АЛЕКСАНДР БАРЫШНИКОВ

Вывих мозга

РАССКАЗЫ И СТАТЬИ

Александр Барышников

Вывих мозга. Рассказы и статьи

«Издательские решения»

Барышников А.

Вывих мозга. Рассказы и статьи / А. Барышников — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-855377-6

Иногда в голову приходят забавные мысли или сюжеты. Делать из этого повести-романы — дело немыслимое. Так появляются короткие рассказы и статьи на разные темы. Отклик на рассказы у друзей-читателей сводится к фразе: «Я долго смеялся…» Статьи вызывают споры. Нестандартный взгляд на мифологию, фольклор, литературу и реальную жизнь — это всегда интересно. В любом случае людям, взявшим в руки книгу Александра Барышникова «Вывих мозга», скучно не будет.

ISBN 978-5-44-855377-6

© Барышников А.
© Издательские решения

Содержание

Фантастические 6
Ошибка 6
За гранью 9
Конец ознакомительного фрагмента. 12

Вывих мозга
Рассказы и статьи

Александр Барышников

© Александр Барышников, 2017

ISBN 978-5-4485-5377-6
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Фантастические рассказы

Ошибка

– Все справились с моим заданием успешно. Все, кроме одного.

Основатель Универсального Мира помолчал, и это молчание взволновало учеников сильнее, чем любые слова.

– эСУМ!

– Да, Учитель.

– Ты допустил оплошность при строительстве Объекта №9.

Провинившийся Строитель Уникальных Миров молчал, возражать было не принято, это считалось нарушением правил.

– аСУМ объяснит твою ошибку.

аСУМ, лучший ученик, с радостью откликнулся на предложение Учителя, оно было признаком доверия и особого расположения.

– При строительстве Уникального Мира применяются Блоки А-14, Н-3 и Р-22. Они позволяют произвести точный расчёт, лежащий в основе процесса. Запрещено использовать Блок ДХ-бесконечность, отвечающий за эмоции. Наверно, уважаемый эСУМ забыл его отключить. А может, сделал это слишком поздно. Поэтому в проект вкралась досадная ошибка. Вот здесь, у самого края Объекта №9, расположен модуль «Солнечная Система». В состав модуля входит элемент «Земля». Внешне он похож на другие элементы, входящие в структуру любого Уникального Мира, но…

– Продолжайте, аСУМ.

– Указанный элемент, видимо, был облучён энергополем Блока ДХ-бесконечность, в результате чего поверхность элемента покрылась саморазмножающейся плесенью, которая, к тому же, обладает зачатками разума.

– Это не плесень! – произнёс, не сдержавшись, эСУМ и тут же умолк, опасаясь гнева Учителя.

– Каким термином вы обозначили новое вещество? – спросил Основатель Универсального Мира.

– Материально-духовная субстанция. Вещество, являясь разумным, называет себя человечеством, состоит из отдельных микроскопических особей. Эти особи именуются людьми. Группируясь во всевозможных комбинациях, люди составляют различные сообщества.

Учитель чуть заметно усмехнулся.

– Интересно, интересно. Давайте-ка посмотрим на ваших особей поближе.

Ассистент включил Блок С-04.

– Вместе разберём, к чему приводят ошибки невнимательных Строителей. Кто начнёт?

Желающих было много, но первым заговорил аСУМ:

– Быстрое увеличение объёма вещества значительно ухудшает состояние базового элемента.

– Верно. Кто ещё хочет высказаться?

– Использование атомной энергии может привести к его полному уничтожению.

– Особи пытаются выбраться за пределы элемента, это говорит об их агрессивности.

эСУМ опять не сдержался.

– Это говорит о любознательности людей, о стремлении к новым знаниям.

Все испуганно посмотрели на Учителя.

– Ничего, ничего, – успокоил их Основатель Универсального Мира. – Это даже интересно. Я, например, вижу, что ваши подопечные отрицают факт моего существованию. Что скажете?

– Не все люди отрицают этот факт. Обладающие верой при обращении к Высшим Силам называют ваше имя.

– Что, так и говорят – Основатель Универсального Мира? – спросил Учитель.

– Нет, они используют аббревиатуру – ОУМ…

– Какое непочтение! – возмутился аСУМ, остальные ученики дружно присоединились к его негодованию. Но Учитель неожиданно улыбнулся.

– ОУМ, – повторил он нараспев. – Звучит красиво.

– Люди, в отличие от нас, не вечны, – заговорил эСУМ, ободренный миролюбивым видом Учителя, – их жизнь коротка, нужно торопиться, поэтому они стараются всё сократить.

– Это мелочь, недостойная обсуждения, – прервал наставник. – А как вы объясните тот факт, что ваши подопечные корректируют свой собственный генокод? Эта программа даётся свыше, она не подлежит самовольному исправлению.

Учитель нахмурился, но эСУМ рискнул высказаться.

– В процессе длительного использования в программе накопилось множество ошибок. Исправляя их, люди облегчают свои страдания.

Объяснение не убедило Учителя, он всё больше наливался гневом.

– А по какому праву ваша малоразумная плесень занимается клонированием отдельных особей? Вы разрешили естественное размножение, но этого им мало. Они уподобились нам, Бессмертным Создателям Миров, они возомнили, что могут создавать существ по своему образу и подобию в обход разрешённых программ. Сегодня они расползаются по окрестностям своего элемента, а завтра? Завтра они появятся в этой аудитории!

эСУМ, опустив глаза, молчал.

Учитель сделал паузу и заговорил спокойным голосом.

– К следующей встрече вы должны исправить ошибку. Элемент можете оставить, но плесень с его поверхности придётся убрать. Задание понятно?

– Да, – тихо сказал эСУМ.

Занятие окончилось. За пределами аудитории отличник аСУМ начал насмехаться над неудачником, эти насмешки были поддержаны многими учениками. Но эСУМ не обращал внимания на обидчиков – его мысли занимал маленький элемент на краю Объекта №9. Бесчувственность жертвы делала усилия охотников тщетными, поэтому очень скоро игра наскучила, и все разошлись. Все, кроме одного. Это был оСУМ, неприметный середняк, который не отличался от других ни особыми успехами, ни заметными провалами.

– Успокойся, – сказал он негромко. – Всё не так страшно, как ты думаешь.

– Да, – согласился эСум. – Но всё же мне жаль людей, они создали очень интересный мир.

– Понимаю, – кивнул оСУМ.

– Как ты можешь это понять?

– Могу, – сказал оСУМ, огляделся по сторонам и зашептал чуть слышно: – В моём Объекте №4 есть элемент, населённый похожим живым веществом. Конечно, по уровню развития твоё человечество стоит гораздо выше, но…

– Вот именно! – вслух сказал эСУМ.

– Ничего страшного, – продолжал шептать оСУМ. – Поверни ось элемента, и всё будет в порядке.

эСУМ немного подумал.

– О каком порядке ты говоришь? Если повернуть ось элемента, произойдёт катастрофа, от которой человечество просто погибнет.

– И ты выполнишь указание Учителя.

– А люди?

– Люди исчезнут, – оСУМ помолчал, – но не все. Несколько особей обязательно выживут.

– Ты так думаешь? – с сомнением спросил эСУМ.

– Я знаю! – уверенно ответил оСУМ. – Чтобы Учитель ничего не заметил, я выполнял эту операцию неоднократно. Несколько особей всегда выживает, и всё начинается сначала. Жаль, что элементы с разумной плесенью считаются ошибкой.

– Да, – согласился эСУМ. – Иначе можно было бы устроить встречу моих людей и твоих… Как ты их называешь?

– Энсы.

– Встреча энсов и людей – это было бы интересно.

– Когда-нибудь… – прошептал оСУМ и умолк.

За гранью

Первоначально экипаж корабля был интернациональным, но за время полёта, после смены множества поколений, понятие «национальность» потеряло всякий смысл. Время старта отодвинулось так далеко, что воспоминания о Земле, запечатлённые на архаичных носителях информации, не вызывали у нынешних обитателей космического ковчега особых чувств. Изредка возникавшие мысли о далёкой прародине не давали повода к ностальгии и быстро сменялись другими, более привычными и актуальными.

О конечной цели путешествия тоже мало кто задумывался. Люди просто жили – выполняли свои функции и развлекались, влюблялись и женились, воспитывали детей и внуков, умирали. На смену им приходили другие, и, казалось, так было вечно и так будет всегда. Конечно, в круговороте жизни случались важные события, появлялись новые веяния, необычные воззрения, замечательные изобретения, но все эти новшества со временем неизбежно погружались в пучину обыденности. И когда был изобретён макроскоп, никто особо не удивился – мало ли до чего додумаются учёные головы…

Однако, совсем иное действие это изобретение произвело на капитана корабля и, по совместительству, руководителя экспедиции Ланса. Началось с того, что он был официально приглашён в бокс А-14, где располагалась лаборатория, сотрудники которой изучали дальний Космос. Подобная работа невозможна без мощных и чувствительных приборов, поэтому тут же, в лаборатории, такие приборы изобретались, испытывались и использовались в научных целях. Достижения учёных, чаще всего, также оставались незамеченными или, по крайней мере, не могли поразить воображение корабельного общества, но это новое изобретение…

В боксе А-14 состоялся конфиденциальный разговор капитана Ланса и руководителя лаборатории Бобрина. Из его объяснений капитан Ланс понял, что макроскоп позволяет смотреть на Космос в принципиально ином масштабе, то есть, не только зрительно приближаться к удалённым объектам, но и видеть всю картину как бы со стороны. Для наглядности и сравнения Бобрин включил сначала обычный телескан, и на экране возник привычный космический пейзаж, которым капитан любовался ежедневно на своём рабочем месте. После отключения телескана в дело вступил новый прибор, и экранная картинка сильно изменилась. Космический мрак, расцвеченный мириадами звёзд, сгустился до почти полной темноты, стал настолько плотным и однородным, что сквозь этот мрак не проглядывали искорки небесных тел. Впрочем, приглядевшись, Ланс увидел чуть заметный пульсирующий огонёк и перевёл вопросительный взгляд на Бобрина. Тот, сделав краткую паузу, осторожно предположил:

– Думаю, что это наш корабль.

– Что из этого следует? – спросил капитан. Он был разочарован и не считал нужным скрывать своё разочарование. – Изменился формат изображения, но какое это имеет значение для жизни корабля? Простите, я не понимаю смысла происходящего.

Бобрин молча ткнул пальцем в клавиатуру, картинка сдвинулась. Бесконечный космический мрак принял вдруг некое очертание – левая часть экрана заполнилась розоватым светом; между этим розовым полем и тёмной громадой Космоса пролегла дугообразная расплывчатая линия. Пульсирующий огонёк, отмечающий положение корабля, двигался в сторону этой линии и был совсем близко от неё.

– Что это? – изумлённо спросил Ланс.

Бобрин снова немного помолчал и ответил так же осторожно:

– Думаю, что это грань.

– Что вы имеете в виду? – спросил капитан, ощущая сильное внутреннее беспокойство.

– Грань между Космосом и… – Бобрин замолчал, то ли не находя нужного слова, то ли не решаясь его произнести.

– Космос бесконечен, – заявил капитан, стараясь не только выглядеть, но и быть уверенным. – Материя не имеет предела.

– Относительно материи можно согласиться, – с той же осторожностью сказал Бобрин. – Однако, то, что мы называли бесконечным Космосом, видимо, имеет определённые границы.

– Этого не может быть! – возмутился Ланс. – Это противоречит…

Бобрин ткнул пальцем в клавишу, оконечность тёмного овала сдвинулась вправо, розовое сиянье заполнило почти половину экранной плоскости. Ещё несколько быстрых щелчков, и стало понятно, что на картинке не просто овал, а часть сферы. И эта сферическая поверхность залита розовым светом, сквозь который с трудом пробивается корабельный огонёк-пульсар.

– Мы приближаемся к разделительной грани.

– Грани чего? – сдавленным шёпотом спросил капитан.

– Не знаю…

Два с половиной месяца напряжённой работы дали свой результат: макроскоп был модернизирован, усовершенствован, доведён до ума. За это же время корабль почти преодолел разделительную грань между тем, что ещё недавно называлось бесконечным Космосом, и неведомым розовым пространством. Свет, заполнявший это пространство, был таким ярким, что все корабельные обитатели уже видели его без всяких приборов. В обществе начались пересуды, поползли слухи и предположения. Отсутствие официальной информации превращало эти предположения в самые диковинные домыслы. Кончилось тем, что стихийно возникла группа особо любознательных граждан, которые обратились к капитану корабля за разъяснениями.

Ланс пообещал разобраться и, не откладывая дела в долгий ящик, отправился в бокс А-14. Когда он вошёл в лабораторию, все сотрудники во главе с Бобриным столпились около усовершенствованного макроскопа. Учёные стояли и сидели в самых разных позах, но на всех лицах застыло одинаковое выражение чрезвычайного изумления. Было так тихо, что капитану стало не по себе.

– Что? – спросил он почему-то шёпотом. Бобрин, судорожно вздохнув, молча кивнул в сторону прибора. Ланс с любопытством взглянул на экран и увидел мутноватую, расплывчатую картинку, напомнившую древние фильмы о жизни землян. С большим трудом можно было разглядеть детали и подробности. Интерьер представлял собой что-то вроде крохотной кухни, посреди которой стояла старая женщина в белой косынке и переднике. Несмотря на лёгкое колебание всего изображения, было понятно, что старушка неподвижна, её правая, застывшая в воздухе рука с зажатой в ней вилкой протянута вперёд, навстречу кораблю…

– Что это? – спросил капитан.

Бобрин несколько раз щёлкнул по клавиатуре, изображение дрогнуло и сдвинулось с места.

– Динамическая панорама, – пояснил Бобрин. – Осмотр объекта с разных точек.

Камера как бы поднялась выше, и Ланс увидел объёмный эллипс тёмного цвета, который располагался в центре, а справа и слева частично просматривались два таких же эллипса. Камера поднялась ещё выше, и оказалось, что все три эллипса расположены на чёрном диске, имеющем значительное возвышение по краю… Ланс невольно улыбнулся.

– Похоже на три котлеты, которые лежат на большой сковородке, – сказал он. – Зачем вы показываете мне эти архивные кадры?

– Это не архив, – прошептал Бобрин. – Это действительно котлеты, лежащие на сковородке. И эти котлеты жарит старая женщина, которую вы уже видели…

– Объясните, что всё это значит?

– Всё очень просто: перед нами картина окружающего мира в супермелком масштабе. Не будь у нас макроскопа, мы не смогли бы увидеть эту картину. Но, увы…

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.