

Светлана Хворостухина

**Вязаные шарфы, перчатки  
шапочки**



# Светлана Александровна Хворостухина

## Вязаные шарфы, перчатки, шапочки

*предоставлено правообладателем*  
[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=292572](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=292572)  
РИПОЛ Классик; Москва; 2009  
ISBN 978-5-386-01712-5

### **Аннотация**

Если вы желаете обновить гардероб, то связанные своими руками теплые шарфики, ажурные перчатки и элегантные шапочки придутся кстати. Сегодня подобные изделия вновь на пике моды.

Представленная книга содержит описание выполнения крючком, спицами и на вязальной машине различных моделей шарфов, палантинов, боа, перчаток, митенок и варежек, а также демисезонных, летних и зимних шапочек, шляпок, кепок и беретов. Каталог узоров, дополняющих издание, поможет мастерицам создать изделие по своему вкусу.

## Содержание

Введение	4
Вязаные шарфы	5
Шарф с рельефными продольными полосками	5
Шарф мужской	7
Шарф с рюшами	8
Шарф, собранный из удлиненных петель	10
Шарф, украшенный вывязанными косами	12
Шарф-накидка	14
Шарф-боа	16
Шарф-боа с рюшами	18
Шарф-косичка	19
Шарф «Узлы»	20
Шарф «Полевые цветы»	21
Шарф, украшенный вязаными помпонами	23
Палантин с поперечными рельефными полосами	26
Палантин «Ромбы»	27
Палантин «Ракушки»	29
Палантин-косынка «Цветы»	32
Палантин с розочками	34
Палантин «Крупный ажур»	36
Палантин «Цветы»	38
Палантин «Ажурная сетка»	40
Палантин «Круги»	41
Палантин из нитей «травка»	44
Палантин из меланжевых нитей	45
Палантин-болеро	46
Палантин «В клетку»	48
Палантин «Плетенка»	49
Палантин с янтарными бусинами	51
Палантин-накидка	54
Вязаные перчатки	56
Перчатки «Ажурные»	56
Перчатки с ажурным узором «елочка»	58
Конец ознакомительного фрагмента.	60

# С. А. Хворостухина

## Вязание. Шарфы. Перчатки. Шапочки

### Введение

В последнее время связанные крючком, спицами и на вязальной машине изделия вновь приобретают некогда утраченную популярность. Всевозможные шляпки и шапочки, кепки и панамы, шарфики и палантины, перчатки и варежки сегодня, как и много столетий назад, являются не только ультрамодными аксессуарами и служат превосходным дополнением и украшением основного наряда, но и оказываются лучшим способом продемонстрировать окружающим мастерство рукодельницы.

Ни для кого не секрет, что выполненные своими руками вещи, будь то вязаный шарфик или ажурные перчатки-митенки, забавная кепка-сеточка с вышитыми цветочками или элегантная шляпа с широкими, густо расшитыми мелким бисером полями обладают особой энергетикой, которая становится для их обладателя источником жизненных сил, положительных эмоций и хорошего настроения. И это не случайно. Ведь, работая над созданием того или иного изделия, мастерица словно бы вкладывает в свой труд частичку собственной души, таланта, фантазии и желания преобразить мир, сделать его лучше и красивее.

Как известно, вязание является одним из древнейших видов рукоделия. В старину всевозможные узоры, которые образовывались из переплетенных между собой нитей, представляли собой своеобразные символы.

Считалось, что они обладают магической силой оберега, защищающего человека от болезней, неприятностей и невзгод.

Вот почему особенно любимой в то время была одежда, связанная вручную и украшенная причудливыми орнаментами.

Современные любители вязания отдают предпочтение выполненным своими руками изделиям, безусловно, вовсе не потому, что те способны волшебным образом исцелять от недугов или ограждать от неудачи. Дело в том, что подобные вещи привлекают к себе внимание своей неповторимой красотой, особым изяществом и изысканностью.

Представленное издание поможет мастерицам овладеть приемами вязания шарфов и легких палантинов, зимних шапочек, беретов и чалмы, летних шляпок и кепок. Кроме того, в книге даны подробные рекомендации, касающиеся выполнения зимних перчаток и варежек.

Гармоничным дополнением вечернего наряда могут стать ажурные перчатки или креативные митенки, а также пушистое боа, собранное из тысяч ниточек.

Отдельный раздел содержит описание выполнения спицами и крючком разнообразных орнаментов. Используя их в работе, рукодельницы смогут разрабатывать и создавать собственные модели шарфов, перчаток и шапочек, которые покорают окружающих, удивив оригинальным видом и необыкновенным изяществом.

## Вязаные шарфы

### Шарф с рельефными продольными полосками

#### *Материалы и инструменты*

Нити мохеровые фиолетового цвета – 200 г

Нити мохеровые сиреневого цвета – 100 г

Спицы круговые № 4,5



*Рис. 1. Шарф с рельефными продольными полосками*

#### *Последовательность вязания*

– Плотность вязания шарфа с рельефными продольными полосками, показанного на рис. 1, составляет 12,5 петли и 25 рядов = 10 x 10 см. – Основной орнамент – патентный, который выполняйте согласно приведенному далее описанию.

*1-й ряд (лицевой).* Возьмите нити фиолетового цвета; \*1 лицевая петля; 1 петлю снимите с накидом изнаночной\*. *2-й ряд (изнаночный).* Возьмите нити сиреневого цвета; \*1 петлю снимите с накидом изнаночной; петлю и накид, находящийся в нижнем ряду, провяжите за один прием изнаночной\*; 1 петлю снимите с накидом изнаночной.

*3-й ряд (изнаночный).* Вяжите нитями фиолетового цвета; \*петлю и накид, располагающийся в предыдущем ряду, провяжите за один прием изнаночной; 1 петлю снимите с накидом изнаночной\*; петлю и накид нижнего ряда провяжите вместе как изнаночную.

*4-й ряд (лицевой).* Используйте нити сиреневого цвета; \*1 петлю снимите с накидом изнаночной; петлю и накид, лежащий в предыдущем ряду, провяжите за один прием как изнаночную\*; 1 петлю и накид снимите изнаночной.

*5-й ряд (лицевой).* Возьмите фиолетовые нити; \*петлю и накид, находящийся в предыдущем ряду, провяжите вместе как лицевую; 1 петлю снимите с накидом изнаночной\*; петлю и соответствующий накид нижнего ряда провяжите за один прием лицевой.

*6-й ряд (изнаночный).* Вяжите, используя сиреневые нити; \*1 петлю снимите с накидом изнаночной; петлю и накид, располагающийся в предыдущем ряду, провяжите вместе как лицевую\*; 1 петлю снимите с накидом изнаночной.

Повторяйте: 1 раз – 1 – 6-й ряды; далее – 3 – 6-й ряды. В процессе работы первую петлю каждого нового ряда снимайте лицевой, а последнюю провязывайте как лицевую. Петли смещайте к кончику спицы, на котором лежит рабочая нить.

– Приступив к вязанию шарфа, сначала возьмите нити фиолетового цвета и наберите на спицы 41 петлю.

– После этого вяжите патентный узор согласно предложенному описанию. Провязав 170 см полотна, закройте петли, используя фиолетовую пряжу.

– Для декоративной бахромы подготовьте отрезки фиолетовой нити длиной до 70–90 см. Протащите по 2 нити через петли, образующие фиолетовые полосы.

– Затем все нити соберите в пучок и скрепите, завязав большой узел. Завершая работу, подрежьте кончики бахромы.

## Шарф мужской

### *Материалы и инструменты*

Нити шерстяные черного цвета – 100 г

Нити шерстяные синего цвета – 50 г

Нити шерстяные коричневого цвета – 50 г

Спицы № 2,5



*Рис. 2. Шарф мужской*

### *Последовательность вязания*

– Для мужского шарфа, модель которого представлена на рис. 2, прежде всего возьмите черную пряжу и наберите на спицы 50 петель. Затем проложите 4 ряда платочного вязания.

– Далее продолжите работу, руководствуясь предложенным ниже описанием.

*5 – 14-й ряды.* 4 петли платочного вязания; \*резинка 2 х 2\*; 4 петли платочного вязания.

*15 – 24-й ряды.* 4 петли платочного вязания; \*резинку 2 х 2 вяжите, располагая вертикальные столбики-ряды в шахматном порядке относительно петель нижнего ряда\*; 4 петли платочного вязания.

*25 – 34-й ряды.* Черной нитью сделайте 4 петли платочного вязания; \*взяв нити синего цвета, выполните резинку 2 х 2, располагая столбики между столбиками предыдущего ряда\*; 4 петли платочного вязания нитью черного цвета.

*35 – 44-й ряды.* 4 петли платочного вязания, используя черную нить; \*взяв нити коричневого цвета, выполните резинку 2 х 2, размещая при этом вертикальные столбики между столбиками-рядами нижнего ряда\*; черной нитью свяжите 4 петли платочного вязания.

– Продолжите работу, используя нити черного цвета, до получения полосы требуемой длины.

– Закончив вязание, боковые стороны готового шарфа отделайте короткими кисточками.

## Шарф с рюшами

### Материалы и инструменты

Нити шерстяные однотонные – 350 г

Нити ленточные шерстяные меланжевые – 250 г

Спицы № 4

Спицы чулочные № 4

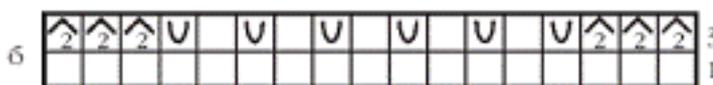


Рис. 3. Шарф с рюшами: а – внешний вид; б – схема вязания полотна\*

\*Условные обозначения к схемам смотрите в приложении данной книги.

### Последовательность вязания

– Плотность вязания шарфа, украшенного рюшами (рис. 3, а), составляет 22 петли и 26 рядов = 10 x 10 см.

– Для полотна прежде всего, используя однотонную пряжу, наберите на спицы 85 петель.

– Затем прибавьте 2 кромочные петли и вяжите основной орнамент, руководствуясь схемой, показанной на рис. 3, б.

– Выполнив 170 см полотна, закройте все петли.

– После этого возьмите чулочные спицы и ленточные нити. Свяжите для шарфа пышные рюши.

– Для выполнения первого ряда рюшей наберите 3 петли. Кончик спицы при этом проводите в край нити, оставляя интервал не менее 4 см.

– Для оформления поворота отступите 4 см, после чего провяжите петли, лежащие на спице. Для того чтобы сделать новую петлю, кончик спицы всякий раз вводите в край нити, после чего вытаскивайте 1 петлю.

– Готовые рюши пришейте по краям связанного полотна-шарфа.

## Шарф, собранный из удлиненных петель

### *Материалы и инструменты*

Нити шерстяные однотонные – 100 г

Крючок № 3,5

Линейка шириной 2–3 см



*Рис. 4. Шарф, собранный из удлиненных петель*

### *Последовательность вязания*

– Для шарфика, модель которого показана на рис. 4, прежде всего соберите начальную цепочку, которая состоит из 40 воздушных петель.

– Прокладывая 1-й ряд петель, подложите линейку и затем обвяжите ее удлиненными петлями.

– В начале второго ряда сделайте 4 воздушные петли для поворота, после чего выполните по 1 столбику без накида поверх каждой длинной петли предыдущего ряда.

– Продолжите работу, чередуя ряды с длинными петлями и столбиками без накида.

## Шарф «Шары»

### *Материалы и инструменты*

Нити шерстяные малинового цвета – 400 г

Нити шерстяные вишневого цвета – 250 г

Нити шерстяные меланжевые – 200 г

Спицы № 3

Синтепон

Бисер мелкий



*Рис. 5. Шарф «Шары»*

*Последовательность вязания*

– Для выполнения оригинального длинного шарфа, украшенного шариками (рис. 5), сначала возьмите меланжевые нити и наберите спицы 60 петель, которые провяжите лицевой гладью. Таким образом проложите 50 рядов полотна.

– Сделав убавку в одном ряду и уменьшив число петель на 25, провяжите следующие 60 рядов. Для этого используйте нити малинового цвета.

– После этого все петли перенесите на вспомогательную спицу, а на рабочие наберите меланжевой нитью добавочные 60 петель. Их провяжите лицевой гладью, сформировав 50 рядов полосы.

– Уменьшив число петель до 35, проложите следующие 40 рядов, взяв нити малинового цвета.

– Далее соедините петли, находящиеся на вспомогательной и основных спицах. Продолжите вязание, используя прием лицевой глади. При этом чередуйте нити вишневого цвета и меланжевую пряжу.

– Свяжите последнюю часть шарфика, которая должна быть симметричной начальной.

– Участки, лежащие по краям шарфа, скрепите по боковым линиям, после чего набейте образовавшиеся мешочки синтепоном и оформите шарики, которые затем расшейте мелким бисером.

## Шарф, украшенный вывязанными косами

### Материалы и инструменты

Нити шерстяные однотонные – 400 г

Спицы № 3



Рис. 6. Шарф, украшенный вывязанными косами

### Последовательность вязания

– Шарф, который представлен на рис. 6, вяжите с использованием следующих приемов: лицевая и изнаночная гладь, а также платочная вязка.

– Плотность платочного вязания составляет 26 петель и 37 рядов = 10 x 10 см. Ширина косы равна 2,5 см.

– *Орнамент «коса».*

Для мотива «коса» петли провязывайте в указанном далее порядке.

*1 – 6-й ряды.* Свяжите 8 петель лицевой глади.

*7 – й ряд.* Удерживая 3 петли на одной дополнительной спице за полотном и 3 петли, перенесенные на вторую вспомогательную спицу, перед ним, сделайте 1 лицевую петлю; на следующей петле провяжите 1 лицевую и 1 лицевую скрещенную петли; провяжите лицевыми петлями, находящиеся на второй, а затем на первой дополнительной спице.

*8 – 20-й ряды.* Выполните 9 петель лицевой глади.

*21-й ряд.* По 3 петли переведите на каждую из двух вспомогательных спиц и удерживайте их за полотном; 3 лицевые петли; провяжите лицевыми сначала петли, находящиеся на второй, после этого – на первой дополнительной спице.

*22 – 34-й ряды.* 9 петель лицевой глади.

*35-й ряд.* 3 петли перенесите на первую вспомогательную спицу и оставьте за полотном; 3 петли переведите на вторую дополнительную спицу и удерживайте перед полотном; свяжите 3 лицевые петли; провяжите лицевыми петлями, прежде – лежащие на второй, далее – на первой вспомогательной спице.

*36 – 48-й ряды.* Провяжите 9 петель лицевой гладью.

*49-й ряд.* Повторите *21-й ряд*.

*50 – 62-й ряды.* Выполните 9 петель лицевой глади.

*63-й ряд.* 3 петли перенесите на первую вспомогательную спицу и удерживайте за работой; 3 петли переведите на вторую дополнительную спицу и оставьте перед полотном; 1 лицевая петля; 2 петли провяжите лицевой за один прием; провяжите лицевыми сначала петли располагающиеся на второй спице, затем – на первой.

*64 – 70-й ряды.* Провяжите 8 петель лицевой глади.

Повторяйте: 1 раз – 1 – 62-й ряды; 15 раз – 35 – 62-й ряды. Завершите работу, провязав 63 – 70-й ряды. При этом общее количество петель должно быть равно 488.

– Приступив к выполнению шарфа, на спицы наберите 126 петель, после чего проложите 4 ряда платочной вязки.

– После этого добавьте еще 14 рядов лицевой глади. Вяжите с левой и правой стороны полотна между кромочными петлями.

– Затем петли провязывайте в указанной последовательности: 1 кромочная петля; 3 петли платочной вязки; 11 петель лицевой глади; 6 петель изнаночной глади; 8 петель «косы»; \*30 петель изнаночной глади; 8 петель «косы»; 30 петель изнаночной глади; 8 петель «косы»; свяжите 6 петель изнаночной глади; 11 петель лицевой глади; 3 петли платочного вязания; 1 кромочная петля.

– Выполнив 132 см полотна, что соответствует 488 рядам, проложите 15 рядов лицевой глади с 3 петлями платочного вязания с левой и правой стороны полосы.

– После провязывания еще 4 рядов платочной вязки все петли закройте как лицевые.

## Шарф-накидка

### Материалы и инструменты

Нити шерстяные однотонные – 200 г

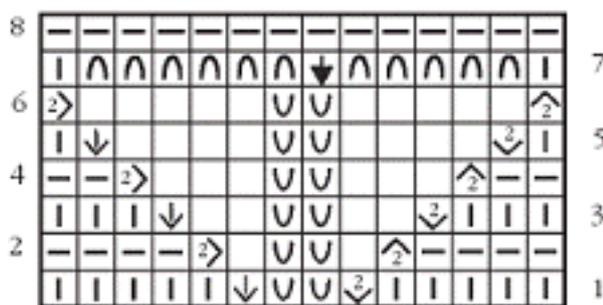
Спицы № 4

Спицы № 4,5

Бисер мелкий



а



б

Рис. 7. Шарф-накидка: а – внешний вид; б – схема вязания орнамента «бабочка»

### Последовательность вязания

– Плотность вязания широкого шарфа-накидки, модель которого представлена на рис. 7, а, составляет 26 петель и 30 рядов = 10 x 10 см.

– Для работы используйте следующие приемы: английская резинка 1 x 1 (см. «Шапочка с длинными ушками»), ажурный орнамент и орнамент «бабочка».

– *Ажурный орнамент.*

Ажурный узор выполните, провязывая петли в указанном далее порядке.

*1-й ряд.* \*1 изнаночная петля; 2 лицевые петли; 1 раз набросив нить на спицу, сделайте протяжку (1 петлю снимите лицевой; 1 лицевая петля, которую проведите через снятую петлю); 1 изнаночная петля\*.

*2-й ряд.* \*1 лицевая петля; 2 изнаночные петли; после 1 накида провяжите 2 петли за один прием как изнаночную; 1 лицевая петля\*.

Далее повторяйте, чередуя 1-й и 2-й ряды.

– *Орнамент «бабочка».*

Узор «бабочка» вяжите согласно схеме, приведенной на рис. 7, б. При этом повторяйте петли 1 – 8-го рядов.

– При вязании шарфа сначала наберите на спицы 188 петель, после чего петли провязывайте в такой последовательности: 1 кромочная петля; 6 петель ажурного орнамента. Повторив прием 8 раз, сделайте 1 кромочную петлю.

– Провязав 32 см полотна, закройте все петли.

– По каждой боковой линии полученной полосы наберите 50 петель. Далее проложите 1 изнаночный ряд из изнаночных петель, после чего вывяжите ажурный орнамент между крайними кромочными петлями.

– Выполнив таким образом 8 см полотна, изнаночные петли, лежащие между ажурными вставками, провяжите за один прием как изнаночную. Находящиеся по внешней линии изнаночные петли провязывайте одновременно с кромочными.

– Достигнув высоты 10 см, что соответствует 30 рядам, сделайте убавки в каждом следующем ряду согласно описанию.

*1-й ряд (лицевой).* 1 кромочная петля; \*2 лицевые петли; 2 последующие петли провяжите за один прием как лицевую скрещенную; 1 изнаночная петля\*; 2 лицевые петли; 2 следующие петли провяжите вместе как лицевую скрещенную; 1 кромочная петля.

*2-й ряд.* 1 кромочная петля; \*1 изнаночная петля; 2 следующие петли провяжите вместе как изнаночную; 1 лицевая петля\*; 1 изнаночная петля; 2 петли провяжите за один прием изнаночной; 1 кромочная петля.

*3-й ряд.* 1 кромочная петля; \*2 петли провяжите одновременно как лицевую скрещенную; 1 изнаночная петля\*; 2 петли провяжите за один прием лицевой скрещенной; 1 кромочная петля. Всего по завершении выполнения приема должно получиться 17 петель.

– На следующем этапе работы свяжите широкие завязки, которые затем украсьте мелким бисером.

## Шарф-боа

*Материалы и инструменты*

Нити фасонные лилового цвета – 500 г

Крючок № 6

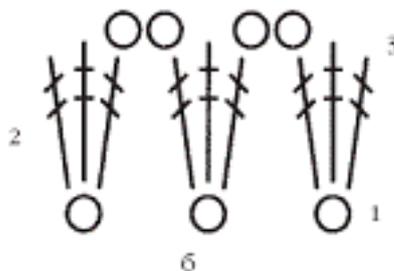


Рис. 8. Шарф-боа: а – внешний вид; б – схема вязания

*Последовательность вязания*

– На начальном этапе выполнения элегантного шарфа-боа длиной 120 см, предложенного на рис. 8, а, прежде всего из воздушных петель соберите начальную цепочку длиной 30 см.

– После этого вяжите, располагая поверх каждой воздушной петли основания по 3 столбика с 2 накидами (рис. 8, б).

– На каждом столбике аккуратно закрепляйте по 2 кисточки, каждая из которых состоит из 3–6 нитей.

## Шарф-боа из мягких нитей

### *Материалы и инструменты*

Нити полиамидные однотонные – 300 г

Спицы № 5



*Рис. 9. Шарф-боа из мягких нитей*

### *Последовательность вязания*

– Для выполнения эффектного шарфа-боа, имитирующего мех (рис. 9), сначала на спицы наберите 30 петель.

– Далее вяжите, используя классический прием лицевой глади. Все петли закройте, провяжав 140 см.

– Плотность вязания изделия составляет 17 петель и 28 рядов = 10х 10 см.

## Шарф-боа с рюшами

### *Материалы и инструменты*

Нити ленточные шерстяные меланжевые – 250 г

Спицы чулочные № 3,5

Спицы чулочные № 4,5

Бисер мелкий прозрачный



*Рис. 10. Шарф-боа с рюшами*

### *Последовательность вязания*

– Выполнение нарядного шарфа-боа с кокетливыми рюшами (рис. 10) начните с формирования первого ряда петель. Для этого на спицы наберите 7 петель, протаскивая кончик спицы в кромку ленточных нитей через промежутки, равный 4 см.

– Для того чтобы сделать поворот, оставьте непровязанными петли на ширину 4 см. Следующие петли провяжите.

– При этом, формируя новую петлю, спицу проводите через нить и, захватывая рабочую, вытягивайте петлю.

– Продолжите работу до получения шарфа нужной длины, после чего изделие расшейте мелким бисером.

## Шарф-косичка

### *Материалы и инструменты*

Нити шерстяные темно-зеленого цвета – 200 г

Нити шерстяные светло-зеленого цвета – 50 г

Спицы № 4,5



*Рис. 11. Шарф-косичка*

### *Последовательность вязания*

- Для того чтобы связать длинный шарф-косичку (рис. 11), прежде всего подготовьте 3 связанные лицевой гладью полотна, ширина каждого из которых составляет 8– 10 см.
- Два из них свяжите, используя нити темного тона, и одно – из светлой пряжи.
- Полученные полосы сплетите аккуратной косичкой, концы которой сшейте и затем украсьте пышными кистями.

## Шарф «Узлы»

### *Материалы и инструменты*

Нити шерстяные однотонные – 500 г

Нити шерстяные меланжевые – 200 г

Машина вязальная

Бисер



Рис. 12. Шарф «Узлы»

### *Последовательность вязания*

– Для выполнения шарфа, украшенного узлами (рис. 12), прежде всего на иглы вязальной машины наберите 60 петель.

– После этого подготовьте 2 полотна общей длиной 3 м. В процессе работы чередуйте нити, используя то меланжевые, то однотонные.

– По завершении вязания полученные полосы соедините, скрепив их узлами в нескольких местах.

– Сформированные таким образом узелки украсьте, расшив мелким бисером.

## Шарф «Полевые цветы»

### Материалы и инструменты

Нити шерстяные однотонные – 600 г

Нити буклированные меланжевые – 50 г

Крючок короткий № 4

Крючок длинный № 5

Бисер

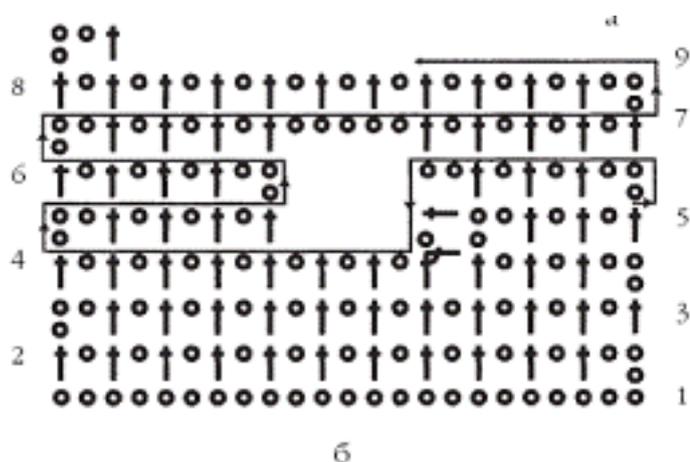


Рис. 13. Шарф «Полевые цветы»: а – внешний вид; б – схема вязания

### Последовательность вязания

– Для шарфа «Полевые цветы», представленного на рис. 13, а, прежде всего коротким крючком, используя однотонную пряжу, соберите из воздушных петель начальную цепочку требуемой длины.

– Поверх цепочки-основы свяжите филейную сетку, каждую ячейку которой выполните из чередующихся 1 столбика с накидом и 1 воздушной петли. При обвязывании отвер-

стей руководствуйтесь схемой, предложенной на рис. 13, б. Для удобства работы предварительно подготовьте образец полотна.

– По завершении вязания полосы отверстия отделайте по внутреннему краю обвязкой из столбиков с накидом. При этом используйте буклированные нити и предусматривайте убавки в углах отверстий. По ряду столбиков пришейте бисерины и закрепите нити бахромы или кисточки длиной 15–20 см.

## Шарф, украшенный вязаными помпонами

### Материалы и инструменты

Нити шерстяные бежевого цвета – 300 г

Нити шерстяные голубого цвета – 50 г

Нити шерстяные розового цвета – 50 г

Нити шерстяные синего цвета – 50 г

Крючок № 5

Спицы № 6

Спицы № 7

Игла вышивальная

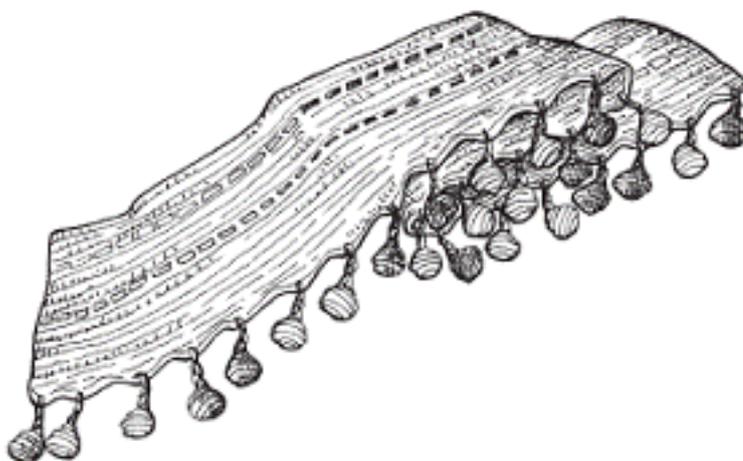


Рис. 14. Шарф, украшенный вязаными помпонами

### Последовательность вязания

– Длинный шарф, модель которого показана на рис. 14, украшен маленькими помпонами, выполненными из нитей разного цвета.

– Плотность вязания полотна составляет 12 петель = 10 см.

– Для выполнения изделия понадобится владение некоторыми приемами вязания.

– *Итальянский набор петель.*

При наборе петель с использованием так называемого итальянского способа возьмите пряжу контрастного цвета и на спицы наберите требуемое количество петель, после чего вяжите основной нитью согласно предложенному далее описанию.

*1-й ряд.* 1 кромочная петля; сделайте 1 накид; \*1 лицевая петля; 1 накид\*; 1 кромочная петля.

*2-й ряд.* 1 кромочная петля; \*накид провяжите лицевой петлей; следующую петлю снимите изнаночной; оставьте нить перед полотном\*; провяжите накид лицевой петлей; 1 кромочная петля.

*3-й ряд.* 1 кромочная петля; 1 изнаночная петля; \*1 лицевая петля; 1 изнаночная петля\*; 1 кромочная петля.

*4-й ряд.* 1 кромочная петля; \*1 лицевая петля; 1 изнаночная петля\*; 1 лицевая петля; 1 кромочная петля.

– Закончив вязание, нить контрастного цвета удалите.

– *Итальянское закрытие петель.*

Для закрытия петель итальянским способом возьмите вышивальную иглу с тупым концом.

– Оставшийся кончик рабочей нити, длина которого должна втрое превышать ширину связанного полотна, вденьте в ушко иглы. Далее иглу проведите с правой стороны в кромочную петлю. Петли снимите со спицы.

– Продолжите работу в таком порядке: \*проташите иглу с нитью с левой стороны через первую изнаночную петлю; оставив петлю на спице, иглу протяните с правой стороны через предыдущую (снятую) петлю и вторую (находящуюся на спице) лицевую петлю; после этого иглу проведите в направлении справа налево в первую изнаночную петлю; снимите со спицы 2 петли\*.

– *Полупатентный орнамент.*

Полупатентный узор вяжите следующим образом.

*1-й ряд.* \*1 изнаночная петля; 1 лицевая петля\*.

*2-й ряд.* Провязывайте петли согласно орнаменту.

*3-й ряд.* \*1 изнаночная петля; 1 лицевая петля\*. В процессе вязания спицу вводите в петли, лежащие на 1 ряд ниже рабочего.

После этого повторите 1 раз – 1 – 3-й ряды; в дальнейшем – 2 – 3-й ряды.

– *Орнамент фантазийный.*

Фантазийный узор вяжите на ширину, соответствующую 5 петлям, по описанию, приведенному далее.

*1-3-й ряды.* Изнаночные петли до конца ряда.

*2-й и последующие изнаночные ряды.* Лицевые петли до конца ряда.

*5-й ряд.* Свяжите 2 изнаночные петли, затем 1 лицевую петлю, вводя спицу в отверстие между петлями на 4 ряда ниже рабочего; находящиеся сверху петли снимите; 2 изнаночные петли.

Повторите 1 раз – 1 – 5-й ряды; после того – 2 – 5-й ряды.

– *Вязаный помпон.*

Для помпона, оставив кончик рабочей нити длиной не менее 35 см, крючком сделайте 2 воздушные петли, после чего вяжите по кругу, руководствуясь описанием.

*1-й ряд.* Свяжите 12 столбиков с накидом поверх первой воздушной петли.

*2-й ряд.* По 1 столбику без накида над каждой петлей нижнего ряда.

*3-й ряд.* \*3 столбика с накидом предыдущего ряда провяжите вместе\*. Прием повторите 4 раза.

– В начале каждого ряда делайте по 1–2 воздушные петли, заменяя ими первый столбик. По завершении ряда выполняйте полустолбик. Оставленный кончик нити заправьте внутрь. Из последних 4 петель вытяните петли, которые провяжите за один прием. Свяжите цепочку из 8 воздушных петель для прикрепления помпона.

– Вязание шарфа начните с набора на спицы № 6 15 петель. При этом используйте способ итальянского набора петель.

– Провязав 4 ряда полотна, возьмите спицы № 7 и провязывайте петли в таком порядке: 1 кромочная петля; 1 лицевая петля и 6 петель полупатентного орнамента; 5 петель фантазийного орнамента; 1 лицевая петля и еще 6 петель полупатентного орнамента; 1 кромочная петля.

– По завершении очередного ряда кромочную петлю снимайте изнаночной. Нить оставляйте перед полотном. Ряд начинайте с 1 кромочной лицевой скрещенной петли.

– Выполнив полотно высотой 180 см, проложите 1 ряд чередующихся 1 лицевой и 1 изнаночной петель.

– Затем все петли закройте, применив итальянский прием.

– Из нитей бежевого, голубого, розового и синего цвета свяжите помпоны, которые прикрепите по одной длинной стороне шарфа.

## Палантин с поперечными рельефными полосами

*Материалы и инструменты*

Нити шерстяные однотонные – 400 г

Крючок № 7



*Рис. 15. Палантин с поперечными рельефными полосами*

*Последовательность вязания*

– Плотность вязания длинного палантина, модель которого предложена на рис. 15, составляет 13 петель и 9 рядов = 10 x 10 см.

– На начальном этапе из 62 воздушных петель соберите цепочку. Далее вяжите основной орнамент.

– Для узора делайте, чередуя, 1 ряд из столбиков без накида и 1 ряд из столбиков с накидом. В начале каждого ряда выполняйте 1–3 воздушные петли, заменяя ими столбики.

– Связав 150 см полотна, завершите работу, проложив ряд столбиков без накида.

– Боковые стороны полотна отделайте бахромой, длина которой составляет 15–20 см.



- Приступив к работе, на спицы наберите 179 петель, после чего выполните ажурный узор. На высоте 50 см все петли закройте как изнаночные.
- Готовый палантин расшейте с лицевой стороны мелким прозрачным бисером.

## Палантин «Ракушки»

### *Материалы и инструменты*

Нити мохеровые однотонные – 150 г

Тесьма атласная шириной 0,5–1 см

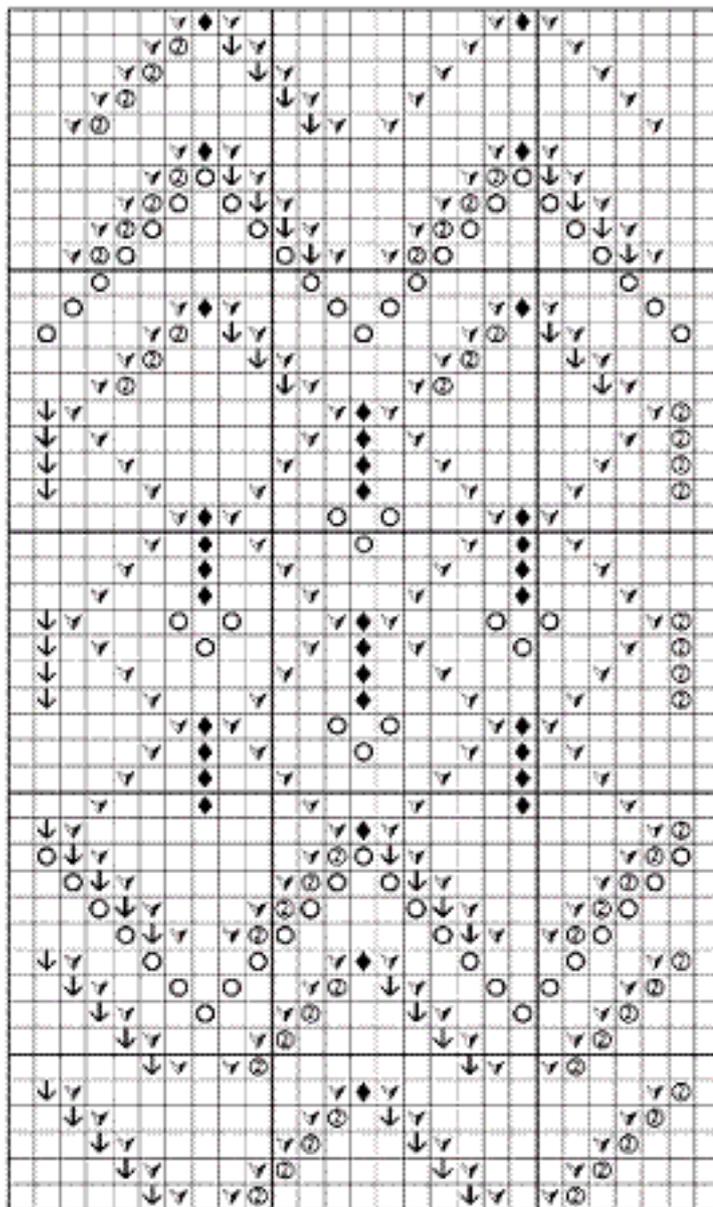
Крючок № 4

Спицы круговые № 5,5

Бусины прозрачные



а



б

Рис. 17. Палантин «Ракушки»: а – внешний вид, б – схема вязания основного орнамента

*Последовательность вязания*

– Плотность вязания палантина, представленного на рис. 17, а, составляет 13 петель и 15 рядов = 10 x 10 см. Для его выполнения используйте перечисленные далее приемы: лицевая гладь (см. «Шапочка с длинными ушками»), основной орнамент и «ракушки».

*– Основной орнамент.*

При вязании основного узора руководствуйтесь схемой, приведенной на рис. 17, б. При прокладывании изнаночных рядов петли и накиды вяжите как изнаночные.

В процессе работы повторите 1 – 30-й ряды и 11 – 30-й ряды – 1 раз; 31 – 46-й ряды – 4 раза; 47 – 62-й, 63 – 84-й и 67 – 92-й ряды – 1 раз. Всего должно получиться 178 петель.

*– Орнамент «ракушки».*

Отделочную кайму, состоящую из «ракушек», вяжите крючком по кругу в указанном порядке.

*1-й ряд.* 1 столбик без накида; в углы провязывайте по 3 столбика без накида.

*2-й ряд.* \*1 столбик с накидом; 1 воздушная петля; оставьте непровязанной следующую петлю\*.

– В углы провязывайте по 3 столбика с накидом.

*3-й ряд.* \*1 столбик без накида; следующие 3 петли основания оставьте непровязанными; поверх следующего столбика с накидом предыдущего ряда сделайте 8 столбиков с двумя накидами; следующие 3 петли не провязывайте\*. В начале каждого ряда делайте 1 или 3 воздушные петли, которыми заменяйте 1 столбик без накида или 1 столбик с накидом. В конце ряда выполняйте 1 соединительный столбик, пропуская крючок в первую или третью начальную воздушную петлю.

– Приступив к работе, на спицы наберите 65 петель, после чего проложите 5 рядов лицевой гладью. Первым сделайте изнаночный ряд.

– После этого провяжите еще 178 рядов основного орнамента, затем 4 ряда лицевой глади. Выполнив 125 см полотна, петли закройте.

– По периметру палантина проведите кайму которую соберите из «ракушек». Через отверстия между петлями протяните отрезки атласной тесьмы, концы которых завяжите бантиком. На узлы пришейте прозрачные бусины.

## Палантин-косынка «Цветы»

*Материалы и инструменты*

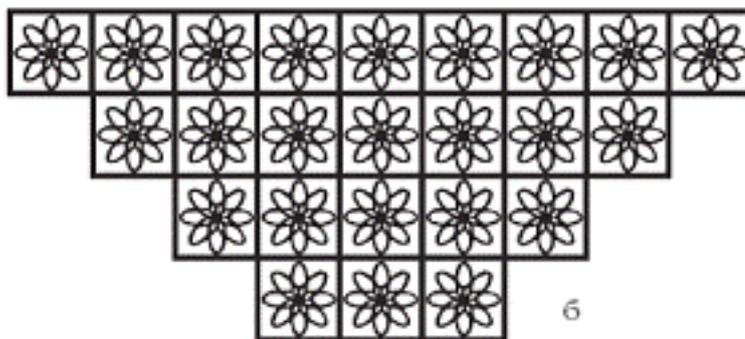
Нити мохеровые однотонные – 300 г

Крючок № 3

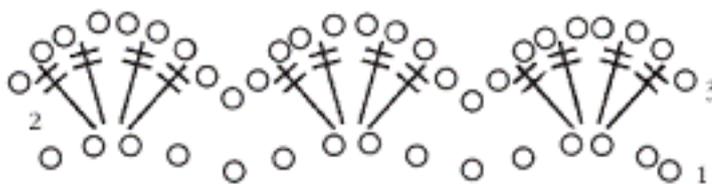
Крючок № 2,5



а



б



в

Рис. 18. Палантин-косынка: а – внешний вид; б – схема сборки цветочных мотивов; в – схема выполнения обвязки

*Последовательность вязания*

– Палантин-косынка, модель которого можно видеть на рис. 18, а, собран из 24 связанных по отдельности крючком № 3 цветочных мотивов.

– Приступив к работе, прежде всего свяжите мотивы. При этом следуйте описанию, данному ниже.

– Сначала подготовьте начальную цепочку, которая состоит из 6 воздушных петель. Скрепив последнюю и первую петли полустолбиком, замкните ее в кольцо, которое обвяжите столбиками и «шишечками» в указанном далее порядке.

*1-й ряд.* 1 воздушная петля для поворота; 12 столбиков без накида, пропуская крючок в кольцо-основание; 1 полустолбик, введя крючок в первый столбик без накида.

*2-й ряд.* Вытащив петлю высотой 1 см, \*сделайте 1 «шишечку» поверх следующей петли (для этого четырежды набросьте нить на крючок, после чего вытащите петлю из одной петли, далее вытянутые петли провяжите за один прием и сделайте 1 воздушную петлю); 5 воздушных петель\*.

Прием повторите 10 раз; затем сделайте 1 «шишечку» над последней петлей; 2 воздушные петли; 1 столбик с накидом поверх первой «шишечки». В результате всего должно получиться 12 «шишечек» и 12 арочек.

*3-й ряд.* Вытащите петлю высотой 1 см; \*1 «шишечка» над арочкой; 4 воздушные петли; 1 полустолбик, пропустив крючок в основание «шишечки»; 5 воздушных петель; 1 столбик без накида, введя крючок за последующую арочку; 5 воздушных петель\*. Прием повторите 3 раза, после чего свяжите 1 полустолбик, пропустив крючок в первую «шишечку».

– Готовые мотивы соедините между собой, руководствуясь схемой, показанной на рис. 18, б, и выполняя цепочки, состоящие из 3 воздушных петель каждая. Крючок при этом вводите под арочки.

– После завершения сборки деталей края изделия отделайте обвязкой (рис. 18, в). Для этого используйте крючок № 2,5.

## Палантин с розочками

*Материалы и инструменты*

Нити полушерстяные однотонные – 500 г

Крючок № 3

Бусины



Рис. 19. Палантин с розочками: а – внешний вид, б – схема вязания цветочного мотива

*Последовательность вязания*

– Для выполнения палантина (рис. 19, а) подготовьте нужное количество объемных розочек, которые вяжите согласно схеме, приведенной на рис. 19, б.

– Розочки соединяйте в полотно либо <sup>а</sup> в процессе работы, либо по ее завершении.

– На заключительном этапе боковые стороны палантина украсьте длинной бахромой. «Сердцевинку» каждой розочки обозначьте, пришив прозрачную бусину

## Палантин «Крупный ажур»

### *Материалы и инструменты*

Нити мохеровые однотонные – 500 г

Крючок № 4

Спицы № 6



Рис. 20. Палантин «Крупный ажур»

### *Последовательность вязания*

– Основной орнамент палантина, модель которого предложена на рис. 20, свяжите, прокладывая ряды петель в указанном далее порядке.

*1 – 3-й ряды.* Выполняйте лицевые петли.

*4-й ряд.* Кончик правой спицы протащите через петлю, лежащую на левой, после чего, сделав 5 накидов, провяжите их, протянув через петлю.

*5-й ряд.* 1 петлю переведите на левую спицу, не провязывая; накиды спускайте. Прием повторите 5 раз. Образовавшиеся удлиненные петли перенесите на левую спицу и затем провяжите вместе полученные 5 петель.

*6 – 8-й ряды.* Вяжите лицевые петли.

*9-й и последующие ряды.* Повторяйте с 4-го ряда.

– Приступив к вязанию палантина, на спицы наберите 62 петли. Выполняя основной узор, свяжите полотно длиной 180–200 см.

– После чего подготовьте рюши. Для этого возьмите крючок и картонный шаблон, ширина которого составляет 10–15 см.

– По краю полотна, на участке, где будет начинаться рюш, уложите шаблон и затем сделайте 1 столбик без накида; трижды обмотайте картон рабочей нитью; свяжите 1 столбик без накида, протаскивая крючок в край полотна и фиксируя длинные петли.

- На заключительном этапе работы по всему периметру палантина аккуратно закрепите длинные кисти.
- Готовое изделие прогладьте с изнаночной стороны.

## Палантин «Цветы»

### *Материалы и инструменты*

Нити шерстяные красного цвета – 100 г

Нити шерстяные розового цвета – 100 г

Нити шерстяные сиреневого цвета – 100 г

Нити шерстяные голубого цвета – 100 г

Нити шерстяные синего цвета – 100 г

Нити шерстяные фиолетового цвета – 100 г

Нити шерстяные желтого цвета – 100 г

Нити шерстяные оранжевого цвета – 100 г

Нити шерстяные белого цвета – 100 г

Нити шерстяные серого цвета – 100 г

Крючок № 3

Бисер перламутровый белого цвета

Бисер прозрачный белого цвета



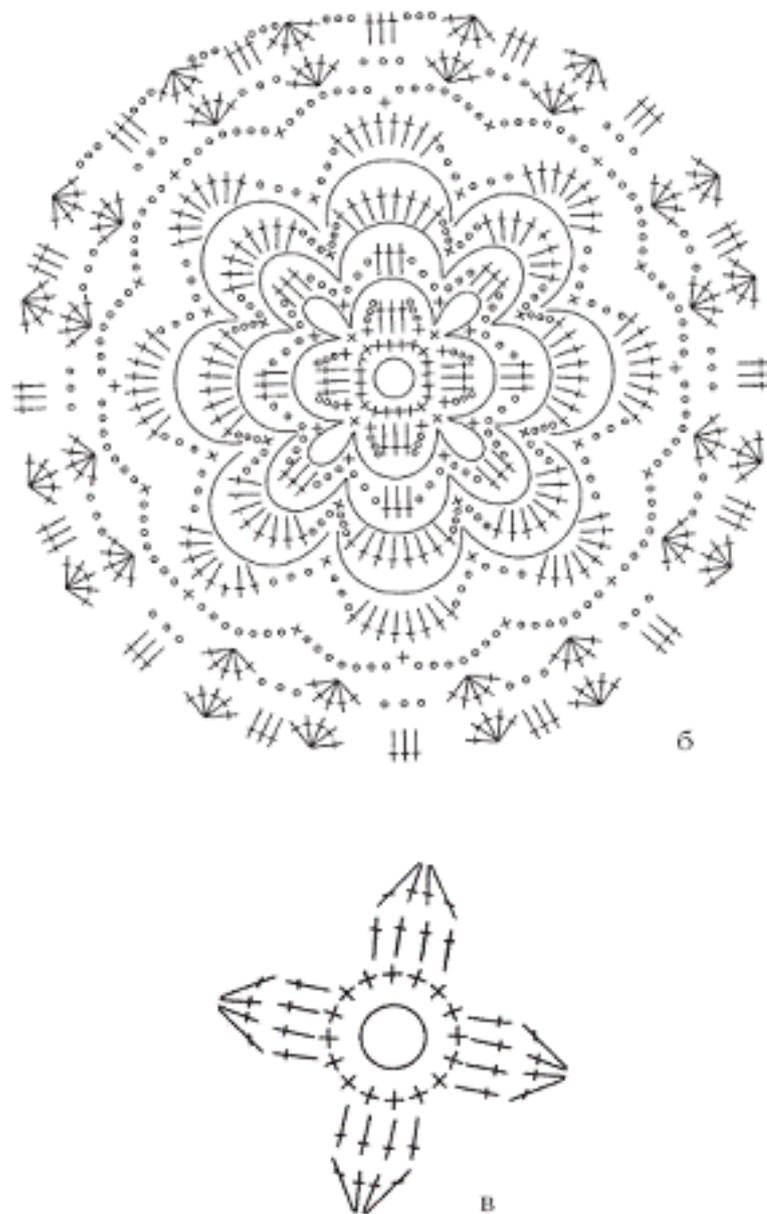


Рис. 21. Палантин «Цветы»: а – внешний вид, б – схема вязания крупного цветочного мотива, в – схема вязания мелкого цветочного мотива

*Последовательность вязания*

– Палантин, показанный на рис. 21, а, собран из отдельных разноцветных мотивов.

Для работы подготовьте 44 крупных цветка, которые вяжите по схеме, представленной на рис. 21, б. Кроме того, свяжите 44 маленьких цветочка, которые выполните согласно схеме, предложенной на рис. 21, в.

– При соединении цветки укладывайте в шахматном порядке. Их можно скрепить как после завершения работы, так и в процессе вязания при выполнении заключительного ряда каждого следующего мотива.

– По линии периметра палантин отделайте обвязкой, связав 2 ряда ячеек косой сетки. Каждую ячейку собирайте из 7 воздушных петель.

– Поверх двух рядов сетки проложите 2 ряда узора, использующегося при вязании последних двух рядов цветочного мотива.

– Готовый палантин украсьте мелким перламутровым и прозрачным бисером.

## Палантин «Ажурная сетка»

### Материалы и инструменты

Нити акриловые однотонные – 500 г

Крючок № 3

Бисер прозрачный

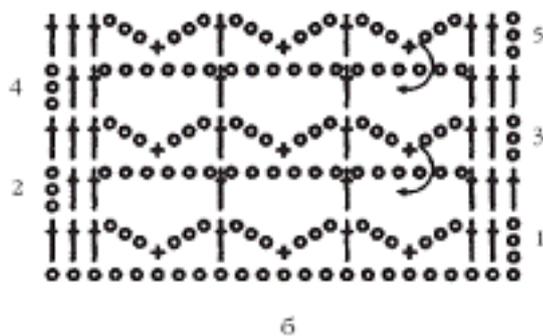


Рис. 22. Палантин «Ажурная сетка»: а – внешний вид; б – схема вязания

### Последовательность вязания

– Выполнение палантина «Ажурная сетка», модель которого можно видеть на рис. 22, а, начните со сборки начальной цепочки из воздушных петель, длина которой составляет 60–70 см.

– Проложив далее 3 ряда столбиков без накида, продолжите вязание, руководствуясь схемой, показанной на рис. 22, б.

– Закончите вязание, сделав 3 ряда столбиков без накида.

– Боковые стороны готового ажурного палантина украсьте бахромой. По линиям длины пришейте мелкие прозрачные бисерины.

## Палантин «Круги»

### *Материалы и инструменты*

Нити хлопчатобумажные однотонные – 500 г

Крючок № 3,5

Ткань шелковая однотонная – 30 см

Флизелин

Бусины прозрачные диаметром 2 см

Бисер



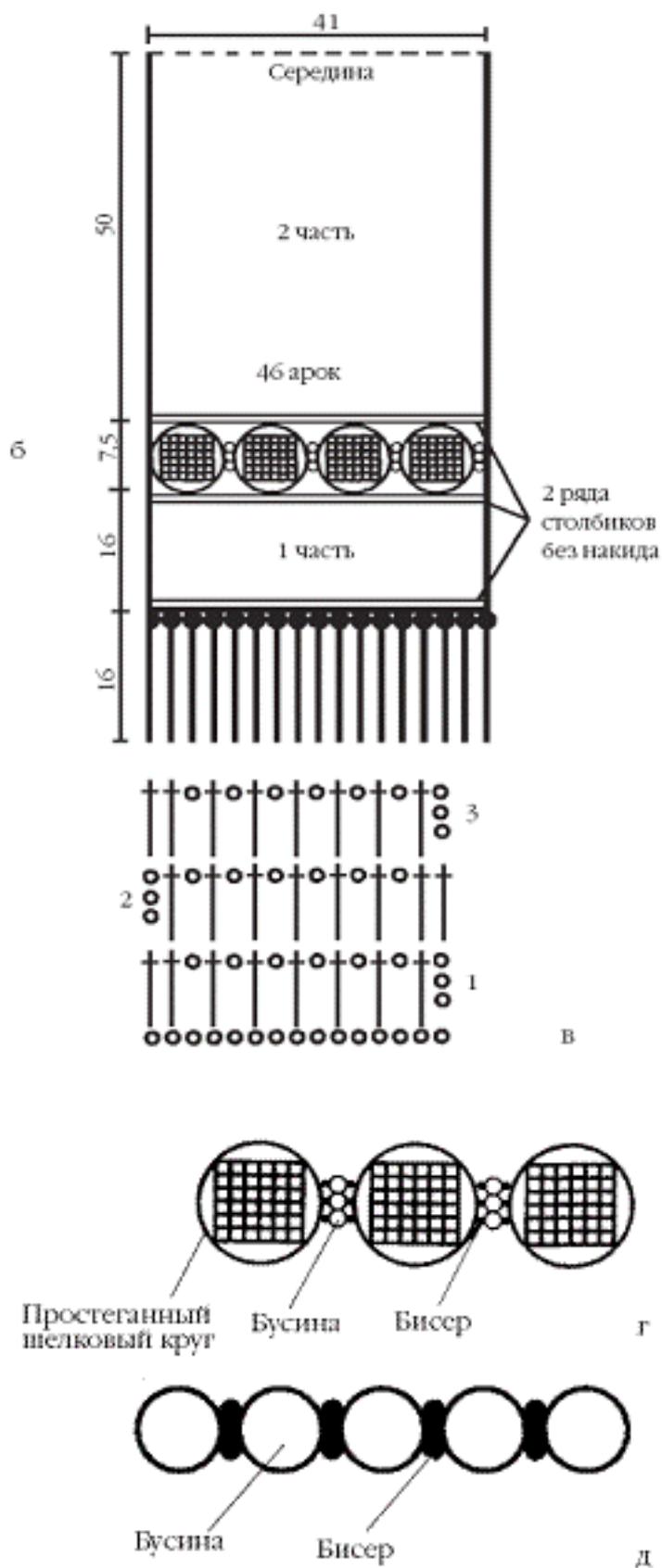


Рис. 23. Палантин «Круги»: а – внешний вид; б – выкройка и схема сборки; в – схема вязания; г-д – схемы крепления кругов, бусин и бисера

Последовательность вязания

– Палантин, показанный на рис. 23, а, собран из трех связанных по отдельности полотен (одного большого и двух маленьких), которые соединены между собой посредством декоративных деталей: выполненных из шелковой ткани кругов, крупных бусин и бисера.

– Для каждого вязаного полотна сначала подготовьте цепочку, состоящую из 95 воздушных петель. Поверх нее проложите 2 ряда столбиков без накида.

– Далее проложите 17 рядов филейной сетки, поверх которых проведите 2 ряда столбиков без накида. При работе пользуйтесь схемой, представленной на рис. 23, б.

– Два маленьких полотна свяжите аналогичным способом.

– Из ткани выкроите круглые заготовки, которые сшейте попарно, проложив флизелиновыми прокладками.

Готовые детали простегайте вручную или на швейной машине.

– Используя круги, бусины и бисер, выполните декоративные вставки, к которым прикрепите большое и маленькие полотна согласно рис. 23, г – д.

– Завершая работу, отделайте боковые стороны палантина. Для этого прикрепите бусины, которые проденьте через предварительно закрепленные отрезки рулика, сделанного из шелковой ткани.

## Палантин из нитей «травка»

### *Материалы и инструменты*

Нити буклированные однотонные – 200 г

Нити «травка» однотонные – 300 г

Спицы № 5



Рис. 24. Палантин из нитей «травка»

### *Последовательность вязания*

– Плотность вязания пушистого палантина, представленного на рис. 24, составляет 12 петель и 8 рядов = 10 x 10 см. Для его выполнения потребуется владение техникой вывязывания орнамента с длинными петлями, а также чередования нитей.

– *Орнамент с длинными петлями.*

Провязывание петель узора начните с перевода с левой спицы на правую крайней петли. После этого вяжите в таком порядке: \*трижды набросив нить на рабочую спицу, сделайте 1 лицевую петлю; вновь 3 открытых накида; 1 лицевая петля\*. Последнюю петлю провяжите как лицевую.

– Повернув полосу, все петли провяжите лицевыми, сбрасывая группы из трех накидов. Два следующих ряда проложите, используя прием платочного вязания.

– Приступив к работе, на спицы наберите 72 петли. Затем свяжите 8 рядов платочной вязки.

– Далее выполните орнамент из длинных петель.

– Свяжав 220 см полотна, проложите 8 рядов платочного вязания, после чего все петли закройте.

– Боковые края готового палантина украсьте длинной бахромой, которую аккуратно соберите из сложенных вместе отрезков нитей «букле» и «травка» равной длины.

## Палантин из меланжевых нитей

### *Материалы и инструменты*

Нити шерстяные меланжевые – 500 г

Крючок № 3,5

Бисер перламутровый белого цвета



*Рис. 25. Палантин из меланжевых нитей*

### *Последовательность вязания*

– Для того чтобы связать палантин, представленный на рис. 25, воспользуйтесь схемой, предложенной к модели «Шляпа-панاما».

– Сначала из требуемого количества воздушных петель соберите начальную цепочку, длина которой должна составлять 24 см. Продолжите работу до получения полотна длиной 150 см.

– По завершении вязания по контурной линии шарфа проведите 1 ряд столбиков без накида. Затем прикрепите кисти.

– Готовый палантин расшейте мелким перламутровым бисером.

## Палантин-болеро

### *Материалы и инструменты*

Нити хлопчатобумажные фиолетового цвета – 300 г

Нити хлопчатобумажные сиреневого цвета – 300 г

Нити хлопчатобумажные розового цвета – 300 г

Нити буклированные – 300 г

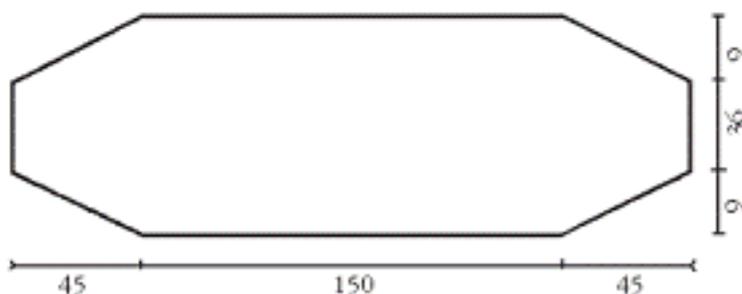
Крючок № 2

Крючок № 6

Спицы № 2



а



б

Рис. 26. Палантин-болеро: а – внешний вид; б – выкройка

### *Последовательность вязания*

– Приступив к выполнению палантина-болеро, модель которого показана на рис. 26, на спицы наберите 40 петель.

- Свяжите, используя прием лицевой глади, полотно шириной 40 см. При этом делайте прибавки в каждом четвертом ряду с левой и правой стороны по 1 петле.
- Продолжите работу, провязывая петли на высоту 75 см и прокладывая прямые ряды.
- После этого выполните вторую часть изделия, симметричную первой. В процессе вязания меняйте нить. По завершении работы все петли закройте.
- Полученное полотно аккуратно сложите по длине вдвое, после чего скрепите, проложив стежки по линиям швов рукавов.
- Далее возьмите крючок и буклированные нити и выполните обвязку, которую проведите по нижнему срезу рукавов и смежных линий полос.

## Палантин «В клетку»

### *Материалы и инструменты*

Нити «травка» темно-синего цвета – 500 г

Нити «травка» белого цвета – 70 г

Крючок № 5

Спицы № 5



Рис. 27. Палантин «В клетку»

### *Последовательность вязания*

– На начальном этапе выполнения палантина «В клетку», модель которого представлена на рис. 27, возьмите нити темно-синего цвета и на спицы наберите 107 петель.

– После этого проложите 56 рядов, выполняя прием лицевой глади.

– Затем возьмите нити белого цвета и проведите 2 ряда петель лицевой глади. Повторяйте раппорт до завершения работы.

– Далее распустите нить по всему полотну по линиям 23-й, 44-й, 65-й и 86-й петель. Полученные отверстия заполните тамбурными петлями, связанными крючком и белой нитью.

– Закончив основную работу в некоторых клетках палантина вышейте крапины. По боковым сторонами изделия прикрепите кисти или бахрому.

## Палантин «Плетенка»

### Материалы и инструменты

Нити шнуркового плетения сиреневого цвета – 100 г

Нити шнуркового плетения синего цвета – 100 г

Нити шнуркового плетения фиолетового цвета – 100 г

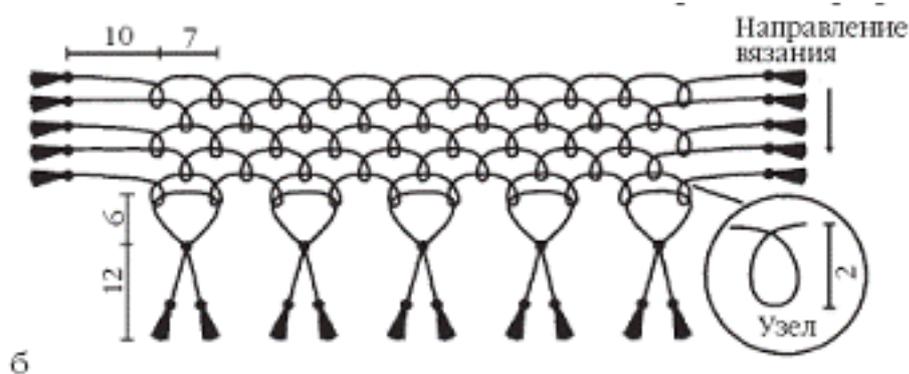


Рис. 28. Палантин «Плетенка»: а – внешний вид; б – схема плетения

### Последовательность вязания

– Для выполнения цветного палантина, модель которого показана на рис. 28, а, приготовьте отрезки нитей разных оттенков, длина каждого из которых должна составлять 180–190 см. Отступив от кончика 10 см, сформируйте узел длиной до 2 см. Второй узел расположите на расстоянии 7 см от первого.

– Продолжите плетение шарфика аналогичным способом, размещая узелки по всей длине шнура.

– Выполняя следующий ряд плетения, кончик шнура проведите через первый в нижнем ряду узел.

– После этого узелки завязывайте, размещая в шахматном порядке относительно тех, которые находятся в предыдущем ряду. Нити меняйте через каждые 2 ряда. В процессе работы руководствуйтесь схемой плетения, показанной на рис. 28, б.

– Через последний ряд протяните отрезки нитей меньшей длины и закрепите их, отступив 6 см, протянув через 2 узла, располагающиеся в нижнем ряду. Таким образом сформируйте декоративные кисточки, длина каждой из которых должна составлять 12 см.

– Приготовьте помпончики диаметром 2–2,5 см, которые закрепите на рядах, собранных из нити контрастного цвета.

## Палантин с янтарными бусинами

### *Материалы и инструменты*

Нити хлопчатобумажные горчичного цвета – 500 г

Ткань атласная горчичного цвета

Крючок № 4

Бусины крупные янтарные

Бисер темно-желтого цвета



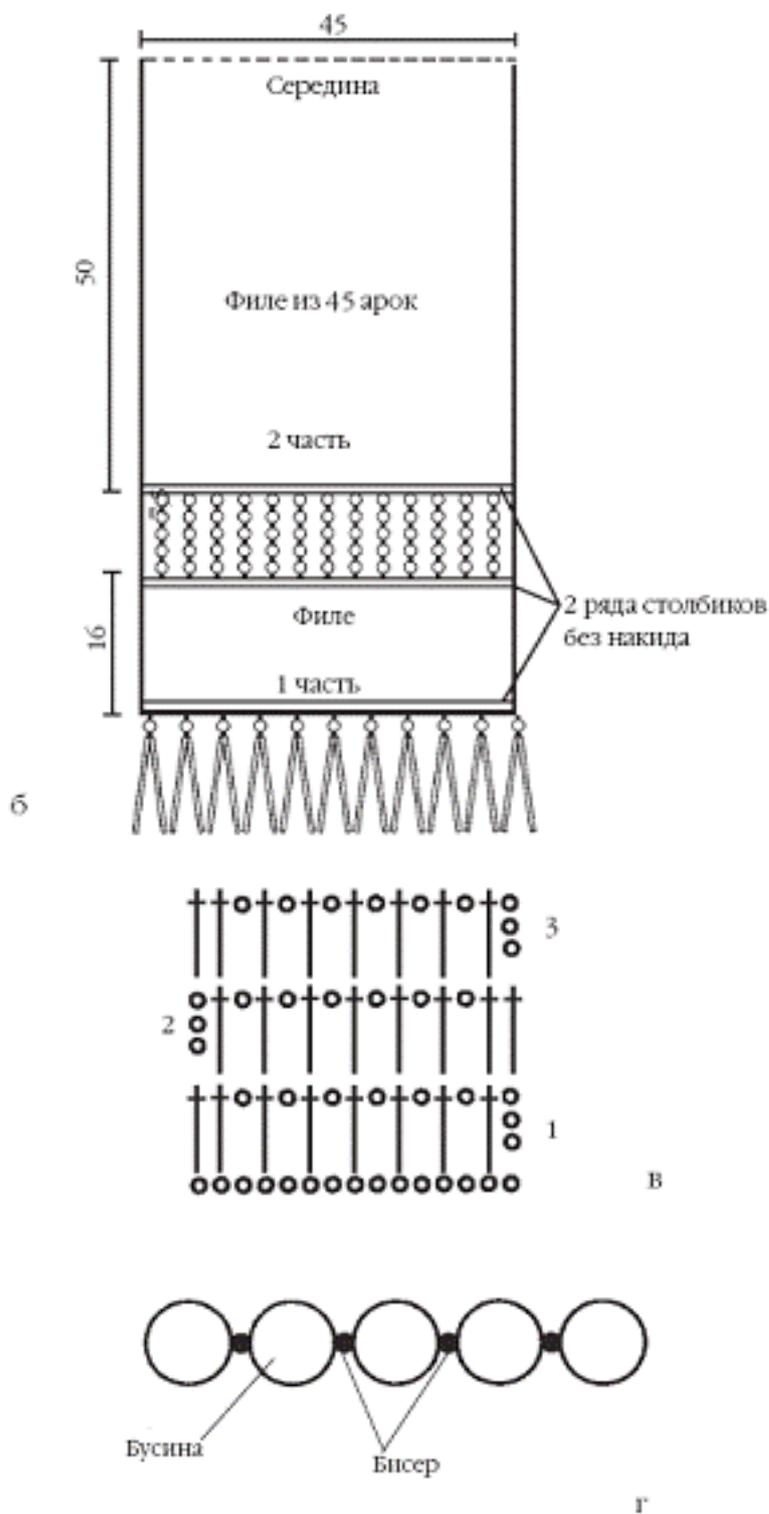


Рис. 29. Палантин с янтарными бусинами: а – внешний вид; б – схема соединения деталей изделия; в – схема вязания полотна; г – схема крепления бусин и бисера

#### Последовательность вязания

– Оригинальный палантин, украшенный крупными янтарными бусинами (рис. 29, а), согреет холодными осенними и зимними вечерами.

– Изделие состоит из трех полотен: одного большого и двух маленьких (рис. 29, б). Их вяжите, руководствуясь схемой (рис. 29, в).

- Из 93 воздушных петель соберите начальную цепочку которую обвяжите двумя рядами столбиков без накида.
- Продолжите работу выполняя филейную сетку. Таким образом вяжите до получения полотна длиной 16 см, что соответствует 13 рядам.
- После этого вновь проложите 2 ряда столбиков без накида.
- Аналогичным способом свяжите 2 маленьких полотна шарфа.
- Для соединения полотен подготовьте 2 промежуточные полосы, которые сплетите, нанизав на нитку янтарные бусины и бисерины согласно схеме, предложенной на рис. 29, г.
- Такие же снизки закрепите по боковым краям палантина. На них, в свою очередь, зафиксируйте отрезки рулика длиной 19–20 см, выполненного из атласной ткани.

## Палантин-накидка

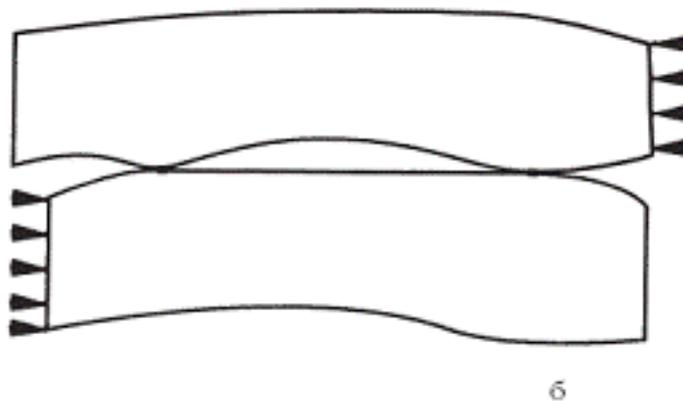
### *Материалы и инструменты*

Нити синтетические меланжевые – 400 г

Крючок № 5

Спицы № 5

Бисер



*Рис. 30. Палантин– накидка: а – внешний вид; б – схема сборки*

*Последовательность вязания*

– Выполнение палантина-накидки, модель которого можно видеть на рис. 30, а, начните с набора на спицы 60 петель. Используя прием вязания лицевой гладью, подготовьте 2 прямоугольные детали, на боковых сторонах которых обозначьте точки соединения (рис. 30, б).

– Детали сшейте по отмеченным точкам.

– Готовый палантин украсьте бисером. По боковым линиям закрепите кисточки или бахрому, которую сделайте из нитей.

## Вязаные перчатки

### Перчатки «Ажурные»

#### *Материалы и инструменты*

Нити хлопчатобумажные катушечные № 30

Крючок № 0,7

Бисер перламутровый белого цвета



*Рис. 31. Перчатки «Ажурные»*

#### *Последовательность вязания*

– Работу по выполнению ажурных перчаток, показанных на рис. 31, начните с плетения начальной цепочки, состоящей из воздушных петель. Ее длина в готовом виде должна достигать 22 см.

– Далее вяжите согласно описанию.

*1 – 3-й ряды.* Скрепив последнюю и первую воздушные петли, цепочку замкните в кольцо, которое обвяжите тремя рядами косой сетки. Каждую из ячеек сетки соберите из пяти воздушных петель.

*4-й ряд.* Свяжите сетку, каждую ячейку которой собирайте из 9 воздушных петель. Полученные арки фиксируйте над каждой второй аркой нижнего ряда.

*5-й ряд.* Соберите 1 ячейку сетки поверх ячейки из девяти воздушных петель основания; вторую ячейку замените 9 столбиками с накидом, при провязывании которых крючок вводите в одну петлю предыдущего ряда.

– Столбики с накидом при этом располагайте поверх средней петли арки нижнего ряда, собранной из 9 воздушных петель.

*6-й, 8-й и 10-й ряды.* Повторите *4-й ряд*.

*7-й и 9-й ряды.* Повторите *5-й ряд*.

*11 – 17-й ряды.* Свяжите косую сетку, повторив *1 – 3-й ряды*.

*18 – 24-й ряды.* Повторите *4 – 10-й ряды*.

*25-й и последующие ряды.* Вяжите косую сетку. На обратной поверхности ладони выполните детали узора, каждую из которых соберите из 9 столбиков с накидом, вывязанных поверх одной арки из 5 воздушных петель нижнего ряда.

– Выполнив 12–14 см, полотно вяжите, укладывая петли обратными и прямыми рядами. Оформите часть полотна для большого пальца, связав прямыми рядами деталь высотой 4,5 см.

– Продолжите работу, прокладывая круговые ряды.

– Провязав 18,5 см, оставьте петли для формирования мизинца. Для этого количество полученных ячеек сетчатого полотна разделите на четыре части.

– После этого скрепите края детали мизинца цепочкой, состоящей из 7 воздушных петель.

– Выполните полотно мизинца, связав косую сетку, высота которой должна быть равна не менее 6 см.

– Для оформления вершины мизинца уменьшайте количество ячеек на 3 в каждом ряду. Провязав последние 3–4 ячейки, затяните и обрежьте нить. Оставшийся кончик нити замаскируйте, заправив внутрь.

– Поверх оставшихся ячеек сетки аккуратно укладывайте круговые ряды петель. Поверх седьмой петли детали мизинца сделайте прибавку в 2 ячейки.

– Провязав 1 см кругового полотна и отделив нужное количество петель, оформите деталь для безымянного пальца высотой до 7 см. Ее вершину сформируйте способом, аналогичным провязыванию вершины мизинца.

– Продолжите работу, выполняя круговое вязание. Над седьмой воздушной петлей детали безымянного пальца выполните прибавку в 2 ячейки сетки.

– После провязывания по кругу 1 см полотна число ячеек разделите на 2 равные части.

– На участке между средним и указательным пальцами расположите цепочку из 7 воздушных петель. Полотно пальцев замкните в круг.

– Далее для детали среднего пальца провяжите 8 см, после чего оформите вершину.

– Аналогичным способом свяжите полотно указательного пальца, высота которого должна составлять 7 см.

– После этого сформируйте деталь для большого пальца. При этом прорезь обвяжите ячейками косой сетки. Нижнюю ячейку соберите из 5 воздушных петель, фиксируя каждую в середине ячейки и размещая поочередно то с левой, то с правой стороны.

– При провязывании рядов делайте прибавки: по 1 ячейке в каждом ряду.

– После того как все боковые ячейки окажутся соединенными с ячейками, составляющими деталь большого пальца, скрепите края полученного полотна, после чего свяжите по кругу деталь высотой до 6 см.

– Оформите вершину большого пальца.

– Аналогичным способом свяжите вторую перчатку.

– Готовые перчатки накрахмальте и затем расшейте мелким перламутровым бисером.

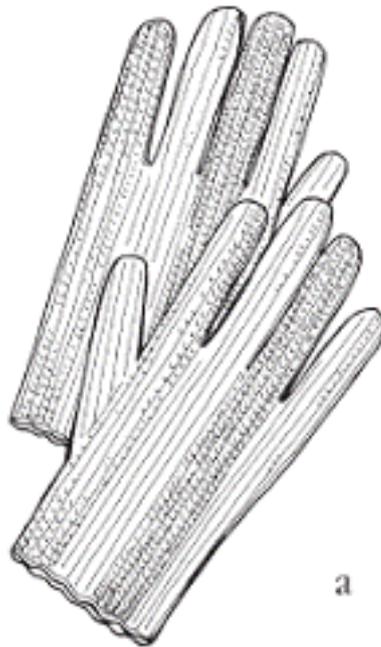
## Перчатки с ажурным узором «елочка»

*Материалы и инструменты*

Нити хлопчатобумажные однотонные – 200 г

Спицы чулочные № 1,5

Бисер



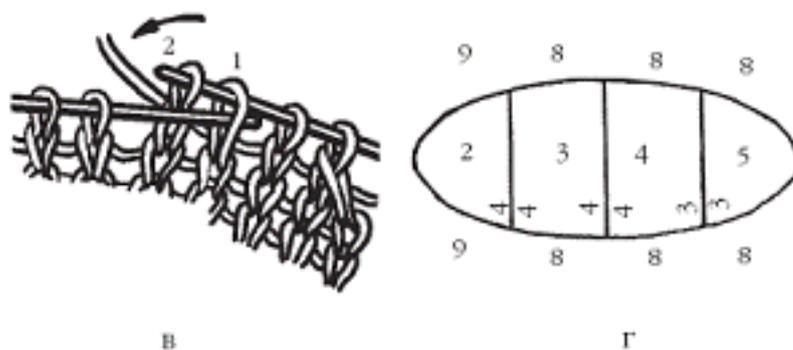
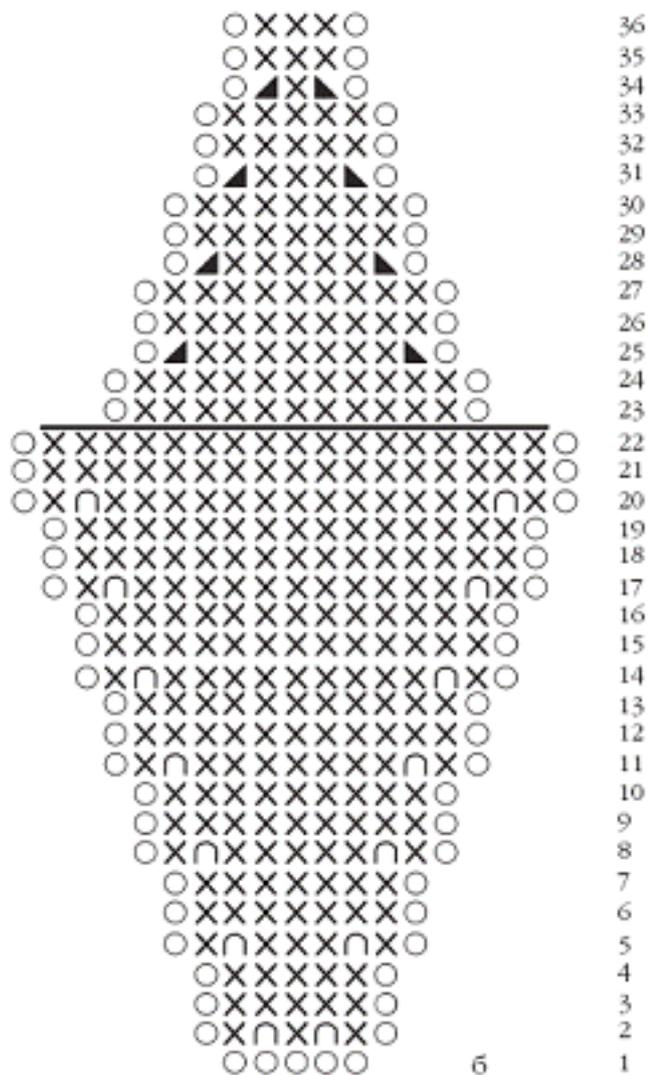


Рис. 32. Перчатки с ажурным узором «елочка»: а – внешний вид; б – схема вязания клина большого пальца; в – провязывание двух петель со снятием петли; г – схема распределения на спицы петель пальцев

Последовательность вязания

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.