

Марк Измайлов

XVI АКТ: РАЗМАЗЫВАНИЕ

Марк Измайлов

XVI акт: Размазывание

«Издательские решения»

Измайлов М.

XVI акт: Размазывание / М. Измайлов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-939697-6

Богиня Мазамэль размазывает материю по Матрэзэсу, осуществляя сборку из бесконечного множества вероятностейборок. Нарращивая его слоями и сращивая разные сборки Матрэзэса друг с другом.

ISBN 978-5-44-939697-6

© Измайлов М.
© Издательские решения

Содержание

Мазуально Розуальный Матрэ Монолит – Трансформер	6
Война голубых кровей	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

XVI акт: Размазывание

Марк Измайлов

© Марк Измайлов, 2018

ISBN 978-5-4493-9697-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Мазуально Розуальный Матрэ Монолит – Трансформер

Массивность и острота Матрэзэса в уплотнениях нитей Мазамэль, вырастающих из прорезей ее Мега уплотненного тела, и распускающегося фонтанами Эманизии и Экспансии, испещрении и распещрении. Маза, с множеством обличии, воплощается в Храме Единой Богини, вращается ее обличиями. Срастающиеся шедевры Архитектуры, в каждом из которых Матрэзэс в форме Маза Розуального ядра. Нити Мазамэль превращаются в точки на теле Единого Мега Монолита МатрэРозэса. Множество уплотненных точек, с мерцающим поглощенным светом. Маза превращает пространства и миры со звездами, планетами и всей материей в жидкую смесь, Размазуируя космос, разгоняя кашу пространств, вымазывая Единого Матрэзэса, жидкой плазмой, раскаленной керамикой и нагретой грязью. Сгустки летят по разным траекториям, и углам. Сборка Матрэзэса бесконечна и непрерывна, его фантомные, временные копии, отслаиваются от Единого Матрэзэса, проходя в печи Мазамэль, где их обжигает испещренный Огонь, отсекая лишние части. Мазамэль читает древние поэмы и стихи, прошивая его тело гибкими эластичными и прочными нитями поэзии, формируя трансформерные центры и перерастания. Матрэзэс запекается и непрерывно обогащается новыми сборками от незавершенного и улучшаемого Матрэзэса, на которого Мазамэль непрерывно бросает сгустки грязи, краски, геоплимерного трансформерного гипса. Размазывая на нем, Мазуальные фантомы Дворцов и Замков, Хрустальные сервизы и золотые графины.

Война голубых кровей

Эльфы, следящие за чистотой расы, не допускали кровосмешения с другими народами.

Мирамэль готовили в жены Принцу Эльфов – Эфилану, высокого роста, с голубыми глазами, белыми волосами, голос как море, взгляд подобен лучам синего солнца, зубы – жемчуг.

Эльфы начали войну за власть в галактике, объявив себя единственными достойными править над всеми, но главной причиной стал отказ Мирамэль выйти замуж за Эфилана. Эльфы глубоко возмущенные выбором, в пользу Матрэзэса, собрали всю свою военную мощь для захвата власти, и, пользуясь непререкаемым авторитетом в галактике Розы, переманили правителей большинства лепестков на свою сторону. Эльфы не верили в пророчество о черных звездах и ничего не предпринимали, чтобы спасти Галактику – Розу.

После шести месяцев кровопролитной войны. Эльфы предложили провести бой без правил между Эфиланом и Матрэзэсом.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.