ляля ходит: топ-топ-топ» и т. д. Тем самым вы вызовете у малыша положительные эмоции по отношению к новой игрушке.

В 6–9 месяцев важно научить малыша находить стоящую на постоянном месте куклу (неваляшку), которую вы ему неоднократно показывали. После усвоения этого навыка кроха начнет искать куклу, спрятанную на его глазах в коробку, под платок или пеленку.

Этот психологический феномен принято называть началом развития понимания речи.

Где Ляля?

Вам будет нужна кукла, которую вы посадите на полку шкафа или привяжете к перекладине манежа, кроватке малыша. Игрушка всегда должна находиться на одном и том же месте и быть хорошо видна крохе.

Поднесите ребенка к кукле, пусть он ее потрогает, рассмотрит, погладит. Не забывайте разговаривать с деткой, комментируя все, что он делает: «Это кукла Ляля! У Ляли есть глазки, носик, ротик. А вот у Ляли ручки и ножки. Вот такая у нас Ляля!» Спросите кроху: «Где наша Ляля?» – и в ответ вновь поверните малыша к ней, обхватите его ручку и потяните ее к игрушке, сказав: «Вот наша Ляля!»

Посадите или положите ребенка в манеж или кроватку и теперь игрушку поднесите к нему, повторяя все предыдущие действия с ней. В конце игры верните куклу на ее постоянное место. Попросите малыша найти ее, спросив: «Где наша Ляля?»

Куклы веселятся

Возьмите уже знакомую малышу неваляшку и куклу Лялю. Покажите, как куклы играют: пляшут, топают, кружатся и падают. Во время танца кукол можете напевать какую-нибудь песенку или мелодию.

Дайте куклу крохе и поиграйте еще раз вместе. Спросите: «Как Ляля пляшет? Вот так! Ля-ля-ля!» В это время вы можете выполнять действие своей куклой за ребенка. Уроните куклу и огорченно скажите: «Ой, Ляля упала! Вот так! Бах!» Пожалейте куклу на глазах у малыша, покачайте ее, погладьте.

Таким образом вы будете побуждать кроху к подражанию.

Найдем Лялю

Возьмите платок или пеленку. На глазах ребенка спрячьте куклу под платок и спрашивайте: «Где кукла Ляля? Найди куклу!» Потом сдерните платок с куклы и радостно произнесите: «Вот же наша куколка Ляля!» Повторите те же самые действия, но не торопитесь убирать платок. Дождитесь, когда инициатива поиска куклы будет исходить от малыша. Если вы увидите, что ребенок внимательно наблюдает за вашими манипуляциями с куклой и платком, но самостоятельно не пытается искать куклу так, как это делали вы, не расстраивайтесь. Он обязательно научится это делать, видя ваш интерес к этой игре и ваши положительные эмоции.

Повторите игру несколько раз, и малыш через некоторое время обязательно станет подражать вашим действиям.

Где вы, глазки, где ты, носик?

Сядьте вместе с малышом перед зеркалом. Показывайте ребенку в зеркале его отражение, дотрагивайтесь до его носика, щечек, рта, ушек, читая стишок:

Носик, носик!

Где ты, носик?

Ротик, ротик!

Где ты, ротик?

Щечка, щечка!

Где ты, щечка?

(Г. Лагздынь)

После этого посадите куклу перед малышом. Показывайте ему части лица, но теперь уже на кукле, читая тот же стишок.

Где у Ляли ручки, где у Ляли ножки?

Если вы уверены, что ваш малыш знает части своего тела, т. е. может показать свои ручки и ножки, попросите показать руки, ноги, но не на себе, а на кукле. Свои вопросы можете задавать, напевая:

Где же, где же, где у Ляли ручки?

Вот они, вот они, вот у Ляли ручки!

Последней фразой вы либо сопровождаете правильные действия малыша, либо сами показываете у куклы руки, можно ручками ребенка. Далее продолжайте:

Где же, где же, где у Ляли ножки?

Вот они, вот они, вот у Ляли ножки!

Игры для детей с 9 до 12 месяцев

В 9–12 месяцев у малыша интенсивно развивается понимание речи. Он может находить по просьбе взрослого одну игрушку среди двух-трех знакомых. Кроха более длительно наблюдает за показами игрушек. Одной из самых интересных игр с куклами для детей этого возраста будет выполнение различных сюжетных действий, которые мамы ежедневно совершают со своими детьми, а именно: кормят, баюкают, причесывают, дают попить и т. д. Скажите крохе, что кукла очень хочет пить или что она ударилась и ее надо пожалеть, успокоить. И тут же продемонстрируйте, как именно это нужно сделать. Вы увидите, насколько быстро ребенок будет самостоятельно или по вашей просьбе повторять все то, что делали с куклой вы.

Кукла для ребенка в этом возрасте становится живым образом человека. Еще раз отметим, что сделать из нее настоящего друга для малыша – это задача взрослого. Сам ребенок, на основе исследовательского интереса, не может открыть в игрушке способов действия с ней. Малыш, которому не показали, как можно играть с сюжетной игрушкой, а именно с куклой, перенесет на нее те элементарные предметные действия, которые он освоил, играя с погремушками, колечками, шарами, кубиками. Он потрясет куклу, переложит ее из руки в руку, бросит, через некоторое время вновь притянет, потрогает нос, глаза, потреплет за волосы и вновь отбросит игрушку. И никогда впредь эта кукла не станет для него любимой игрушкой, другом, собеседником, живым существом, которое можно положить рядом в кровать, которое утешит и успокоит, когда нет рядом мамы. Поэтому игры с сюжетными игрушками требуют максимального участия взрослого. Для этого нужно не только показывать куклу, но и демонстрировать характерные для нее действия: кукла может есть, пить из чашки, спать, капризничать, падать и плакать, ее можно кормить, укладывать спать, утешать, поглаживая, покачивая и целуя.

В этом возрасте через игры с сюжетными игрушками взрослый может развивать у ребенка не только понимание речи, но и активную речь. Важно называть игрушку (кукла, Оля, Ляля и т. д.) и разговаривать с крохой от ее имени.

На данном этапе вы уже освоили некоторые игры с неваляшкой и простой куклой, а сейчас можно постепенно увеличивать количество кукол. Например, в распоряжении ребенка теперь будут три куклы – все разные, в разной одежде, с разными прическами и характерами. Пусть одна, тряпичная, кукла будет веселой – хохотушкой. Другая, целлулоидная, – серьезной. Третья, резиновая, – неуклюжей и т. д., все зависит от вашей фантазии.

Теперь главное – научить малыша сравнивать кукол, совершать с каждой из них аналогичные игровые действия, что, в свою очередь, будет способствовать формированию первых обобщений в понимаемой речи. «Это кукла. И вот это тоже. А это тоже кукла!»

Самое главное в таких играх, дорогие родители, не скупиться на эмоции. Не стесняйтесь того, что вам приходится разговаривать или напевать за куклу тоненьким голоском, плакать и смеяться, причмокивая, пить чай. Помните, что такие игры не только занимательны и интересны для крохи, но и очень полезны. Они способствуют:

- развитию подражания взрослому (сначала его действиям, а потом и речи), овладению новыми действиями с предметами (сначала по наглядному образцу, который дает взрослый, а потом только по словесной инструкции, следовательно, развивается понимание обращенной речи);
- расширению круга используемых в игре игрушек (сначала малыш кормит, качает и причесывает только одну куклу, но потом будет совершать аналогичные действия и с другими сюжетными игрушками: собачками, кошками, мишками и зайчиками, – а следовательно, и одушевлять их так же, как и куклу, с которой его приучили так играть).

Кукла в коробке

Вам понадобится коробка со знакомыми детке игрушками, среди которых и любимая. Положите в коробку новую куклу, которая будет отличаться от старой, уже изученной. Попросите ребенка найти ее в коробке. Когда кроха найдет знакомую куклу, порадитесь вместе с ним, похлопайте в ладоши. Но потом с удивлением заметьте: «Ой, да ведь там есть еще одна кукла! Поищи ее! Найди подружку для своей Ляли». Если кроха сам, без вашей помощи или подсказки найдет новую куклу, обязательно похвалите его, обнимите, поцелуйте. Изобразите, как кукла радуется, что теперь у нее появился друг. В том случае, если ребенок не смог найти и показать вам новую куклу среди нескольких знакомых игрушек, не расстраивайтесь. Достаньте куклу из коробки и познакомьтесь с крохой от ее имени.

Топ-топ

Возьмите куклу за ручки и водите ее, приговаривая:

*Уходи с дороги, кот,
Наша куколка идет,
Топ-топ-топ-топ,
Топ-топ-топ-топ.
Наша куколка идет,
Ни за что не упадет.
Бах! Упала!*

При последних словах уроните куклу, пожалейте ее. Затем продолжайте водить куклу:

*Наша куколка идет,
Ни за что не упадет.
Топ-топ-топ-топ,
Топ-топ-топ-топ.
Вот какая куколка!*

Отдайте куклу малышу, побуждая его выполнять первые сюжетные действия с игрушкой: водить ее, ронять, жалеть.

Когда малыш научится действовать с одной куклой, научите его переносить эти же действия на других кукол, а потом и на другие игрушки, например, на мишку, зайку, собачку и т. д.

Уложили куклу спать

Сядьте вместе с малышом на пол. Вам будут нужны расческа и куклы (или другие сюжетные игрушки, после того как вы освоите данную игру с одной куклой). Укачивайте куклу, напевая песенку:

*Уложила куклу спать,
Стала песню напевать,
Баю-баю, баю-бай,
Глазки, кукла, закрывай.*

Попросите малыша покачать куклу, помогите ему. Затем достаньте расческу и причешите куклу, приговаривая:

*Вот проснулась кукла-крошка,
Причешу ее немножко.
Тихо, тихо, не шали
И тихонечко сиди.*

Попросите малыша повторить эти действия.

Соотнесение игрушки и картинки

Подберите картинку, на которой будет нарисована кукла. Картинка должна быть не менее 30 × 20 см. К картинке будет нужна кукла. Покажите малышу куклу. Затем уберите ее и покажите картинку. Спросите ребенка: «Где кукла на картинке?» Выдержите паузу и, если малыш не пытается искать игрушку на картинке, поведите его пальчиком по картинке, указав на куклу.

Спрячьте картинку и покажите вновь игрушку, спросив: «Где кукла Ляля?» Играя в эту игру, вы научите малыша соотносить игрушку и картинку с ее изображением. Через 5–6 игр можно показать другую картинку и игрушку. После того как вы убедитесь, что ребенок с вашей помощью освоил простые действия с куклой (т. е. по вашему слову выполняет действие с игрушкой) – кукла хочет спать, есть, пить, танцевать и т. д. – можно предложить малышу объединить несколько таких действий в единый сюжет. Например: кукла поела и легла спать, погуляла и пообедала, умылась и причесалась. Начинайте игру сначала с объединения двух действий, потом игру можно усложнить, добавляя в нее новые «повороты сюжета»: кукла проснулась, умылась, позавтракала и пошла гулять и т. д. (Подробнее о том, как беседовать с ребенком по картинке, см. в приложении.)

Не забывайте, что обучение выполнению различных действий с куклой должно начинаться непосредственно с демонстрации этого действия: например, мама показывает, как кукла пьет из чашки. Далее можно помогать малышу держать и подносить ко рту куклы чашку или наклонять куклу к чашке, которую держит в руках ребенок. И только после того как он научится самостоятельно и так же четко, как с вашей помощью, выполнять простые сюжетные действия с куклой, следует усложнить задачу, используя только словесную инструкцию, т. е. просить выполнять действие, не показывая образец выполнения, а значит, ориентируя ребенка только на понимание речи.

Из опыта родителей

Это же проверенная временем игрушка нашего детства. Ребенку очень нравилась, чего он с ней только не делал: и разглядывал, и хватал ее, чтобы потрясти, опрокинуть пытался, естественно. Только месяцам к 9 к ней охладел.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.