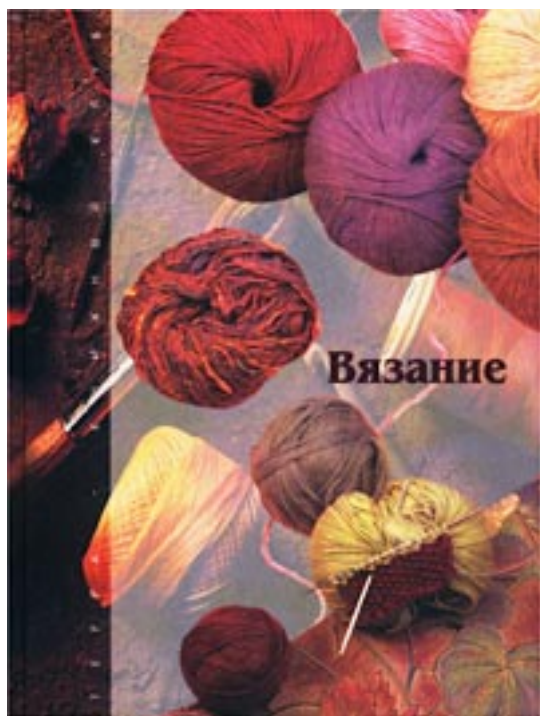




Лариса Пушилина

Вязание

Текст предоставлен издательством
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=167746
Вязание: Терра – Книжный клуб; Москва; 2002
ISBN 5-275-00716-7

Аннотация

Мир моды в отношении одежды всегда изменчив и непостоянен. Исключением являются трикотажные вещи, которые, независимо от взглядов и капризов кутюрье, пользуются заслуженной популярностью. Каждая женщина хочет выглядеть и одеваться не так, как другие. Чтобы воплотить это желание в жизнь, достаточно научиться вязать. Приобретя данную книгу, читатель сможет без труда и за короткие сроки обучиться искусству вязания.

Содержание

Введение	6
Учимся вязать	8
Все о пряже	8
Инструменты и приспособления для вязания	13
Спицы	13
Крючки	18
Основные петли	19
Лицевые петли	19
Изнаночные петли	21
Кромочные петли	23
Ровный край полотна	23
Узелковый край полотна	24
Скращенные петли	26
Лицевая скрещенная петля	26
Изнаночная скрещенная петля	27
Набор петель	29
Простой набор петель	29
Набор петель одной спицей	34
Крестообразный набор петель	38
Итальянский набор петель	44
Плотность вязания	51
Прибавление петель	53
Прибавление петель из протяжки	53
Двустороннее прибавление петель из протяжки	55
Прибавление петель из скрещенной протяжки	56
Двустороннее прибавление петель из скрещенных протяжек	58
Прибавление из петли предыдущего ряда	58
Равномерное прибавление по краю полотна из кромочных	61
Равномерное прибавление по краю полотна из кромочных с левого края	61
Равномерное прибавление из кромочных по правому краю полотна	63
Прибавление по правому краю полотна	64
Прибавление по левому краю полотна	67
Убавление петель	70
Убавление петель с наклоном вправо	70
Убавление способом две петли вместе лицевой	72
Убавление петель лицевой скрещенной	74
Две петли вместе изнаночной	75
Убавление по краю полотна	77
Три петли вместе лицевой (1-й способ)	79
Три петли вместе лицевой (2-й способ)	82
Закрытие петель	85
Закрытие петель лицевыми	85

Закрытие петель изнаночными	87
Закрытие петель резинки	89
Закрытие петель иглой	91
Вывязывание отверстий для пуговиц	93
Вывязывание отверстий для пуговиц при помощи накида	93
Вывязывание отверстий для пуговиц при помощи двух накидов	95
Вывязывание отверстий для пуговиц при помощи закрытых петель	98
Вертикальные отверстия на цельновязаной планке	100
Выполнение швов	103
Горизонтальный шов с закрытыми петлями	103
Горизонтальный шов с открытыми петлями	104
Соединение долевого и поперечного полотен	106
Соединение резинки	107
Вертикальный шов для лицевой глади	110
Вертикальный шов для изнаночной глади	112
Шов «строчка»	113
Тамбурный шов	114
Кеттельный шов	114
Обработка края изделия	116
Ровный край изделия	116
Зигзагообразный край полотна	119
Обработка горловины	125
Вязание бейки горловины на спицах	125
Вязание бейки горловины отдельно (1-й способ)	127
Вывязывание бейки горловины отдельно (2-й способ)	129
Вывязывание бейки V-образного выреза с наложением	133
Вязание V-образного выреза со средней петлей	136
Вывязывание узоров	139
Патентные и полупатентные узоры	139
Ажурные узоры	145
Жаккардовые узоры	149
Узоры из кос	152
Шишечки	157
Узоры со снятыми петлями	162
Узоры из полос	165
Вертикальные полосы	168
Провязывание кармана	170
Вязание носков	176
Кисти и бахромы	187
Кисти	187
Бахрома	188
Помпоны	190
Вышивка на полотне	192
Шов «петля»	192
Шов «петля 2 х 2»	193
Зигзагообразный тамбурный шов	195
Итальянский шов	196

Рококо	198
Узоры	200
Конец ознакомительного фрагмента.	201

Лариса Викторовна Пушилина

Вязание

Введение

Вязанию как одному из видов рукоделия уже много тысяч лет. Исторические свидетельства, дошедшие до настоящего времени, рассказывают об истоках этого искусства.

Мужчины, ходившие в море на промысел, плели сети, используя достаточно примитивные орудия труда. Но вскоре они обратили внимание на то, что снасти достаточно прочные и долго служат своим хозяевам. Это и заставило моряков попробовать сплести из веревок нечто наподобие одежды. Предприятие оказалось успешным, и они стали совершенствовать мастерство плетения. Вскоре ими были придуманы спицы и крючки, ставшие впоследствии незаменимыми при рукоделии.

В процессе совершенствования орудий труда спицы становились все тоньше – теперь они были хорошо отполированными, на них стало меньше шероховатостей и мастерству плетения стали учиться и женщины. Со временем слабый пол начал справляться с миниатюрными палочками – спицами – гораздо лучше своих мужчин и прерогатива вязания на спицах и крючках навсегда закрепилась за женщинами.

На протяжении многих лет мастерство вязания передавалось из поколения в поколение, от матери к дочери, от бабушки к внучке. На основе опыта, полученного от своих предков, вязальщицы придумывали и вывязывали удивительные по красоте узоры.

В мире моды, часто изменчивом и капризном, внимание к трикотажным изделиям никогда не угасало, менялись лишь фасоны – от мини до макси. Достаточно вспомнить журналы моды 1970—1980-х годов, где основное внимание уделялось вязаным вещам. То же самое можно сказать и о современных изданиях. По красоте и качеству связанные на спицах вещи не уступают изделиям, связанным на машинке. К тому же, используя технику вязания на спицах, современная модница имеет возможность связать себе оригинальную и элегантную вещь, которая будет единственной в своем роде.

С давних времен и до настоящего времени дошло поверье, что связанная вещь хранит тепло рук человека, который ее связал. В старину женщины, отправляя на войну своих мужчин, вязали им кисеты, рукавицы, носки и многие другие изделия. Они верили, что связанные вещи уберегут их любимых от стрелы или пули врага, сохранят их здоровье среди суровой зимы и жестоких морозов. В этом есть доля истины. Давно замечено, что женщины, никогда не бравшие спицы в руки, начинают вязать во время ожидания появления на свет своего первенца. Желание нарядить малыша в теплые и пушистые пинеточки, в мягкие кофточки и ползунки заставляет их брать спицы в руки и учиться этому искусству. Даря своим родным и близким вязаные вещи мы, тем самым оберегаем их от неприятностей и различных недугов.

Многие женщины познали мастерство вязания на спицах, учась у своих мам и бабушек, другие же делали это самостоятельно на основе книг по рукоделию, а некоторые только хотят это сделать. Прекрасным пособием по вязанию на спицах станет данная книга.

Она рассчитана на широкий круг читателей и будет полезной не только для тех, кто впервые взял спицы в руки, но и для тех, кто вяжет достаточно профессионально.

Данная книга состоит из двух частей. Первая часть «Учимся вязать» подробно рассказывает читателю об основных способах и приемах вязания. В ней приведена подробная информация о свойствах пряжи и ее разновидностях, об инструментах и приспособлениях по вязанию и о многих других вещах. Помимо этого, все описания сопровождаются фотографиями,

которые станут хорошим наглядным пособием для начинающих вязальщиц и значительно облегчат процесс обучения этому виду рукоделия.

Вторая часть книги – «Узоры» – станет своеобразным путеводителем в мир сказочно красивых рельефных, ажурных, жаккардовых, двухцветных и многих других узоров. В ней представлены не только описания и графические схемы, но и фотографии, что также поможет вязальщице выбрать нужный рисунок.

Вязание на спицах – никогда не устаревающее и увлекательное занятие не только для представительниц старшего поколения, но и для современных девушек и девочек. Во многом благодаря умению вязать молодые модницы одеваются в удивительно красивые вещи, обращающие на себя внимание своей изысканностью и непохожестью на других.

Учимся вязать

Все о пряже

Как начинающая, так и опытная вязальщица, прежде чем взять спицы в руки, выбирает пряжу. Это, пожалуй, один из самых важных моментов в вязании любого изделия, поскольку именно от качества и цвета пряжи зависит внешний вид вещи. В настоящее время на прилавках магазинов можно встретить миллионы самых разнообразных цветов и оттенков, а современные модницы могут свободно комбинировать цветные нити при вязании изделия в зависимости от изменчивой моды.

Как в прошлом, так и в настоящем особой и заслуженной популярностью пользуется шерстяная пряжа, полушерстяная, хлопчатобумажная, мохер. Сравнительно недавно в продаже появилась ангора, фасонная и объемная пряжа. Все это многообразие дает возможность девушкам и женщинам создавать удивительно красивые узоры, которые также в немаловажной степени зависят от свойств пряжи, и вязать элегантные и экстравагантные модные вещи, обращающие на себя внимание своей непохожестью на другие.

Шерстяной нитью пользуются с давних пор, и на протяжении всего этого времени она не утратила своей популярности. Раньше при помощи натуральных красителей наши бабушки и прабабушки окрашивали белые нити в различные цвета. Сейчас же каждая вязальщица имеет возможность приобрести пряжу, по цвету соответствующую ее вкусу и желанию, – от лимонно-желтого до сочного ультрамарина. Чтобы пряжа была прочной, а связанная из нее вещь долго сохраняла внешний вид, в промышленном производстве шерстяные нити скручивают.

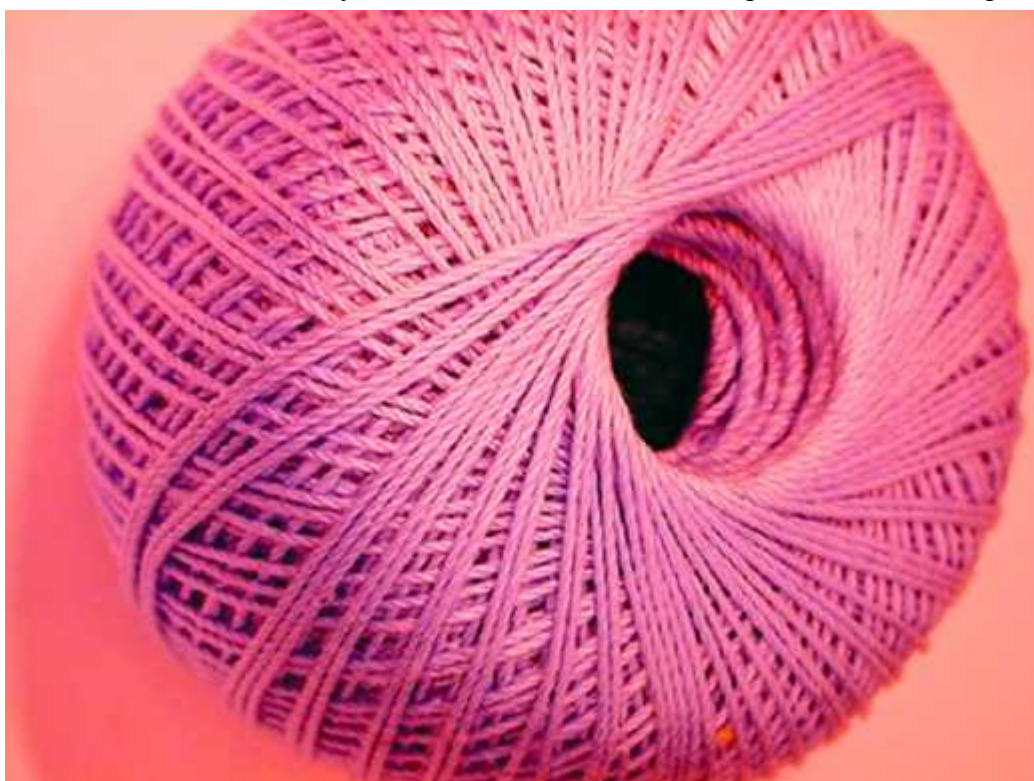
В зависимости от этого разделяют пряжу двойного и тройного скручивания. Из нее вяжут теплые зимние вещи, приятные для тела.



Полушерстяная нить, так же как и шерсть, пользуется огромной популярностью у многих поколений вязальщиц. В настоящее время в состав пряжи добавляют синтетическое волокно полиакрил, которое делает нить эластичнее и прочнее. В зависимости от количества полиакрила в составе пряжи полушерсть бывает от 10 %-ной до 90 %-ной. Из нее вяжут красивейшие рельефные, ажурные и многие другие узоры.



Хлопчатобумажную пряжу получают из натуральных волокон, покрывающих семена хлопчатника. Из этих нитей вяжут легкие летние вещи, в которых не бывает жарко.



Пряжу в промышленном производстве скручивают в несколько сложений, что придает ей особую прочность, а при носке изделия, связанные из этой пряжи, меньше растягиваются.

Мохер, как и шерсть, изготавливается из натуральных волокон, а именно из шерсти особых пород коз – оренбургской и ангорской. В прошлом из вычесанной шерсти вязали красивые шали белого цвета. Современные предприятия при производстве мохера используют различные химические красители, позволяющие получить самые разнообразные цвета. Поскольку скрученная нить мохера не отличается особенной прочностью, то в нее добавляют перевитую тонкую шерсть или вискозу. Вязальщицы, желающие получить более прочную нить при вязании, присоединяют шелковую нить.



Ангорская шерсть прядется из пуха ангорского кролика. Скрученные нити непрочные, но очень тонкие и пушистые, что позволяет связать из них воздушные вещи. При повседневной носке изделия, связанные из пуха ангорского кролика, быстро вытираются на сгибах локтей и на горловине. Поэтому лучше всего вязать из такой пряжи нарядные праздничные вещи для холодного времени года, которые, несмотря на свою воздушность, сохраняют тепло.



Фасонная пряжа стала доступной для большого круга потребителей совсем недавно. Ее изготавливают из синтетических волокон путем особого скручивания, получившего название «букле». Изделие, связанное из фасонной пряжи даже самым простым узором, например лицевой гладью, будет иметь выразительную фактуру и красивый внешний вид.



Название объемной пряжи исходит из способа ее производства. Нити скручивают таким образом, что при вязании изделия полотно получается выпуклым, что придает вещи желаемый объем.



Инструменты и приспособления для вязания

Сам процесс вязания складывается из трех компонентов: наличия пряжи, спиц, желания и терпения вязальщицы. В далеком прошлом вязанием занимались мужчины, которые вытачивали для себя тонкие, но прочные палочки для занятий рукоделием – спицы. Это было достаточно трудоемким занятием, однако миниатюрные спицы в крепких руках мужчины творили чудеса. Вскоре вязанием стали заниматься и женщины, и привилегия в этом деле была прочно закреплена за слабым полом, который к тому же начал справляться с пряжей и спицами гораздо лучше мужчин.

В процессе производства ручных орудий труда и совершенствования искусства вязания были созданы самые разнообразные спицы и приспособления для вязания. В настоящее время их ассортимент в магазинах велик, и каждая вязальщица имеет возможность выбрать себе спицы, руководствуясь своими возможностями и желаниями.

Помимо спиц, в вязании используют крючки как вспомогательный и как самостоятельный инструмент в работе, круговые спицы, вспомогательные маленькие спицы для вывязывания кос, специальные скрепки для вывязывания карманов и некоторые другие приспособления.

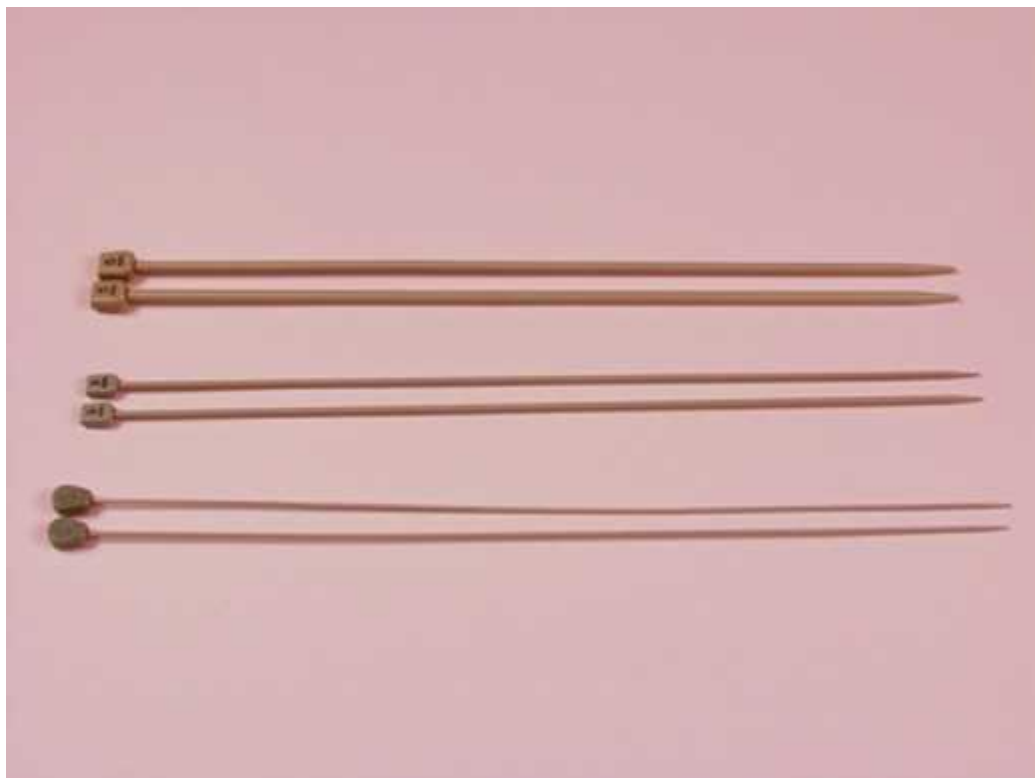
Спицы

В настоящее время в продаже имеются пластмассовые, железные, костяные и деревянные спицы.

У всех видов спиц есть свои положительные и отрицательные стороны. Так, костяные спицы довольно хрупкие и к тому же дорогие, то же самое можно сказать и о спицах деревянных. Многие поколения вязальщиц учились этому искусству именно на них, однако затем все чаще и чаще стали пользоваться пластмассовыми и железными спицами.



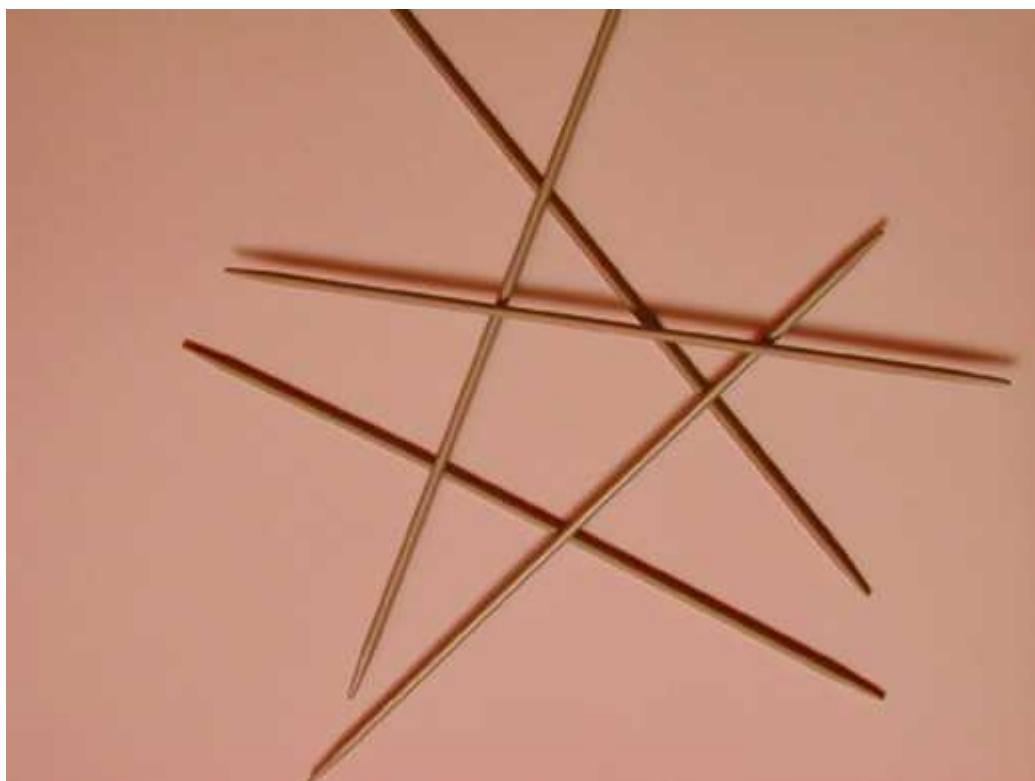
Все спицы, независимо от того, из какого материала они сделаны – пластмассы, дерева или металла, должны быть хорошо полированными и никелированными. Если на поверхности спиц есть пусть даже маленькие шероховатости, это в значительной степени будет препятствовать скольжению нити и тормозить сам процесс вязания. Концы спиц должны быть острыми, но такими, чтобы не поранить пальцы.



У каждой вязальной спицы есть свой номер, который соответствует ее ширине в диаметре и измеряется в миллиметрах. От того, спицами с каким номером будет выполняться вязание, зависит качество и внешний вид изделия. Так, при вязании ажурного узора тонкой нитью и толстыми спицами полотно получится рыхлым и будет непригодным для носки. Поэтому толщина спиц должна соответствовать толщине нити. Проверить, соответствуют ли выбранные спицы пряже, можно довольно простым способом: толщина сложенной вдвое нити должна быть равной толщине спицы.



Круговые спицы используют в цилиндрических вязаньях (горловины свитеров, бесшовные юбки, рукава и т. п.). В зависимости от толщины пряжи леска на спицах может быть тонкой или толстой. Поэтому, прежде чем воспользоваться круговыми спицами, следует обратить внимание на их толщину и на толщину лески.



Пять спиц используют при вязании носков, варежек, перчаток и многих других вещей. Используя технику вязания на пяти спицах, можно связать красивейшие вещи.



Вспомогательные спицы используют при вывязывании кос и карманов. Петли в узорах с косами можно перекрещивать вправо и влево, поэтому иногда используют одну вспомогательную спицу, а иногда две.



Скрепка предназначена для вывязывания карманов. Спущенные петли переводят на скрепку, а затем их включают в работу.



Булавка и игла используются в качестве вспомогательных инструментов при вязании узоров и при сшивании частей изделия. На булавку, как правило, переводят снятые петли, затем их включают в работу. Иглой с загнутым концом выполняют различные виды швов, она легко скользит по трикотажному полотну и очень удобна в работе.



Сантиметровая лента используется при определении плотности вязания и для снятия мерок с фигуры. Иголками прикалывают части изделия к выкройке и отутюживают полотно. Не имея под рукой всех необходимых приспособлений, связать красивую вещь очень сложно.

Крючки



Нередко при вязании трикотажных изделий мастерицы пользуются крючком.

Существует особая техника вязания крючком, а также он является незаменимым инструментом при декорировании определенных частей изделия.

Как и спицы, крючки изготавливают из разных природных и искусственных материалов. Они бывают костяными, деревянными, пластмассовыми или железными. Все крючки различаются по номерам, номер каждого – его диаметр в миллиметрах.

В соответствии с узором и толщиной нити выбирают и толщину крючка. Чтобы процесс вязания проходил без каких-либо осложнений, крючок должен отвечать двум обязательным требованиям: быть в меру острым и иметь большой вырез, чтобы было легче захватывать и удерживать нить.

Основные петли

Вязание любого изделия основывается на сочетании лицевых и изнаночных петель и способах их провязывания. Основными принято называть лицевые и изнаночные петли, и поэтому начинающая вязальщица в первую очередь учится провязывать именно их.

Лицевые петли



Для вывязывания лицевой петли правую спицу введите в петлю на левой спице за переднюю стенку, т. е. слева направо. Нить оставьте за работой.



Захватите нить и протяните через поддетую петлю.



Важно, чтобы при вывязывании лицевых петель, было одинаковое натяжение нити, так как в противном случае полотно получится неровным.

Изнаночные петли



При вывязывании изнаночной петли правую спицу введите в петлю на левой спице за переднюю стенку, т. е. справа налево.



Протяните рабочую нить через поддетую петлю.



При вязании изнаночной гладью в лицевых рядах все петли вяжите изнаночными, в изнаночных – лицевыми.

Кромочные петли

При вязании любого изделия всегда набирайте две лишние петли – кромочные. В зависимости от того, как выполнены кромочные петли, различают ровный край полотна и узелковый.

Ровный край полотна



Чтобы получить ровный край полотна, в конце каждого ряда кромочную петлю снимайте на правую спицу, не провязывая.



В следующем лицевом ряду кромочную петлю провяжите лицевой.

Узелковый край полотна



Чтобы получить узелковый край, в конце каждого ряда кромочную петлю провязывайте изнаночной.



В начале ряда кромочную петлю снимите как лицевую, т. е. введите спицу слева направо.

Скрещенные петли

Вязание скрещенными петлями считается очень древним способом. Получить ровные и красивые петли можно двумя способами: вывязывая скрещенные петли из обычных лицевых и изнаночных или совмещая лицевые и изнаночные петли разных типов. Выполнять скрещенные петли можно в узорах различной степени сложности. Основное достоинство скрещенных петель состоит в том, что изделия, связанные данным способом, дольше сохраняют свой внешний вид и меньше вытягиваются.

Лицевая скрещенная петля



Правую спицу введите в петлю на левой спице за заднюю стенку. Нить расположите за работой.



Правой спицей подхватите рабочую нить и вытяните в петлю.

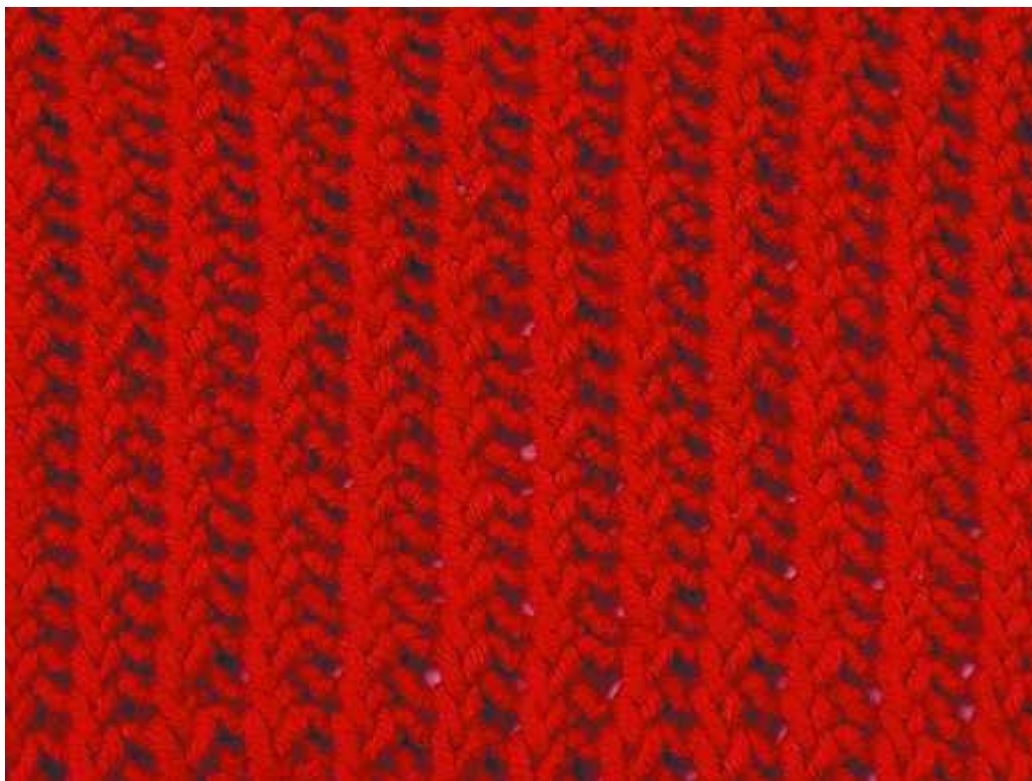
Изнаночная скрещенная петля



Правую спицу введите в петлю на левой спице за заднюю стенку. Нить перед работой.



Правой спицей захватите нить и вытяните в петлю.



Скращенными петлями вяжут резинки у джемперов, кофт, свитеров. Данным узором можно связать и отдельное изделие, которое удачно подчеркнет достоинства фигуры.

Набор петель

Каждая вязальщица, взяв спицы в руки, начинает работу с набора петель. Но перед ней всегда встает вопрос, каким способом это сделать, чтобы край полотна получился не только ровным, но и красивым. Опытные рукодельницы, в зависимости от выбранного узора и фасона изделия, пользуются четырьмя способами набора петель: простым, одной нитью, крестообразным и итальянским.

Простой набор петель

Простой набор петель является одним из самых популярных и применяемых способов у многих поколений вязальщиц. Используя его в работе, можно достаточно быстро выполнить наборный край полотна. Главным условием в простом наборе петель является длина свисающего конца нити – она должна быть вдвое больше ширины полотна.



Нить обведите вокруг большого и указательного пальцев. Концы нити прижмите мизинцем и безымянным пальцем.



Спицами в направлении сверху вниз подденьте нить, находящуюся между указательным и большим пальцами, и переднюю стенку петли с указательного пальца. Спицы должны оказаться внутри образовавшейся петли.



Спицами захватите нить, идущую от указательного пальца.



Выньте большой палец и затяните петлю.



Далее спицами подцепите нить, находящуюся на внешней стороне большого пальца, и заведите ее под нить между большим и указательным пальцами.



Затем подхватите нить, идущую от указательного пальца.



Выньте большой палец и затяните петлю.



Повторяя данную последовательность, наберите нужное количество петель.



На фотографии представлен образец простого набора петель. Первый ряд провязан лицевыми петлями.

Набор петель одной спицей



Выполнять наборный ряд можно и при помощи одной спицы. Для этого нить проложите таким образом, чтобы нитевой отрезок проходил по внешней стороне большого пальца и заходил на указательный палец. Свободный конец нити должен располагаться сверху нитевого отрезка между большим и указательным пальцами. Спицу введите в петлю, образовавшуюся у большого пальца.



Затем спицей захватите нить, идущую от указательного пальца.



Выньте большой палец и затяните петлю.



После этого рабочую нить проложите вокруг большого пальца, свободный конец прижмите указательным. Спицу введите под переднюю стенку петли, образовавшейся у большого пальца.



Выньте большой палец и затяните петлю.



Повторите операцию еще раз. Спицу введите под переднюю стенку петли, выньте большой палец и затяните петлю.



Выполняя шаги 4–5, вы получите ряд петель, набранных одной спицей.

Крестообразный набор петель

Крестообразный набор считается одним из самых древних способов набора петель. Как правило, его используют в тех случаях, когда край изделия выполняется без резинки, то есть сразу основным узором. При крестообразном наборе край получается особенно ровным и аккуратным, а объемное переплетение нитей делает наборный край элементом декорирования. Прежде чем начать набор петель крестообразным способом, нить сложите вдвое. Сначала нить проложите петлей вокруг большого пальца, а затем по внешней стороне большого и указательного пальцев. Свободные концы нити для удобства выполнения набора прижмите мизинцем и безымянным пальцем.



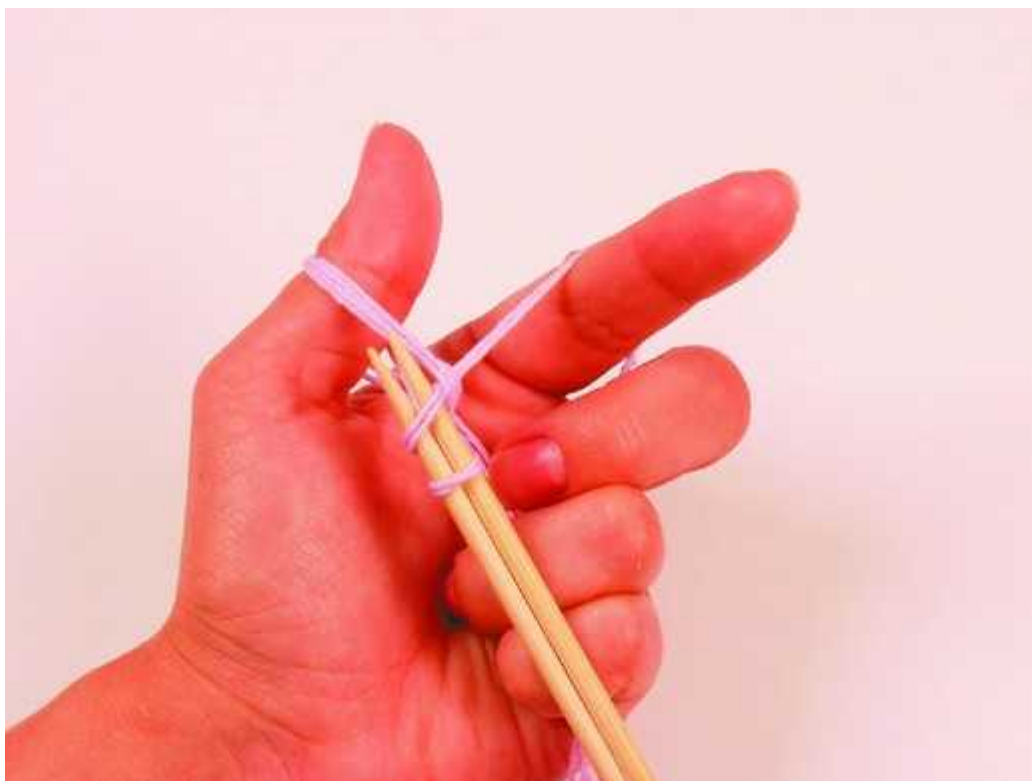
Спицами в направлении к внутренней стороне большого пальца подхватите нить, идущую от указательного пальца.



Затем вытяните нить в петлю, как при обычном наборе.



Далее нить, сложенную вдвое, проложите вокруг большого пальца таким образом, чтобы ее свободный конец оказался на ладони, и прижмите его мизинцем и безымянным пальцем. Спицы заведите под двойную нить.



После этого спицами подхватите нить, идущую от указательного пальца.



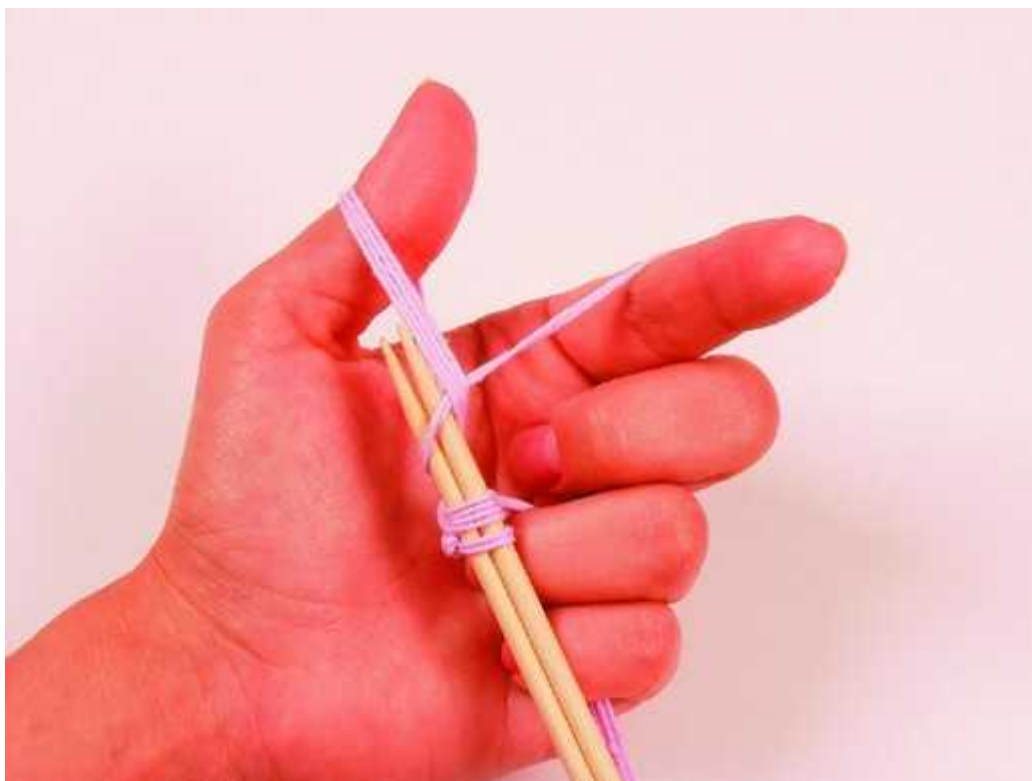
Выньте палец и затяните петлю.



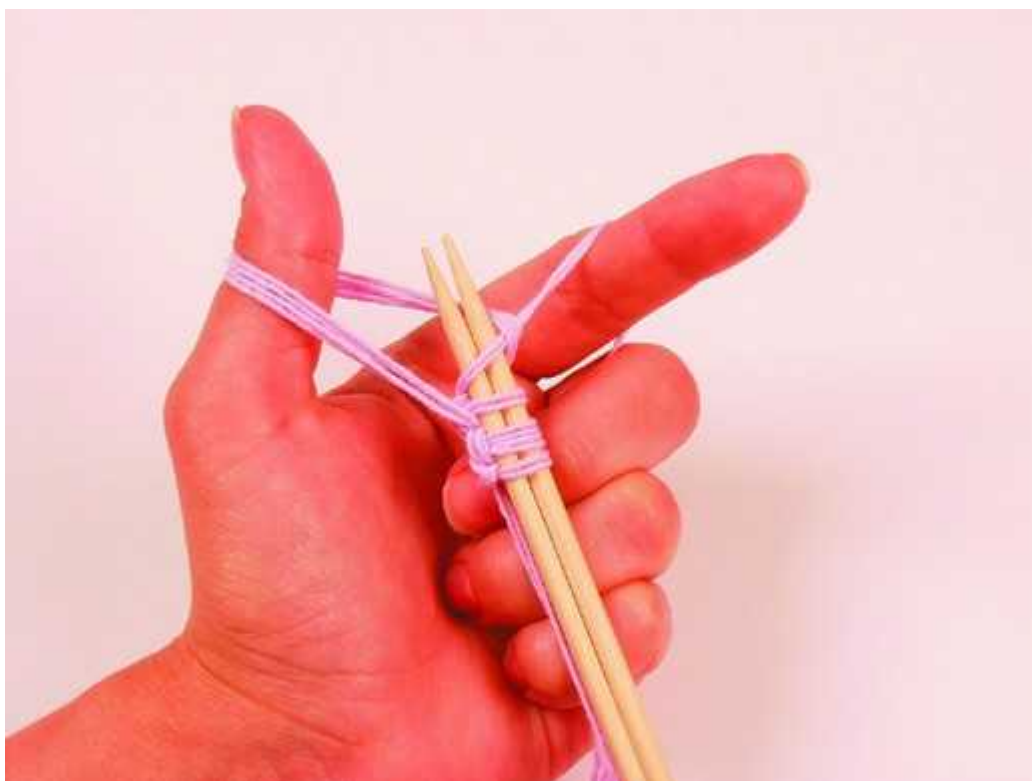
Далее спицы введите в петлю у основания большого пальца, зацепите нить, идущую от указательного пальца и вытяните петлю.



После этого нить переверните вокруг большого пальца, то есть проложите ее таким образом, чтобы свободный конец нити на этот раз оказался передней стенкой образовавшейся петли.



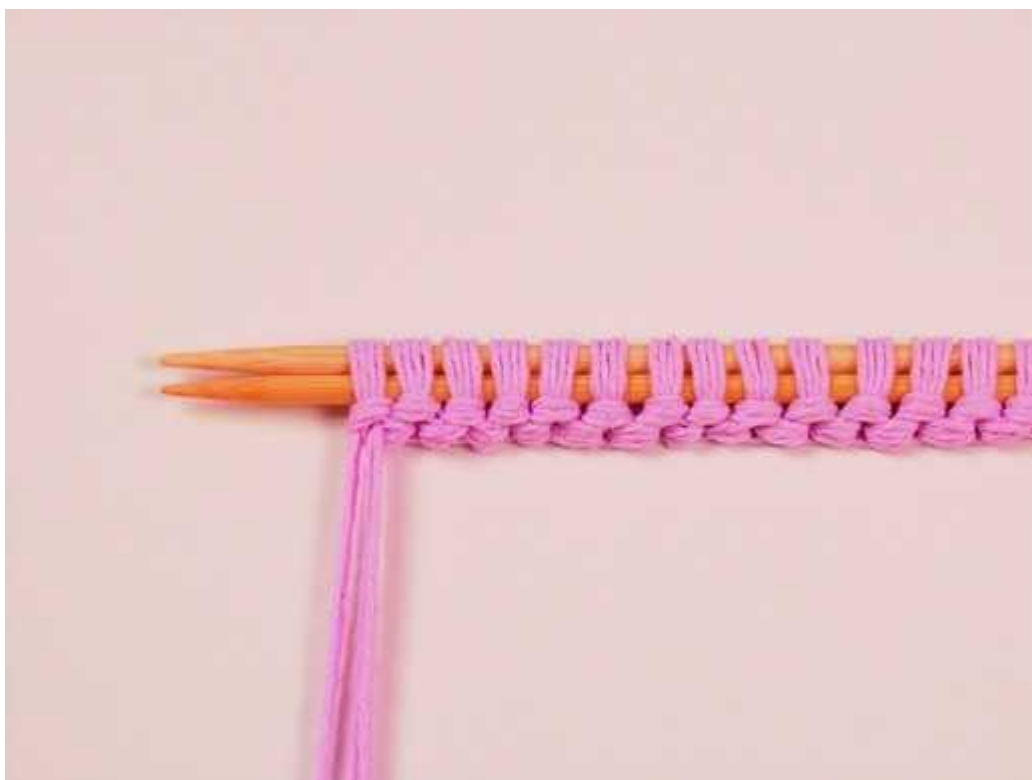
Затем спицами подхватите нить, идущую от указательного пальца, и заведите ее под переднюю стенку петли у основания большого пальца.



Вытяните нить в петлю.



Выньте большой палец и затяните петлю.



При выполнении крестообразного набора чередуйте шаги 5–9. Важно помнить, что при наборе петель данным способом свободный конец нити в два сложения должен сначала проходить за большим пальцем, а затем перед ним. Чередуя такой переворот нити туда и обратно, вы получите ровный край полотна за счет крестообразного набора петель.



Набирая петли крестообразным способом, можно не вывязывать край полотна резинкой и не использовать другие способы по его обработке.

Итальянский набор петель

Прежде чем начать выполнение итальянского набора петель, следует знать, что в дальнейшем край полотна получится свободнотянущимся. Его можно будет растянуть до нужных размеров. Кроме этого, при наборе используют либо одну спицу, либо спицы несколько тоньше тех, которыми будет проводиться вязание.



Первую петлю выполните, как при обычном наборе петель.



Затем нить, идущую от указательного пальца, проложите поверх спицы, а нитью, идущей от большого пальца, ее перекройте.



После этого спицей подхватите переднюю стенку петли у основания большого пальца, выньте палец и затяните петлю.



Далее нить, идущую от указательного пальца, перекиньте сверху спицы.



Вновь спицей подхватите переднюю стенку петли у основания большого пальца, выньте его и затяните петлю.



Поочередно выполняя шаги 3–5, вы получите итальянский набор петель. Данный способ набора используют для дальнейшего вывязывания резинки 1 х 1.



После того как на спицах оказалось необходимое количество петель, можно начать вывязывание резинки. Первую кромочную петлю снимите, следующую петлю провяжите лицевой.



После того как вы провязали вторую петлю лицевой, следующую петлю снимите на правую спицу, не провязывая, причем рабочая нить должна располагаться перед снятой петлей.



Во втором ряду кромочную петлю снимите. Далее все снятые в предыдущем ряду петли провяжите лицевыми. Спицу введите в петлю за заднюю стенку и вытяните нить.



Все изнаночные петли вяжите изнаночными, нить должна проходить перед петлей.



Резинка при итальянском наборе петель может растягиваться в ширину по мере необходимости.

Плотность вязания

Уметь рассчитывать плотность вязания так же важно, как и уметь правильно набирать петли. Плотность вязания у каждого человека своя, и именно поэтому так важно вязать контрольные образцы и делать по ним дальнейшие расчеты. Если вязание изначально рыхлое, то красивый узор никогда не получится, поскольку плотность вязания для его выполнения должна быть совсем иная. Это же касается и размеров фигуры. Точно рассчитав необходимое количество петель, вы сможете связать вещь, соответствующую вашей фигуре. Если вязанье будет слишком рыхлым или же слишком плотным, то изделие не будет пригодным для носки и его придется перевязывать. Прежде чем приступить к выполнению контрольного образца, окончательно определитесь с узором, спицами и пряжей. Основным моментом по отношению к плотности вязания является то, что спицы при вязании деталей изделия должны быть те же, что и при вязании контрольного образца, иначе узоры получатся разными. Далее обмерьте фигуру и запишите точные размеры. Это поможет связать вещь, подходящую именно вам. По образцу вы сможете узнать не только необходимое количество петель, но и посмотреть, как будет выглядеть выбранный узор.



При расчете необходимого количества петель для того или иного узора свяжите небольшое квадратное полотно размером 15 x 15 см. После этого приколите его иголочками к какой-нибудь мягкой подстилке и отутюжьте, чтобы оно стало ровным и мягким. Затем приложите линейку в вертикальном положении, чтобы подсчитать количество рядов. Данный подсчет особенно важен при вязании ажурных узоров. Количество рядов на образце должно в точности совпадать с количеством петель, приведенным в инструкции по вязанию выбранного вами узора.



После того как вы подсчитали количество рядов, необходимо узнать количество петель в 10 см. На представленной фотографии в 10 см находится 20 петель. Получив количество петель на 1 см (2 петли), можно сделать соответствующие расчеты. Так, при вязании мужского джемпера сначала обмерьте объем бедер и разделите величину пополам. К примеру, объем составляет 110 см, разделив пополам, получаете 55 см. Это число умножьте на количество петель в 1 см (2 петли). В результате выходит, что для вязания джемпера 50–52-го размера на переднюю половину изделия необходимо набрать 110 петель. Если вязание будет проводиться круговыми спицами, то наберите нужно петли по объему, т. е. 220 петель. Если образец получился слишком рыхлым или слишком плотным, то попробуйте сменить спицы на более тонкие или толстые, в зависимости от желаемого результата.

Прибавление петель

Прибавление петель является важным приемом при вязании, поскольку помогает создать необходимые рельефы на полотне и связать изделие, соответствующее индивидуальным особенностям фигуры. Помимо этого, некоторые способы прибавления петель несут декоративные функции в оформлении изделия. Приемов прибавления петель существует несколько, однако выбрать нужно именно тот, который наилучшим образом будет соответствовать выбранному узору.

Прибавление петель из протяжки

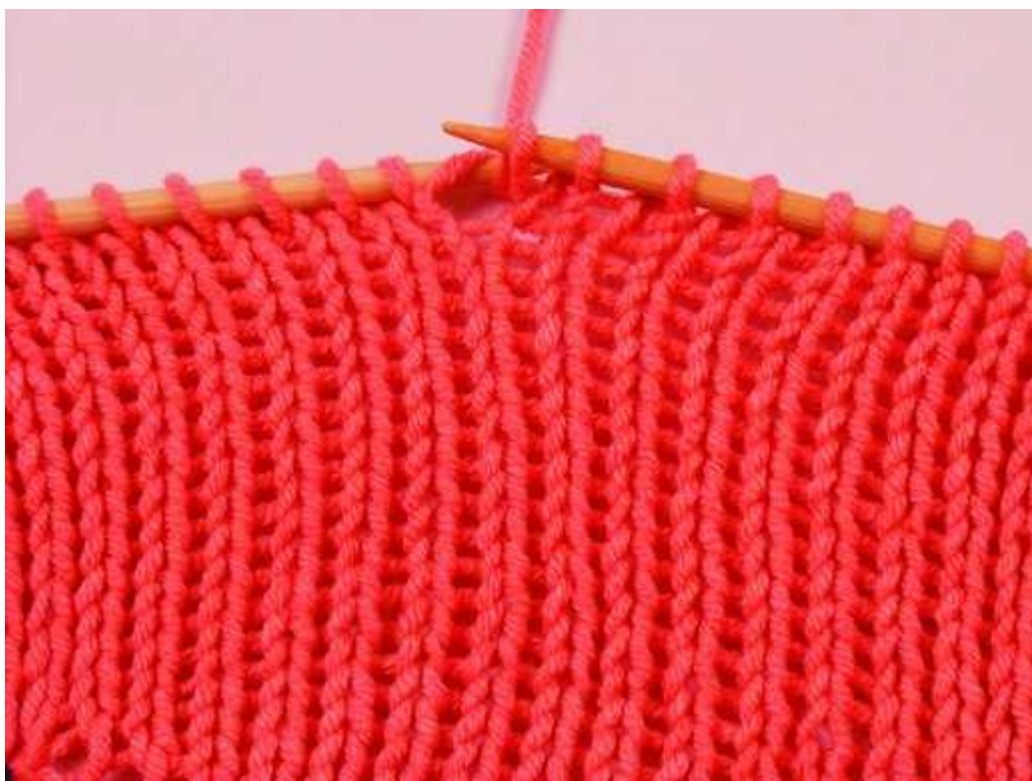
Прибавление петель из протяжки является именно тем способом, используя который можно не только прибавить необходимое количество петель, но и выполнить декоративное оформление изделия.



Довяжите ряд до места предполагаемой протяжки. Затем введите спицу в протяжку между петлями.



В следующем ряду спицу введите в протяжку и перекиньте ее на левую спицу, не провязывая.



После этого протяжку провяжите лицевой петлей, введя спицу за заднюю стенку.



Ажурные дырочки смогут украсить любое изделие.

Двустороннее прибавление петель из протяжки

Данный вид прибавления петель выполняется по тому же принципу, что и одностороннее.



Довязав до места, где будет делаться прибавление петель, спицу введите в протяжку и, не провязывая, перекиньте ее на левую спицу. Затем следующую петлю провяжите лицевой и вновь введите спицу в протяжку и также перекиньте ее на левую спицу, не провязывая. В следующем ряду снятую в предыдущем ряду протяжку провяжите лицевой петлей, затем провяжите так же лицевой следующую петлю и следующую протяжку. В результате должна получиться центральная петля с ажурными дырочками.

Прибавление петель из скрещенной протяжки

Прибавление петель из скрещенной протяжки выполняется аналогично одностороннему прибавлению, за исключением того, что при данном способе прибавляемая петля оказывается скрещенной.



Прибавление можно делать как в начале вязания, так и посередине или же по всей ширине полотна. Для этого правую спицу введите в протяжку за заднюю стенку.



Провяжите поддетую протяжку лицевой петлей.



Используя в работе данный способ прибавления петель, можно легко и быстро, а самое главное незаметно в общем рисунке сделать прибавление петель. Так, в частности, вывязываются вытачки.

Двустороннее прибавление петель из скрещенных протяжек

Двустороннее прибавление петель из скрещенных протяжек выполняется так же, как и одностороннее прибавление.



В месте предполагаемого прибавления спицу введите в протяжку за заднюю стенку и провяжите лицевой петлей. Затем лицевой провяжите центральную петлю. После этого спицу введите в следующую протяжку и провяжите ее лицевой за заднюю стенку. Данное прибавление петель является прекрасным оформительским приемом в вязании изделия.

Прибавление из петли предыдущего ряда

Данный способ прибавления петель относится к маскировочным видам прибавления.



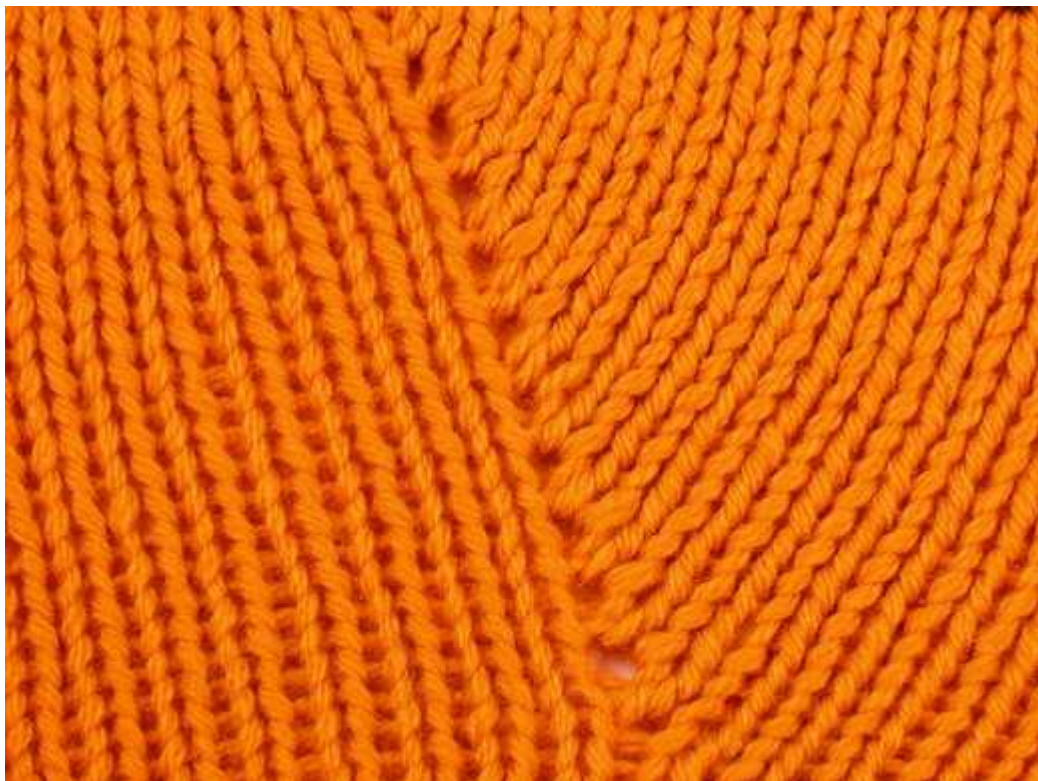
Довязав до места, где будет выполняться прибавление петель, правую спицу введите в петлю предыдущего ряда.



Затем перекиньте ее на левую спицу.



После этого правую спицу введите в петлю предыдущего ряда и провяжите ее лицевой. Когда провяжете петлю предыдущего ряда, введите спицу в следующую петлю соответствующего ряда и провяжите лицевой за заднюю стенку.



Выполняя прибавление из петель предыдущего ряда, можно достаточно простым способом получить необходимое количество петель.

Равномерное прибавление по краю полотна из кромочных

К прибавлению петель по краю полотна из кромочных прибегают в том случае, если необходимо получить ровный и плотный край. Оно очень удобно при вывязывании горловин, бортов и некоторых других частей изделия.

Равномерное прибавление по краю полотна из кромочных с левого края



Прибавление петель из кромочных с правого края делают в конце ряда. Довязав до конца ряд, свободную спицу введите в кромочную петлю и перекиньте, не провязывая.



Затем рабочую спицу введите в кромочную петлю за заднюю стенку и провяжите лицевой.



На фотографии представлено, как выглядит прибавление из кромочных по правому краю полотна.

Равномерное прибавление из кромочных по правому краю полотна



Свободную спицу введите в кромочную петлю, захватите рабочую нить и протяните ее в петлю.



Затем провяжите следующую петлю с левой спицы.



Выполняя 1-й и 2-й шаги, можно получить равномерное прибавление петель. Его делают, как правило, при вывязывании плечевых окатов.

Прибавление по правому краю полотна

Прибавление петель по правому краю очень удобно при вывязывании пройм и окатов в изделии, они получаются ровными, плотными и меньше вытягиваются.



Прибавление делают в начале ряда. Правую спицу введите в первую кромочную петлю и провяжите лицевой.



Затем провязанную петлю перекиньте вновь на левую спицу.



Спицу введите в только что провязанную петлю и провяжите лицевой.



Выполняя данные операции, на спицы набирайте необходимое количество петель.



После того как на спицах будет нужное количество петель, включайте их в работу и продолжайте вязать основным рисунком.

Прибавление по левому краю полотна

Прибавление по левому краю полотна достаточно просто выполнить, к тому же оно поможет быстро прибавить необходимое количество петель.



Довязав до конца ряд, рабочую нить обведите вокруг большого пальца. Сплицей подхватите переднюю стенку петли, образовавшейся у большого пальца.



Выньте большой палец и затяните петлю.



Повторяя шаги 1 и 2, вы получите необходимое количество петель, прибавленных с левого края полотна.



Когда на спицах окажется нужное количество петель, включите их в работу.

Убавление петель

Чтобы связать изделие, соответствующее вашему размеру и фигуре, необходимо знать основные способы и приемы убавления петель. Правильно выполненное убавление поможет создать необходимые рельефы на полотне и придаст изделию особую выразительность.

Убавление петель с наклоном вправо

Данное убавление можно проводить как в начале работы, так и по всей ширине полотна.



Довязав полотно до места предполагаемого убавления, правую спицу введите в две петли на левой спице за переднюю стенку.



Спицей захватите рабочую нить и вытяните в петлю.



Выполняя последовательность 1-2-го шагов, вы получите убавление петель с наклоном вправо. Пользуясь данным приемом, можно вывязывать незаметное убавление при выполнении V-образного выреза горловины.

Убавление способом две петли вместе лицевой

Это достаточно простой способ, позволяющий быстро выполнить необходимое убавление петель.



Довязав до места убавления петель, последнюю петлю снимите на правую спицу, не провязывая.



Следующую петлю провяжите лицевой.



Затем провязанную петлю протяните через снятую.



Убавляя петли данным способом, можно выполнить декоративное оформление полотна.

Убавление петель лицевой скрещенной



Чтобы сделать убавление петель более выразительным, можно пользоваться скрещенными петлями. Для этого, довязав до места предполагаемого убавления, правую спицу введите в две петли за заднюю стенку и провяжите лицевой.



Убавление выполняйте только на лицевой стороне полотна. С изнаночной стороны все петли вяжите изнаночными. На лицевой стороне повторяйте убавления, провязывая две петли вместе лицевой скрещенной.

Две петли вместе изнаночной

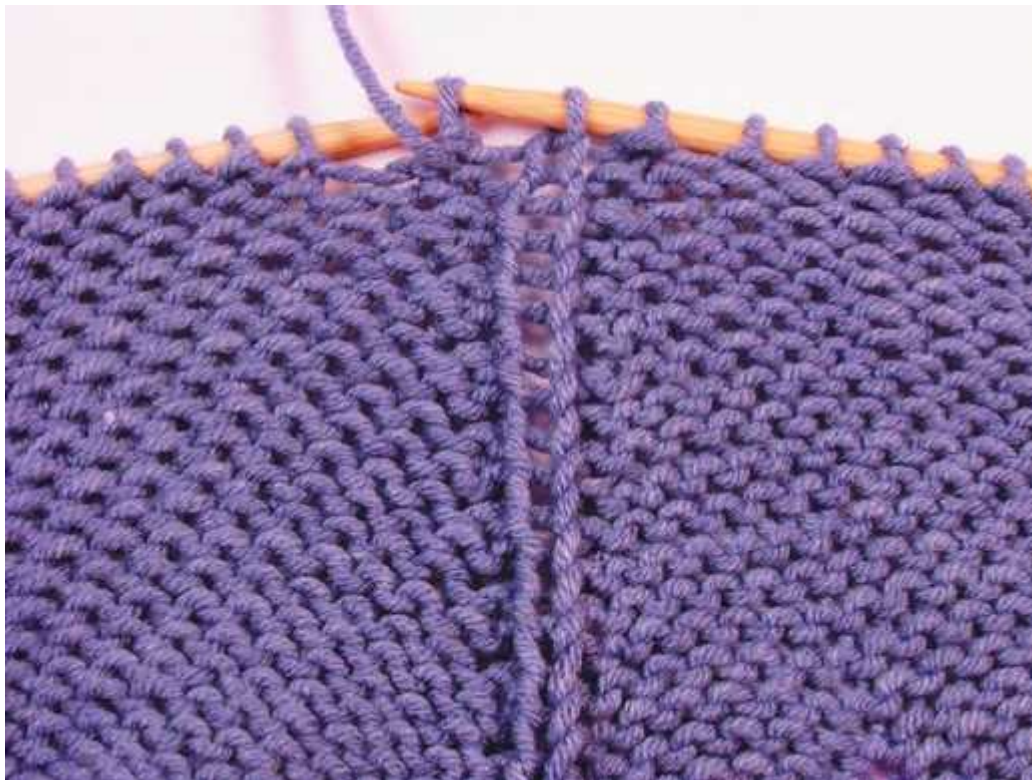
Данный способ убавления петель предполагает убавление с изнаночной стороны полотна.



Довязав до места предполагаемого убавления, правую спицу введите в две петли на левой спице. Нить должна располагаться перед работой.



Две петли провяжите изнаночной.



Следующую петлю провяжите лицевой. Далее повторите шаги 1 и 2, после продолжайте вязать изнаночными петлями. На фотографии представлен пример двустороннего убавления петель с центральной лицевой петлей.

Убавление по краю полотна

Данный способ убавления петель очень удобен при вывязывании горловины и пройм изделия.



Довязав ряд до конца, последние две петли не провязывайте.



Правую спицу введите в две петли за заднюю стенку и провяжите лицевой.



Далее из убавленных таким образом петель можно легко и быстро набрать петли для вывязывания горловины.

Три петли вместе лицевой (1-й способ)

Как правило, петли убавляют, вывязывая из двух одну, однако если количество петель нужно убавить сразу на две, то из трех петель вывязывают одну петлю.



Убавление данным способом можно проводить как в начале, так и в середине работы. Довязав до места предполагаемого убавления, правую спицу введите в последнюю петлю за переднюю стенку.



Снятую петлю перекиньте на правую спицу, не провязывая.



Затем правую спицу введите в две петли за заднюю стенку и провяжите вместе лицевой.



После этого провязанную петлю протяните через снятую.



Убавление способом три петли вместе лицевой поможет не только создать декоративные рельефы на полотне, но и достаточно быстро сократить количество петель.

Три петли вместе лицевой (2-й способ)

Убавлять петли можно и вторым, достаточно простым способом.



Довязав до места убавления петель, правую спицу введите в первую и третью петли на левой спице.



Первую и третью петли перекиньте на правую спицу, вторую оставьте на левой.



После этого на левую спицу перекиньте третью и первую.



Правую спицу введите в три петли за переднюю стенку и провяжите вместе лицевой.



По мере убавления петель на полотне получается центральная петля.

Заккрытие петель

Закрывают петли в конце работы. Важно знать способы закрытия петель, так как от того, насколько правильно и аккуратно оно выполнено, зависит дальнейшая работа, в частности сшивание частей изделия и набор петель для вывязывания горловины.

Заккрытие петель лицевыми



При закрытии петель лицевыми кромочную петлю снимите на правую спицу.



Следующую петлю ряда провяжите лицевой.



После этого провязанную петлю протяните через снятую кромочную. Затем следующую петлю вновь провяжите лицевой и протяните через последнюю петлю на правой спице.



Закрытие петель лицевыми является оптимальным вариантом в том случае, если изделие связано лицевой гладью или ажурным узором.

Закрытие петель изнаночными

Если изделие связано изнаночной или платочной вязкой, то закрытие петель можно выполнить изнаночными петлями.



При закрытии петель изнаночными правую спицу введите в две петли за переднюю стенку.



Петли провяжите вместе изнаночной.



Далее нить расположите перед работой и провязывайте по две петли вместе изнаночной.



Закрытие петель данным способом поможет не нарушить основной узор изделия, особенно если оно связано платочной вязкой или изнаночной гладью.

Закрытие петель резинки



Если за кромочной петлей следует изнаночная, то кромочную и следующую за ней изнаночную петлю провязывайте вместе изнаночной.



Затем следующую петлю провяжите лицевой.



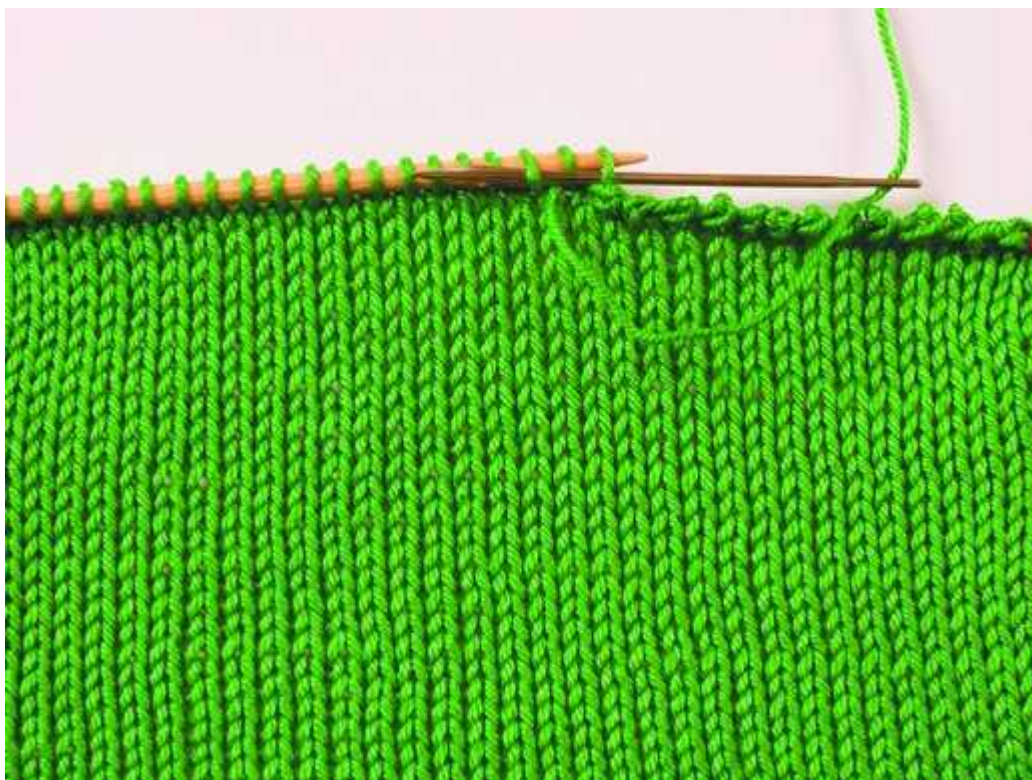
Провязанную петлю протяните через петлю на правой спице.



Петли, закрытые таким образом, выглядят очень ровно и аккуратно.

Заккрытие петель иглой

Выполнить закрытие петель можно и при помощи простой штопальной иглы.



Иглу введите в кромочную петлю, вторую петлю пропустите и сразу введите в третью петлю, нить затяните. После этого иглу введите во вторую и четвертую петли, нить подтя-

ните. Закрывают вместе четные и нечетные петли: пятую и седьмую, шестую и восьмую и т. д. Закрытые петли спускайте со спицы.

Вывязывание отверстий для пуговиц

При вывязывании многих изделий – джемперов, кофт, женских жакетов, детских и некоторых других вещей, необходимо знать основные правила и приемы выполнения отверстий для пуговиц. Это позволит не только связать красивое изделие, но и значительно облегчит работу.

Вывязывание отверстий для пуговиц при помощи накида

Как правило, отверстия для пуговиц при помощи накида используют в том случае, если пуговицы в изделии будут небольшого размера. Вывязывают их на планке, связанной резинкой 1 х 1.



Для того чтобы облегчить работу, места для предполагаемых отверстий можно отметить либо мелом, либо цветными нитями. Довязав до места отверстия, на правую спицу сделайте накид. (Рекомендуется делать накид только после лицевой петли).



Две последующие петли провяжите вместе лицевой.



На изнаночной стороне изделия все петли вяжите согласно рисунку. Накид провяжите лицевой петлей.



Повторяя шаги с 1-го по 3-й, вы получите необходимое количество отверстий для пуговиц, вывязанных при помощи накида.

Вывязывание отверстий для пуговиц при помощи двух накидов

К использованию данного способа прибегают в том случае, если планка для пуговиц выполнена резинкой 2 х 2.



Довязав до места предполагаемого отверстия, лицевую и соседнюю с ней изнаночную провяжите вместе лицевой петлей.



После этого на правую спицу сделайте два накида подряд.



Затем изнаночную и следующую лицевую петли провяжите вместе лицевой.



В изнаночном ряду все петли вяжите согласно рисунку, накиды провязывайте лицевыми скрещенными петлями.

Вывязывание отверстий для пуговиц при помощи закрытых петель

Это достаточно простой в выполнении способ, позволяющий быстро вывязать необходимое количество отверстий.



Количество закрытых петель зависит от размера пуговиц. Если пуговицы небольших размеров, то закрывают, как правило, по две петли, если пуговицы крупные, то по три или четыре. Довязав до места предполагаемого отверстия, закройте необходимое количество петель.



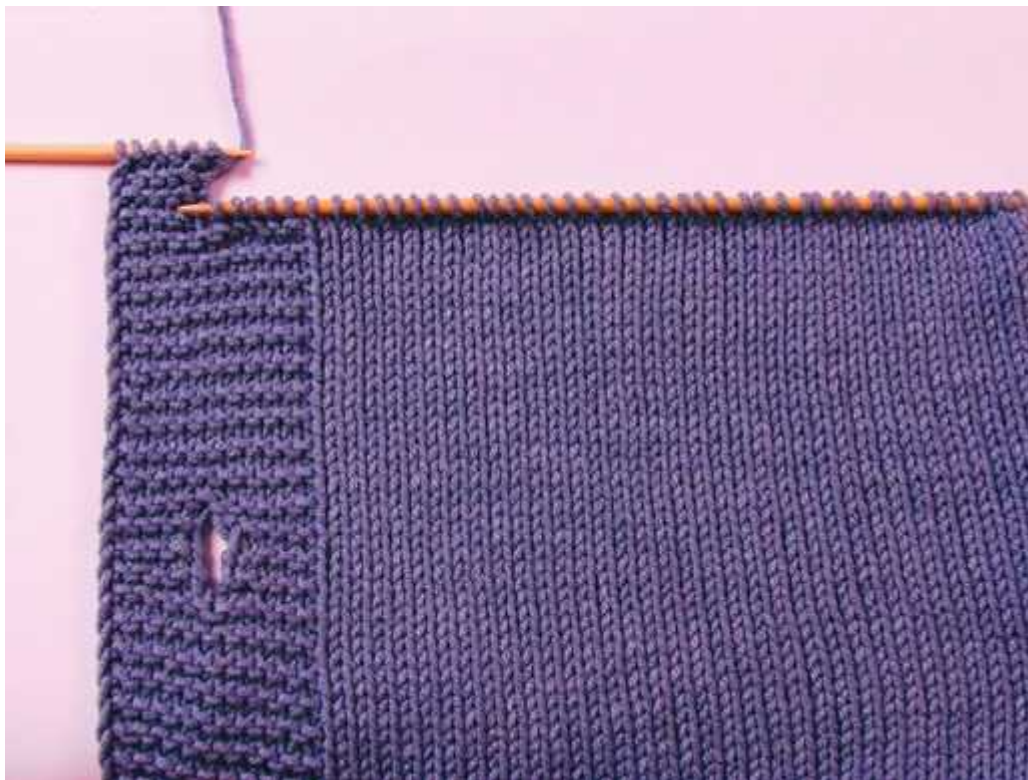
В следующем, изнаночном, ряду, довязав до места закрытых петель, наберите петли, равные по количеству закрытым петлям. Для этого нить обведите вокруг большого и указательного пальцев таким образом, чтобы свободный конец нити оказался передней стенкой образовавшейся петли. Затем правую спицу введите под переднюю стенку нити, выньте большой палец и затяните петлю. Остальные петли ряда вяжите по рисунку.



При использовании данного способа все отверстия получаются ровными и аккуратными.

Вертикальные отверстия на цельновязаной планке

Данный способ несколько сложен в выполнении по сравнению с другими. Он предназначен для продолговатых пуговиц, что оправдывает его применение.



Для вывязывания вертикальных отверстий полотно вяжите основным рисунком. Довязав до планки, разделите ее на две равные части, левую половину планки провяжите на высоту отверстия, вывязывая со стороны отверстия кромочные. Нить после вывязывания должна остаться со стороны отверстия, после этого ее оборвите.



Провяжите правую половину планки, введя в работу второй клубок.



Соедините обе половинки. Для этого петли с дополнительной спицы провяжите рабочей нитью.



Далее продолжайте вязать основным рисунком. Нити, оставшиеся после вывязывания вертикального отверстия, спрячьте на изнаночной стороне изделия при помощи крючка. При вывязывании следующего отверстия повторите шаги с 1-го по 3-й.

Выполнение швов

Красивый внешний вид изделия зависит не только от выбранного узора, качества пряжи и других моментов, большое значение имеет и шов, которым будут сшиты готовые части. Если шов кривой и неаккуратно выполнен, то он испортит внешний вид вещи, и она будет непригодна для носки. Сшивать готовые части изделия можно несколькими способами.

Горизонтальный шов с закрытыми петлями

В изделии данный шов будет практически незаметен, особенно оправдано его использование при сшивании частей, связанных лицевой гладью.



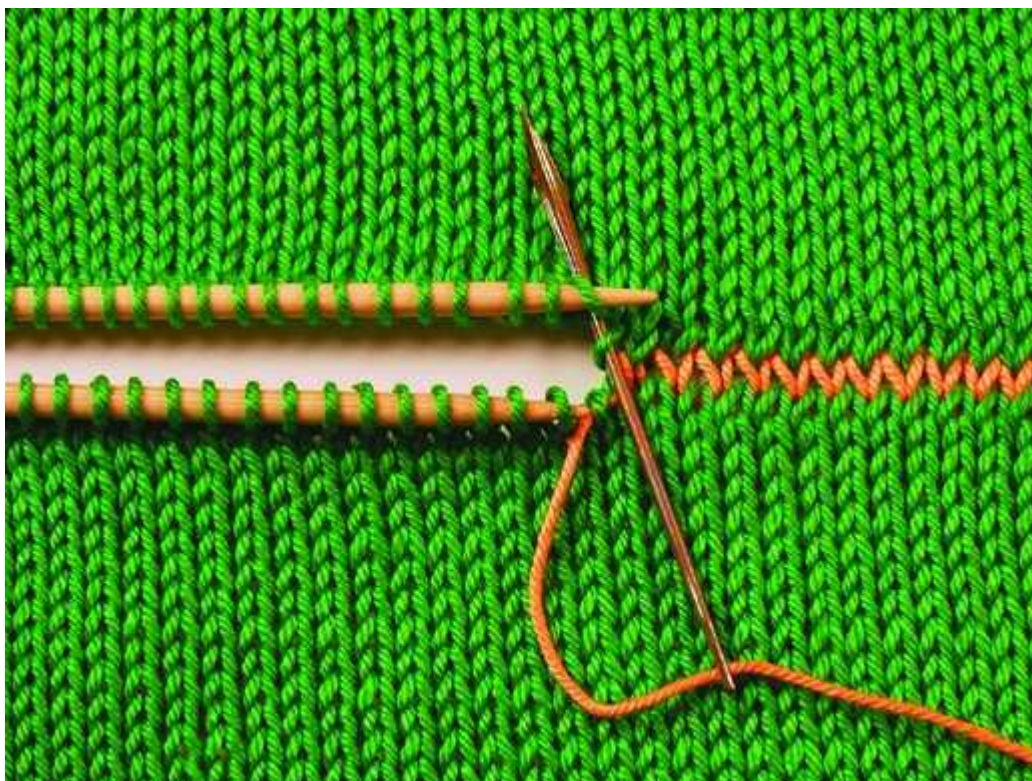
Если полотно неровное, то, перед тем как начать сшивать части, его можно отутюжить. Разложите части изделия на ровной поверхности, иглу введите в петлю ниже ряда закрытых петель.



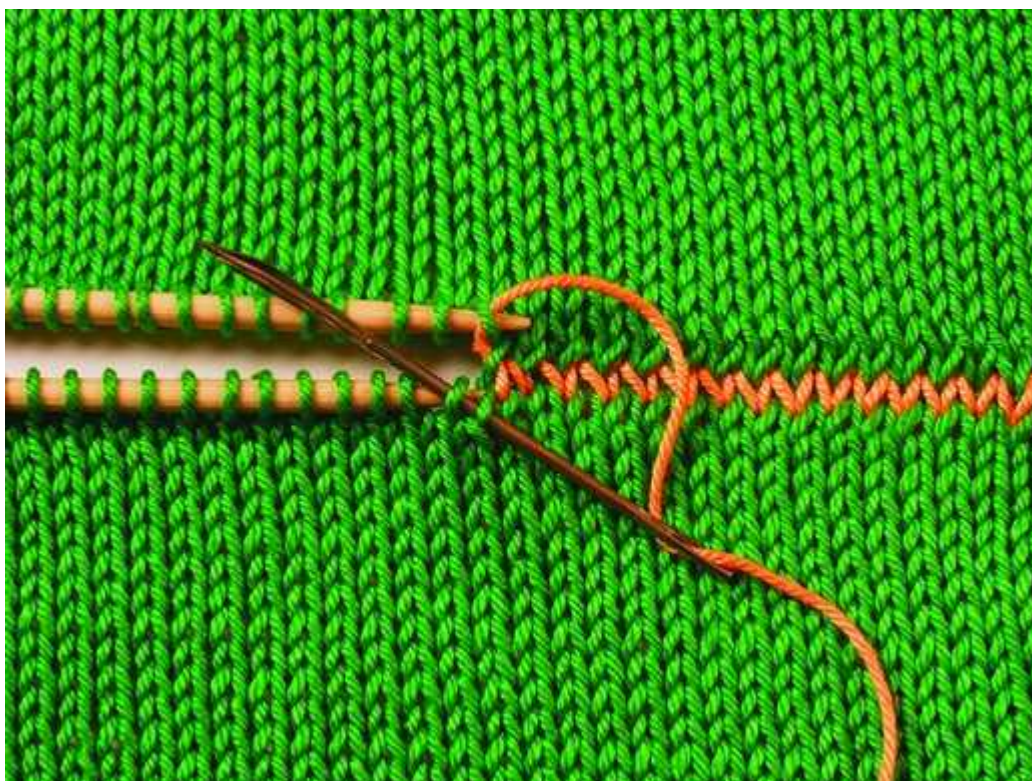
Затем иглу введите в петлю выше ряда закрытых петель, через несколько сантиметров нить подтяните. Внимательно следите за натяжением нити, чтобы изделие не оказалось перекошенным.

Горизонтальный шов с открытыми петлями

Данный способ используется при сшивании частей изделия с открытыми петлями. В изделии он также будет незаметным.



Иголкой подцепите спущенную петлю, затем введите иголку в следующую петлю и протяните нить, после чего сбросьте петлю со спицы.



На нижней части сшиваемого полотна иголкой подденьте спущенную петлю, затем в направлении снизу вверх подденьте следующую петлю со спицы и подтяните нить, после чего петлю сбросьте со спицы. При выполнении данного шва также необходимо следить за натяжением нити.

Соединение долевого и поперечного полотен

Используя данный способ сшивания частей, можно аккуратно сшить спинку и рукав, пришить рукав к окату. В изделии данный шов будет практически незаметен.



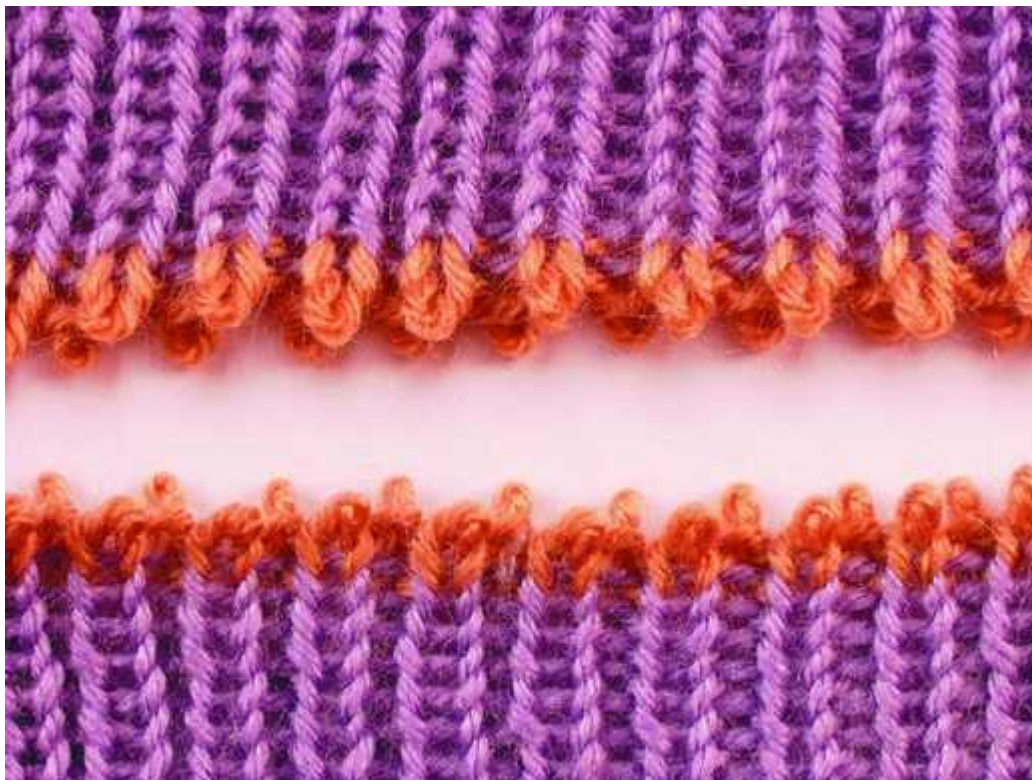
Иглой подхватите петлю, находящуюся ниже ряда закрытых петель, и протяните нить.



Затем на верхней части сшиваемых полотен иглой подхватите протяжку между кромочной и следующей петлей и подтяните нить. Повторяйте данную последовательность, через несколько сантиметров нить подтяните.

Соединение резинки

Открытые петли резинки также можно соединять при помощи специального шва.



Перед тем как приступить к сшиванию частей, два ряда провяжите вспомогательной нитью. Части отутюжьте через влажную марлю.



После того как части будут отутюжены, вспомогательную нить удалите.



Сшиваемые части разложите на ровной поверхности. Затем иголку введите в две петли на нижней части полотна.



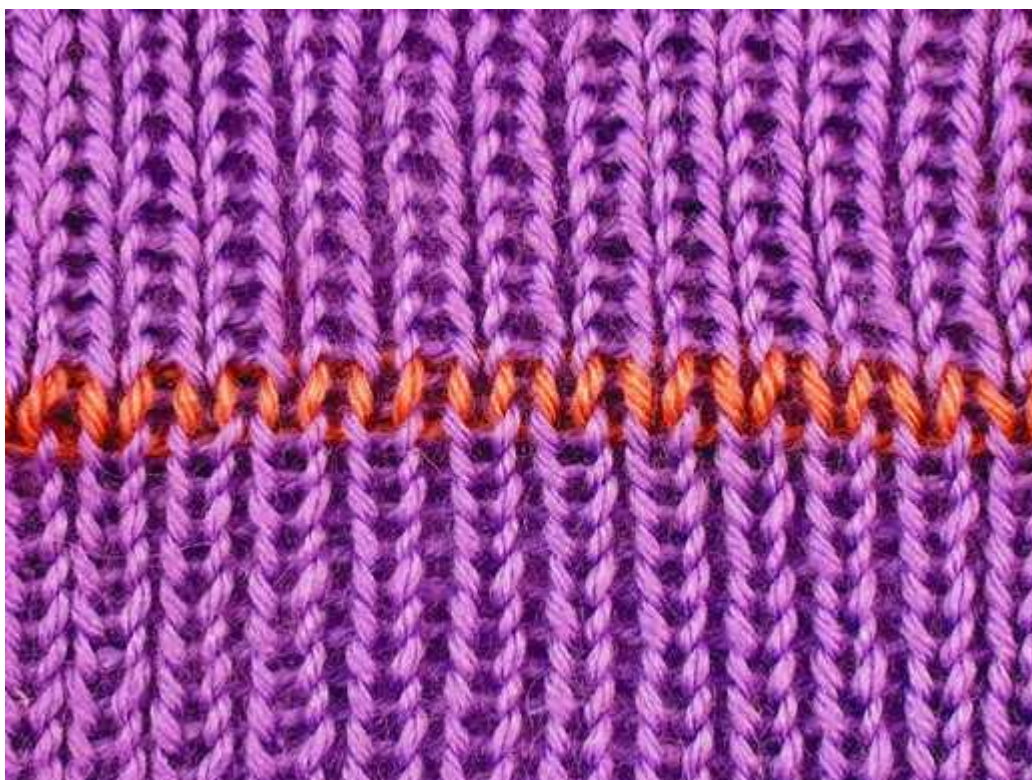
Подтяните нить и введите иглу в две петли на верхней части полотна, вновь нить подтяните.



После того как на одной стороне резинка будет сшита, можно приступить к закрытию петель на обратной стороне. Сначала выровняйте части, затем иголку введите в две петли на нижней части полотна, нить подтяните.



Затем иголку введите в две петли на верхней части полотна, нить подтяните.



На фотографии представлен образец сшитой резинки.

Вертикальный шов для лицевой глади

Применяют данный способ сшивания частей, если изделие связано лицевой гладью.



Если есть необходимость, то, перед тем как приступить к сшиванию частей, их отутюживают. Сшиваемые части положите на ровную поверхность, иголку введите в протяжку между кромочной и следующей петлей и вытяните нить.



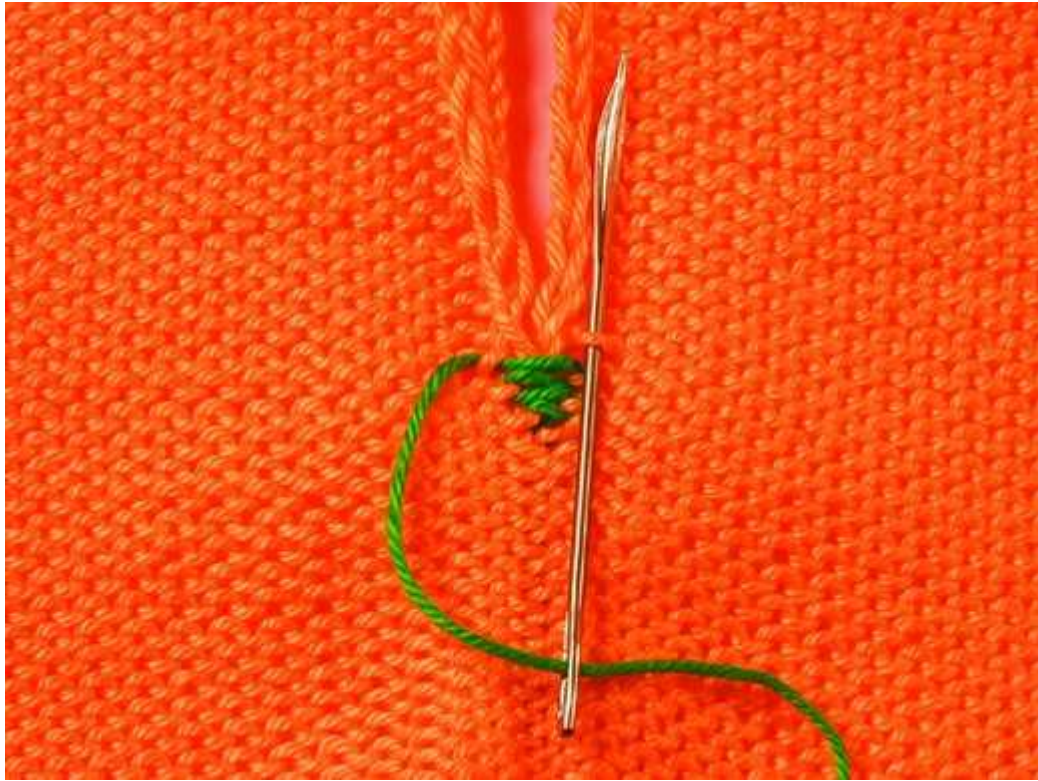
Затем на противоположной части изделия иголку введите в протяжку между кромочной и следующей петлей. Несколько раз повторите шаги 1 и 2, после чего нить подтяните.

По ходу выполнения шва внимательно следите за натяжением нити, чтобы изделие не оказалось перекошенным.

Вертикальный шов для изнаночной глади

Принцип выполнения данного шва тот же, что и для шва на лицевой глади.

Этим швом сшивают части изделия, связанного изнаночной или платочной вязкой.

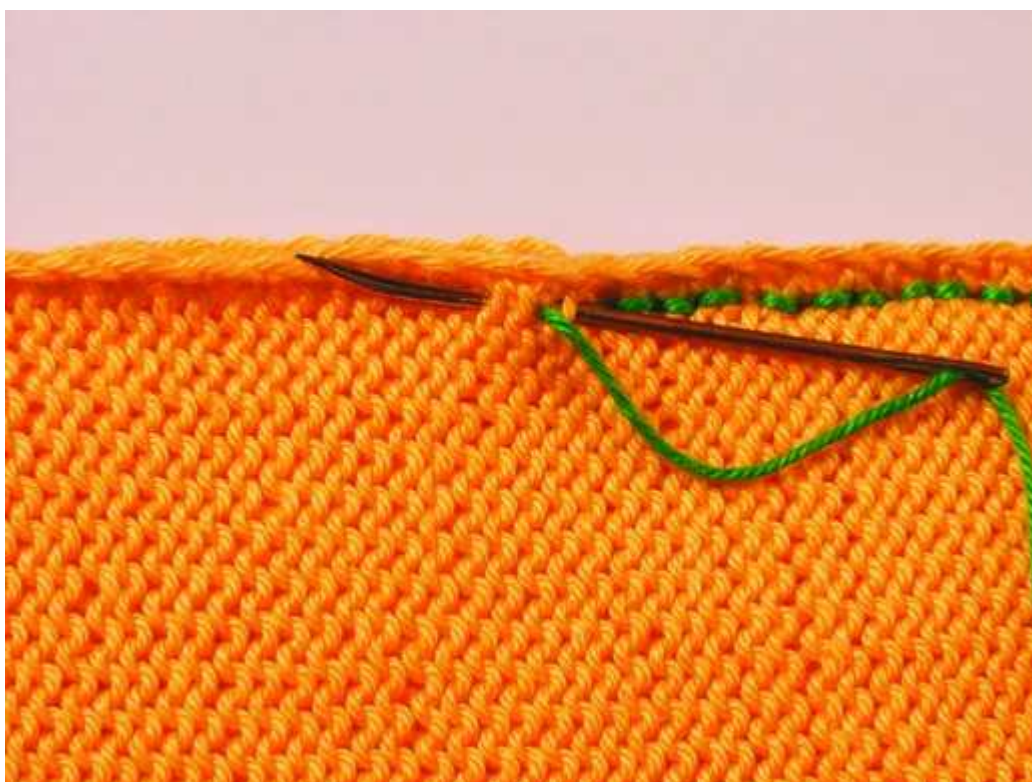


Иглу введите в протяжку между кромочной и следующей петлей.



После этого иголку переведите на другую половину, введите ее в протяжку между кро-
мочной и следующей петлей. Через некоторое расстояние нить подтяните.

Шов «строчка»



Это наиболее применяемый шов у многих вязальщиц. Он достаточно прост в выпол-
нении, а в изделии «строчка» практически незаметна. При выполнении шва важно обратить

внимание на то, чтобы шов проходил ниже ряда закрытых петель, иначе он будет виден на лицевой стороне изделия. Иглу с нитью введите между петлями, не задевая нитевые витки. Шов ведите в обратном направлении, иголку проведите по изнанке и выведите перед предыдущим стежком на равном с ним расстоянии. Внимательно следите за натяжением нити, время от времени переворачивайте изделие и проверяйте, как выглядит шов с лицевой стороны.

Тамбурный шов

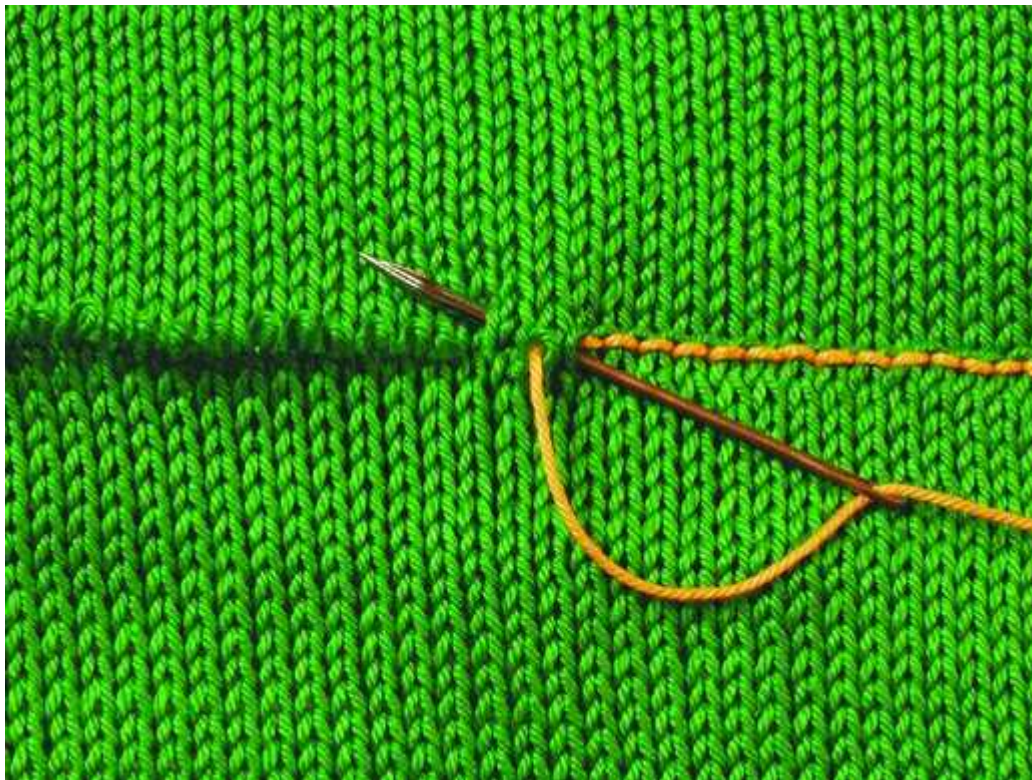
Тамбурный шов по внешнему виду напоминает цепочку из воздушных петель. В вязании его используют не только для вышивки по трикотажу, но и при обработке горловины и пройм изделия.



Перед тем как приступить к выполнению тамбурного шва, нить закрепите на изнаночной стороне полотна. Затем иглу выведите на лицевую сторону, нитью обведите круг, чтобы образовалась большая воздушная петля, введите иглу в место выхода нити, иглой проведите по изнаночной стороне изделия и выведите ее на расстоянии одной петли. Придерживая нить рукой, затяните петлю. Натяжение нити при выполнении тамбурного шва должно быть одинаковым.

Кеттельный шов

Кеттельный шов предназначен для пришивания беек, карманов, планок. Им же можно обрабатывать горизонтальные разрезы на полотне или закреплять петли последнего ряда.

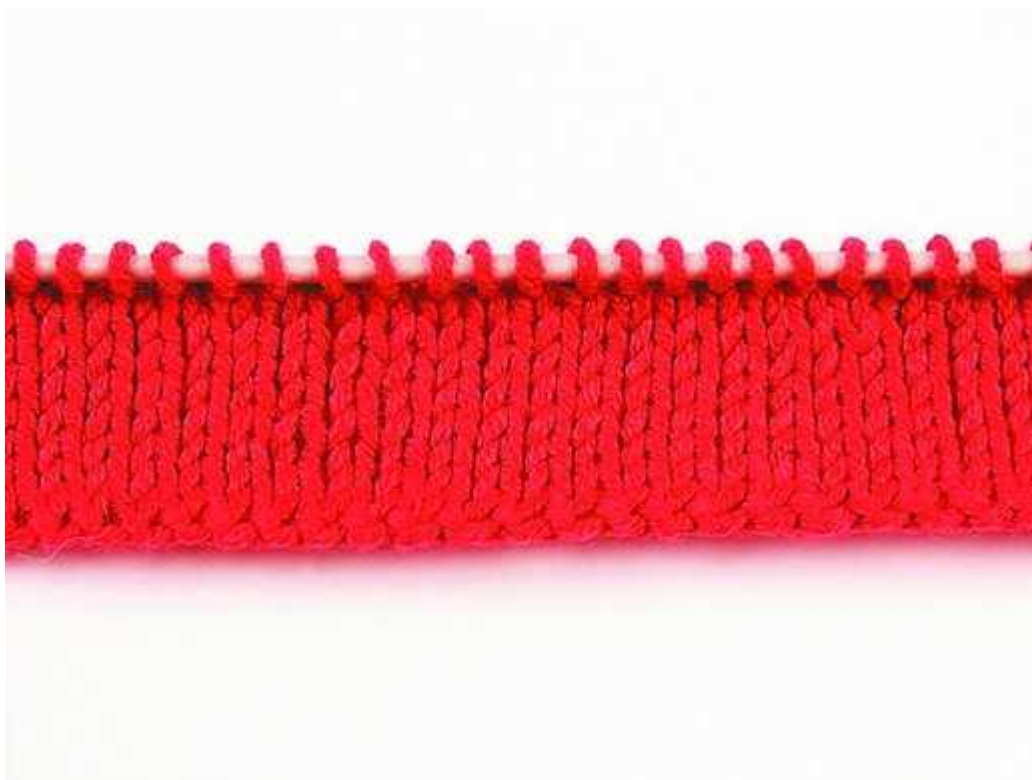


Чтобы шов получился ровным и аккуратным, прежде чем приступить к его выполнению, части изделия нужно отутюжить, к тому же это значительно облегчит работу. Если часть изделия, которую вы собираетесь пришить кеттельным швом, связана ажурным или рельефным узором, то последние два-три ряда провяжите лицевыми петлями и оставьте открытыми. Их также следует отутюжить. Затем иголку выведите с изнаночной стороны и введите во вторую петлю и после сверху в первую. Далее нить с иголкой выведите в направлении снизу наверх сквозь третью петлю. После этого иголку введите сверху вниз опять во вторую петлю и выведите уже через четвертую снизу наверх.

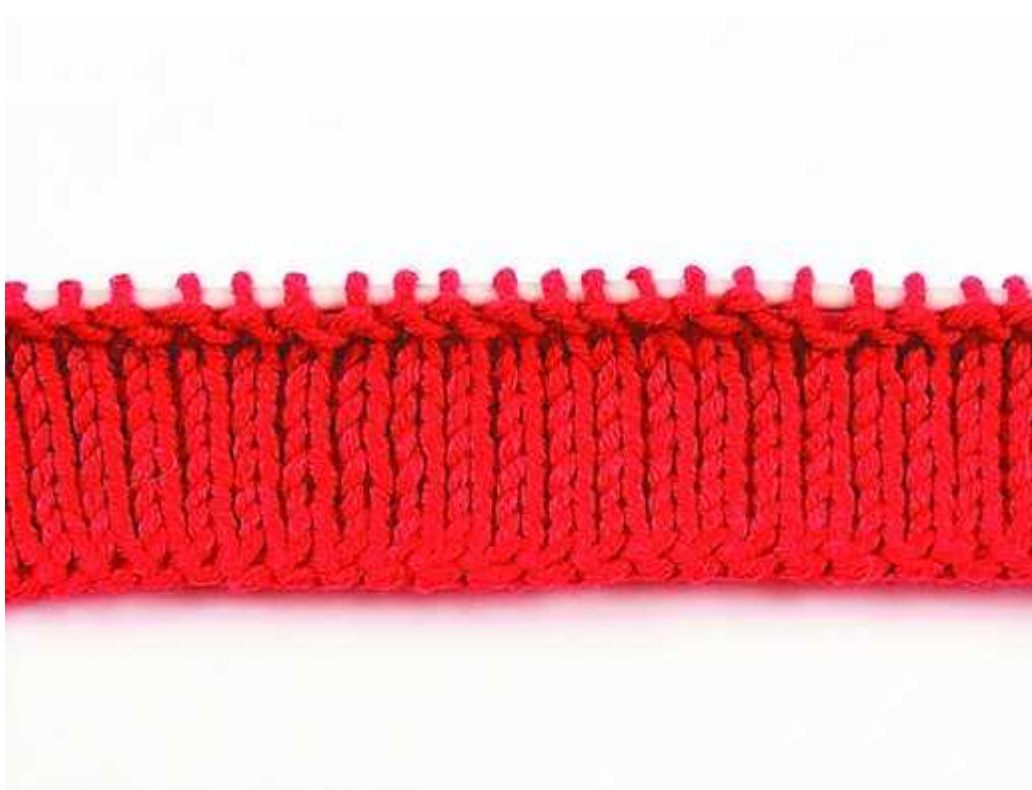
Обработка края изделия

Как правило, край изделия и края рукавов выполняют резинкой с ее многообразными вариациями. Однако их можно сделать ровными или зигзагообразными, что придаст изделию особую выразительность.

Ровный край изделия



Для выполнения ровного края на спицы наберите определенное количество петель и провяжите семь рядов лицевыми петлями.



Восьмой ряд провяжите изнаночными петлями.



Далее вяжите остальные ряды лицевыми петлями. После того как количество рядов до и после изнаночного ряда будет одинаковым, сложите полотно пополам. Сгиб должен проходить по ряду изнаночных петель.



На изнаночной стороне изделия край пришейте к основному полотну обметочным швом.



На фотографии представлен образец ровного края. Так выглядит полотно с изнаночной стороны.



Важно выполнять обметочный шов таким образом, чтобы на лицевой стороне изделия он был незаметен. Натяжение нити при этом не должно быть слишком сильным.

Зигзагообразный край полотна

Принцип выполнения зигзагообразного края тот же, что и при выполнении ровного.



Сначала на спицы наберите необходимое количество петель. Семь рядов провяжите лицевыми петлями.



Восьмой ряд выполните следующим образом: две петли провяжите вместе лицевой.



Затем сделайте накид. Чередую провязывание двух петель вместе лицевой и накиды, выполните весь ряд.



В изнаночном ряду все петли вяжите изнаночными.



Далее выполните 7 рядов лицевыми петлями.



Вспомогательной спицей наберите петли с наборного края.



Затем сложите части пополам. Далее правой спицей подхватите петлю с левой задней спицы.



Подхваченную петлю перекиньте на левую переднюю спицу.



Перекинутую петлю с левой задней спицы провяжите вместе лицевой со следующей петлей с левой передней спицы.



Так выглядит зигзагообразный край полотна с изнаночной стороны.



В процессе выполнения работы следите за натяжением нити.

Обработка горловины

Вязание джемперов, кофт, свитеров и некоторых других вещей начинается с набора петель и обязательно заканчивается обработкой горловины. Чтобы вещь выглядела красиво и аккуратно, понадобится не только фантазия, но прежде всего умение. Неправильно связанная и криво пришитая горловина испортит внешний вид изделия и сделает его непригодным для носки. В данном разделе приведены основные способы выполнения горловины, использование которых облегчит работу, а сам процесс вязания сделает интересным и увлекательным.

Вязание бейки горловины на спицах

Данный способ является одним из наиболее распространенных при вывязывании горловины. Для его выполнения вам понадобятся круговые спицы, чтобы набрать необходимое количество петель по краю полотна. К тому же, после того как горловина будет закончена, ее не нужно будет сшивать, так как она получится цельной.



При вывязывании горловины одной спицей набирайте петли по краю полотна из кромочных. Важно отметить, что при использовании данного способа вырез горловины условно разделяется на несколько частей. На каждом таком отрезке петли набираются особым способом. Часто петли горловины набирают из кромочных, однако в изделии лучше будут смотреться петли, набранные из петель ниже кромочных. На вертикальном участке выреза петли набирайте именно этим способом.



На скошенных участках горловины петли набирайте таким образом, чтобы выровнять окат. А именно: спицу вводите в соответствующую петлю, но на один ряд ниже и вытягивайте нить.



На ровных участках спицу вводите под кромочную петлю и вытягивайте нить. Чтобы горловина не получилась растянутой, при наборе пропускайте каждую пятую петлю.



Когда все петли будут набраны, приступайте к вязанию горловины. Ее можно выполнить резинкой 1 х 1 или 2 х 2.

Вязание бейки горловины отдельно (1-й способ)



На спицы наберите необходимое количество петель и свяжите 7 рядов резинкой 1 х 1.



Далее разложите часть изделия на ровной поверхности и приступайте к пришиванию горловины. Делать это нужно кеттельным швом. Для этого иголку выведите с изнаночной стороны и введите во вторую петлю и после сверху в первую. Далее нить с иголкой выведите снизу наверх сквозь третью петлю. После этого иголку введите сверху вниз опять во вторую петлю и выведите уже через четвертую снизу наверх. Пришивайте горловину с лицевой и с изнаночной стороны.



Выполненная таким образом горловина не будет стягивать изделие. При выполнении кеттельного шва несильно затягивайте нить, чтобы горловина не оказалась перекошенной.

Вывязывание бейки горловины отдельно (2-й способ)

Как и в предыдущем способе, горловина вяжется отдельно и пришивается при помощи кеттельного шва.



Прежде чем приступить к вязанию бейки, рассчитайте необходимое количество петель, чтобы в дальнейшем бейка не получилась слишком стянутой или, наоборот, чересчур свободной. После того как наберете петли, свяжите резинку 2 х 2.



Затем начинайте двойное вязание. Кромочную петлю снимите, далее сделайте накид, следующую петлю с левой спицы провяжите лицевой. Данную последовательность повторите по всему ряду.



В следующем ряду все изнаночные петли снимайте на правую спицу, не провязывая. Нить должна располагаться перед работой.



Все накиды провязывайте лицевыми петлями.



Переверните вязанье. Теперь все снятые в предыдущем ряду петли провязывайте лицевыми, а остальные снимайте. Нить должна располагаться перед работой. Данную последовательность повторяйте еще в трех рядах, затем полотно разделите на две части и пересадите на разные спицы. На одной спице петли закройте одним из вышеприведенных способов.



После того как бейка будет связана, часть с закрытыми петлями отутюжьте, затем аккуратно отутюжьте часть с открытыми петлями.

Части изделия разложите на ровной поверхности и приступайте к пришиванию бейки кеттельным швом. Начинайте от левого плечевого шва.



На изнаночной стороне изделия часть бейки горловины с открытыми петлями пришейте к изделию обметочным швом. Внимательно следите за натяжением нити.



Связанная таким образом бейка горловины всегда будет смотреться красиво и аккуратно.

Вывязывание бейки V-образного выреза с наложением

Способов вывязывания V-образного выреза горловины существует несколько. Во многом выбор того или иного приема определяется фасоном изделия и, конечно же, вкусом самой вязальщицы.



При вывязывании V-образного выреза петли набирайте по кругу, начиная от мыса переда со стороны левого плечевого шва.



После того как все петли будут набраны, приступайте к вязанию резинки. Резинку 1 х 1 вяжите прямыми и обратными рядами.



Ширина бейки определяется фасоном изделия и структурой пряжи. Когда бейка достигнет нужной ширины, петли закройте лицевыми. Затем в иголку с большим ушком вденьте нить и пришейте стороны бейки к переду.



Бейку горловины можно выполнить той же нитью, что и при вязании изделия, или применить контрастную нить. Это придаст связанной вещи особую выразительность.

Вязание V-образного выреза со средней петлей



При вязании бейки горловины этим способом петли набирайте, начиная от левого плечевого шва. Спицу вводите под кромочную и вытягивайте петлю.



Первый ряд вяжите резинкой. Когда дойдете до середины мыса, спицу введите в первую и третью петли на левой спице.



Первую и третью петли перекиньте на правую спицу, а вторую оставьте на левой спице.



Затем на левую спицу перекиньте третью и первую петли.



Правую спицу введите в три петли за переднюю стенку и провяжите вместе лицевой.



Данную последовательность повторите еще несколько раз, пока бейка не достигнет необходимой ширины. После этого петли закройте лицевыми.

Вывязывание узоров

Как бы ни была красива пряжа и искусна вязальщица, все же настоящим украшением изделия станут именно узоры во всем их многообразии. Современная женщина имеет возможность выбрать для себя узоры или же варьировать их в соответствии со своим желанием.

Патентные и полупатентные узоры

Примером патентных узоров служит английская резинка. Она, в отличие от полупатентных узоров, с обеих сторон выглядит одинаково.

Классическая английская резинка



Чтобы получить английскую резинку первый ряд вяжите в следующей последовательности: 1 лицевая, 1 изнаночная.



Во втором ряду кромочную петлю снимайте, затем 1 лицевая, 1 накид, 1 изнаночная.



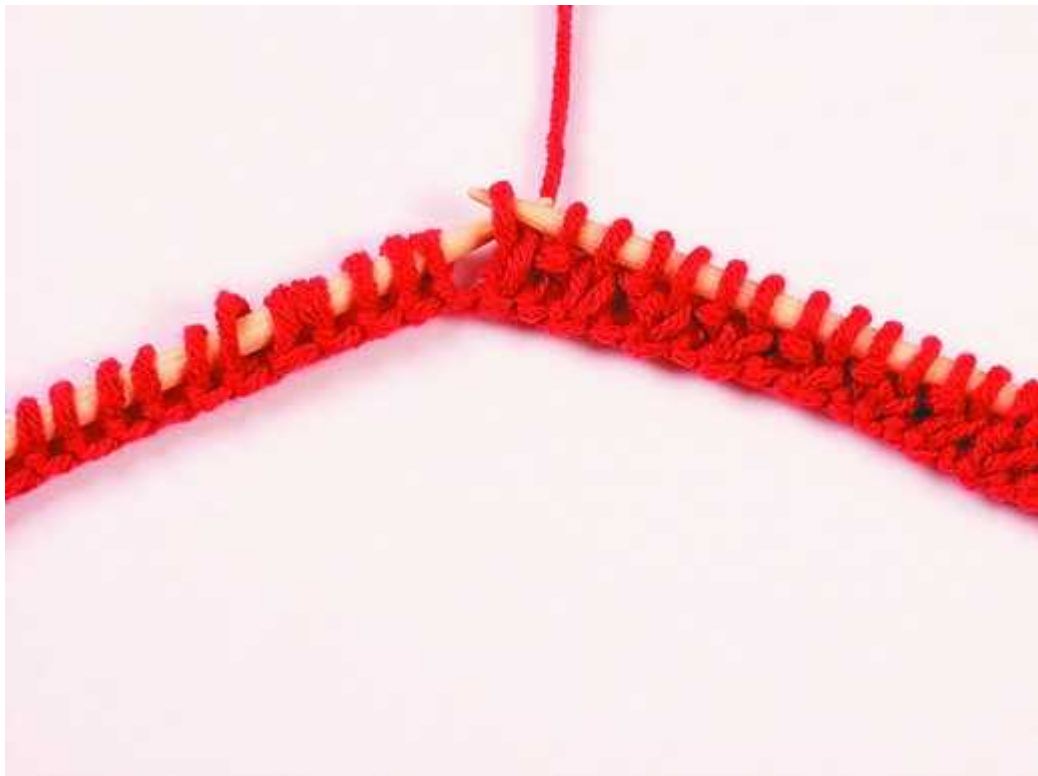
Все последующие ряды вяжите одинаково: лицевую петлю снимайте вместе с накидом. Следующую изнаночную вместе с накидом провязывайте изнаночной.



Лицевая и изнаночная стороны английской резинки с обеих сторон выглядят и вяжутся одинаково. Гофрированное полотно удачно подчеркнет достоинства вашей фигуры.

Полупатентные узоры

Полупатентные узоры вяжутся почти так же, как и патентные.



Первый ряд вяжите в такой последовательности: лицевая, изнаночная.



Во втором и всех четных рядах лицевую снимайте вместе с накидом.



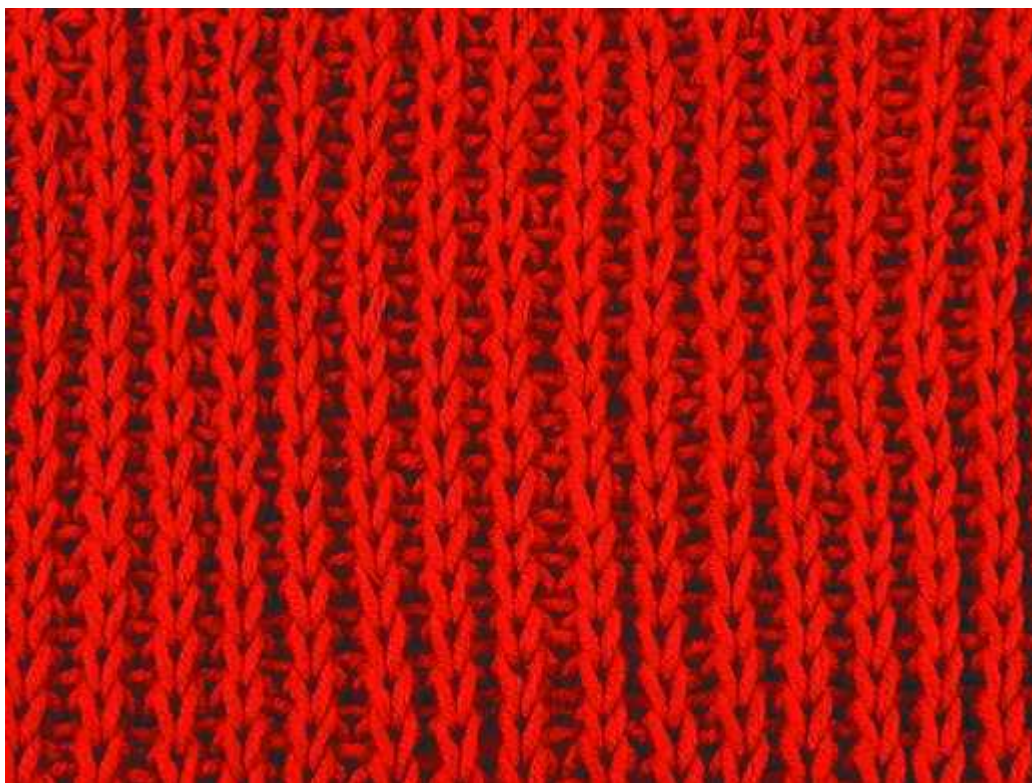
Изнаночную петлю провязывайте изнаночной.



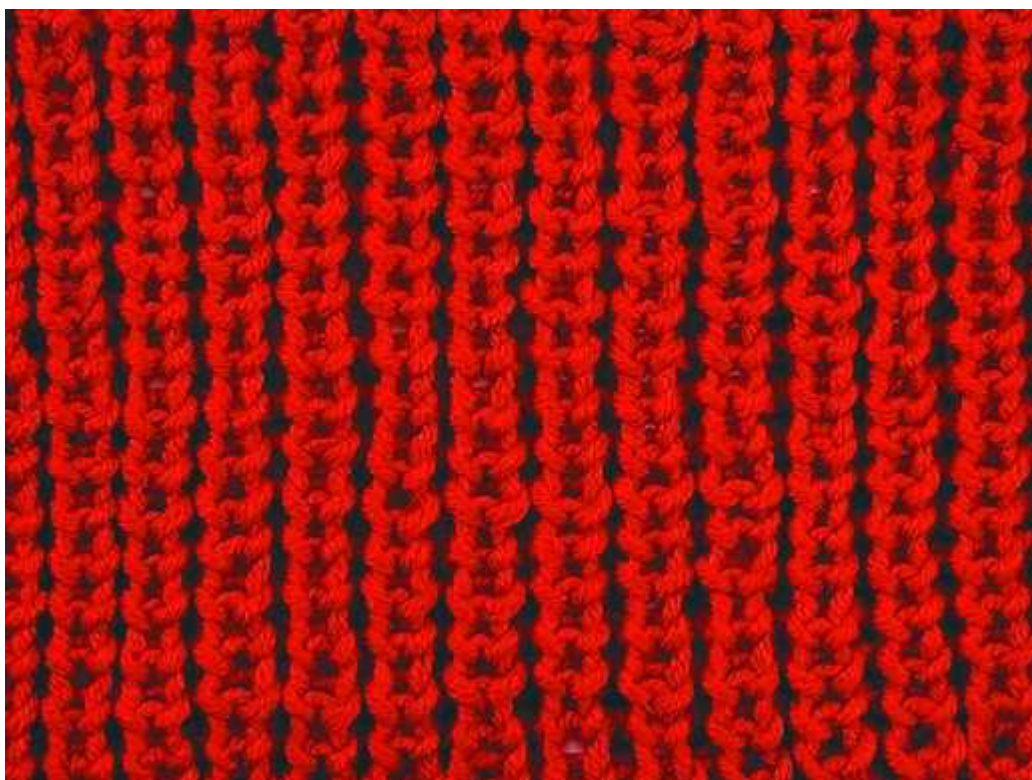
В третьем и всех нечетных рядах лицевую петлю провязывайте лицевой.



Накид и изнаночную петлю провяжите вместе изнаночной петлей.



Так выглядит полупатентный узор с лицевой стороны (четные ряды).



На фотографии представлен образец полупатентного узора с изнаночной стороны (нечетные ряды). Многие вязальщицы используют именно изнаночную сторону при вязании изделий, поскольку этот рисунок создает особенный рельеф на полотне.

Ажурные узоры

Все ажурные узоры основаны на одном простом принципе – за убавлением всегда следует прибавление и наоборот.

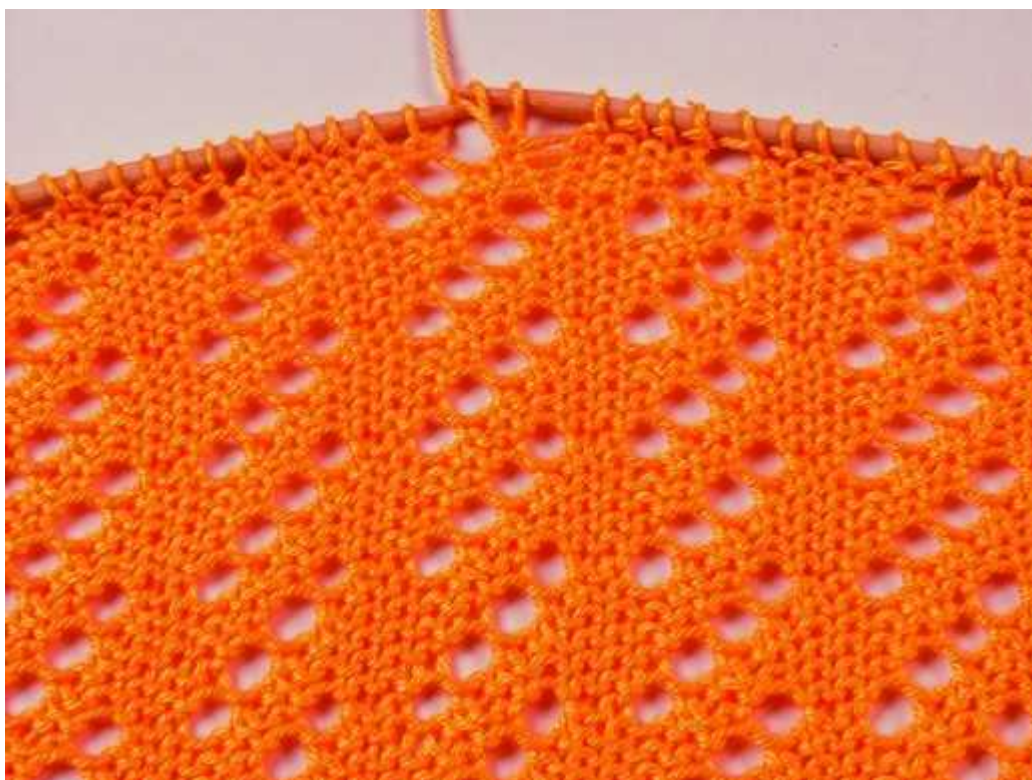
Первый способ



Чтобы на полотне образовались ажурные дырочки, необходимо сделать накид.



Следующие две петли провяжите вместе лицевой.



На изнаночной стороне изделия все петли, и накиды в том числе, провязывайте изнаночными. Чередую данное убавление и прибавление, вы получите красивый ажур.

Второй способ



Сначала сделайте накид на правую спицу.



Следующие три петли провяжите вместе лицевой.



После того как вы провязали три петли вместе, сделайте еще один накид.



На изнаночной стороне изделия все петли, накиды в том числе, провязывайте изнаночными петлями.

Жаккардовые узоры

При вязании жаккардовых узоров используются одновременно несколько нитей, одинаковых по структуре и составу. Вязут жаккардовые узоры только лицевой гладью. Чтобы в процессе работы нити не перепутались между собой, полотно переворачивайте то в одну, то в другую сторону.



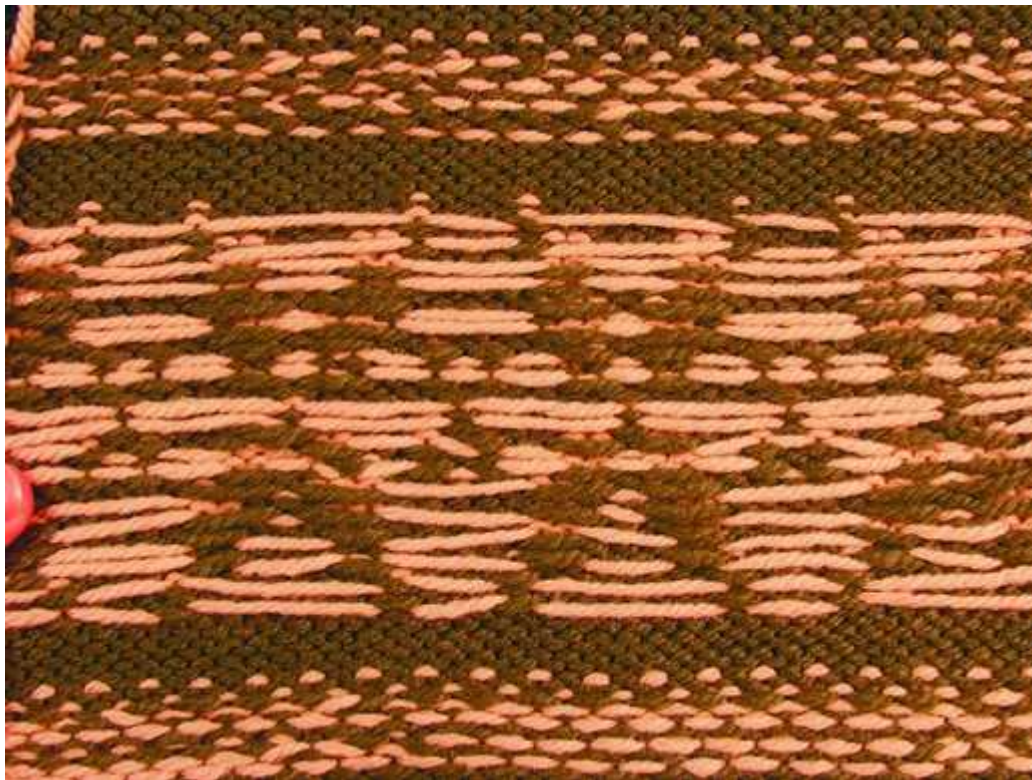
Нити разных цветов для удобства работы обмотайте вокруг указательного пальца, петли провязывайте в соответствии с приведенной инструкцией. По ходу работы внимательно следите за натяжением нити, чтобы протяжка не стягивала полотно, она не должна быть слишком рыхлой или слишком тугой.



Чтобы сохранить натяжение нити по краю полотна, кромочные петли провязывайте обеими цветными нитями.



На изнаночной стороне полотна все петли провязывайте соответственно узору. Рабочая нить должна проходить перед работой. Придерживайте ее большим пальцем левой руки.



На фотографии представлен образец жаккардового узора с изнаночной стороны. При вязании обращайте внимание на равномерное натяжение нити.



Жаккардовый узор с лицевой стороны полотна.

Узоры из кос

Разнообразные жгуты украсят любое изделие и сделают его более декоративным. Все косы основаны на перемещении определенного количества петель вправо или влево. В зависимости от специфики каждого узора петли перекидывают либо вправо, либо влево. При вязании кос используют вспомогательные спицы.

Петли, перекрещенные направо



Довязав до места перекрещивания петель, две петли переведите на вспомогательную спицу. Оставьте ее за работой.



Затем провяжите лицевыми две петли с левой спицы.



Далее провяжите петли со вспомогательной спицы.

Петли, перекрещенные налево



Две петли переведите на вспомогательную спицу. Оставьте ее перед работой.



Провяжите две петли с левой спицы.



Далее провяжите петли со вспомогательной спицы.

Петли, перекрещенные при помощи двух вспомогательных спиц



Четыре лицевые петли с левой спицы переведите на первую вспомогательную спицу. Оставьте ее перед работой. Две изнаночные петли переместите на вторую вспомогательную спицу и оставьте ее за работой.



Правой спицей провяжите четыре лицевые петли с левой спицы.



Далее провяжите петли со второй вспомогательной спицы.



После этого петли с первой вспомогательной спицы переместите на левую спицу и провяжите лицевыми.

Шишечки

Шишечки относятся к рельефным узорам. Они украсят изделие и создадут выразительную фактуру полотна. Вывязывают шишечки несколькими способами.

Шишечки из лицевых петель



На месте, где будут находиться шишечки, из соответствующей петли вывяжите лицевую петлю за заднюю стенку.



Из этой же петли вывяжите изнаночную петлю.



Повторяйте провязывание лицевых и изнаночных петель необходимое количество раз, в данном случае пять.



Переверните работу на изнаночную сторону и все набранные петли провяжите изнаночными.



Вновь переверните вязанье и все пять петель провяжите лицевыми.



После этого пятую петлю протяните через четвертую.



Далее пятую петлю протяните через третью.



Затем пятую петлю протяните через все остальные петли для образования шишечки. После продолжайте вязать основной рисунок.

Узоры со снятыми петлями

Как и жаккардовые узоры, узоры со снятыми петлями вяжут несколькими нитями разных цветов.

В зависимости от того, на сколько рядов сняты петли, различают длинные и короткие снятые петли. Короткие петли снимают на 2 ряда, длинные – на три и более.

Петли, снятые через два ряда



Довязав до места снятия петель, правую спицу введите в петлю с левой спицы и перекиньте ее на правую, не провязывая. Нить за работой.



В изнаночном ряду нить проложите перед работой, снятую в предыдущем ряду петлю перекиньте на правую спицу, не провязывая. Нить перед работой.



В следующем лицевом ряду снятую петлю включите в работу, и провяжите ее лицевой за заднюю стенку.

Петли, снятые через четыре ряда



Довязав полотно до места снятия петель, правую спицу введите в петлю на левой спице и перекиньте на правую, не провязывая. Нить за работой. Петлю, предназначенную для снятия, вяжите немного послабее, чтобы в дальнейшем она не стягивала вязанье.



На изнаночной стороне изделия нить проложите перед работой и снятую в предыдущем ряду петлю перекиньте на правую спицу, не провязывая. Нить перед работой.



В двух следующих рядах повторите операцию. В пятом ряду включите снятую петлю в работу.

Узоры из полос

Полосатые маечки, кофточки, носочки, варежки и многие другие изделия всегда в моде. Красочное сочетание цветных нитей радует глаз и создает хорошее настроение. Вязать их достаточно просто, а сам процесс вязания превратится в приятное времяпрепровождение. В зависимости от направления полос на полотне их подразделяют на горизонтальные и вертикальные.

Горизонтальные полосы на лицевой глади (1-й способ)



Чтобы сделать переход от одного цвета к другому более четче и ярче, первый ряд каждой полосы вяжите изнаночными петлями.

Горизонтальные полосы на лицевой глади (2-й способ)



Так же эффектно и выразительно будут смотреться цветные полосы, связанные лицевой гладью.

Количество полосок и применяемых оттенков зависит только от желания вязальщицы.

Вертикальные полосы



При вязании вертикальных полос, прежде чем приступить к выполнению полосы другого цвета, светлую нить перекиньте на темное полотно. Это делается для того, чтобы в процессе вязания вертикальных полос не образовались отверстия на полотне.



Перекрестите нити, как показано на фотографии.



На изнаночной стороне изделия, прежде чем включить в работу светлую нить, на светлую часть полотна перекиньте темную нить.



Затем введите спицу в светлую петлю на левой спице и провяжите изнаночной.

Провязывание кармана

Способов вязания карманов существует несколько. В данном разделе представлен самый простой из них – прорезной карман. Сначала нужно связать мешковину, а затем включить ее в работу.



Довязав до места предполагаемого кармана, посчитайте необходимое количество петель. Обратите внимание на то, чтобы отделенные петли не нарушали основного рисунка полотна.



Пересадите определенное количество петель на вспомогательную скрепку.



На отдельных спицах, совпадающих по номеру с основными, свяжите мешковину для кармана.



В лицевом ряду лоскуток пересадите на рабочие спицы и провяжите вместе с основным рядом лицевыми петлями.



Продолжайте вязать полотно основным узором.



После этого петли, находящиеся на вспомогательной скрепке, пересадите на спицы и свяжите листочку резинкой 1 х 1 или 2 х 2.



Провязав необходимое количество рядов для листочки, закройте петли в лицевом ряду и пришейте края листочки к основному полотну.



На изнаночной стороне изделия иголку введите в кромочную петлю лоскута и под петлю полочки. Вытяните нить.



Пришейте лоскуток к изнаночной стороне обметочным швом.



Карманы являются незаменимой частью изделия, особенно детских вещей.

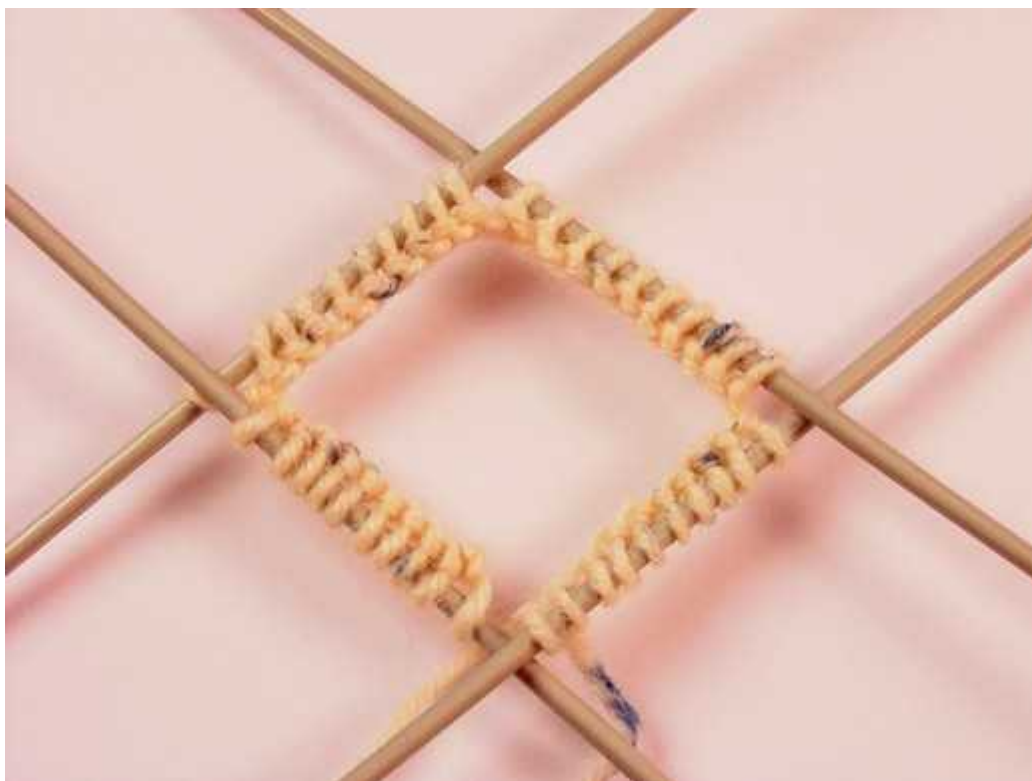
Вязание носков

Многие опытные вязальщицы, без труда выполняющие самые трудные и замысловатые узоры, прекрасно вяжущие такие крупные вещи, как свитера, кофты и джемпера, говорят, что связать носки не так уж просто. Одновременное вязание на пяти спицах и трудная процедура вывязывания пятки – все это и является, по их мнению, самым сложным. Однако это мнение ошибочно, ведь, чтобы что-то связать, нужно не только умение, но прежде всего терпение и желание. Используя технику вязания на пяти спицах, вы имеете возможность связать красивейшие гетры, гольфы, легинсы, перчатки, варежки и многие другие вещи.

Прежде чем приступить к вязанию носка, обмерьте объем ноги у щиколотки и умножьте это число на 3. Так, если он равен 13 см, то набрать вам нужно 40 петель.



На спицы наберите необходимое количество петель, в данном случае 40.



В процессе вязания первого ряда разделите общее количество петель на четыре спицы. Первые десять петель вяжите одной спицей, следующие десять петель – второй спицей и так далее, в итоге на каждой спице должно оказаться по десять петель.



Свяжите определенное количество рядов резинкой 1 x 1.



После того как вы связали резинку, вяжите 5–7 см лицевой гладью по внешней стороне круга до щиколотки.



Петли с третьей и четвертой спиц переведите на одну спицу, они будут участвовать в формировании пятки.



Из петель с третьей и четвертой спиц свяжите полотно на высоту пятки. Чтобы определить необходимое количество петель, подсчитайте кромочные петли по одной стороне. Их количество должно равняться количеству петель на одной спице, в данном случае 10. Вязание задней части пятки закончите лицевым рядом.



После этого приступайте к убавлению петель внутри полотна. Количество петель разделите на три, если без остатка не делится, то остаток прибавьте к центральной части. В

данном случае на боковых частях будет по шесть петель, в средней – восемь. Чтобы начать убавление, правой спицей провяжите часть петель изнаночными. Затем последнюю петлю со средней части и первую петлю с боковой части провяжите вместе изнаночной. Остальные петли с боковой части оставьте непровязанными, вязание переверните.



На лицевой стороне изделия все петли средней части провяжите лицевыми. Последнюю петлю средней части и первую петлю боковой части провяжите вместе лицевой петлей. Вязание переверните.



Поочередно повторяйте шаги 7 и 8. В результате на спице должны остаться петли со средней части – 8 петель. Вязание заканчивайте лицевым рядом. Далее спицей, на которой находятся петли со средней части, наберите новые петли по краю из кромочных пятки – 10 петель.



Рабочей спицей провяжите 10 петель с первой и 10 петель со второй спицы. Затем свободной спицей наберите петли по краю из кромочных пятки – 10 петель. Этой же спицей провяжите половину петель со средней части – 4 петли.



Таким образом, в работе оказалось вновь четыре спицы. На третьей и четвертой спицах должно быть больше петель, чем на второй и первой. Это делается для того, чтобы носок не стягивал ногу в подъеме. Начинайте круговое вязание, одновременно убавляя лишние петли с третьей и четвертой спиц. Провязывайте их по две вместе через два ряда. Убавление делайте в начале третьей и в конце четвертой спиц.



После того как на спицах окажется первоначальное количество петель, убавление прекращайте и вяжите носок до конца мизинца.



Довязав до мизинца, приступайте к вывязыванию мыса. Для этого провязывайте по две петли вместе в конце каждой спицы.



Убавление делайте до тех пор, пока на каждой спице не останется по одной петле. Нить оборвите, оставив небольшой отрезок длиной 10–15 см.



В иголку вденьте нить. Прошейте иглой открытые петли, сделайте узел и туго затяните нить.



Чтобы замаскировать оставшуюся нить, крючок с изнаночной стороны введите в мыс носка, захватите оставшуюся нить и вытяните ее внутрь.



Отрезок нити, оставшийся от набора петель, также спрячьте при помощи крючка. Подхватите нить и вытяните ее на изнаночную сторону изделия. Прodelайте это несколько раз, пока нить полностью не будет замаскирована.



Используя технику вязания на пяти спицах, можно связать красивые носки, варежки, перчатки и многие другие вещи. Украсить изделие можно, применив жаккардовые узоры, узоры с косами и т. п.

Кисти и бахрома

Кисти и бахрома преобразят практически любое изделие, начиная от простого шарфа и заканчивая ажурной сумочкой. Современные модницы, основываясь на правилах и приемах выполнения кистей и бахромы, смогут выполнить неповторимые и оригинальные вещи.

Кисти

Длина кисти определяется индивидуально. Чтобы получить кисть средней длины, из плотного картона вырежьте прямоугольник. По одной из узких сторон прямоугольника проложите нить, после чего начинайте наматывать нить по длинной стороне прямоугольника. Чем больше будет намотано нити, тем объемнее получится кисть.



Затем выньте картон и туго перетяните нитевые витки. С противоположной стороны с помощью ножниц разрежьте нитевые витки, подравняйте кисть.

Бахрома



Перед тем как начать выполнение бахромы, нарежьте отрезки нитей равной длины и сложите их пополам. Крючок введите выше ряда закрытых петель, подхватите середину нитевого витка и начните вытягивать нить.



Крючком подхватите концы нити и вытяните их через уже имеющуюся петлю. Когда бахрома будет закончена, концы нитей подровняйте ножницами.

Помпоны

Помпонами, так же как и кистями, можно украсить любую вещь. Незаменимым аксессуаром они станут в детских вещах – таких, как шапочки, шарфики, – и многих других изделиях.



Величина помпона определяется индивидуально. Для его выполнения из плотного картона вырежьте квадрат. По одной из сторон проложите отрезок нити. Затем плотно наматывайте нить. После этого удалите картон и нитью в два сложения перехватите нитевые витки посередине, туго затяните.



Ножницами подравняйте помпон, придайте ему форму шара. К изделию помпон можно прикрепить либо пришив его, либо на шнурке, в этом случае не отрезайте скрепляющую нить.

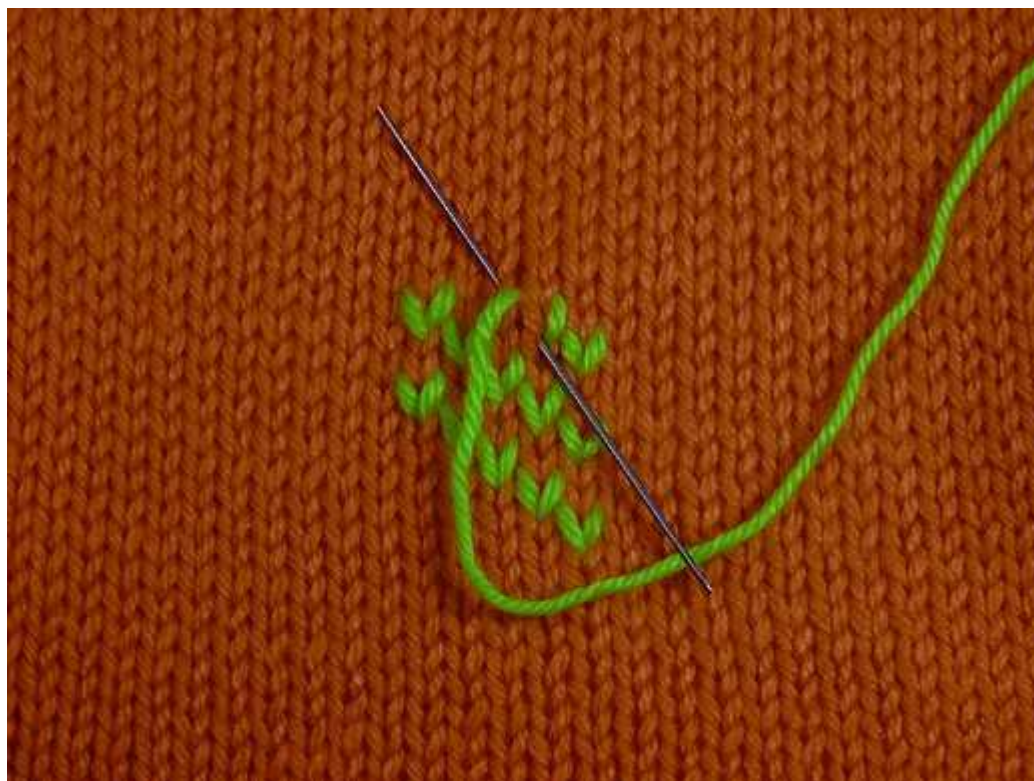
Вышивка на полотне

Украсить изделие можно и при помощи вышивки. Она станет незаменимым декоративным оформлением трикотажного полотна.

Шов «петля»



Петлей вышивают, как правило, на лицевой глади. Нить закрепите с изнаночной стороны изделия. Затем иголку выведите на лицевую сторону под протяжкой петли посередине и вытяните нить.



Далее иглу введите в середину петли и вытяните нить. Затем иголку введите в место следующего выхода на лицевую сторону.

Шов «петля 2 x 2»



Данный вид вышивки выполняется по тому же принципу, что и шов «петля». Нить закрепите с изнаночной стороны и выведите на лицевую сторону в протяжке двух петель

посередине. Далее иглой подхватите верхнюю часть петель двумя рядами выше и вытяните нить.



Иглу введите в место выхода нити, проведите по изнаночной стороне к следующему месту выхода на лицевую сторону.

Зигзагообразный тамбурный шов



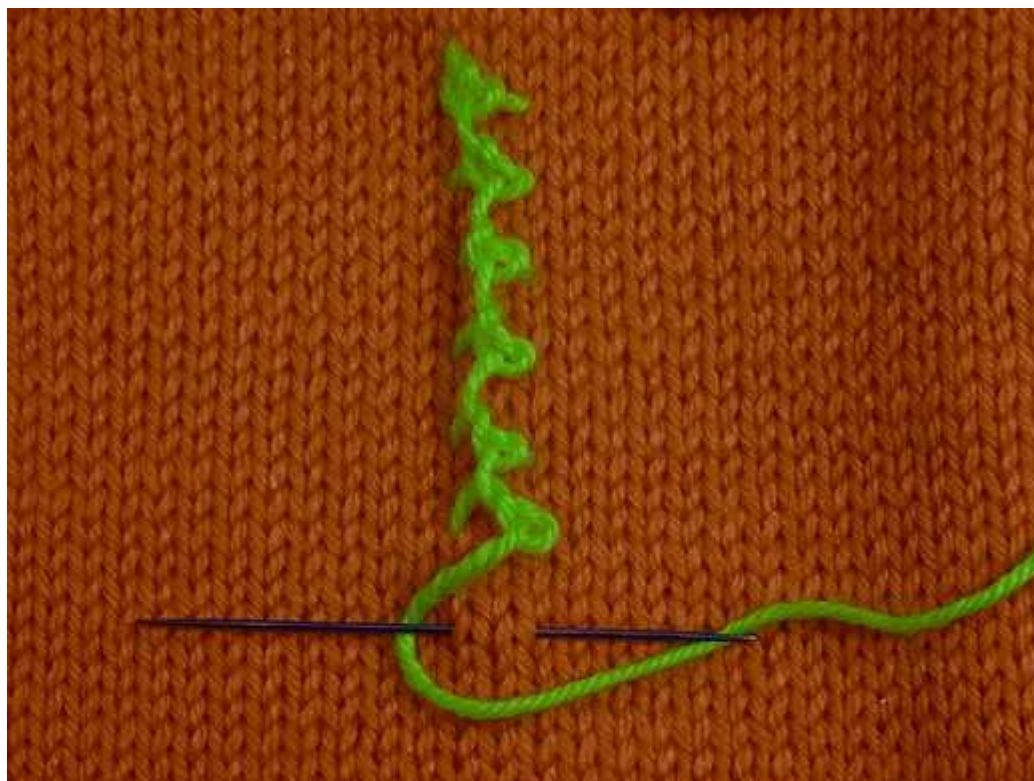
Данный вид шва по внешнему виду напоминает зигзаг. Для его выполнения нить закрепите на изнаночной стороне, и выведите иглу на лицевую сторону полотна. Затем нитью сделайте большую воздушную петлю, иголку введите в трикотаж, проведите ее по изнаночной стороне и выведите в месте будущей петли, затяните нить. Получилась первая петля тамбурного шва. Иголку вводите таким образом, чтобы получился зигзаг из воздушных петель.



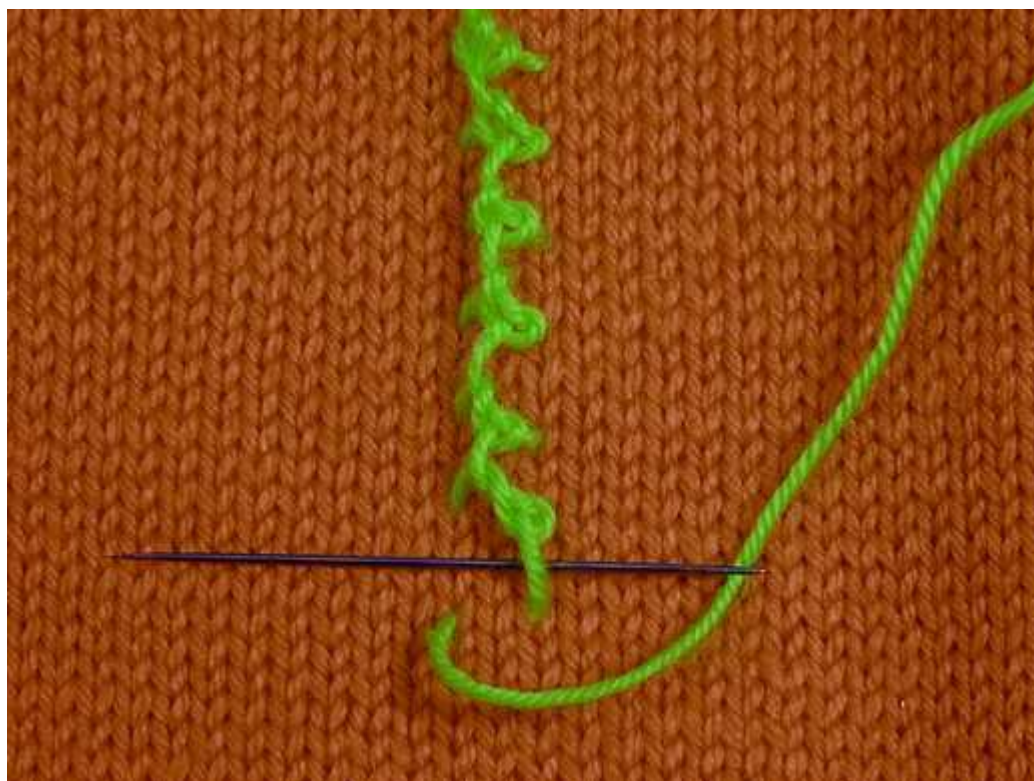
Используя в работе тамбурный шов, можно выполнить декоративное оформление изделия.

Итальянский шов

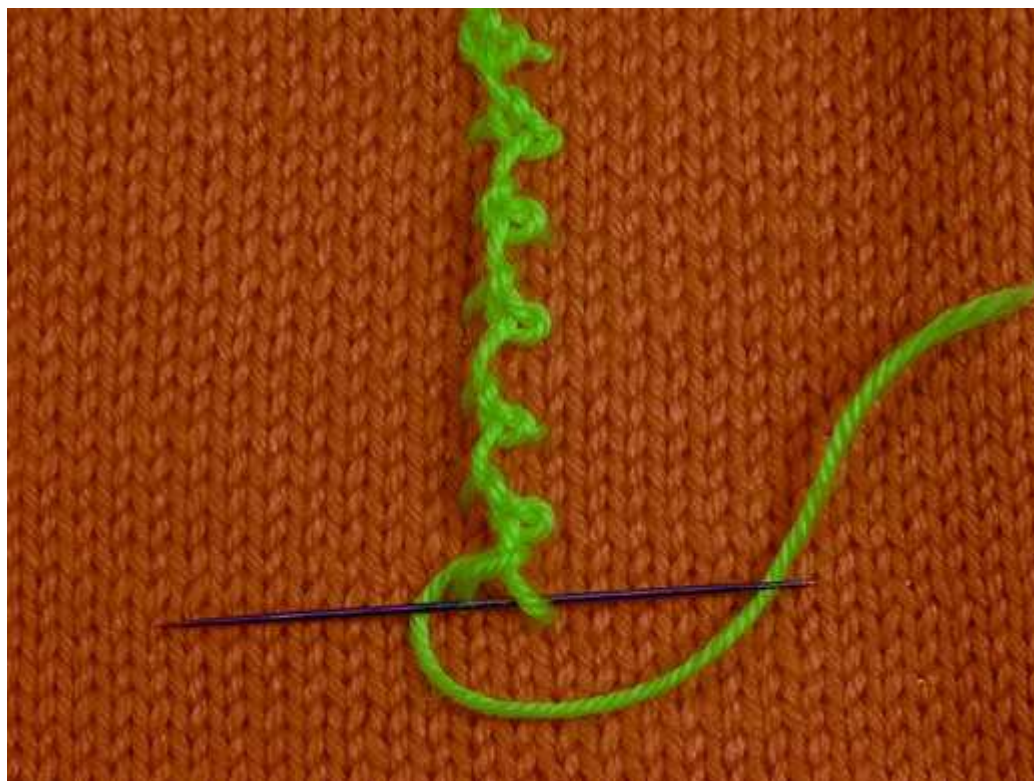
Из всего многообразия вышивки по трикотажу итальянский шов считается самым красивым. В работе используйте пушистую пряжу, чтобы шов получился рельефным и выразительным.



Нить закрепите на изнаночной стороне изделия. Затем выведите иглку на лицевую сторону и проткните две петли перпендикулярно к основному направлению шва.



Далее иглку введите под петлю, не затрагивая трикотаж.



Обведите полукруг и введите иголку в петлю, образовавшуюся из перекрещенных нитей.

Рококо



Чтобы выполнить вышивку способом рококо, нить закрепите на изнаночной стороне изделия, и выведите иголку на лицевую сторону. Введите иголку в трикотаж и выведите на

некотором расстоянии от места выхода конца иглы. На иголку намотайте нить, но так, чтобы нитевые витки смогли пройти через ушко иглы. Протяните иголку через нитевые витки и закрепите нить на изнаночной стороне изделия. Чтобы лепесток не топорщился, закрепите его стежком.

Узоры

В мире узоров

Любая вещь, связанная своими руками, не похожа на другие. Великое множество узоров, возможность их комбинировать в соответствии с фасоном изделия и желанием вязальщицы, сотни видов пряжи плюс богатая цветовая гамма, помноженная на тысячи оттенков, – все это предоставит современным модницам широкое поле для деятельности.

И хотя узоров существует более тысячи, все их океан можно разделить на несколько групп, где основополагающим моментом будет способ вывязывания петель и их чередование. Так, различают:

- рельефные узоры (основанные на сочетании лицевых и изнаночных петель);
- узоры из скрещенных петель (основанные на провязывании лицевых и изнаночных петель разных типов);
- узоры со снятыми петлями (основанные на снятии петель на несколько рядов);
- ажурные узоры (основанные на убавлении и прибавлении петель);
- узоры с косами (основанные на перекрещивании петель влево или вправо);
- рельефные узоры с косами (сочетающие провязывание лицевых и изнаночных петель с их перекрещиванием);
- ажурные узоры с косами (сочетающие принципы ажурного вязания с перемещением петель);
- жаккардовые узоры (основанные на вязании несколькими цветными нитями одновременно по лицевой глади);

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.